

U5747

8-12-29

Title - MASADDAM RUSSEAT-E-ALAMGEER.

Creation - Sajjed Majed Ashraf Nadevi

Enkisher - Daseel Mustafeen (Aqangash).

Date - N.A.

Pages - 487.

Subject - Aurangzeb - Kingdome - Tanzeem;

Kingdome - Aurangzeb - Tanzeem

إِنِّي أُلْقِيهِ إِلَى كِتَابٍ كَرِيمٍ

سلسلہ دار المصنفین (۳۵)

مقتدر وقات عامر

یعنی

۱۷۰۱-۱۷۰۲

اعلیٰ حضرت سلطان الہند محمد اورنگزیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے مجموعہ رقعات و خطوط و مراسلات
پر مقدمہ اور تفصیلی تبصیر،

جس میں

اسلام میں فنِ انشا اور شاہانہ مراسلات کی تاریخ، ہندوستان کے سینۂ انشا کا حال، اور
انشائے اصول، اور خاص عالمگیری کی انشا پر بحث، اس کی تاریخ کے ماخذ، اور عالمگیری کی پیدائش
سے ہرادرانہ جنگ تک کے تمام واقعات و سوانح پر خود اس کے خطوط و رقعات کی روشنی
میں نقسیدی نگاہ ڈالی گئی ہے،

نوشتہ

سید نجیب اشرف ندوی، ایم اے، فنیق دار المصنفین،

—*—

مولوی مسعود علی صاحب دہلوی کے اہتمام سے

المصنفین کے مطبع و عظیم گٹ پریس چھپائی
دار المصنفین برائے عالمگیری

RECEIVED

9152 70

2120

0226

RECEIVED

RECEIVED

7



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U5747

فہرست مضامین و صفحات

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۲	اوقات فرمان نویسی	۱۷	مقدمہ
۲۴	شاہی مہرین	۶۸	فنِ انشا کی اجمالی تاریخ
"	فنِ انشاء	۱۹	دیوانوں کی تقسیم
۲۵	ہندو اور فنِ انشاء	۶	کاتب کے اوصاف
"	فنِ انشاء کی فابوسی کتابیں	۷	کاتب کے فرائض
۹۱-۴۹	مکتبہ انبیا اور دیگر مکتبہ	۹	کاتب کے اقسام
۳۳	اورنگ زیب کے خطوط	۱۰	زبان کی تبدیلی
۳۴	آداب عالمگیری	۱۲	ہندوستان میں فنِ انشاء
۳۸	ایک نیا نسخہ	۱۳	خطوط و مراسلات کے اقسام
۴۱	ایک اہم سوال	۱۵	سرمان یا منشور
۴۲	خطوط کا حقیقی معنی	۱۶	مثال
۵۳	اورنگزیب اور فنِ انشاء	۱۷	مکتوبہ
۵۵	خطوط کی ہمہ گیر	۱۸	خطوط
۵۶	فرق مراتب	۱۹	رقعہ
۶۴	شکر	۲۰	انشاء عہدِ مغلیہ میں
۶۸	تہنیت و تحنن	۲۱	مرزا انشاء
۷۲	آطبار جذبات	۲۲	خطوط و مراسلات کے اقسام
۷۸	مقامات	۲۳	

صفحہ	مضمون	شمار	صفحہ	مضمون	شمار
۱۲۰	ولادت	۱	۸۱	مذہب	۱۲
۱۲۵	اورنگزیب کی تعلیم	۲	۸۲	باغ	۱۳
۱۳۳	ہاتھی سے لڑائی	۳	۸۳	عمارت	۱۵
	باب ۲۰		۸۶	حالات جنگ	۱۶
۱۵۲-۱۳۷	ایٹالی لڑائیاں اور دکن کی نظامت		۹۲-۱۱۷	(۳) شیر اور گریب کے مآخذ	
۱۳۷	بندیل کھنڈ کی جنگ	۱	۹۲	عہد جہانگیر	۱
۱۳۷	دکن	۲	۹۴	عہد شاہجہان	۲
۱۳۸	اورنگزیب کی نظامت دکن	۳	۹۸	عہد عالمگیر	۳
	باب ۲۱		۱۰۲	تذکرے	۴
۱۵۳-۱۴۳	اورنگزیب کی مثال زندگی اور اختراعات		۱۰۴	خطوط	۵
	گجرات کی صوبہ داری		۱۰۹	تاریخی خطوط کے مجموعے	۶
۱۵۶	اورنگزیب کی معزولی	۱	۱۱۱	دکن کی تاریخیں	۷
۱۶۲	گجرات کی نظامت	۲	۱۱۲	ایران کی تاریخ	۸
	باب ۲۲		"	اخبارات دربار	۹
۱۷۵-۱۶۴	بلخ و بدخشان کی جنگ		۱۱۳	تاریخی جغرافیہ وغیرہ	۱۰
	باب ۲۳		۱۱۵	مذہبی کتابیں	۱۱
	نظامت ملتان اور قندھار کے محاصرے		"	انگریزی تاریخ وغیرہ	۱۲
	ملتان کی صوبہ داری	۱	۱۱۷	اردو تاریخ وغیرہ	۱۳
	محم قندھار	۲	۱۱۸-۱۱۷	شہزاد اورنگزیب	(۴)
				باب ۱	
				ولادت، تعلیم، تربیت	

صفحہ	مضمون	شمار	صفحہ	مضمون	شمار
۲۶۵	خراج کی عدم ادائیگی	۲	۱۶۶	قندھار کی پہلی مہم	۳
۲۶۶	کرناٹک پر قبضہ	۳	۱۶۹	دوسرا محاصرہ	۴
۲۶۴	قطب الملک کی عہد شکنی	۴		باب ۶	
۲۶۵	ایران کی سازش	۵		نظامت دکن ٹوپیٹ دوم	
۲۶۸	میر جملہ	۶	۱۹۵-۲۷۷	اختلافات کے اسباب	۱
۲۸۳	میر جملہ کا نفاق	۷	۲۰۳	سفارتوں کی نامنظوری	۲
۲۸۴	میر جملہ خطرہ میں	۸	۲۱۴	ملازمین اور نگرین شاہی ملازمت میں	۳
۲۸۶	محمد امین کی گرفتاری	۹	۲۱۶	شاہزادہ محمد سلطان کی نسبت	۴
۲۹۰	آغا زین جٹ	۱۰	۲۱۸	خط و کتابت	۵
۲۹۳	قطب الملک کا عجیب رویہ	۱۱	۲۲۲	آموں کا جھگڑا	۶
۲۹۶	گوکٹڑہ کا محاصرہ	۱۲	"	برمانہ کی مرمت	۷
۲۹۷	صلح کی گفتگو	۱۳	۲۲۵	نذیریت کا اظہار	۸
۲۹۹	شاہجہان کا حکم	۱۴	۲۲۶	برہانپور کا کارخانہ	۹
۳۰۰	باب بیٹے کا اختلاف	۱۵	۲۲۷	اورنگزیب کی شکایت	۱۰
۳۰۷	جنگ بیجا پور	۱۶	۲۳۰	سرکاری ملازمین کی سفارش	۱۱
۳۱۱	قطب الملک سے سازش	۱۷	۲۳۱	ہندوؤں کے ساتھ برتاؤ	۱۲
۳۱۴	مغل کرناٹک پر حملہ	۱۸	۲۳۰	اشاعت اسلام	۱۳
"	سنے قلعدہ کی تعمیر	۱۹	۲۳۶	تحت دمرہ دی ریاستوں سے جنگ	۱۴
۳۱۵	عادل شاہ کی وفات	۲۰	۲۵۲	دیو گڑھ	۱۵
۳۱۶	اس کا جانشین	۲۱	۲۵۳	ریاست جوار کا اسحاق	۱۶
۳۲۲	بیدر اور کلپانی کی فتح	۲۲	۲۶۱		
۳۲۱	شیواجی کے حملے	۲۳			
	باب ۷			باب ۷	
۳۷۰-۳۳۴	برادر شاہ جنگ اور تخت نشینی	۲۴	۲۶۲-۳۳۳	گوکٹڑہ اور بیجا پور کی جنگ	۱
۳۷۱	ہندوؤں کی سائنہ روش	۱	۲۶۵	گوکٹڑہ	۱

صفحہ	مضمون	شمار	صفحہ	مضمون	شمار
۴۱۸	بیجا پور سے صلح	۲۷	۳۷۸	خاندانی تعلقات	۲
۴۲۱	گو لکنڈ و غیرہ	۲۸	۳۷۹	شاہجہان	۳
۴۲۲	اورنگزیب کی تیاری	۲۹	۳۵۱	داراشکوہ	۴
۴۲۳	اورنگزیب کی واپسی	۳۰	"	دارا کی افتاد و طبیعت	۵
۴۲۶	میر جملہ کی نظر بندی	۳۱	۳۵۵	داراشکوہ کا عملی درجہ	۶
۴۲۹	بھائیوں سے خط و کتابت	۳۲	۳۶۱	دارا کے مذہبی عقائد	۷
۴۳۰	اورنگزیب کی روانگی	۳۳	۳۶۷	بھائیوں سے تعلقات	۸
۴۳۳	دھرم پور کی لڑائی	۳۴	۳۷۱	اورنگزیب سے عداوت	۹
۴۳۶	دارا کی تیاری	۳۵	۳۷۸	اورنگزیب، شجاع اور مراد کا معاہدہ	۱۰
۴۴۲	سمو گڈھ کی لڑائی	۳۶	۳۸۴	جہان آرا بیگم	۱۱
"	ہندوستان کا وائرلو	۳۷	۳۸۷	روشن آرا بیگم	۱۲
۴۴۵	سفر گروہ	۳۸	"	شہزادہ محمد شجاع بہادر	۱۳
"	آگرہ کی فتح	۳۹	۳۸۸	شہزادہ مراد بخش	۱۴
۴۴۹	شاہجہان کی تازہ بندی	۴۰	۳۸۹	شہزادہ اورنگزیب	۱۵
۴۵۱	شاہجہان کی عداوت	۴۱	۳۹۲	جہان آرا و روشن آرا	۱۶
۴۵۲	مراد کی گرفتاری	۴۲	۳۹۴	شاہ شجاع و شہزادہ مراد	۱۷
۴۵۹	دارا کا وقتی تعاقب	۴۳	۳۹۵	شہزادہ داراشکوہ	۱۸
۴۶۲	اورنگزیب کی صاف دلی	۴۴	۴۰۱	شہزادہ شجاع	۱۹
۴۶۳	شجاع کی بدعسدی	۴۵	۴۰۳	اورنگزیب کا عمل	۲۰
۴۶۵	کچھو کی جنگ	۴۶	"	شجاع کا فراہ	۲۱
۴۸۰	اجمیر کی لڑائی	۴۷	۴۰۵	دارا کا خط سلیمان شکوہ کے نام	۲۲
۴۸۱	دارا کی گرفتاری و قتل	۴۸	"	اورنگزیب کی امداد	۲۳
۴۸۶	سلیمان شکوہ	۴۹	۴۰۶	شہزادہ مراد بخش	۲۴
"	اورنگزیب کی تخت نشینی	۵۰	۴۱۱	مراد و دربارہ می امراء	۲۵
			۴۱۲	اورنگزیب کی حالت	۲۶

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمہ

(۱) فنِ انشاء کی اچھائی یا نیچائی

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِكَ الْکَرِیْمِ

اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا، کہ حروف و خطوط کی ایجاد کا مقصد اولین ایک انسان کے خیالات کا دوسرے انسان تک پہنچانا تھا، اور مختلف ممالک کے حروف تہجی کی تیاری اس حیثیت سے کہ انھوں نے تصاویر، خطوط، اور دو اور نقاط سے موجودہ صورت تک کس طرح ارتقائی مدارج طے کئے ہیں، ایک مستقل وسیع اور دھچپ موضوع ہے، جس کے مطالعہ میں ایک طالب علم کی پوری زندگی صرف ہو سکتی ہے،

ایشیا کی متمدن قوموں کو ایک فخر یہ بھی حاصل ہے، کہ دوسری چیزوں کی ایجاد کی طرح حروف و خطوط کی ایجاد کا سہرا بھی انھیں کے سر ہے، اور یہیں کے تاجروں، فانتھوں اور حوصلہ مندوں کی بدولت، دنیا کی یہ سب مفید اور عجیب مغرب ایجاد، افریقہ اور یورپ کے ظلمتوں تک پہنچی، اور پھر مختلف ممالک نے اپنے مفاد و حالات کے مطابق اس کو اپنا بنا لیا، اس موقع پر ہم اس عنوان پر کچھ لکھنا نہیں چاہتے، کیونکہ یہ خارج از بحث ہے، البتہ اتنا ضرور بتلانا چاہتے ہیں کہ

ہمارے ملک میں آج سے نہیں بلکہ حضرت مسیحؑ سے ہزاروں برس پیشتر فنِ کتابت کا رواج ہو چکا تھا جس کے ثبوت میں آج پرانے کتبات موجود ہیں، سندھ کے موجودہ اکتشافات نے اس زمانہ قدامت کو ہزاروں سال اور بھی پیچھے ہٹا دیا ہے، جس سے چین، ایران، اور عربستان تمام ایشیائی ممالک میں اس حیثیت سے بہت ممتاز ہو گئے ہیں، اور اب اور (۱۵۹) میں جو اثری خزانن نکل رہے ہیں، انھوں نے عرب کے متعلق اس موضوع کو خاص طور پر بہت زیادہ دھچپ بنا دیا ہے،

لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا، کہ جس طرح عرب قبل الاسلام کا آخری دور تمام حثیتوں سے ابتر حالت میں تھا، اسی طرح کتابت و انشاء کے لحاظ سے بھی تمام دوسرے ملک سے بدراجست تھا،

عرب قبل الاسلام کے متعلق ہم کو قدیم شعرا کی وساطت سے صرف اس قدر معلوم ہو سکا ہے، کہ وہاں حمیری زبان کے کاتب ہوتے تھے، اور ایسے لوگ بھی تھے، جو حلف و نفاض لکھتے تھے، اس کے علاوہ چونکہ عربوں کے دوسرے قبائل اور دوسرے ممالک سے تجارتی تعلقات تھے اس لیے ایک جماعت ایسی بھی تھی جو تجارتی خطوط اور حساب کی ماہر تھی، گو اسکی تعداد بہت کم تھی اس زمانہ میں لکھنا جانتا نہایت اہم کام سمجھا جاتا تھا، چنانچہ ابن سعد نے طبقات میں جہاں ایسے صحابہ کا تذکرہ کیا ہے، وہاں اس بات کو خاص طور پر نمایاں کیا ہے، کہ وہ لکھنا بھی جانتے تھے عہد اسلام میں کاتب کی سب سے پہلے اس وقت ضرورت محسوس ہوئی، جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قرآن پاک کی کتابت اور دوسرے ملکوں میں اسلام کی تحریری تبلیغ کی ضرورت ہوئی، آپ نے

سہ حروف تہجی کی ایجاد و ارتقاء کے اجمالی معلومات کے لیے دیکھو انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا، دائرۃ المعارف بریٹانیکا جلد ۲۲ صفحہ ۲۳۶-۲۳۷ جلد ۲۲ صفحہ ۱۵، انسائیکلو پیڈیا آف اسلام جلد ۹ صفحہ ۶۸۰، تاریخ خوشنویسان، ایشیا ٹک سائی بنگال، ۱۳۱۰-۱۳۱۱ تاج العروس القہرست اور فتح البیان بلاذری ص ۱۱۰ وغیرہ،

آیات قرآنی اور دعوتی خطوط لکھنے کی خدمت چند صحابہؓ کے سپرد فرمائی، ان میں جو بزرگ کتابت قرآن کی خدمت پر مامور تھے "کاتب الوحی" کہلاتے تھے، اور ان کا خاص درجہ تھا، صبح الاعشی کے مصنف نے اور علامہ زرقانی نے مواہب لدنیہ کی شرح میں ایک طویل فہرست ان لوگوں کی نقل کی ہے جو عہد رسالت یا خلافت راشدہ میں کتابت کے عہدہ پر مامور تھے،

حضرت ابوبکرؓ کے زمانہ میں کتابت کے فرائض حضرت عثمان بن عفانؓ اور حضرت زید بن ثابتؓ (رضی اللہ عنہما) انجام دیتے تھے۔ **حضرت عمرؓ** کے کاتب، حضرت زید بن ثابتؓ، اور حضرت عبداللہ بن خلفؓ (رضی اللہ عنہما) تھے، **حضرت عثمانؓ** کی بارگاہ میں مروان بن حکمؓ یہ خدمت انجام دیتا تھا، **حضرت علیؓ** کے عہد میں حضرت عبداللہ بن ابی رافعؓ ثنوی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت سعید بن نجرانؓ الہمدانیؓ اس منصب پر ممتاز تھے، اور حضرت حسن بن علیؓ کے کاتبوں میں حضرت عبداللہ بن ابی رافعؓ کا شمار تھا، لیکن اس محکمہ مراسلت و کتابت کو باضابطہ ترتیب دینے اور مستقل محکمہ بنانے کا کام حضرت عمرؓ کے مبارک ہاتھوں سے عالم وجود میں آیا، چنانچہ صاحب صبح الاعشی کا بیان ہے،

وهذا الملكيات كلها متعلقها ديوان
ان تمام مراسلات کا تعلق محکمہ انشا سے ہے، برخلاف
الانشاء بخلاف ديوان الجیش
محکمہ فوج کے کہ اس کو سب سے پہلے امیر المؤمنین حضرت
فَاتِ اَوَّلُ مِنْ وَضَعَهُ، وَرَتَبَهُ
عمرؓ نے اپنی خلافت کے زمانہ میں ایجاد اور مرتب کیا،
امیر المؤمنین عمر بن الخطاب
رضی اللہ عنہ فی خلافتہ

۱ یہ صورت حال صرف مرکزی حکومت محدود نہ تھی، بلکہ صوبوں کی حکومتوں کے لیے بھی

اس قسم کے کاتب معین تھے، چنانچہ علامہ شبلی نعمانی الفاروق مین تحریر فرماتے ہیں،
 ”صوبوں میں بڑے بڑے امداد دار ہوتے تھے یعنی حاکم صوبہ، کاتب یعنی میرنشی، کاتب
 دیوان یعنی دفتر توج کا میرنشی، صاحب الخراج یعنی کلکٹر صاحب اٹھانٹ یعنی افسر پولیس
 صاحب بیت المال یعنی افسر خزانہ، قاضی یعنی صدر الصدد“

اسلامی حکومتوں میں سے بنو امیہ اور بنی عباس کے عہد میں یہ محکمہ دیوان الاشراف کے نام سے
 موسوم تھا، دیوان کے لفظ پر اکثر یہ بحث رہی ہے کہ آیا یہ فارسی ہے، یا عربی، ایک جماعت کا
 خیال ہے کہ یہ عربی الاصل ہے، اصل میں دو ان تھا، ایک واو حرف علت کے پہلے کسرہ ہونے
 کے سبب ”ی“ سے تبدیل ہو گیا ہے، صناعتہ الکتب کے مصنف نحاس اور سیبویہ وغیرہ کا یہی
 خیال ہے، حضرت ابن عباسؓ کا یہ قول مشہور ہے،

”فان الشعر دیوان العرب“

لیکن اصمعی، جوہری، صاحب صحاح، اور المادردی کا خیال ہے کہ وہ فارسی سے عرب کیا
 گیا ہے، چنانچہ مؤخر الذکر نے اپنی کتاب الاحکام السلطانیہ میں اسکی دو وجہ تسمیہ لکھی ہے،
 (۱) ایک دن کسریٰ اپنے محاسبین کے پاس آیا وہ باہم حساب کرنے میں مشغول تھے، اور اپنی
 اصطلاحات کے الفاظ جو عام فہم نہ تھے، بول رہے تھے، ان کو سنکر کسریٰ نے کہا ”دیوانہ“ (یعنی یہ
 پاگل ہو گئے ہیں)، اسی دیوانہ کی ”ہ“ کثرت استعمال سے گر گئی تو دیوان ہو گیا،
 (۲) دیوان، دیو کی جمع ہے، چونکہ منشی دیوؤں کی طرح ہر خفی و علی بات سے واقفیت رکھتے
 ہیں، اسی لیے ان کو دیوان کہا گیا،

ہندوستان میں یہ لفظ دفتر کے بجائے صاحب دفتر کے لئے استعمال کیا جاتا ہے، چنانچہ بنو

شخص محکمہ مال اور بعض اوقات دارالانشا کا افسر اعلیٰ ہوتا ہے، دیوان کہلاتا ہے، اور اس کے دفتر کو دیوان خانہ کہتے ہیں، یہ دیوان چونکہ اپنے اختیارات کی وجہ سے بہت اہمیت رکھتے تھے، اور ان کی ایک سببش قلم لوگوں کے لیے راحت یا کلفت کا سامان مہیا کر سکتی تھی، اس لیے ایک شخص نے اس کی یہ تعریف کی ہے کہ وہ ایک "دیوان" ہے جس کے سامنے قلم (الف) اور دوتا (ن) رکھی ہوئی ہے،

خیر یہ تو ایک لطیفہ تھا، بنی امیہ کے زمانہ میں سب سے مشہور کاتب عبد الحمید بن یحییٰ گزر رہا تھا جو آخری اموی بادشاہ مروان بن محمد کا کاتب تھا،

اس وقت تک اگرچہ نظام حکومت بڑی حد تک مکمل ہو چکا تھا، تاہم وزارت کا عہدہ قائم نہیں کیا گیا تھا، یہ شرف بنو عباس کے لیے محفوظ تھا، چنانچہ استحکام خلافت کے بعد انھوں نے جو پہلا کام کیا وہ منصب وزارت کا قیام تھا، اور یہ ان کی بد قسمتی کہو یا خوش قسمتی کہ ان کو خاندان براء کے مددگاروں نے اس عہدہ کے لیے دستیاب ہو گئے، اب دارالانشا کا محکمہ بھی اسی خاندان کے ماتحت تھا، چنانچہ کبھی وزیر خود خطوط لکھتا، اور کبھی اس کے منشی (کاتب) یہ خدمت انجام دیتے، اس عہد کے وزراء میں اس حیثیت سے جو لوگ مشہور ہوئے ہیں ان کے یہ نام ہیں، یحییٰ بن خالد برمکی، الحسن بن سہل، عمرو بن مسعدہ، (کاتب المامون) ابن المقفع (مترجم کلیلہ و دمنہ) سہل بن ہارون، ابو الفضل بن العہد، اسمعیل بن عباد اور ابو اسحاق الصابی،

دولت عباسیہ ایک عربی حکومت تھی، اس لیے اس کی سرکاری زبان بھی عربی تھی، لیکن جب ۳۵۶ھ میں ہلاکون نے اس کا خاتمہ کر دیا، اور تمام اسلامی ایشیائین تقریباً مغولوں کی حکومت ہو گئی، تو دفتری زبان بھی بدل گئی، اور اب مغلی (منگولی) اور فارسی زبان نے دفتر پر قبضہ کیا،

پھر فارسی نے دوسری حکومت کی طرح دوسری زبان کو بھی لکھ کر کامل تسلط حاصل کر لیا، اور ایک بڑی اسلامی آبادی کے لیے ذریعہٴ مخاطب بن گئی،

سلطنت عباسیہ کے ساتھ ہم کو مغربی افریقہ اور اسپین کی اسلامی سلطنتوں کو فراموش نہ کرنا چاہیے، انھوں نے اسلامی علوم و فنون، صنعت و حرفت، تمدن و معاشرت، ایجاد و اختراع پر ایک غیر فانی اثر ڈالا ہے، اور دوسری نے پہلی سے سبقت لی جانے کی کوشش کی ہے، ابتداءً چونکہ یہ علاقے مرکزی حکومت کے ماتحت تھے، اسلئے دوراموی تک وہاں کوئی دارالانشاء قائم نہ تھا، لیکن جب حکومت عباسیہ کا آغاز ہوا، اور یہ ممالک خود سر ہو گئے، تو وہاں بھی اسکا مستقل محکمہ قائم ہو گیا، وہاں کے مشہور کاتبوں میں سے مندرجہ ذیل نام صاحب صبح الاعشی نے درج کیے ہیں:

ابوالیسر بن یزید بن ابی یوسف، وزیر ابو جعفر بن برد الاسفرا لاندلسی، ذوالوزارہ بن ابوالغیرہ بن حماد، وزیر ابوالقاسم محمد بن احمد، عبدالمہمن (کاتب سلطان ابوالحسن المرینی) ابن الخطیب (وزیر ابن الامر والی غرناطہ)

مصر میں مختلف حکومتوں کے مختلف دور رہے ہیں، اور ان میں متعدد کاتبوں نے شہرت حاصل کی ہے،

دیوانوں کی تقسیم | انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کا بیان ہے کہ ابتداءً دیوان اس دفتر کو کہتے تھے، جو دبیر سے متعلق ہوتا تھا جس میں حکومت کے آمد و خرچ کا حساب رکھا جاتا تھا، پہلے شام و مصر میں یہ حساب یونانی، اور ایران میں پہلوی زبان میں تھا، اس کے بعد عربی میں ہو گیا، اور ساسانیوں سے عربی ہی میں رہا۔ البلاذری ص ۱۹۳ و ۳۰۰، الماوردی ص ۱۴۹، اس کے بعد خزانہ سے متعلق دفتروں کا تمام دیوان رکھا گیا، خلافت عباسیہ کے زمانہ میں تمام دفتروں کو اسی نام سے

موسوم کیا گیا، بلکہ بعض اوقات خود خلیفہ کو بھی اسی نام سے یاد کیا جاتا تھا، (ترجمہ ابن خلدون از ڈی سلین دیباچہ ص ۳)

دیوانوں کی تقسیم حسب ذیل تھی:-

(الف) دیوان الزمام = یہاں آمد و خرچ کے حسابات رکھے جاتے تھے،
 (ب) دیوان التوقیع = حکومت کے محاسب اعلیٰ اور خازن (خزائنچی) اول کا دفتر یہی افسر کا حسابوں کی جانچ بھی کرتا تھا،
 (ج) دیوان الیریدہ دیوان خلیفہ المقتدر کے مشہور وزیر علی بن عیسیٰ نے قائم کیا تھا، اور اس کے ذمہ اوقاف کا انتظام تھا،

(د) دیوان النخاتم = یہ وہ دفتر تھا، جہاں سرکاری خطوط پر خلیفہ کی ہر لکائی جاتی، خطوط کی نقلیں رکھی جاتیں اور ان کے روانہ کرنے کا انتظام ہوتا، حضرت معاویہؓ نے اس کی بنیاد ڈالی اور حکومت عباسیہ کے وسط عہد تک یہ دفتر قائم رہا،

کاتب کے اوصاف | یہ ایک وضع حقیقت ہے، کہ جو شخص اس قدر اہم منصب پر مامور ہو، جو بادشاہ کے

تمام رازوں سے واقف ہو، جس کو حکومت کے داخلی و خارجی حالات کا اس قدر مفصل اور اصلی علم حاصل ہو، جسکی ایک معمولی غیر محتاط حرکت ایوان حکومت میں ہلچل پیدا کر سکتی ہو جسکی ایک جنبش قلم تمام ملک پر مصیبت لاسکتی ہو، اس کے لیے اوصاف کی ہمہ گیری، اخلاق کی مضبوطی طبیعت کی عہدگی، اور علم کی وسعت، لازمی اوصاف ہیں، یہی وجہ ہے کہ وہ تمام مہنفین جنہوں نے اس موضوع پر قلم اٹھایا ہے، مفصل طور سے کاتب کے مرتبہ، اس کے علم و فضل اور اس کے دوسرے ضروری اوصاف پر اظہار خیال کرتے ہیں،

سب سے پہلی چیز ایک کاتب کے لیے یہ ضروری قرار دی گئی ہے، کہ وہ آزاد ہو، یعنی کسی کا غلام نہ ہو، کیونکہ غلام کی مرضی اپنی مرضی نہیں ہوتی، وہ اپنے مالک کے ہاتھ کا کھلونا ہوتا ہے، اور اس لیے قابلِ اعتماد نہیں ہو سکتا،

دوسری صفت یہ ہے کہ بادشاہ کا ہم قوم ہو، کیونکہ دوسری قوم کا آدمی کبھی بادشاہ کے فوائد کو اس روشنی میں نہیں دیکھ سکتا، جہاں اس کا ہم قوم دیکھے گا، بہت ممکن ہے کہ بادشاہ اس قوم کے خلاف کچھ کرنا چاہتا ہو، جس کا کاتب کن ہے، اور وہ قومی جوش میں آکر بادشاہ کے تمام راؤ ظاہر کر دے، ابتداء میں اس ہول پر سختی سے عمل کیا جاتا تھا، لیکن جب قدرِ خطر کم ہوتا گیا تب بدترین بھی ڈھیلی ہوتی گئیں، حتیٰ کہ عہد عباسیہ میں ہم کو متعدد عیسائی اور یہودی کاتب اپنے فرائض انجام دیتے ہوئے نظر آتے ہیں، ہندوستان کا بھی یہی حال ہے، جس کو ہم آگے چل کر لکھیں گے،

تیسرا وصف یہ ہے کہ تمام علوم کا ماہر ہو، یعنی اس کو صرف و نحو، معانی و بیان، ادب و انشاء، تاریخ و جغرافیہ، ریاضی و ہنریات، فقہ و حدیث، محدثیات و آرضیات کی مکمل واقفیت ہو، کیونکہ بادشاہ کا مشیر خاص اور عقل کل ہوتا ہے، اگر وہ کم علم ہو تو صحیح رائے نہ دے سکے گا، اور نہ سلطنت کے ہمہ گیر معاملات کے تمام گوشوں پر نظر رکھ سکے گا،

چوتھا وصف یہ ہے کہ اس کو قرآن کی آیات، احادیث کی عبارتیں، مشاہیر کے اقوال اور شعراء کے اشعار بکثرت یاد ہوں، کہ ان کے بغیر وہ اپنی عبارت میں فصاحت و بلاغت، اور زور و جوش پیدا نہیں کر سکتا،

پانچواں وصف اس کی انتظامی صلاحیت ہے، اس کو نہ صرف اپنے مختلف دفاتر کا انتظام کرنا پڑتا ہے، بلکہ مراسلات کی روانگی کے متعلق ڈاک اور چوکی کا انتظام بھی اسی کے فرائض میں داخل ہے، اور اس کے ساتھ ساتھ تمام مالک کے راسخون، منزلون، اور شہرون کا علم بھی اس کے لیے

ضروری ہے، چنانچہ متقدمہ اشخاص نے صرف منازل و مراد پر اسی مقصد کے لیے ضخیم کتابیں لکھی ہیں،
کاتب کے فرائض | صاحب صبح الاعشی نے نہایت تفصیل سے کاتب کے فرائض گنائے ہیں، اور ہمارے
سامنے اس کی کوئی بہتر صورت نہیں، کہ ہم اسی کی تلخیص پیش کر دیں،

پہلا فرض، عزل و نصب، فصل مقدمات اور دوسرے امور سلطنت کے متعلق احکام لکھنا
دوسرا فرض، سلاطین کے پاس جو خطوط آئیں، ان کو پڑھنا،

تیسرا فرض، سلاطین کے پاس جو خطوط آئیں، ان کا فوراً جواب دینا، اور ان پر تاریخ لکھنا،
اور چوتھا فرض، خطوط بھیجین اگر انھوں نے اُس پر تاریخ نہیں لکھی ہے، یا جس تاریخ کو وہ خط بھیجا گیا، اس کے
محاط سے خط کے پہنچنے میں (راستے میں) زیادہ دیر لگی ہے، تو مراسلہ نگار یا ڈاکے سے اُس پر مواخذہ کرنا،
چوتھا فرض، خطوط میں القاب و آداب اور عقلمراتب کا خوبصورت کیساتھ محاط رکھنا یعنی
ان میں اعتدال ملحوظ رکھنا،

پانچواں فرض، جو خطوط اور فرمان وغیرہ دفتر سے بھیجے جائیں، ان کو پڑھنا تاکہ ان میں
کوئی لفظی و معنوی غلطی نہ رہ جائے، اور ان پر تہ یا تاریخ لکھنا تاکہ یہ معلوم ہو کہ اس خط کے مضمون
سے واقفیت حاصل کر لی گئی ہے،

چھٹا فرض، ڈاک کے انتظامات کی نگرانی کرنا اور خط لیجائے کے لیے متدین، تجربہ کار
فصیح و بلیغ اور قابل اشخاص منتخب کرنا،

ساتواں فرض، نامہ بر کبوترون کے رہنے کے مقامات وغیرہ کی نگرانی کرنا،

آٹھواں فرض، باطنیوں کی نگرانی کرنا، کیونکہ زمانہ قدیم میں جب تک ان لوگوں کو سرکاری
پروانہ راہداری نہ مل جاتا، کہیں آمد و رفت کی اجازت نہ تھی، اسی طرح تاجرون کو ان کے ملکوں
میں جانے کے لیے سرکاری پروانہ حاصل کرنا پڑتا تھا، اس لیے اُن چیزوں کا تعلق بھی کاتب سے ہو گیا

نَوّان فرض، جاسوون کا انتخاب، ان کے ساتھ عہدہ برتاؤ، اور ان کے تمام حالات سے نفیست،
 کیونکہ جاسوون سے صرف دشمن کے واقعات و حالات معلوم کرنے کا کام لیا جاتا ہے، اس لیے
 ان میں قاصد سے زیادہ تجربہ کاری، دیانت، اور عقل و فہم وغیرہ کی ضرورت ہوتی ہے، اور ان کے
 تمام شرائط و اوصاف و حالات پر کاتب کو نظر رکھنا پڑتی ہے،
 و سوان فرض، بعض اوقات بعض مقامات پر ڈاک کے گھوڑوں کے ذریعہ سے خط نہیں
 بھیجا جاسکتا، اس لیے اس قسم کے خطوط تیز و سہرے لکھتے ہیں، اس لیے کاتب کو ان کے حالات
 سے بھی واقف ہونا ضروری ہے،

گیارہواں فرض، قدیم زمانہ میں بلند مقامات مثلاً پہاڑوں پر کچھ لوگ متعین ہوتے تھے
 جن کا کام یہ تھا، کہ جب دشمن قریب آتا تو آگ روشن کرتے، اس روشنی کو دیکھ کر قریب کے بلند مقام پر
 آگ روشن ہوتی اور اس کا سلسلہ بڑھ کر کسی خاص صوبہ یا علاقہ یا مرکزی مقام تک پہنچتا، جب تمام
 صوبہ کے اُن بلند مقامات پر روشنی ہو جاتی اور لوگ خبر سننے کے خواہشمند ہو جاتے تو نامہ بر کو ترور
 کے ذریعہ سے اطلاع بھیج دیا جاتی تھی، اس لیے کاتب کو اُن مقامات کی بھی خبر رکھنی پڑتی تھی،
 بارہواں فرض، جو عام حالات، عام خبریں، اور عام واقعات ایسے ہوں، جن سے سلطنت
 کو نفع یا نقصان پہنچ سکتا ہو، کاتب کو اُن سے باخبر رہنا چاہیے، اور بادشاہ کو فوراً اُن کی نسبت
 اطلاع دینی چاہیے،

کاتب کے اقسام | (۱) کاتب خطوط کی عبارت لکھتا ہے، اس لیے اس کو انشا پر داز ہونا چاہیے
 تاکہ چھوٹی بات کو بڑا اور بڑی کو چھوٹا بنا کر لکھ سکے، اور اثر پیدا کر سکے، نہایت امور ملکی کے متعلق
 اسی کو خط و کتابت کرنی پڑتی ہے،

(۲) کاتب بادشاہ کی طرف سے خطوط لکھتا ہے، اس لیے شرائط متذکرہ بالا کے ساتھ اس کو

بادشاہ کا ہم مذہب، عالی حوصلہ، صاحب استقلال اور معزز ہونا چاہیے، تاکہ ان اخلاق کا اثر اس کے خط سے نمایان ہو، اور یہ معلوم ہو کہ وہ بادشاہ کا قائم مقام ہے،

(۳) کاتب سرکاری عہدہ داروں کے خطوط لکھتا ہے، اس لیے اس کا درجہ اوپر کے دونوں درجوں سے کم ہے، با این ہمہ اس کو راز دار اور بے طمع ہونا چاہیے، کیونکہ اس کو اکثر ملکی حالات کی خبر دیتی ہے، اور اس کو زود نویس اور خوشخط بھی ہونا چاہیے،

(۴) کاتب فرمان اور چھوٹے چھوٹے خط لکھتا ہے، اور رجسٹر میں ان کی نقل لکھتا ہے، یہ کام تقریباً تیسری قسم کے کاتب کا ہے، اس لیے اس میں وہی اوصاف ہونے چاہئیں جو نمبر ۳ میں گذر چکے ہیں،

(۵) کاتب صرف خطوط وغیرہ کی نقل کرتا ہے، اس لیے اس کو نہایت خوشخط اور ساتھ ہی راز دار میں اور پاکیزہ نفس ہونا چاہیے،

(۶) کاتب خطوط وغیرہ کو اس غرض سے پڑھتا ہے، کہ ان کی غلطیاں معلوم کرے، اس لیے اس کو لغت، نحو، اور قرآن مجید کا ماہر اور ذہین ہونا چاہیے، ساتھ ہی اس کو کسی سے نفیض و عداوت نہیں رکھنی چاہیے،

(۷) کاتب کا فرض ان اہم امور کی یاد لکھنا ہے، جو خطوط میں لکھے ہوئے ہوں، تاکہ بوقت ضرورت ان کو آسانی سے معلوم کیا جاسکے، اس لیے اس کو تمام خطوط ملنے چاہئیں، تاکہ وہ ان سے یادداشت نقل کر سکے، اس کا فرض یہ ہے، کہ تمام ضلعوں اور صوبوں وغیرہ کے متعلق الگ الگ رجسٹر بنائے، اور ان پر ان خطوط کا خلاصہ نقل کر کے یہ لکھے، کہ فلان عہدہ دار کا یہ خط فلان تاریخ کو اس مضمون کے متعلق آیا، اور اس کا جواب دیا گیا یا نہیں دیا گیا، اسی طرح وہ ہر سال کے لیے نئے یادداشت کے رجسٹر تیار کرے،

اس کاتب کو امانت دانا اور نہایت جفاکش ہونا چاہیئے،

اس کا یہ بھی فرض ہے، کہ تمام عہدہ داروں کے نام اور ان کے القاب و طرزِ خطابِ غیرہ کی یادداشت رکھے، اور جب ان میں تغیرات ہوں، یا ان کا تبادلہ ہو جائے، یا وہ مرجائیں، اور ان کی جگہ کوئی دوسرا مقرر ہو، تو ان تمام تغیرات کی یادداشت رکھے، اسی طرح جن بادشاہوں کے خطوط آتے ہیں، ان کے القاب و آداب بھی درج کرے، اور اسکا رجسٹر مراسلہ نگاروں کے پاس موجود رہے، تاکہ وہ جب خطوط لکھیں، تو القاب و آدابِ غیرہ میں غلطی نہ کریں،

اس کا یہ بھی فرض ہے، کہ سلطنت میں جو اہم واقعات پیش آتے رہیں تاریخ واران کی یادداشت اپنے پاس رکھے، کیونکہ اس سے بہت سے فوائد حاصل ہوتے ہیں،

اس کا یہ بھی فرض ہے، کہ جو خطوط آئیں، سالانہ، یا ماہانہ، یا یومیہ ان کی ایک فہرست مرتب رکھے، اور جس کا خط آئے، اس کے نام کے نیچے لکھے کہ فلان تاریخ کو یہ خط آیا، اور اس کے مضمون کی طرف اشارہ کرے، اور ضرورت ہو، تو کل خط نقل کرے،

اسی طرح قوانین وغیرہ کی بھی فہرست بنائے، اور ہر سال ان فہرستوں کی تجدید کر لیا کرے جو خطوط غیر زبانوں کے آئیں، اور دفتر میں ان کا ترجمہ کیا جائے، تو ان ترجموں کی بھی فہرست مرتب کیے زبان کی تبدیلی | ادبیات کے مؤرخین کا بیان ہے کہ مامون الرشید کے زمانہ ہی سے فارسی کو ایک خاص اہمیت حاصل ہو گئی تھی، اور اسی وقت سے شعرا نے اور ان کے بعد مترجمین، مؤلفین، اور مصنفین نے بہت جلد اس کو اپنی زبان بنالیا تھا، مختلف عجمی حکومتوں کے قیام نے اسلامی ایشیاء میں اسی کو دفتری زبان بنایا، اور وہ ترقی کرتے کرتے اس درجہ پر پہنچ گئی، کہ عربی حکومت کی طرح عربی زبان کو بھی اس نے نکال باہر کیا، جس کا اثر انشاء و مراسلت پر بھی پڑا،

ہندوستان میں (گر محمد بن قاسم کے حملہ کو نکال دیا جائے تو) محمود سے لیکر بابر تک جتنے

فاتح گذرے ہیں، اس کے سب فارسی ہی کو اپنے ساتھ لائے تھے، مغلوں نے چغتائی ترکی کو ہندوستان میں رواج دینا چاہا تھا، کہ یہ ان کی مادری زبان تھی لیکن وہ شاہی اور ترکی امراء کے قصر و ایوان سے باہر نہ نکل سکی، یہی وجہ ہے کہ ہم کو بابر کے دیوان یا بعض اور کتابوں کے سوا دوسری ترکی تصانیف ہندوستان میں نہیں ملتیں،

ہندوستان میں فن انشاء حکومت مغلیہ سے پیشتر زمانہ کے لیے ہمارے پاس علوم و فنون کی کوئی تاریخ موجود نہیں ہے، اس لیے عام تاریخوں میں جو کچھ مل سکتا ہے، اسی پر اکتفا کی جاتی ہے، گو یہ روشنی ہلکی روشنی ہے،

معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کا ابتدائی دور اسلامی مصری حالات سے زیادہ متاثر ہوا تھا اور ہونا بھی یہی چاہیے تھا، اس وقت مرکز خلافت دمشق و بغداد کی جگہ قاہرہ تھا، سلطان ہند اپنی نذر عقیدت اسی آستانہ پر چڑھاتے، اسی لیے جب ہم ضیاء الدین برنی کی تاریخ فیروز شاہی میں ہر سلطان کے منصبداروں اور امیروں کے نام پڑھتے ہیں، تو اس میں ہم کو پہلے دبیر، اور پھر داد و تدار کے نام سے ایک صاحب منصب نظر آتا ہے، اور مصر میں کاتب یا صاحب الانشاء کو اسی مؤرخ کے نام سے یاد کیا جاتا تھا، قطب الدین سے لیکر سکندر لودی تک پانچ حکومتیں قائم ہوئیں، اور عام تاریخوں سے غمنا جو کچھ اس سلسلہ میں معلوم ہوتا ہے، وہ بہت ہی مایوس کن ہے، تاہم ہندوستان کی قدیم تاریخ انشا کی کتابوں کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے، کہ یہاں دیوان کا محکمہ تھا، اور دفتر مراسلت اسی سے متعلق تھا، چنانچہ دکن کے مشہور وزیر خواجہ محمود گکوان کی تصنیف مناظر الانشائین فن انشا اور صنائع مکاتب پر مفصل بحث کی گئی ہے، اور ہم اسی کو ہمہ مغلیہ سے قبل کے ہندوستان میں فن انشاء کا معیار اور اس کی تاریخ کا ماخذ بنا سکتے ہیں،

مناظر الانشاء سے جو پہلی بات معلوم ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ ہندوستان میں دبیر و داد و تدار کی

جگہ منشی اور کاتب نے لے لی ہے، اور ان کے بجائے یہی الفاظ مستعمل ہیں، اس عہد میں منشی کا کیا معیار ہوتا تھا، اس کے لیے ہم کو کتاب مذکور کی طرف متوجہ ہونا چاہیے، مصنف ان الفاظ میں منشی کی تعریف کرتا ہے:-

”منشی کے است کہ اور کیفیت راستہ باشد کہ بسبب آن قادر بود، براد اسے معنی مقصود،
بطریقہ نزدیک بلحاظ پندیدہ باشد یعنی کلامے کہ اداسے معنی بآن میکند، مطابق مقتضاسے تمام
باشد مع فصاحت کلام“

لیکن اسکے ساتھ شاکی ہے کہ عہد حاضر میں ہر شخص کو جو معمولی لکھنا پڑھنا بھی جانتا ہو، لوگ منشی کے نام سے پکارتے ہیں، اور اس لیے اُسے مجبوراً منشیوں کی حسب ذیل چار قسمیں کرنا پڑی ہیں
(۱) وہ جو مذکورہ بالا تعریف کے مطابق ہو (یہ حقیقی منشی ہے)

(۲) وہ جسے انشاء کی خود توفیق ہو نہ قدرت، لیکن بلغا کے فقروں کو اس خوبصورتی اور
قابلیت سے مربوط کرے، کہ ان میں کوئی فسرق معلوم نہ ہو سکے،

(۳) وہ جو بلغا کے فقروں کو مربوط تو کر سکے، لیکن یہ ربط ان جملوں کے موافق نہ ہو،

(۴) وہ جو بلغا کے جملوں کو بالکل مربوط نہ کر سکے،
اور اس کے بعد یہ فیصلہ کیا ہے، کہ مؤخر الذکر تین اقسام کے انشاء پر وازون کو منشی کی جگہ
”کاتب“ کے نام سے پکارنا بہتر ہے،

اس لائق انشاء پر وازون نے حقیقی منشی کے لیے جو اوصاف ضروری قرار دیے ہیں، یہ:

(۱) فکر صحیح رکھتا ہو اور مستقیم الطبع ہو،

(۲) ”تراکیب بلغا“ کا بکثرت تتبع کیا ہو،

(۳) فضلاء کے بلیغ اشعار کو نثر کیا ہو،

(۴) قرآن مجید کا حتی الامکان حافظ ہو،

(۵) "کلمات مزید فیہ" کے متعلق جانتا ہو کہ اصل عربی لغت میں وہ کن معنوں میں استعمال کئے گئے ہیں،

(۶) ایسی غلطیوں کا مرتکب نہ ہو جو عموماً قلم کی جنبش سے وابستہ ہو گئی ہیں، (یعنی عام ہیں)

(۷) حروف وصل وغیرہ کے استعمال میں غلطی نہ کرتا ہو،

(۸) معنی مقصود کا لحاظ کر کے ایسے مناسب اور موزون الفاظ لاسکتا ہو جسے معنی مقصود پر

طور پر ادا ہو جائیں،

(۹) علم لغت، صرف، نحو، معانی، بدائع، جانتا ہو،

ان شرائط کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے، کہ عربوں کے نزدیک جو جو اوصاف ایک کتاب کے لیے ضروری تھے، ان میں سے بعض اہم اوصاف منشی میں موجود نہیں ہیں، اور اس کی وجہ شاید یہ ہے، کہ عربوں کے یہاں اہم مکتوبات کی تحریر وزراء سے متعلق تھی، وہی صاحب الدیوان کہلاتے تھے، اور اسی لیے اس منصب جلیلہ کے موافق شرائط بھی زیادہ سخت رکھے گئے تھے، خطوط و مراسلات کے اقسام منشی کے اوصاف کے بعد اب ہم کو خود اقسام مکاتیب کی طرف متوجہ ہونا چاہیے، خطوط مختلف قسم کے ہوتے ہیں، اور ان کے بھیجنے والے کی تین صورتیں ہو سکتی ہیں

کاتب (الف) مکتوب الیہ سے بلند رتبہ ہے،

یاد ب (ساوی ہے،

یاد ج (کم رتبہ ہے،

اگر خط لکھنے والا بادشاہ ہے، تو اس کے خط کو منشور، فرمان، یا فہنامہ کہتے ہیں،

اگر بادشاہ کے علاوہ کوئی اور بلند مرتبہ شخص ہے، مثلاً شاہزادہ، وزراء، امراء، وغیرہ تو

اس خط کو مثال کہتے ہیں،

اگر لکھنے والا مساوی درجہ کا ہے، تو اسے مکتوب کہتے ہیں،

اور اگر کم رتبہ ہے تو اسے عزیمت نام سے موسوم کرتے ہیں،

ان اقسام کے علاوہ عہد نامہ، تہنیت نامہ، اور تعزیت نامہ بھی مکتوبات میں داخل ہیں

عہد نامہ دو بادشاہوں، یا ایک بادشاہ اور ایک امیر میں لکھا جاتا ہے،

تہنیت نامہ اور تعزیت نامہ عموماً مساوی مرتبہ والوں کے درمیان رائج ہے،

اب جبکہ ہم کو خطوط کے تمام اقسام معلوم ہو چکے ہیں تو دیکھیں کہ ان کی ترتیب کس طرح

ہوتی تھی، اور ان میں کن کن چیزوں کو پیش نظر رکھا جاتا تھا،

فرمان یا منشور بادشاہ کی طرف سے جو فرمان صادر ہوتے ہیں، ان کی دو قسمیں ہیں، ایک

وہ جنہیں بادشاہ "ہنرمندان ماہر عاقلیت میفرماید" اور "مخاطب معین ندارد اس خط کے چھ" ^{حصے}

(ارکان) ہوتے ہیں، (الف) تمجید، حمد حضرت الہی (ب) صلوات و تسلیم بہت حضرت

رسالت پناہی (ج) عام یا خاص ہنر کی اہمیت کا اظہار، بیان علو شان ہنر مطلقاً اور معیناً،

(د) ان لوگوں کی تعریف جو کسی ہنر سے متصف ہیں (ہ) اس شخص کا ذکر جس کے نام فرمان

صادر ہوا ہے، (و) اس ہنرمند کی سفارش،

دوسری قسم وہ ہے، جنہیں بادشاہ کسی شخص کو کسی کام کا حکم دیتا ہے، اور ایسے خط کے

یہ ارکان ہوتے ہیں

(الف) حمد (ب) نعت (ج) ہنر کا درجہ (د) فرمان بھیجنے کی وجہ (و) جس شخص کے

نام فرمان (منشور) صادر ہو، اس کی تعریف (ہ) جس حکم کے لیے مامور ہو اس کا تذکرہ (و) اس

حکم کی تعمیل کے لیے مامور پر تاکید اور عدم تعمیل پر تنوید،

صاحب انشاء نے ان دو قسموں کے علاوہ ایک اور قسم کے فرمان کا بھی ذکر کیا ہے،
یعنی وہ تحریر جس کے ذریعہ مرشد اپنا خلیفہ یا نائب مقرر کرتا ہے، اُسے وہ "خلافت نامہ" کے نام
سے یاد کرتا ہے، اور اس کے ۸ ارکان ہیں،

(الف) حمد سپاس (ب) صلوة و تسلیم (ج) عرفان و تقویٰ کی علو منزلت اور ماسویٰ الشہ
نسے ترک تعلق (د) ان اوصاف سے متصف اشخاص کی فضیلت (ه) خلیفہ اور اس کی عظمت (و)
خلافت کی تفویض کا ذکر (ز) تربیت طالبان میں خلیفہ کی کوششیں (ح) خلیفہ کے جائے استقامت،
مثال | مثال میں مندرجہ ذیل مختلف حصے ہوتے ہیں، (الف) لفظ مثال اور اس کی عظمت۔
(ب) مرسل الیہ اور اس کے حسب حال تعریف و دعا (ج) مثال بھیجنے کی وجہ (د) اس بات
کا ذکر جس کے لیے مثال لکھا گیا، (ه) اس بات کے متعلق تاکید مزید (و) اس بات کے انجام کی توفیق
کے لیے دعا،

مکتوب | مکتوب ان ۱۴ اجزاء سے مل کر مکمل ہوتا ہے۔ (۱) حمد (۲) نعت (۳) دعا (۴) اسم مکتوب الیہ
(۵) ذکر کاتب (۶) سلام (۷) ابلاغ سلام (۸) اشتیاق (۹) طلب ملاقات (۱۰) تاسیج کتابت
(۱۱) اطلاع حالات احوال (۱۲) توقع و التماس (۱۳) مقدمہ اختتام (۱۴) رکن اختتام،
عرضیہ | عرضیہ چار ارکان پر مشتمل ہوتا ہے (۱) لفظ عرضیہ یا عرضداشت (۲) مرسل عرضیہ (۳)
عرض حال (۴) دعا،

رقعہ | رقعہ کے تین حصے ہوتے ہیں، (۱) دعا (۲) اطلاع حال (۳) دعا،

اسی طرح تہنیت نامہ، تعزیت نامہ، فتح نامہ اور عہد نامہ کے بھی متعدد حصے ہوتے ہیں،
فن انشاء عہد بخلیفہ میں | اس عہد میں جس طرح دوسرے علوم و فنون کو ترقی ہوئی، اسی طرح سرکاری

لے تفصیل کے لیے دیکھو مناظر الانشاء وغیرہ،

منشی خانہ یاد یو انخانہ اور فن انشا کو بھی کمال حاصل ہوا، دیوانخانہ میں منشیوں اور کاتبوں کی ایک جماعت رکھی جانے لگی اور خطوط کی ترتیب، کتابت، اور نقول کا خاص انتظام کیا گیا، پروفیسر سر جدونا تھ سرکار نے عہد مغلیہ کے دارالانشا پر اپنے ان خطبات میں جو انھوں نے جامعہ پٹنہ میں سلطنت مغلیہ کے نظام حکومت پر دیئے تھے، مفصل روشنی ڈالی ہے، اور یہاں پر ہم اسی کو ایک حد تک اپنا ماخذ بنانا چاہتے ہیں۔

”مغل سلاطین کے یہاں دارالانشا کا نظام وسیع اور مکمل تھا، اور اس کے جو کاغذات اب تک محفوظ ہیں، وہ تاریخ مغلیہ کے موجودہ طلبہ کے لیے بہت اہم اور مفید ہیں،“ اخبار دربار مولیٰ جو ماتحت ریاستوں اور صوبوں کے والیوں کے دکل اپنے آقاؤں کو بھیجتے تھے وہ تاریخی حیثیت سے خاص اہمیت رکھتے ہیں۔

... سترہویں صدی کے وسط سے اکثر منشی ہندو گزرے، اور ان کی تعداد برابر بڑھتی رہی، محکمہ دیوانی (مال) میں تقریباً ابتدا سے دور اسلام سے ہی ہندو عنصر غالب تھا، ٹوڈر کے اس حکم نے کہ تمام کاغذات فارسی میں لکھے جائیں، اس سے پہلے ایک کاغذ فارسی میں اور دوسرا ہندی میں لکھا جاتا تھا، تمام ہندو ملازمین کو اس بات پر مجبور کر دیا، کہ وہ فارسی میں دستگاہ حاصل کریں اس تبدیلی کا اثر ایک صدی بعد اس شکل میں ظاہر ہوا کہ محکمہ حساب میں نہ صرف یہ کہ ہندو ہی ہندو بھر گئے، بلکہ ترقی کرتے کرتے وہ متحدہ محکمہ میں نائب اور پیشدست کے عہدوں تک پہنچ گئے، سترہویں صدی میں اکثر اہل اور شہزادے فارسی خطوط لکھنے کے لیے اپنے یہاں ہندو منشی ہی نوکر رکھتے تھے، بزدل، کم ہمت، مجنٹی لیکن چالاک ہندو اپنا کام سستا اور بہتر طریقہ سے انجام دیتا، ایک ایرانی یا ایرانی کا تعلیم یافتہ منشی ممکن تھا کہ خط زیادہ یا محاورہ لکھ سکتا، لیکن ہندوستان

کے لیے اس کا زائد معاوضہ بالکل فضول اور غیر ضروری خرچ تھا، اس کے علاوہ خود ایرانی
 کے اندرونی انقلاب نے اس سرچشمہ ہی کو خشک کر دیا تھا،
 ان ہندو مسلمان نشیون اور دوسرے ماتحت ملازمین
 بڑے گہرے برادرانہ تعلقات قائم ہو گئے تھے، اور جیسا کہ ہم کو بھیم سین کے تذکرہ سے
 پتہ چلتا ہے، وہ ایک دوسرے سے بہت زیادہ مانوس تھے، ایک دوسرے کی مدد
 کرتے، اور ایک دوسرے کو دعوتوں اور مجالس رقص و سرودین مدعو کرتے، ایک ہی محکمہ
 میں کام کرنے کے علاوہ تصوف کے مشترک ذوق نے دونوں کو متحد کر رکھا تھا، کیونکہ ستر
 اور اٹھارہویں صدی میں ان لوگوں کے درمیان یہی ایک مشترک چیز باقی رہی تھی
 چنانچہ ان نشیون کی تصانیف کے آخرین اکثر ایسے صوفیانہ اشعار نظر آئیں گے، جو
 یا تو خود ان کے تصنیف کردہ ہیں یا ان کے پسندیدہ شعراء کے

طرز انشا فراہم و عرضداشت کی عبارتیں بہت زیادہ مغلق اور رنگین ہوتی تھیں اوصاف ہمیشہ
 اہم تفصیل کے صیغہ میں بیان کئے جاتے تھے، ان لوگوں کے سامنے ابوالفضل کا نمونہ تھا، دوسرے
 ان نشیون کو ایک خاص طرز تحریر کی پابندی کرنا پڑتی تھی، بادشاہ سے لیکر ادنیٰ افسروں تک کے القا
 مقرر تھے، جو دستور العمل میں درج ہوتے تھے، اور جن کی سب نشیون کو اطلاع دینی تھی، بادشاہ
 یا شہزادہ کا نام پسنا بے ادبی میں داخل تھا چنانچہ بادشاہ کو خلیفۃ اللہ فی الارض یا ظل اللہ کے
 نام سے یاد کیا جاتا تھا، اور مرنے کے بعد بھی ان کے اسی قسم کے نام رکھے جاتے تھے، چنانچہ بابا،
 ہمایون، اکبر، جہانگیر، شاہجہان، عالمگیر، اور بہادر شاہ کے علی الترتیب مرنے کے بعد یہ نام رکھے گئے
 فردوس مکانی، جنت آشیانی، عرش آشیانی، جنت مکانی، آنحضرت فردوس آشیانی، خلد
 مکان، اور خلد منزل،

اسی طرح شہزادوں کو بھی زندگی میں بڑے بڑے ناموں سے یاد کیا جاتا تھا، مثلاً داراشکوہ
 ”شاہ بلند اقبال“ تھا، شجاع کو ”بادشاہزادہ جہان و بہائیان“ شاہ عالم کو ”مہین پور خلافت“۔ محمد اعظم
 کو ”شاہ عالیجاہ“ کہتے تھے، اورنگ زیب نے اپنے بڑے بڑے کی تعلیم کے لیے اپنے منشی قابل خان
 سے اس وقت کے تمام شہزادوں، شہزادیوں، اور امرا کے مخصوص خطابات لکھا کر اس کے پاس
 بھیجے تھے، اورنگ زیب کو ان چیزوں کا جہان تک خیال تھا، اور اس کی نگاہ دقیقہ پس حبس طرح
 جزئی سے جزئی قاعدہ تک پہنچتی تھی، اس پر ہم کسی دوسری جگہ بحث کریں گے،

طریقہ تحریر اور مہر وغیرہ | بادشاہ کے ان مخصوص خطوط کے علاوہ جو اپنے ہاتھ سے مخصوص لوگوں کو
 اہم مواقع پر لکھتا تھا، اور جس پر رقعات عالمگیری کے سلسلہ میں مفصل بحث کی گئی ہے، باقی تمام خطوط
 سرکاری منشی لکھتا تھا، بادشاہ صرف ضروری باتیں منشی کو بتا دیتا، اور منشی دستور کے مطابق اس
 کو فرمان کی شکل میں لکھ کر خوشنویس کے حوالہ کرتا، خوشنویس کے صاف کرنے کے بعد وہ فرمان
 بادشاہ کے سامنے پیش ہوتا، بادشاہ اس کو سکر آخر میں ”ص“ بنا دیتا، جو صحیح کا مخفف ہے، اگر بادشاہ
 مکتوب الیہ کی عزت افزائی، یا حکم کے متعلق مزید تاکید منظور ہوتی، تو اصل فرمان کے اوپر چند سطریں
 اپنے ہاتھ سے لکھ دیتا، اس کے بعد یہ فرمان دیوان خانہ میں جاتا، وہاں اس کے اوپر بادشاہ کی مہر
 اور اس کے نیچے وزیر کی مہر لگائی جاتی، اور دفتر میں اسکی نقل لکھ لی جاتی تھی، بادشاہ اگر کچھ اضافہ کرتا،
 تو اسے شرح دستخط خاص یا قدسی نمط کے نام سے نقل کیا جاتا تھا، اگر فرمان کسی جاگیر یا معاہدہ سے
 متعلق ہوتا، تو اس پر بادشاہ کے پنجے کا چھاپہ بھی ہوتا تھا، اس مقصد کے لیے بڑے بڑے پنجے بنالیا
 جاتا تھا، اور گیسو کے رنگ سے فرمان پر اس کو چھاپ دیا جاتا تھا، پھر اسے خریطہ میں لکھ کر موم سے مہر
 لگا دی جاتی تھی، اور تیز رفتار سوار یا پیادے کے حوالہ کر دیا جاتا تھا کہ اسے مکتوب الیہ تک پہنچا
 سلسلہ مراسلت کے قیام کے لیے حکومت مغلیہ میں مختلف طریقے تھے، مثلاً خط کو چیلے یا

گزر بردار یا سراول لیجاتے تھے، یا ڈاک کے ذریعہ سے روانہ کیا جاتا تھا، ڈاک کا یہ سلسلہ تھا کہ کچھ کچھ دور پر چوکیاں (اسٹیشن) ہوتی تھیں، جنہیں ڈاک کے ہر وقت مستدرہتے تھے، جب ایک ڈاکہ ایک چوکی سے دوسری چوکی پر پہنچتا تو خط کو نئے ڈاکہ کے حوالہ کرتا، اور وہ فوراً آگے کی طرف روانہ ہو جاتا، ساندنی سواروں سے بھی یہ کام لیا جاتا تھا، بھاری چیزوں کے لیے ہنگی بھی رائج تھی،

شاہی فرمان کی وصولی میں خاص آداب و قواعد کا لحاظ رکھا جاتا تھا، جب مکتوب الیہ کو معلوم ہوتا کہ شاہی فرمان آرہا ہے، تو اپنے آدمیوں کے ساتھ کئی میل آگے بڑھ کر اس کا استقبال کرتا، اس کو چومتا، آنکھوں سے لگاتا، سر پر رکھتا، اور پھر اپنی مجلس خاص میں اُسے پڑھتا، بعض جگہ فرمان کے استقبال کے لیے خاص مکان تیار کیا جاتا، جس کو "فرمان باڑی" کہتے تھے، چنانچہ اورنگزیب کے خطوط میں اس قسم کے مکانات اور مجامع استقبال کا متعدد جگہ ذکر آیا ہے، بعض ریاستیں اپنی خودداری کی وجہ سے اس قسم کے استقبالات سے بچنے کی کوشش کرتی تھیں لیکن یہ آسان کام نہ تھا، ان کو علالت کا بہانہ تلاش کرنا پڑتا، اور نامہ بردوں کو رشوت دینا پڑتی تھی،

خطوط کے اقسام | عہد مغلیہ میں مختلف اشخاص و حالات کے مطابق خطوط کے مندرجہ ذیل نام ہوتے تھے
 (۱) فرمان، شفقہ، اور احکام ان ناموں سے وہ خطوط مراد ہوتے تھے، جو بادشاہ کسی شہزادہ، فسر

یا کسی بیرونی حکمران کو لکھتا تھا،

(۲) نشان وہ خط جو شاہی خاندان کا کوئی رکن بادشاہ یا اپنے خاندانی بزرگوں کے علاوہ کسی شخص کو لکھے،

(۳) عرضہ داشت، وہ خط جو کوئی شہزادہ بادشاہ کو یا کوئی دوسرا شخص بادشاہ یا شہزادہ کو لکھتا

(۴) فتحنامہ، کسی صوبہ دار کی طرف سے جب کوئی خط بادشاہ کے پاس آتا، اُسے عموماً اسی

نام سے یاد کیا جاتا تھا،

(۵) حسب الحکم، وہ خط جو وزیر بادشاہ کی ہدایت کے موافق اپنی طرف سے لکھے،
 (۶) احکام، رمز اور اشارہ وہ جملے اور عبارتیں جو بادشاہ کسی فرمان کے متعلق منشیوں
 کو لکھ کر دیتا، اور منشی انہیں کے مطابق پورا فرمان لکھتے تھے، اور نگتے یہ اس قسم کے جو جملے اور عبارتیں
 لکھی ہیں ان کی بڑی تعداد ہے،

(۷) سند یہ وہ خط ہوتا تھا جس کے ذریعہ سے کسی شخص کے تقرر کا حکم دیا جاتا، لیکن صوبہ داروں
 کا خط تقرر فرمان کہلاتا تھا،

(۸) پروانہ کسی حکم کا کوئی حکم جو ماتحت افسر کے نام روانہ کیا جاسے، یہ عموماً کسی مقدمہ کا
 فیصلہ یا کوئی خاص قانون ہوتا تھا،

(۹) دستک، یہ ایک قسم کا پروانہ راہداری ہوتا تھا، جو عموماً تجارتی چیزوں کے لیجانے یا کسی
 شخص کو دربار یا چھاؤنی میں داخل ہونے کے لیے دیا جاتا تھا،
 (۱۰) رفقہ، عام خط کو کہتے تھے،

(۱۱) محضر، یہ دراصل کسی مقدمہ یا واقعہ کی تحقیقاتی رپورٹ ہوتی تھی، اس میں شہادت، پہچان
 کی رائے اور ان کے نام لکھے جاتے تھے،

ادقات فرمان نویسی، درباروں میں خطوط پڑھنے اور ان کے جوابات لکھنے کے لیے خاص وقت اور
 طریقہ مقرر تھا، شاہجہان کے متعلق عبدالحمید نے اور عالمگیر کی نسبت عالمگیر نامہ کے مصنف نے
 اس کو خاص وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے، عالمگیر نے خود اپنے خطوط میں ان کا حوالہ دیا ہے، اور
 چونکہ عالمگیر کے متعلق ہم کسی دوسری جگہ تفصیل کی ساتھ بحث کریں گے، اس لیے یہاں صرف شاہجہان
 کے متعلق عبدالحمید کے بیان پر اکتفا کرتے ہیں، وہ لکھتا ہے،

ازین مقام کرامت انتظام بھر و کہ دولت خانہ خاص عام تشریف میفرماید . . .

جهانيان سادات كورش در يافته كامياب مرادات ميگردند، و متصديان مهمات
 معاملات ملكي و مالي بعض اقدس ميرسانند و ملت استاصيداران بوسيله بنجيان عظام
 معروض ميشود بوساطت مقربان درگاه عرائض بادشاهزاده هاي عالي مقام
 و حكام صوبجات و فوجداران و ديوان و بنجي و ديگر متصديان مهمات آنجا و پشيكشها ميگرد
 عرائض دارسي فلک سلطنت و عمرهاي دولت بنفس نفيس مطالعه ميفرمايند و حقيقت
 عرائض ديگر نيز با بوسيله ارباب تقرر بعض ميرسد، و صدر كل ممالك محروسه از عرائض
 صدور جز و آنچه قابل عرض باشد، بوقف عرض ميرسانند و
 متصدي عرض مكرريادداشتهاي مناسب و جاگير و نقدي و اقسام معاملات . . .
 بار ديگر بعض اشرف ميرسانند،
 از بنچاپس از چارگهري و گاهي پنج گهري بر خاسته بدولتخانه خاص
 رفته پايه افزاي اوزنگ اقبال ميگردند، و درين جا جواب بعض
 عرائض ضروريه بنخط مبارک مي نويسند، و جواب لحنه مطالب كه بزرگي و وكيل يا وزير
 يا متصديان خدمت عرض عرائض صوبه داران بعض اشرف ميرسد و پيران بلاغت
 آئين مطابق آنچه بر زبان الهام بيان جاري شود، فراين نافذ مضامين قلمي مينمايند
 و بعد از نگارش بشرف مطالعه خديود و درين احتياط گزين ميرسد، اگر غلطی در عبارت
 يا سهو نيايستي در مطالب رفته باشد، اصلاح ميفرمايند،

و از بادشاهزاده ها كه امكار بهر كه صاحب رساله باشد رساله خود در ظهر فرمان اطاعت

عنوان نوشته بهر خود ميرسانند، و پايين رساله ديوان معرفت خود مينويسد،

بعد از ان فراين قس در آئين بجرم محترم مي . و دنا بهر اشرف، و ترك كه نزد حضرت ^{عليه} السلام

منار الزمانی ست نرین گردِ عرش

شاہی نرین | اسی سلسلہ میں شاہی مہرون کا تذکرہ بھی شاید بے محل نہ ہوگا، بادشاہ کی عموماً دو نرین ہوتی تھیں، ایک مدور یا بیضاوی جو چھوٹی ہوتی تھی، اس پر صرف بادشاہ کا نام ہوتا تھا، اور اُسے "اوزک" کہتے تھے، یہ صرف خاص خاص فرمان تو کے لیے استعمال کیجاتی تھی، دوسری ہر مدور یا مربع لیکن بڑی ہوتی تھی، اس کے وسط میں بادشاہ کا نام ہوتا تھا، اور چاروں طرف اس کے آبا و اجداد کے نام کندہ ہوتے تھے، چونکہ اس سے اپنی خاندانی بزرگی کا اظہار مقصود ہوتا تھا اس لیے یہ ہر عموماً دوسرے سلاطین کو فرمان بھیجتے وقت استعمال کیجاتی تھی، لیکن بعد میں عام فرمانوں پر بھی ثبت ہونے لگی، اس کے علاوہ ہر کے اوپر بادشاہ کے نام و نسب کا طغرای بھی ہوتا تھا، پھر یہ فرمان یا احکام جن لوگوں کے ہاتھوں میں پہنچتا (یعنی ارباب دفتر) ان کی بھی نرین لگائی جاتی تھیں اور جب مکتوب الیہ کے پاس پہنچتا تو وہ اس پر تاریخ وصول کے ساتھ "عرض دیدہ شد" لکھ دیتا تھا فرمان کے لیے کاغذ بھی خاص قسم کا استعمال کیا جاتا تھا، بعض اوقات اس پر نقش و نگار یا محراب وغیرہ بنائی جاتی، اور اکثر شاہی فرامین پر سونے کا برادہ یا سونے اور چاندی کا پانی چھڑکا دیتے تھے،

فن انشا | یہ مسلم امر ہے، کہ ہندوستان میں فن انشا پر سب سے زیادہ توجہ کی گئی، اور ابتدائی دور میں کم لیکن بعد میں جب بیرونی منشیوں کی آمد سترہویں صدی کے وسط سے بند ہو گئی، تو بہت زیادہ کتابیں اس فن پر لکھی گئیں، ایسی کتابوں کی دو صورتیں ہوتی تھیں، (۱) یا تو کوئی منشی نفس فن پر کوئی کتاب لکھتا تھا، (۲) یا اپنے خطوراط طلبہ کے استفادہ یا اپنے کمال فن کے اظہار کے لیے ایک

سے چند حصوں کے علاوہ یہ تمام حصہ پر و فیروز نانا تھ سرکار کی کتاب "مخلون کا نظام حکومت" سے ماخوذ ہے

مجموعہ کی شکل میں شائع کرتا تھا، کبھی کبھی جمع و اشاعت کی خدمت منشی کے بعد اس کی اولاد یا اس کے
اجنباء انجام دیا کرتے تھے، ان تمام اقسام کی تصانیف کافی تعداد میں ہندوستان میں موجود ہیں،
ہندو اور فنِ انشا جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں، فنِ انشا میں ہندوؤں کا بھی بہت بڑا حصہ ہے عہدِ جاگیر
بلکہ دورِ اکبری ہی سے اُنھوں نے زمین کمال حاصل کرنا شروع کر دیا تھا، راجہ ٹوڈر مل نے فارسی کو رائج
کر کے دیوان خانہ کے تمام عملہ کو اس کے حاصل کرنے پر مجبور کیا، اسی کا نتیجہ تھا کہ اس وقت سے بڑے
بڑے ہندو انشا پرداز پیدا ہونے لگے، اکبر کے زمانہ میں کچھ عجیب نہیں کہ ہندو انشا پرداز ہو گئے ہوں
لیکن عہدِ جاگیر میں ہم کو سب سے پہلے ایک ہندو منشی کا پتہ چلتا ہے جس کا نام ہر کرن بن ماتھو داس کنہو
ملتان تھا، یہ جاگیر امیرِ عبرت خان کا منشی تھا، اس کے بعد جو سب سے بڑا انشا پرداز ہم کو ملتا ہے
دہ چندر بھان برہمن تھا، ایک اور ہندو منشی جو بعد میں مسلمان ہو گیا تھا، طالع یار ہے، اس کے خطوط
ہفت انجن کے نام سے مشہور ہیں شاہجہان اور اورنگ زیب کے زمانہ میں تھا، اس کے بعد ہندوؤں
نے نہ صرف اس فن بلکہ تمام علوم و فنون میں جو کمال حاصل کیا، فارسی میں جو بیشمار کتابیں لکھیں،
وہ ان کی عظمت ہمہ گیری اور کمال فن کے لیے کافی ہیں۔

فنِ انشا کی فارسی کتابیں | ابتداء ہمارا خیال تھا کہ فنِ انشا پر جو کتابیں عربی یا فارسی میں لکھی گئی ہیں،
ان کی ایک مفصل فہرست یہاں نقل کر دیجاتی، لیکن چونکہ اصل موضوع خود تفصیل طلب ہے، اور اس
قسم کی چیزوں سے دیا پھر میں ناگوار طوالت پیدا ہو جانے کا اندیشہ ہے اسلئے صرف انشا فارسی کی بعض
اہم کتابوں کے نام لکھنا کافی سمجھتے ہیں، اور اگر توفیق ایزدی شامل رہی، تو دوسری جلد کیساتھ

۱۔ اور نیٹل کالج میگزین لاہور میں اس پر ایک پر از معلومات مضمون شائع ہوا ہے،

۲۔ مولانا سید سلیمان صاحب ندوی نے معارف کے ابتدائی دور میں ہندو مصنفین پر ایک مبسوط مضمون

مضمون تحریر فرمایا تھا، دیکھو معارف جلد سوم عدد ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴

انشار اللہ مفصل فہرست شایع کر دیں گے، اس فہرست میں زیادہ تر وہ کتابیں ہیں جو ہندوستان کے متعلق یا ہندوستان کے اندر لکھی گئی ہیں، ان میں ہندوؤں کی کتابیں بھی ہیں، اور مسلمانوں کی بھی اور یہ فہرست ہمارے گزشتہ اتحاد خیال اتحاد مذاق اور اتحاد عمل کی بہترین مثال ہے۔

(۱) رسائل الاعجاز، از امیر خسرو دہلوی، ۱۹۱۵ء

(۲) مناظر الانشا از خواجہ جہان عماد الدین محمود بن شیخ محمد گیلانی (خواجہ محمود گکاوٹان، وزیر سلطان

محمد شاہ سلطان المتوفی ۸۸۲ھ

(۳) ریاض الانشا، " " " " " "

(۴) انشائے شاہ طاہر الحسینی ۹۳۸ھ

(۵) بدائع الانشا از حکیم یوسف بن محمد ہراتی طبیب ہمایون معروف بہ یوسفی، ۹۴۰ھ ۱۵۳۲-۳۶

(۶) انشائے بیرم شاہ قزوینی از سلطان حسین بیکرا، تہمایون، ۹۵۴ھ ۱۵۵۰

(۷) چہار باغ، مکتوبات بادشاہی، از حکیم میر مسیح الدین ابوالفتح مرہی عوفی،

(۸) منشاة التملکین، از ابوالقاسم خان تملکین الحسینی معنون بہ اکبر، ۱۰۰۶ھ ۱۵۹۸

(۹) مکاتبات علامی، علامہ ابوالفضل، مرتبہ، ۱۰۱۵ھ ۱۶۰۶-۷

(۱۰) زبدۃ الانشا، مصنف نامعلوم، ۱۰۲۷ھ ۱۶۱۸

(۱۱) انشائے طرب الصبیان از نور الدین محمد برادرزادہ ابوالفضل، ۱۰۳۷ھ ۱۶۲۷

(۱۲) انشائے ہر کرن، ہر کرن بن ماتھو داس کنبولستانی منشی عبرت خان، ۱۰۳۸-۴۰ھ ۱۶۲۵-۳۱

(۱۳) انشائے خاترا و خان، فیروز جنگ (امان اللہ حسینی)، ۱۰۴۶-۴۸ھ ۱۶۳۶-۳۵

(۱۴) انشائے منیر، ۱۰۵۲ھ ۱۶۴۴

(۱۵) نو بادہ از ابوالبرکات منیر،

- (۱۶) بہارِ سخن، محمد صالح کنہولہ پوری،
۱۴۵۹ھ
- (۱۷) منشآت برہمن، چندر بھان برہمن،
۱۴۸۵ھ
۱۴۷۴ھ
- (۱۸) جامع القوانين، انشائے خلیفہ شاہ محمد قنوجی،
۱۴۹۵ھ
- (۱۹) خلاصۃ الکاتب، سبھان سنگھ یارائے پٹیا لوی،
۱۴۹۸-۹ھ مرتبہ
- (۲۰) مفید الانشاء از منشی لیکھ راج،
۱۴۹۸-۹ھ
- (۲۱) کارنامہ واقعہ،
۱۵۰۴ھ
- (۲۲) انشائے فیض بخش، شیر علی حملہ لاہوری،
۱۵۰۱-۲ھ
- (۲۳) طراز الانشاء از اندرجیت حقیر (محقر؟)
۱۵۱۸ھ
- ۳۳ ہفت انجمن الطالع یار
۱۵۳۳ھ
۱۵۲۰ھ
- (۲۴) منشآت بیدل، عبدالقادر
۱۵۲۰ھ
- (۲۵) منشآت ملا طغارا،
۱۵۳۸ھ
۱۵۲۵ھ
- (۲۶) مجمع الانشاء از محمد امین بنی اسرائیل، ملازم بدھ چند امیر نظام الملک،
۱۵۳۸ھ
۱۵۲۵ھ
- (۲۷) وقایع الانشاء از رنچور داس بن رنجیت رائے،
۱۵۳۵ھ
۱۵۳۲ھ
- (۲۸) خطوط راجہ رام کنت محمد شاہی،
۱۵۵۲ھ
۱۵۳۹ھ
- (۲۹) رقعات خاتم الکلام از مولانا میر کمال الدین محمد،
۱۵۳۲ھ
۱۵۲۰ھ
- (۳۰) فیاض القوانين،
۱۵۴۵ھ
۱۵۵۲ھ
- (۳۱) خلاصۃ الانشاء،
۱۵۵۴-۵۲-۵۱ھ
۱۵۷۳-۹-۵۳ھ
- (۳۲) مجموعۃ المسودات،
۱۵۵۴-۵۲-۵۱ھ
۱۵۷۳-۹-۵۳ھ
- (۳۳) دستور الانشاء از منشی مسیح یار محمد قلندر خطوط متعلق بنگال از
۱۵۵۴-۵۲-۵۱ھ
۱۵۷۳-۹-۵۳ھ

۱۱۶۳
۱۶۵۹

(۳۲) چارچمن فیض، خطوط سلطین نظام الملک حیدر آباد،

۱۱۶۳
۱۶۶۰

(۳۵) مجموعہ خطوط ہما، متعلق بحال از میر قائم وغیرہ۔

۱۱۹۰
۱۶۷۶

(۳۶) انشائے مجموع القواعد، از رام نرائن،

۱۱۹۷
۱۶۸۳

(۳۷) انشائے مطلوب از شیخ مبارک قرشی،

(۳۸) ضوابط الانشایا، مفت ضابطہ از سید فی نقی خان بن سید شمس علی

(۳۹) انشائے یمنی اصفہانی،

(۴۰) تحفۃ السلطانیہ از حسن بن گل محمد،

(۴۱) انشائے ماہوہورام،

(۴۲) انشائے مرغوب،

(۴۳) منشآت ظہوری،

(۴۴) ظہور الانشاء،

(۴۵) خطوط شیواجی،



کتاب
20.12.75
(۲)
مکاتیب رنگ نیت

ایک مشہور فرانسیسی نقاد ادیب کا قول ہے کہ "خلوط سوانح نگاری کی جان ہین" نفسیاتِ اجتماع کے اس استاد نے ایک ناقابل تردید حقیقت کو کم سے کم الفاظ میں نہایت ہی خوبصورتی سے ادا کر دیا ہے، ہم دوسروں کے متعلق جو کچھ دیکھتے اور سنتے ہیں وہ ان کا اجتماعی رخ ہوتا ہے، اور اکثر و بیشتر ذاتی اور انفرادی رخ سے بالکل جداگانہ ہوتا ہے، جماعت کا ڈر، اصولِ معاشرت کا خوف، سوسائٹی کے بنائے ہوئے قواعد کی پابندیاں، انیک بدمذہب کا اجتماعی معیار وہ چیزیں ہیں، جو ہمارے اخلاق، ہماری جمعی عادات، ہماری فطرت، اور ہماری افتادِ طبیعت کو صاف و واضح طریقہ سے ایک بڑی حد تک نمایان نہیں ہونے دیتیں، بہت سے ایسے اعمال ہیں، جنکو ہم تنہائی میں یا کم از کم اس یقین کی حالت میں کہ اُن کا علم عام سوسائٹی کو نہ ہوگا، کر سکتے اور کرتے ہیں، بارہا ہم ایسی راہوں کا اظہار کرتے ہیں، جنکو ہم مصلحت، تہذیب، اصولِ اخلاق، یا کسی خاص کمزوری کی وجہ سے شاید علانیہ کرنے کی جرأت نہ کر سکیں، یہ بھی ممکن ہے، کہ ہم اپنے بعض افعال کے اسباب کو عام لوگوں کے سامنے بیان نہ کر سکیں، لیکن مخصوص احباب کے حلقہ میں ایسا کرنے میں حجاب ہو، ایسے حالات میں ایک شخص کے صحیح حالات، اس کا اصلی اخلاق، اس کی حقیقی تہیت، اور اس کی سچی روش کو معلوم کرنے کے لیے ہمارے پاس اس کے سوا، کوئی چارہ کار نہیں، کہ جہاں تک ممکن ہو سکے، ہم اس کے خانگی، ذاتی، اور ایسے افعال کی تلاش کریں، جو اس سے ایسی شکل و صورت اور ایسے حالات میں منظر و ہوئے ہوں، جب کہ اس کو اس بات

کا یقین ہو کہ کوئی دوسرا ان سے واقف نہیں ہو سکتا، اور واقعات اس کے شاہد ہیں، کہ جب بھی اس قسم کی کوشش کی گئی ہے تو لوگوں کے خیالات میں حیرت انگیز انکشافات سے تعجب خیز انقلاب پیدا ہو گیا ہے، اور یہی وجہ ہے کہ اب مورخین اور سوانح نگار جماعت کی ایک بڑی تعداد اس قسم کے مواد پر سب سے زیادہ زور دیتی ہے، اور اس پر سب سے زیادہ بھروسہ کرتی ہے،

لیکن آخر ایسا کیوں ہے؟ اس کے متعدد اسباب ہیں، اولاً تو تمام تذکروں اور تاریخوں میں ہمارے جو کچھ ملتا ہے وہ ان اشخاص افراد کے اجتماعی رنج کے افعال و اقوال کا پر تو ہوتا ہے کہ لکھنے والا صرف اسی سے واقف ہے، دوسرے جیسا کہ بتایا جا چکا ہے، اجتماعی رنج انسان کا اصلی رنج نہیں ہوتا، تیسرے ایک شخص جو صرف ظاہری حالات پر نظر رکھتا ہے، وہ اسباب و علل اور اس شخص کے صحیح حالات و جذبات سے مطلقاً بیخبر ہوتا ہے، اور وہ پھر اپنی فہم اور سمجھ کے مطابق جو کچھ سوچتا اور سمجھتا ہے، اسی کو اپنے مخصوص رنگ میں پیش کر دیتا ہے، ایسے حالات میں اگر ہم کو ایک شخص کا خود نوشتہ بیان جو اسے دوسروں کے لیے نہیں، بلکہ صرف اپنے لیے لکھا ہوا ملے تو پھر اس سے زیادہ اہم، واضح اور صحیح کوئی تحریر ہو سکتی ہے،

اس قسم کی تحریروں کی دو شکلیں ہیں، یا تو یہ تحریریں روزنامہ اور تذکرہ کی صورت میں ہوں، یا ایک شخص کے ذاتی خطوط کی شکل میں وہ ان کے ذریعہ اپنے صحیح جذبات، خیالات، آراء، اعمال و افعال کی اس اطمینان کیساتھ تشریح و توضیح کرتا ہے کہ اس کے معتد علیہ کے علاوہ کسی کو حشر تک قانون کا ان اس کی خبر نہ ہوگی، اور اس کا ایک ایک لفظ قیامت تک کے لیے ایک سنہرے راز اور اس کا ایک ایک نقطہ ایک ناقابل شکست طلسم رہیگا، ممکن ہے کہ ایک شخص جو ظاہر آزدہ و اتقا کا پیکر مجسم ہو، اپنی اندرونی جنابت کو منظر عام سے تمام عمر چھپانے میں کامیاب ہو جائے، لیکن اپنے ذاتی حالات سے واقف لوگوں سے جب وہ خط و کتابت کرے گا، تو وہ اپنی جنابت کو اسکی

تمام عربانی کے ساتھ ظاہر کر دے گا بہت ممکن ہے کہ ایک حاکم جو اپنے کو سب سے بڑا دیا نندار اور
منصف حکمران ظاہر کرتا ہو، باطن میں اس کا دل حرص و ہوس، طمع و ظلم، اور بے ایمانی کا مرکز ہو،
ایسے حالات میں اسکی وہ تحریریں جو وہ دنیا کی نظروں سے چھپا کر لکھتا ہے، اس کے حقیقی اخلاق پر
بہترین شاہد ہونگی، ایک حکومت جو بیابانگ و ہل من و آشتی اور خلاف جنگ معاہدوں کی خاطر
سب سے بڑی مدعی و حامی ہو، جب دوسری سلطنتوں سے اسلحہ و اسباب جنگ کی خاموش زیادتی
کے متعلق معاہدہ کرتی ہے، تو اس کو یقین ہوتا ہے کہ اس کے درون خانہ کا حال "بیرون در"
والوں کو کچھ نہ معلوم ہوگا، اور وہ تمام دنیا کی آنکھوں میں خاک جھونکتی ہوگی، لیکن جب کبھی "رندان مست"
کی بے احتیاطی سے وہی معاہدہ کی لوح محفوظ منصفہ شہود پر آجاتی ہے، تو دنیا جو حیرت ہو جاتی ہے،
صلح و آشتی کے وعظ کا طلسم یک بیک ٹوٹ جاتا ہے، اور وہ گریہ مسکین، شیر خران کی شکل میں
دانتوں کو نکالے اور ناخنوں کو تیز کئے مہیب نظر آتی ہے،

ان تشبیہوں سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ یہ حقیقت ذہن نشین ہو جائے کہ اہم و ممتاز اشخاص
کی خانگی تحریریں اور ذاتی خطوط اپنے اندر کتنی اہمیت پنہان رکھتے ہیں، اور اس آئینہ میں ان کے
خط و خال کس قدر صاف اور نمایان نظر آتے ہیں، لیکن ہم اس جگہ اس بات کو بھی ظاہر کر دینا چاہتے
ہیں، کہ ہمارے خیال میں مغل سلاطین کے لکھے ہوئے ترک اور روزنامے وہ خاص اہمیت نہیں
رکھتے جو خانگی خطوط کو حاصل ہے، کیونکہ ان ترکوں کو لکھتے وقت ان کا ہرگز خیال یہ نہ ہوتا تھا، کہ
وہ ہمیشہ "کتاب مکنون" کی طرح چھپے رہیں گے، بلکہ وہ ان کو خود بھی دنیا کے سامنے پیش کرنا چاہتے
تھے، چنانچہ جہانگیر نے تو خود ۱۲ سال کے حالات لکھنے کے بعد اس کی متعدد نقلیں مختلف اشخاص کے
پاس روانہ کی تھیں، اور جب وہ خود نہ لکھ سکا، تو اس نے یہ کام دوسرے شخص کے حوالہ کر دیا، اور
ہمارا خیال ہے کہ اب جبکہ خطوط اور خود نوشتہ سوانح کی اشاعت و طباعت کا ذوق پیدا ہو گیا ہو

تو اکثر لوگ اپنے خطوط اور روزنامے اس چیز کو پیش نظر رکھ کر لکھتے ہیں اور اب یہ انتہائی ذاتی چیزیں بھی اپنی صداقت اور صفائی کے معیار کو کھو رہی ہیں،

ان حالات کی موجودگی میں اگر ہم کو اورنگ زیب جیسی اہم متنازع فیہ تاریخی شخصیت کے خطوط مل جائیں، اور ہم ان سے اس کے اصلی اور صحیح حالات کو ترتیب دیں، تو اس سے بہتر کوئی چیز ہو سکتی ہے، عام تاریخوں اور ذاتی خطوط میں جو منسرق بیان کیا گیا ہے، وہ اس معتبہ معلوم کے معاملہ میں لفظ بلفظ درست اور ٹھیک معلوم ہوتا ہے،

ہماری خوش قسمتی سے اورنگ زیب کی معاشرۂ تاریخوں کے علاوہ اس کے خطوط کی ایک بڑی تعداد بھی کسی نہ کسی صورت سے محفوظ ہوتی چلی آئی ہے، اور ہم ان کی روشنی میں نہ صرف یہ کہ اس عہد کی تاریخ بلکہ اس وقت کے اندرونی اور تہ آبی واقعات کو بھی اچھی طرح دیکھ اور سمجھ سکتے ہیں، اور ان کے ذریعہ ہمارے بہت سے غلط اوہام و نتائج کی بھی اصلاح ہو سکتی ہے، اورنگ زیب کے خطوط اقبل اس کے کہ ہم اورنگ زیب کے نفس خطوط کی طرف متوجہ ہوں، بہتر معلوم ہوتا ہے کہ ہم ان خطوط کے مجموعوں پر نظر ڈال لیں، تاکہ ان کی وسعت، ان کی ہمہ گیری، ان کی اہمیت بہتر طریقہ سے ذہن نشین ہو جائے،

اورنگ زیب کے خطوط کو مجموعوں کی حیثیت سے مندرجہ ذیل پانچ حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے (۱) ایسے مکمل مجموعے جنکو اس کے منشیوں نے خود یا ان کے بعد کسی اور نے ترتیب دیا ہے اور اس میں تین کتابیں ہیں، (۱) آداب عالمگیری، مرتبہ صادق خان انبالوی، (ب) احکام عالمگیری اور (ج) کلمات طیبات مرتبہ عنایت اللہ خان،

(۲) ایسے مجموعے جو نمبر ۱ کے مجموعوں سے ماخوذ ہیں اور اس میں بھی تین مجموعے ہیں (۱) رقم کرام، مرتبہ سید اشرف خان (ب) دستور اعلیٰ (ج) رموز اشارات عالمگیری،

(۳) بعض نامکمل مجموعے جو نمبر ۱۰۰ کے مجموعوں سے بالکل مختلف ہیں، اس کے دو مجموعے

ہیں، (الف) کلمات اوزنگ زیب (ب) کلمات طلیات کتب خانہ رانپور،

(۴) ایسے احکام جو درخواستوں پر لکھے گئے، یہ صرف حمید الدین نیچہ کے احکام عالمگیری میں ملتے ہیں

(۵) منتشر خطوط جو مختلف اشخاص یا نجاس کے قبضہ میں ہیں یا جو مختلف تاریخی کتب یا خطوط کے

مجموعوں میں ملتے ہیں، ان میں قابل ذکر یہ ہیں،

(الف) مجموعہ مسٹر ڈی، بی، پرنس (ب) مجموعہ برطانوی متحفہ نمبر ۸۸۸ (فارسی فہرست)

(ج) انشائے فارسی ایشیاٹک سوسائٹی بنگال نمبر الف ۵۶ (د) مجموعہ فرامین مملوکہ ریاست دھاکا

(۵) مجموعہ فرامین مملوکہ ریاست جے پور (د) مجموعہ فرامین مملوکہ جاس، دیش مکھیا (د) مجموعہ

مملوکہ پیرس قومی کتب خانہ پیرس ۷۶، (د) خطوط شیواجی، (د) خطوط انشائی مختلف رسائل میں

شائع شدہ فرامین دکن، ہفت آئین دکن، فیاض القوائین دکن، انشائے روشن کلام دکن، متوجہ

حق، دکن، مجموعہ منشآت وغیرہ،

لیکن چونکہ یہ جلد صرف اوزنگ زیب کے عہد شہزادگی کے خطوط پر مشتمل ہے اس لیے ہم یہاں

پر صرف ان مجموعوں کا تذکرہ کرینگے جنہیں اس کے عہد شہزادگی کے خطوط ہیں دوسرے مجموعوں کے

مشعلق ہم ماخذ سیرت عالمگیر کے سلسلہ میں بحث کریں گے،

اوزنگ زیب کی زندگی یوں تو اس کے سب سے بڑے مورخ نے ۵ حصوں پر تقسیم کی ہے

لیکن یہاں اختصار کی غرض سے ہم صرف دو حصوں میں تقسیم کریں گے، (۱) شہزادہ کی حیثیت سے

اور (۲) شہنشاہ کی حیثیت سے،

اوزنگ زیب کی شہزادگی کے زمانہ سے ہماری مراد نہ اس وقت تک کا زمانہ ہے جبکہ

وہ سموگڈہ کی لڑائی کے بعد اگرہ پر قابض ہو کر عالمگیر کا لقب اختیار کرنا اور عنان حکومت اپنے

ہاتھ میں لیتا ہے، بلکہ ہم اس عہد کو برادرانہ جنگ کے خاتمہ تک وسعت دیتے ہیں اور دوسرے دور کو اس وقت سے شروع کرتے ہیں جبکہ وہ کسی دوسرے مدعی حکومت کے وجود کے بغیر، خانہ جنگی سے اطمینان حاصل کر کے ملک کے انتظام کی طرف متوجہ ہوتا ہے،

یون تو کہنے کو اور جنگ نیب کا عہد حکومت پنجاہ سالہ تھا، لیکن ہمارے خیال میں اس کی شہزادگی کے دنوں کو بھی ان میں شریک کر لینا چاہیے، کیونکہ جبکہ اس نے ہوش سنبھالا اس وقت سے تخت حکومت پر متمکن ہوئے تاکہ ملک کے تمام اہم کاموں کا ہیرو ہی رہا ہے، بلکہ لکھنؤ کی ڈائیاں اکن کے فتوحات، بلخ و بدخشان کی تسخیر، ہم قندھار کی قیادت، گولکنڈہ سے جنگ اور بیجا پوری علاقہ کا احاطہ، مختصر اودہ تمام اہم کام جو عہد شاہجہان میں ہوئے ان سب میں اسی کی شخصیت سب سے زیادہ نمایاں اور اسی کا ہاتھ سب سے زیادہ کارفرما نظر آتا ہے، جیسا کہ آگے چلکر معلوم ہوگا، اس کے پنجاہ سالہ عہد حکومت کے واقعات دراصل اس کی چھل سالہ عہد شہزادگی کے حالات کے لازمی نتائج تھے، اور اگر ہم نے اس کے عہد شہزادگی کو اچھی طرح سمجھ لیا تو ہم کو اُس کے عہد حکومت کے واقعات پر مطلقاً کوئی استعجاب نہ ہوگا،

آداب عالمگیری | اورنگ زیب کے عہد شہزادگی کے خطوط کا جو مجموعہ عام طریقہ سے پایا جاتا ہے وہ آداب عالمگیری کے نام سے مشہور ہے، اس کتاب کی ترتیب ایک شخص محمد صادق انبالوی نے کی ہے، یہ صادق اورنگ زیب کے چھوٹے لڑکے شہزادہ اکبر کا منشی تھا، اس نے ان خطوط کو جن کے متعلق اس کا بیان ہے کہ وہ وہ خطوط ہیں جن کو اورنگ زیب کے منشی قابل خان نے

لے محمد صادق نے اپنے متعلق مقدمہ میں یہ الفاظ لکھے ہیں:-

”خاکِ روضہ روزگار عبید اللہ خرازمی کو خیر الانام صادق نامی نسب حقیقی ندیب اکن خیر البقاع انبالہ من مضافات سہرند“

اور اس کے علاوہ ہم کو اس کے متعلق اور کوئی علم نہیں،

اس کے لیے لکھے تھے۔ اپنے بڑے محمد زمان کی درخواست پر جمع کیا ہے، چنانچہ لکھتا ہے:-
 چون درین آوان سعادت تو مان بعضے مستورات شیخ ابوالفتح الخطاب من جناب سلطان
 بقابل خان کہ درایام خلافت انجام و بادشاہزادگی و صوبہ داری بادشاہ درویش نہاد ہتھ
 بادشاہ عالمگیر خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ واقاض علی العالمین بذلہ و احسانہ از زبان منیض بیان والا
 شاہی بجناب شاہجہان بادشاہ غازی . . . و وزیراے عظیم الشان و امراے بلند مکان
 و مشائخ ذوی العز و الاحترام تسوید نموده، و بعض حسب الامر کہ بشاہزادہاے والا منزلت و
 دیگر ارکان سلطنت نوشتہ . . . و چند کہ خود بحجے اعزہ و دربار بہمان ملازنگاشتہ بمطالعہ درآید
 و بامکان نظر مطالعہ رفت، اسلاست و متانت عبارت و پذیر آن نقطہ دائرہ فضل و
 انضال مقتضی آن شد کہ اگر این اوراق متفرقہ شیرازہ جمعیت یابد، دستور العمل دولتمند
 کار آگاہ و منشور الادب بیدار دلائل دانش پناہ گردد، و نیز استدعاے نور باصرہ سعادت
 و خرمندی چرخ کائنات دانش ارجمندی عزیز از جان محمد زمان سلمہ اللہ . . .
 علاوہ آن شد، بنا علیہ این خاکسار (صادق انبالوی) . . . این واردات عالم
 قدس را . . . جمع ساخت۔

ان خطوط کے علاوہ اس مجموعہ میں دو اور چیزیں ہیں یعنی (۱) برادرانہ جنگ کی تاریخ اور (۲) وہ خطوط
 جو خود صادق نے شہزادہ اکبر اور اپنی طرف سے لکھے ہیں، برادرانہ جنگ کی تاریخ تمام تر عمل صالح
 اور عالمگیر نامہ سے ماخوذ ہی نہیں ہے، بلکہ لفظ بلفظ ان کی نقل ہے، اور دونوں کے صفحے کے
 صفحے ایک ہی ہیں، رہے اکبر کے خطوط، ان سے چونکہ ہم کو اس جلد میں کوئی تعلق نہیں ہے
 اس لیے ہم ان کی تفصیل میں داخل ہونا نہیں چاہتے،

اور نگ زیب نے جن لوگوں کو خطوط لکھے ہیں، ان کے نام ترتیب کتاب کے مطابق

اس طرح ہیں			
نام	تعداد خطوط	نام	تعداد خطوط
(۱) شاہجہان (قبل از جنگ برادران)	۱۱۷	(۲) بیگم عادل شاہ (ہمیشہ قطب الملک)	۴
(۳) قطب الملک	۳۹	(۴) میر جملہ	۵۵
(۵) عادل شاہ	۱	(۶) عبدالعزیز خان والی بنجارا	۱
(۷) سجان قلی خان والی بلخ	۱	(۸) معاہدہ مابین مراد و اوزنگ نوب	۱
(۹) علامہ سجد اللہ خان	۲۹	(۱۰) شایستہ خان (خاںجہان بہادر)	۴۵
(۱۱) شاہ نواز خان	۳۲	(۱۲) علی مراد خان (امیر الامراء)	۸
(۱۳) جعفر خان	۵	(۱۴) ہماہمت خان	۱۱
(۱۵) نجابت خان	۷	(۱۶) خلیل اللہ خان	۲
(۱۷) اعتقاد خان	۱۳	(۱۸) تقرب خان	۴
(۱۹) میرک شیخ	۳	(۲۰) خواجہ عبدالغفار	۱۰
(۲۱) خواجہ عبدالوہاب	۶	(۲۲) فاضل خان	۴
(۲۳) دانشمند خان	۲	(۲۴) اللہ وردی خان	۳
(۲۵) قاسم خان	۲	(۲۶) مرزا نور	۲
(۲۷) مرزا سلطان	۱۷	(۲۸) ملتفت خان	۲۵
(۲۹) مرزا مراد خان	۲	(۳۰) نصیری خان	۳۳
(۳۱) شاہ بیگ خان	۱۳	(۳۲) والی جدید بیجاپور	۴
(۳۳) محمد بیگ	۱	(۳۴) شہزادہ محمد مراد بخش	۳

نام	تعداد خطوط	نام	تعداد خطوط
(۳۵) شہزادہ محمد شجاع	۴	(۳۶) جہان آرا بیگم	۱۲۷
<p>ان مسلسل خطوط کے بعد تاریخ شروع ہوتی ہے، اور اس کے بعد پھر وہ خطوط ہیں جو اورنگزیب نے شاہجہان کی معزولی کے بعد شاہجہان کو لکھے تھے، اور اس کے بعد محمد سلطان کی طرف سے لکھے ہوئے چند خطوط ہیں، پھر وہ خطوط ہیں جو ابوالفتح نے عالمگیر کے حکم سے شہزادہ محمد سلطان، شہزادہ محمد معظّم، میر جملہ وغیرہ کو لکھے ہیں اور پھر اس کے وہ خطوط ہیں، جو اس نے اپنی ذاتی حیثیت سے اورنگزیب اور دوسرے لوگوں کو لکھے ہیں، ان کے بعد صادق کے لکھے ہوئے خطوط ہیں،</p> <p>اس کتاب کے متعدد نسخے مختلف کتب خانوں میں موجود ہیں، ان میں سے پرانا نسخہ اگر اس کی تاریخ کو صحیح تسلیم کر لیا جائے، تو وہ ہے، کتب خانہ آصفیہ (حیدرآباد دکن) میں موجود ہے، کیونکہ تصانیف نے اس مجموعہ کی تاریخ اس قطعہ سے نکالی ہے:-</p>			
زہے نسخہ، لغز قباہل کزو	روح ہنر شد بعالم بسے	نظرش ابوالفضل در حیرت است	مغفور بد اندچہ و اند خنے
کتاب است در فن انشاء تمام	نسا زد و زار و اگر تار سے	بجز جوہری کیست جوہر شناس	کند قیمتی غسل ہرنا کے
گل از بلع جان شد چو تاریخ او	بباغ ارم دل نہ بند کے	اور کتب خانہ آصفیہ میں اس کی کتابت کا سال ۱۱۱۶ھ ہے، اس کے علاوہ ایک اور نسخہ	
<p>بھی اس کتب خانہ میں ہے، لیکن اس پر کوئی تاریخ نہیں ہے، مندرجہ ذیل بزرگوں کی ملکیت اور</p> <p>کتب خانوں میں بھی اس کے نسخے ہیں،</p>			
<p>(۱) متحفہ برطانیہ، اور نیٹل نمبر، مکمل مکتوبہ ۱۱۲۵ھ مقام شاہجہان آباد، اور نمبر ۲۰۵ مکمل مکتوبہ</p>			

محرم ۱۱۲۹
۱۶۱۴

(۲) کتب خانہ دفتر وزیر ہند نمبر ۳۷۲، نمبر ۳۷۲، مکتوبہ ۱۱۵۱ و ۱۱۸۴ علی الترتیب،

(۳) کتب خانہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال الیت نمبر ۱۲۶ والیت نمبر ۶۴۵ مورخہ ۱۱۴۸

(۴) کتب خانہ خدائش خان پٹنہ، یہ نسخہ کسی وقت مین فورٹ ولیم کالج کی ملکیت تھا،

(۵) پبلک لائبریری، لاہور،

(۶) نسخہ مملوکہ پروفیسر عبدالقادر صاحب ایم، اسے لاہور،

(۷) دارالمصنفین، اعظم گڑھ،

(۸) پروفیسر عبدناٹھ سرکار کلکتہ،

(۹) مدرسہ محمدیہ آگرہ نامکمل،

(۱۰) رامپور اسٹیٹ لائبریری،

(۱۱) میراڈانی نسخہ،

ایک نیا نسخہ اورنگ زیب کے عہد شاہزادگی کے خطوط صرف اسی مجموعہ تک محدود نہیں

ہیں، بلکہ دوسری تانچ اور انشائیہ کی کتابوں میں بھی وہ بڑی تعداد میں پھیلے ہوئے ہیں، اور ہم ان سب کو ماخذ سیرت عالمگیری کے عنوان کے ماتحت لکھیں گے، لیکن یہاں پر ایک اور اہم نسخہ کا ذکر کرتے ہیں اس کے دریافت کا سہرا ہمارے مکرم دوست مولوی ابو عمر صلاح یافعی صفا (حیدر آباد کن) کے سر ہے، اس نسخہ میں وہ خطوط ہیں جو آداب عالمگیری میں موجود ہیں، لیکن اول تو ان کی تعداد بہت محدود ہے، دوسرے ترتیب میں بھی فرق ہے، تیسرے اس کے ابتدا میں جو دیباچہ ہے، وہ صادق کے دیباچہ سے بالکل جداگانہ ہے، اور اس سے پتہ چلتا ہے کہ کسی اور شخص نے بھی ان خطوط کو جمع کرنے کی کوشش کی تھی،

نسخہ ریاضی | جو نسخہ اس وقت ہمارے پیش نظر ہے، وہ اصلی نسخہ کی نقل ہے اور ۱۷ سطوروں کے ۱۲۶ صفحات پر مشتمل، اس کی ترتیب اس طرح ہے،

موضوع	از صفحہ	تا صفحہ
(۱) دیباچہ	۱	۲
(۲) خطوط بنام شاہجہان	۲	۸۶
(۳) " جہان آرا	۸۶	۹۶
(۴) " شاہ شجاع	۹۶	۱۰۱
(۵) " مراد بخش	۱۰۱	۱۰۲
(۶) " سعد اللہ خان	۱۰۲	۱۰۸
(۷) " شاہجہان	۱۰۸	۱۲۶

دیباچہ کی ابتداء ان الفاظ سے ہوتی ہے،

» دانایانِ بارگاہِ تکوین و ایجاد از لوحہ اکوان، نقوشِ آغاز و حروفِ انجام و رموز و آثار

کا رخانہ ابداع از نصیبِ مبدعاتِ رقومِ حال و سوادِ اقبالِ بر شمسند

اس کے بعد سلاطین اور دست پروردگانِ الطافِ ذوالجلال کے خطوط کی اہمیت کا

ذکر کرتے ہوئے ان خطوط کے متعلق لکھتا ہے کہ

» مصداقِ این اقوال، حالِ سعادتِ اشتیاقِ مسوداتِ بادشاہِ جہانِ پناہ محمد اور گزشتہ

عالمگیر محمدی الدین غازی کہ قابلِ خانِ مرحوم ابوالفتح درایامِ پادشاہِ ہزاگی آنحضرت بموجب

امر عالی نگارش نموده، بقلمِ جوہر رقم آنحضرت پیرایہ اصلاح و حلیہ تزیین یافتہ جامع اور

کہ اصحابِ فن آن را دوستدار و کلامِ این قوم را آرزو مند است، کلام الملوک

ملوک الکلام دانتہ چنڈے ازان جراید بخرد و دانائی بسی و کوشش فرم آوردہ ترتیب لاف
و ربط مناسب مقرر نمود۔

مرتب کا بیان ہے کہ اس نے اس مجموعہ کو نو مقالوں پر تقسیم کیا ہے،
بالفعل این مجموعہ خرد را بر نہ مقالہ ترتیب نمود۔

اور اس کی تفصیل یہ ہے،

- (۱) عرائض اورنگ زیب بنام شاہجہان،
- (۲) مکتوبات " بیگم صاحب (جہان آرا وغیرہ)
- (۳) نشانہ سے " " امراء وغیرہ
- (۴) " محمد سلطان " امراء وغیرہ
- (۵) عرائض قابل خان " اورنگ زیب
- (۶) " " " محمد سلطان

(۷) حسب الامر کہ قابل خان نوشتہ

(۸) انقاب وغیرہ

(۹) قولنامہ کہ حسب الاتماس محمد مراد بخش نگارش یافتہ

اس فہرست کے دیکھنے کے بعد یہ بات تو یقیناً معلوم ہو جاتی ہے کہ موجودہ نسخہ بہت زیادہ
ناکمل ہے اور اس کے ساتھ اس کی ترتیب بھی درست نہیں ہے، موجودہ نسخوں میں شاہجہان
کے خطوط و وصیوں میں منقسم ہیں اور ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اصل نسخہ میں اوراق غلط لگے
ہوئے ہیں موجودہ ترتیب یہ ہے، بنام شاہجہان خط اسے لیکر ۳۲ (نصف) پھر ۴۱ سے ۵۰
تک، پھر ۵۰، ۶۰، ۷۵، ۸۵ اور اس کے بعد وہ خطوط ہیں جو شاہجہان کے عزالت نشین ہونے

کے بعد لکھے گئے، اس کے بعد جہان آرا ۶ خط، شجاع ۲ خط، مراد اخطا، سعد اللہ خان ۶ خط، اور پھر شاہجہان کے نام خطوط ہیں، ۳۰ نصف آخر تا خط نمبر ۳۹، اس کے ساتھ یہ بات بھی قابلِ ملاحظہ ہے، کہ خطوط کی ترتیب آداب عالمگیری سے بہت زیادہ ملتی ہوئی ہے، افسوس کہ اس کے مصنف کا حال کسی طرح معلوم نہ ہو سکا اور نہ اس کے کسی مکمل نسخہ ہی کا پتہ ہے،

ایک اہم سوال: اسی سلسلہ میں رقعات عالمگیری کے ایک نسخہ نے جو کتب خانہ الاصلاح دینہ دہلی کی ملکیت ہے، ایک عجیب سوال پیدا کر دیا ہے، یہ نسخہ ابتدا میں نامکمل ہے، اور خطوط کی ترتیب پتہ چلتا ہے، کہ شاید دو تین ورق اس کے کم ہیں، اس میں عموماً وہی خطوط ہیں جو رقعات عالمگیری اور دستور العمل آگاہی وغیرہ میں ہیں، لیکن اس کے ساتھ ہی اس نسخہ میں بعض دوسرے خطوط بھی ہیں جو کسی دوسرے نسخہ میں ہماری نظر سے نہیں گذرے ہیں، اور ان خطوط کو شروع کرنے سے پہلے مرتبے بطور تہیہ جو کچھ لکھا ہے، وہ ہماری توجہ و تحقیق کا بہت کچھ مستحق ہے، وہ لکھتا ہے،

”حضرت خلد مکان“ (عالمگیری) علیہ الرحمۃ والتغفران کہ ہمارے شمع جلال ایشان نور ہدایت افروختہ بود، بیاض مشحون از لآلی معانی بلند جواہر مضامین خاطر پسند کہ بے سخنان حکمت نشان یافتہ مناسب اندراج بود، در آداب عالمگیری شاہی کہ تحفۃ السلاطین اہم باسعی است، رمی نوشتند، راقم ازان مخزن جواہر در ہاسے گران بہا بدست آوردہ ہم سرمایہ مفاخرت و مباہات اندوخت ہم سر مشق نکتہ پرداز می گرفت او ہر یک ازان جواہر زواہر را در محلے مناسب بکار می برد“

اس عبارت سے صاف پتہ چلتا ہے کہ اورنگ زیب کے پاس ایک ایسی بیاض تھی، جس میں وہ منتخب اشعار یاد پسند تحریریں، لکھ لیا کرتا تھا، اور یہ صرف اورنگ زیب ہی تک محدود نہیں ہے، شاہجہان کے پاس بھی ایک ایسی بیاض تھی، چنانچہ اورنگ زیب اپنے ایک خط میں اپنے لڑکے

شہزادہ اعظم کو لکھتا ہے،

جانا عزیزا! چند فقرہ از بیاضِ اعلیٰ حضرت در شاہجان خوش آمد باقتضائے شفقتِ قلبی
بے اختیار بآن فہرندار جہد و شتیم کہ تہا متلذذ و نیا شیم۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے، کہ کیا اورنگ زیب کے پاس ایسی کوئی بیاض تھی اور اگر تھی، تو کیا اس کا کہین یہ ہم پہلے سوال کا جواب اثبات میں ہے اور دوسرے کا نفی میں، اگر آج یہ بیاض ہم کو مل جائے، تو اورنگ زیب کی زندگی، اس کے ذوقِ ادب، اور اس کی اتقادِ طبیعت پر اس کے ذریعہ کافی روشنی پڑ سکتی ہے، لیکن موجودہ حالت میں ہمارے پاس اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں ہے کہ جو سامان بھی ہمارے پاس موجود ہے اسی کی بنیاد پر اپنی عمارت کھڑی کریں، اورنگ زیب کے یہ خطوط اس عہدِ صوبہ داریِ ملتان کے وسط یعنی ۱۶۵۰ء سے شروع ہوتے ہیں اور اگرچہ شاہجان کے نام کے خطوط محاصرہ گوگندہ ہی کے وقت میں یک یک ختم ہو کر پھر صرف زمانہ عزالت گزینی کے ۱۰۱۹ خطوط ختم ہو جاتے ہیں، لیکن دوسرے لوگوں کے نام جو خطوط ہیں، ان سے اس کی شہزادگی کے تمام واقعات پر روشنی پڑتی ہے، اور ہم ان کے ذریعہ اس کے حالاتِ زندگی کو ایک مربوط شکل میں پیش کر سکتے ہیں، لیکن ان خطوط پر روشنی ڈالنے سے پہلے اور ان کی روشنی میں اورنگ زیب کی زندگی مرتب کرنے سے قبل یہ مناسب سمجھتے ہیں کہ اس کی خطوط نویسی کے متعلق کچھ بیان کر دیں،

خطوط کا حقیقی مصنف ہمارے پاس قابل خان کے خطوط کے جو دو نسخے (آدابِ عالمگیری و نسخہ فیہ) ہیں، ان کے دیباچہ نگاروں نے لکھا ہے کہ یہ خطوط قابل خان کے لکھے ہوئے ہیں نسخہ فیہ یا فی کے مرتب نے اتنا اور اضافہ کیا ہے، کہ قابل خان جو خطوط لکھتا تھا ان پر اورنگ زیب اصلاح دیتا کرتا تھا، لیکن ان خطوط کے دیکھنے سے ہم اس نتیجہ پر پہنچے ہیں، کہ اس عہد کے نہ صرف شاہزادے بلکہ

بادشاہ بھی اہم خطوط اپنے ہاتھ سے لکھتے تھے، اور صرف مشغولیت کے وقت منشی ان کے حکم کے مطابق خطوط لکھتے۔ چنانچہ اورنگ زیب کے نام شاہجہان کے جو خطوط ملے وہ تین قسم کے تھے،
(۱) وہ خطوط جو خود شاہجہان کے ہاتھ سے لکھے ہوتے،

”نیر سپہ عزت و شرف یعنی فرمان والا شان عنایت عنوان نگاشتہ کلک گہ بار، جو اہر سلک
در خجستہ تر ساعے پر تو دور و دانداختہ“

یا منشور لامع النور سعادت ظہور کہ قلم خاص نہایت نگارش یافتہ بود“

(۲) وہ خطوط جو منشی لکھتا تھا، لیکن اس پر شاہجہان چند سطریں اپنی طرف سے بھی بڑھا دیتا تھا،
اس کو ”خط مبارک“ یا ”دستخط خاص“ کے نام سے یاد کرتے تھے،

”منشور لامع النور سعادت گنجور مزین بخط قدسی خاص مبارک بور و دکر امت آمودان مباہی گشتہ“

یا ”والا منشور لامع النور... نگاشتہ خامہ دبیران بلاغت تبیان عطار و نشان شدہ“

بود، و دیباچہ آن صحیفہ عزت کرامت بخط قدسی نظم اشرف نہایت یافتہ... پر تو دور و دانداختہ“

(۳) وہ خطوط جن کو شاہجہان کے حکم سے منشی لکھتے تھے،

”والا منشور... نگاشتہ خامہ دبیران عطار در قم شدہ بود بور و دآن سرفراز گرویدہ“

یا ”وصول سعادت حصول فرمان والا شان نگاشتہ خامہ دبیران عطار و نشان باشت“

سر بلند ی این فدی گرویدہ“

ان خطوط کے علاوہ جنہیں کاتب کا ذکر ہے، بہت سے خطوط ایسے ہیں جنہیں صرف منشی کی وصولی کا ذکر ہے، لیکن کاتب کا کوئی ذکر نہیں ہے، لیکن جن خطوط میں ذکر ہے، ان کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے، کہ اکثر و بیشتر خطوط خود شاہجہان کے لکھے ہوتے تھے، اس سے کم از کم یہ تو ثابت ہو گیا، کہ شاہزادوں کے علاوہ سلاطین بھی اہم خطوط اپنے ہاتھ سے لکھتے تھے، اور آگے

چلکران کی متعدد مثالیں ملتی ہیں اب سوال یہ ہے کہ کیا اورنگ زیب بھی ایسا کرتا تھا، یا اس کے تمام خطوط ابوالفتح کے لکھے ہوئے ہوتے تھے، خود خطوط سے اس کا جواب تلاش کرنے سے پہلے یہ بات قابل ذکر ہے کہ ابوالفتح نے جو خطوط اورنگ زیب کے حکم سے لکھے ہیں، ان کو دونوں مجموعوں والوں نے واضح طور سے حسب الامر کے ماتحت درج کر دیئے ہیں، ممکن ہے کہ بعض لوگوں کو اس سے یہ شبہ پیدا ہوا کہ حسب الامر سے مقصد صرف وہ خطوط ہیں جو عالمگیر کے حکم سے ابوالفتح اپنے نام سے لکھتا تھا، ان میں اپنا تذکرہ نہ کرتا تھا، اور اس کے ثبوت میں وہ بعض امراء اور فرمانروایان بیجاپور، دکن، گولکنڈہ کے نام کے خطوط پیش کر سکتے ہیں، اگر وہ خطوط اورنگ زیب کے ہاتھ ہی کے لکھے ہوئے ہوتے، تو ان پر "شرح دستخط خاص" والی عبارتیں کیون ہوتیں، ان تمام حالات کی موجودگی میں ہم جس نتیجہ پر پہنچے ہیں، وہ یہ ہے کہ اورنگ زیب تمام خطوط یقیناً اپنے ہاتھ سے نہیں لکھتا تھا، لیکن وہ خطوط جو اس نے شاہجہان، جہان آراء، مراد بخش، شاہ شجاع، اور محمد سلطان وغیرہ کو لکھے تھے وہ یقیناً بلاشبہ اسی کے اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے تھے، اور اس کا خود ان خطوط میں متعدد جگہ ذکر ہے ایک مرتبہ اورنگ زیب کا انگوٹھا کٹ گیا تھا، اس نے اس حالت میں شاہجہان کو جو عریضہ لکھ کر بھیجا، اسکی شان خط مختلف تھی، اس سے شاہجہان یہ سمجھا کہ اورنگ زیب نے یہ خط محمد سلطان سے لکھا کر بھیجا ہے، اور اس پر اس نے اورنگ زیب سے اس کے متعلق جواب طلب کیا، اورنگ زیب نے ان الفاظ میں اپنی صفائی پیش کی،

"قبلہ و کعبہ دوہانی دین مرید سلامت، عرضداشت کہ سابق از نظر مبارک گذشتہ خط این

فدوی است اچو دران ایام نزنگشت دست راست این مرید آرد داشت، خوب نشہ

نہ شدہ، اگرچہ خانہ زاد اعلیٰ حضرت (محمد سلطان) نیز بقتضای سن و سال بدنی نوید،

لیکن این فدوی کہ ہرگز بدین مدت حتی المقدور قلم غیر سے رادر تحریر عرض محرم نہ ساختہ

چگونہ رہی خواہد شد کہ عرضداشت بخط خانہ زاد یا دیگرے نوشتہ شود (۱/۴)

اسی طرح اورنگ زیب کے ایک خط پر نہیں بلکہ اس کی صورت تاریخ پر شاہجہان نے یہ شبہ ظاہر کیا تھا کہ وہ دوسرے کا خط معلوم ہوتا ہے، اور یہ شک ظاہر کیا تھا کہ شاید وہ خطوط دوسروں کو بھی دکھاتا ہے، اورنگ زیب کا نوجوان نائب بہ کار لڑکا محمد سلطان اس زمانہ میں شاہجہان کے پاس ہی تھا، اس نے بھی شاہجہان کے شبہ کی تائید کی تھی، اس پر اورنگ زیب اسے لکھتا ہے،

”چون از مطاویٰ عرضداشت صاحب قبلہ دو جہانی کہ بواسطت آن نامدار عالی تبارانہ نظر اشرف گذشتہ و ایشان چنانچہ قرار گرفته اند کہ تاریخ تحریر بخط دیگرے نوشتہ شد“ و اعلیٰ حضرت نیز تصدیق این معنی فرمودہ اند بنا بران بر زبان الہام بیان گذشتہ کہ ”اذان شہادت“ جو ان بخت بغایت بعید نمود کہ با وجود آنکہ مکرر مسودات عرض در گاہ جہان پناہ در حضور ایشان بہ بیاض رفتہ و می دانند کہ قلم دیگرے در آن مجرم نیست و خط قدسی نظر می شناسند، این قسم چیزے در حضور پر نور ظاہر ساختہ اند، بر تقدیرے کہ اعلیٰ حضرت میفرمودند کہ تاریخ بخط مبارک نبی داند، بایستے آن تازہ نہال بوستان اقبال بہانہ معروض می شود (نہایت) کہ خط صاحب قبلہ است ہر گاہ بہ بند بخط خود نوشتہ باشند این دو کلمہ چگونہ بخط غیرے خواہد بود (۱/۵)

شاہجہان جب عزلت گزین ہو جاتا ہے اور اورنگ زیب سے ناخوش ہو کر اسکی عیب جوئی اور نکتہ چینی پر اتر آتا ہے، تو اسے اورنگ زیب کا ایک بہت بڑا جرم یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اب وہ شاہجہان کو اپنے ہاتھ سے خط نہیں لکھتا، اس کے متعلق اورنگ زیب نے جو کچھ صفائی پیش کی ہے اس سے اس بات کا ثبوت ملتا ہے کہ اس وقت تک

شاہجہان کو برابر اپنے ہاتھ سے خط لکھتا تھا چنانچہ اس کے الفاظ یہ ہیں،
 ”این مرید پیش از رسیدن با کبر آباد اکثر اوقات عرائض را بخط خود می نوشت، لیکن چون تاجی کا
 معلوم نمود کہ در نظر امتیاز پیشگاہ خلافت عرائض این مرید و عرائض دیگران کہ ہرگز بخط خود نمی
 نویسند و مدار آن بر تلبیس است یک اعتبار دارد، و راست را از دروغ فرستے نمی ہند،
 و مع ہذا اشتغال بسیار و سے داوہ بود، ناگزیر از رعایت این شیوہ باز ایستاد نوشتن
 لفظ خط نامعروف“ در عریضہ بیان واقع بود، نہ بر اسے قصداً دیگرانیکہ بسم اللہ کہ بخط مبارک
 مرقوم می گردد بہجت حصول شرف و سعادت کافی است“ (۱۲۵)

ان مذکورہ بالا عبارتوں سے یہ تو ثابت ہو گیا کہ اورنگ زیب اپنے ہاتھ سے خطوط
 لکھتا تھا، اگر اسی سلسلہ میں اس کے شان کے متعلق کچھ بیان کر دیا جائے، تو شاید بیجا نہ ہو گا۔
 یہ ایک نہایت افسوسناک حقیقت ہے کہ وہ شخص جس نے اپنی نو و سالہ عمر میں ہزاروں
 خطوط اور متحد کلام مجید لکھے ہوں، اس کے ہاتھ کا لکھا ہوا، ہم کو کچھ نہ ملے، اور ہم اس کو اپنے دعویٰ
 ملہ ہی سلسلہ میں یہ بتانا کہ اورنگ زیب کس وقت خطوط لکھا کرتا تھا، دیکھی سے خالی نہ ہو گا، اورنگ زیب اپنے
 عہد شہزادگی میں بھی اوقات کا بہت زیادہ پابند تھا، اس لیے اس نے حالت قیام میں خطوط کے لکھنے کا وقت مختار
 کر لیا تھا لیکن سفر کی حالت میں وہ کسی خاص وقت کا پابند نہ تھا، البتہ بادشاہ ہونے کے بعد اس نے ایک
 وقت معین کر رکھا تھا، چنانچہ صاحب عالمگیر نامہ لکھتا ہے،

”قبل از دو پاس روز قرین نجت و سعادت بانجن خاص غسلخانہ عز قدوم می بخشند . . .

. و عرائض صوبہ داران و حکام اطراف اکثر درین محفل از نظر فیض اثر گذشتہ بر بنی بطن

اشرف میرسد، و بعضے دیگر را وزیر اعظم خواندہ مضمون بعض ہمایون میرساند و احکامے کہ در جواب ہر

میشود دستور بنشانیان ابلاغ مینماید، صفحہ ۱۱۰۰۔

کے ثبوت میں پیش کر سکین تاہم ہم کو اس کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تحریروں کا علم ہوا اور اس سلسلہ میں سیکے
 سوانح نگاروں نے جو کچھ لکھا ہے، اس کی روشنی میں اسے قائم کرنے کی کوشش کریں گے،
 سلاطین مغلیہ تمام تر تعلیم یافتہ، صاحب ذوق سلیم، اور ادب شناس علم پرور ہوئے ہیں،
 بابر، شاعر و مصنف تھا، اس کے لڑکے بھی علم دوست تھے، چنانچہ کامران کا دیوان، اور ہمایون
 کا اپنے کتب خانہ کی چھت پر سے گر کر جان دینا، اسکا ثبوت ہے، خدا بخش خان کے کتب خانہ
 کا تاریخی نسخہ دیوان حافظ، ہمایون کے ذوق سلیم کی بین دلیل ہے، اکبر اگرچہ خود تعلیم یافتہ تھا
 لیکن اسکی علم دوستی، اور علم پروری سے کس کو انکار ہو سکتا ہے، جہانگیر کی ادبیت، اس کا زور قلم،
 اس کا ذوق شعری، مشہور عام ہے، شاہجہان نے شاہی کتب خانہ کے مختلف علوم و فنون کی
 کتابوں پر جو عبارتیں لکھی ہیں، اور جس طرح ان سے استفادہ کیا ہے، وہ ہمارے لیے اس کے
 علمی ذوق کے ثبوت میں کافی ہیں، اس کے لڑکوں میں دارا کی تصنیفی صلاحیت، اور فلسفیانہ
 قابلیت مسلم ہے، اورنگ زیب کے خطوط اس کے وسعت مطالعہ کے مناسب ہیں، شجاع ملا محمود
 جو پوری مصنف شمس بازنہ و فرزند کاشاگرد ہے، مراد بھی پڑھا لکھا ہے، یہ تو اس کے لڑکوں کا حال
 تھا، لڑکیوں میں جہان آرا کی مونس الارواح، اس کو کسی سے پیچھے نہیں رکھتی، اورنگ زیب
 کی اولاد میں محمد سلطان کو جس طرح تعلیم دی جاتی تھی، زیب النساء کو جو تبحر علمی حاصل تھا، اور اس کے
 دوسرے لڑکوں اور پوتوں کی تعلیم کا جو سامان کیا گیا تھا وہ اسکی علمی حیثیت کو ظاہر کرنے کے
 لیے کافی ہے، چنانچہ معظم کو تو شیخ الحدیث تک کا لقب حاصل تھا، ایسی حالت میں اگر ہم اس
 نتیجہ پر پہنچے کہ اورنگ زیب کو فن خطاطی میں بھی کمال حاصل تھا تو شاید صحت سے زیادہ دو
 نہ ہوگا، اسی کے ساتھ یہ بات بھی معلوم کرنا دلچسپی سے خالی نہیں، کہ دارا کو فن خطاطی میں عبید

اس نسخہ پر مین نے عرصہ ہوا ایک مفصل مضمون معارف میں لکھا تھا، دیکھو ج ۱۱ شمار ۶ جون ۱۹۲۳ء

دلی سے شرفِ تلمذ حاصل تھا، اور اس شاہزادہ کے ہاتھ کی لکھی ہوئی جو تحریریں اس وقت تک موجود ہیں، وہ اس کے کمالِ فن پر دل ہیں،

اورنگ زیب بھی فنِ خطاطی میں اپنے بھائی سے کسی طرح سچھے نہیں تھا، اور اس کے خط نسخ، تعلیق، اور شکستہ کی مورخین نے تعریف کی ہے اس نے فنِ خطاطی میں سید علی خان اجمینی جو اہر رقم (متوفی ۱۰۹۲ھ) کے سامنے زانوئے شاگردی کیا تھا، چنانچہ تاریخ خوشنویسان ہند میں ہے،

”انچ از کتب دیگر مثل مرۃ العالم وغیرہ بنظر رسیده اینکہ میر سید علی خان جو اہر رقم در عہد صاحبزادگان ثانی شاہجہان وارد ہندوستان گشت و از حضور وے بخطاب جو اہر رقمی شرف کشیدیم محی الدین محمد اورنگ زیب عالمگیر مامور شدہ، سر امتیاز برافراشتہ“
جب اورنگ زیب بادشاہ ہوا تو اس نے اپنے استاد کو:-
”باستاد می شاہزادگان برگاشت اور وہ تمام عمر“ در رکاب اورنگ زیب در کشمیر و دکن ماندہ، بعدگی بہم رسانید“

اس کے علاوہ اس کی شہزادگی ہی کے زمانہ میں عبدالباقی حداد (عبداللہ) بھی اس کے پاس آیا تھا، اس کا تب کی تعریف میں صاحب تذکرہ خوشنویسان لکھتا ہے:-
”در دورہ اخیر گوئے سبقت از نسخ نویسان بردہ، خط نسخ را عروس الخط کردہ آرایش و زینت دیگر بخشید“

اور اس کے اورنگ زیب کے پاس آنے کا حال ان الفاظ میں بیان کیا ہے:-
”ہندوستان آمدہ بجناب شاہزادہ اورنگ زیب بہادر نوشتہ خود قرآن سی ورتی و کلام اللہ و صحیفہ وغیرہ گذرانیدہ مخاطب بہ یا قوت رقم شدہ، بوطن معاودت کرد، چند کس از شاگردان“

خود بخود گذشت، اکثر با خطاب یا قوت رسمی و یا قوت رقم خانی سر فراز یافته اند۔
 اس کے علاوہ ہم کو یہ بات بھی یاد رکھنا چاہیے، کہ شاہجہان کے دربار میں عبدالرسید کے
 علاوہ دوسرے خوشنویس بھی موجود تھے، اور بہت ممکن ہے، کہ اورنگ زیب نے ان میں سے
 کسی دوسرے سے بھی کچھ سیکھا ہو، اس کے بعد ہم کو مورخین کے بیان کی طرف متوجہ ہونا چاہیے
 اورنگ زیب کا درباری مورخ منشی کاظم ہے، وہ عالمگیر نامہ میں لکھتا ہے،

از رتبہ خط و حسن تحریر آں شہنشاہِ فلاطون فطنت سکندر نظیر کہ صفحات روزگار و اوراق
 دفاتر پیل و سفار از آن زینت پذیر است، خامہ نکتہ پرداز جاد و فن راچہ یا راسے دم
 توہن بقدرت کلک بدائع آثار معنی استادی و سحر نگاری را چنان بر کرسی نشاندہ اند
 کہ دست استادان اقلیم سبب خط بدان تواند رسید،

خط اقسام ہے۔ ان حضرت کہ رقم نسخ خط یا قوت دصیر فی تواند بود، در غایت پختگی و
 مزہ و متانت و اسلوب است، و کمال قدرت در نوشتن ان دارند، و اکثر اوقات
 توفیق ثواب اندوزی کتابت کلام اللہ از ضمائم عبادات و کرامت عادات ان شہنشاہ
 دین پناہ است۔

خط نستعلیق ۱۔ ان حضرت بے شائبہ اطراے مدح طرازی و اغراق نکتہ پرداز
 در ان رتبہ است کہ قطعہ اے کہ مین ایام ذوق و سرگرمی مشق، رسم پذیر خامہ آشف
 گشتہ بقطعہ اے خوب استادان کہ عمر گرانمایہ صرف تحصیل آن سرمایہ ساختہ بتکمیل امر
 دیگر نپرداختہ اند، در نظر خط شناسان مبصر مشتبہ میشود و شکستہ نستعلیق در غایت
 مغزوری و صفا و متانت و پختگی مینویسند۔

ماثر عالمگیری نے (لفاظ کے گورکھ و صندوق سے نکل کر مختصر الفاظ میں مذکورہ بالا بیان کی اس طرح تائید کی ہے،

خط نسخ انحضرت درغایت متانت و اسلوب بود و کمال قدرت نوشتن آن داشتند

و خط مستعلیق و شکستہ نیز بغایت خوب نوشتند

اور نگہ زیب کے کمال خطاطی کے متعلق ان بیانات کو سننے کے بعد ہم کو ان تحریرین کی طرف متوجہ ہونا چاہیے، جبکہ تاریخون میں یہ ہے، یا جنکی موجودگی کا ہم کو علم ہے،

صاحب عالمگیر نامہ کا بیان ہے، کہ اورنگزیب نے عہد شہزادگی ہی میں

”مصحف مجید بخط مبارک صورت اتمام دادہ آن را بکلمہ معظّمہ و کعبہ مشرفہ

زاوہ اللہ تدرّا و جلالہ فرستادند“

اور تخت نشین ہونے کے بعد بھی،

”در اندک وقتے بدستاری تائید و مددگاری بخت سعید جلد سے دیگر از مصحف مجید

باتمام رسانیدہ“

اور یہ سلسلہ برابر جاری ہے کہ۔

”سوائے این دو مصحف کریم مکرر تخریر پنج سورہ و دیگر سور قرآنی موفق گشتہ اند“

چنانچہ اس کے بعد کے مصحف میں سے اس نے

”و قرآن مجید بخط اقدس کہ مبلغ ہفت ہزار روپیہ بر لوح و جدول و جلد آن صرف شد

بعدنہ منورہ مرسل شدہ“

۱۰۰۰ ماثر عالمگیری ص ۵۳۲، ۱۰۰۰ عالمگیر نامہ صفحہ ۱۹۳، ۱۰۰۰ ایضاً صفحہ ۱۰۹۳، ۱۰۰۰ ایضاً

۱۰۰۰ ماثر عالمگیری صفحہ ۵۳۲،

لیکن افسوس کہ ان تین نسخوں میں سے کسی ایک نسخہ کا بھی تہہ نہیں ہے، ہم نے اکثر اہل علم سے جھنوں نے حال میں حج زیارت مدینہ مکرمہ کا ثمر حاصل کیا ہے، دریافت کیا لیکن ان لوگوں نے اُن کی موجودگی کے متعلق اپنے عدم علم کا اظہار کیا، اور شاید "دولین ظہیر فاریابی" کی چوری کی شاعرانہ سند جواز پر کتاب اللہ کے قیمتی نسخے بھی بیت اللہ اور بیت الرسول صلعم سے چوری ہو گئے، ان کے علاوہ ہکواورنگ زیب کے ہاتھ کے لکھے ہوئے مندرجہ ذیل کلام مجید کا حال معلوم ہو سکتا ہے (۱) کلام مجیدہ مملوکہ اعلیٰ حضرت حضور نظام دکن خلد اللہ ملکہ یہ نسخہ جیسا کہ ہمارے راوی کا بیان ہے، اورنگ زیب غازی نے فیروز جنگ غازی کبریہ دیا تھا،

(۲) نسخہ مملوکہ جناب مولوی سید خورشید علی صاحب ناظم دیوانی تحفہ آباد اس نسخہ کو ۱۲۵۹ھ کے دسمبر میں تاریخی مجلس اسناد ہند کی نمائش میں دکھایا گیا تھا، (اور اس کے مالک کا نام اس وقت عبداللطیف ظاہر کیا گیا تھا،)

(۳) نسخہ مملوکہ نواب صاحب مانگرول، اسے جناب خواجہ حسن نظامی صاحب نے شائع بھی کر دیا ہے،

(۴) پنج سورہ مملوکہ اسپیرٹل لائبریری شعبہ بوبار لائبریری کلکتہ، اس وقت کوٹریہ میو ریل میں موجود ہے،

اس طرح ہم کو اورنگ زیب کے لکھے ہوئے قرآن مجید کے چھ نسخوں اور ایک پنج سورہ کا پتہ چلتا ہے اور ایک ایسے بادشاہ کا جس کا ایک ایک دن سفر یا جنگ میں گذرتا ہو، جسے ہندو جیسے وسیع اور پر فتنہ ملک پر حکومت کرنا ہو، اتنا لکھ لیسنا حیرت انگیز ہے یہ واقعہ بھی عجائباتِ عالم میں شمار ہوگا، کہ اورنگ زیب جس کلام مجید میں تلاوت کرتا تھا، وہ اس وقت کولمبیا یونیورسٹی (امریکہ) کی ملکیت ہے، یہ نسخہ بھی خاندان تیموریہ کے ایک رکن سلطان بزم

کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے، اس کے آخری ورق پر اورنگ زیب نے جو اس وقت صرف ۲۰ سال کا تھا، ایک عبارت عربی میں قرآن کے کاتب اور اپنی ملکیت کے متعلق لکھا ہوا اور یہ عبارت اورنگ زیب کی عربی دانی اور اس کے شکستہ نستعلیق کی پختگی کا ایک ثبوت ہے، لیکن جب ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس شہنشاہ کشور ہندوستان جنت نشان کا ذریعہ معاش یہی قرآن نویسی و کلاہ دوزی تھا، تو ہماری یہ حیرت محترمانہ و معتقدانہ استعجاب کے بدل جاتی ہے، چنانچہ وہ اپنے وصیت نامہ میں لکھتا ہے:-

”چار روپیہ و دو آنہ از وجہ کلاہ دوزی نزدایہ بیگہ مملدار است، بگیرند و صرف کفن این بیچارہ نمایند، و سہ صد و پنچ روپیہ از وجہ کتابت قرآن در صرف خاص است روز وفات بفقرا و بدہند“

ان مصاحف کی نقل کے علاوہ جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں، وہ اپنے اعزہ کو خطوط بھی اپنے ہی ہاتھ سے لکھتا تھا، اور اکثر و بیشتر امرا کے خطوط پر بھی چند سطریں لکھ دیتا تھا، اس بیان کی تصدیق عالمگیر نامہ کے ان الفاظ سے ہوتی ہے،

”در اکثر اوقات باقتضائے عنایت و مرحمت بنا بر بعضی مراتب سری و مصالح ملکی مشیر کرامت عنوان یاد شاہزادے ارجمند کامگار و نو نشان نامدار بخط مبارک مینویسند، و کم و قے میگزد کہ بر عنوان امثلہ جلیلہ کہ بامراے ذیشان و عہد ہائے آستان سپہر نشان زینت صدور میاید، سطرے چند نگارش نمی فرمایند“

لیکن افسوس کہ اس قسم کے خطوط اور فرامین کا کوئی پتہ نہیں ہے، البتہ اورنگ زیب کے ایک شقہ کا عکس جو اس نے آمون کے متعلق لکھا تھا، ضلع ہردوئی کے ایک کارخانہ قلمی

انبہ نے اپنی فہرست میں شائع کیا تھا، اور حکیم رضی الدین مرحوم دہلی کے خاندان میں اورنگ کا ایک فرمان ہے جس کے عنوان پر اورنگ زیب کے ہاتھ کی لکھی ہوئی چند سطریں ہیں، ان کے علاوہ ہم کو کسی دوسری تحریر کا کوئی علم نہیں ہے،

اورنگ زیب اور فن انشا، اس حقیقت سے کس کو انکار ہو سکتا ہے، کہ اسلامی نصاب میں فن خطوط نویسی و انشا کو خاص اہمیت دی جاتی تھی، اور انشا کی لاتعداد کتابیں آج بھی اس دعویٰ کا بہترین ثبوت ہیں، اچھے فنشیون کی خاص عزت تھی، اور امراء و سلاطین ان کو ہمیشہ انعامات و خطابات سے سرفراز کرتے رہتے تھے اس فن کے حصول کے لیے خاص خاص کتابیں پڑھائی جاتی تھیں، اور اورنگ زیب نے بھی ان کتابوں کو پڑھا تھا اور اس کے بعد اپنے لڑکوں کو بھی پڑھایا تھا اورنگ زیب کی تعلیم کے متعلق ہم یہاں پر نہیں بلکہ اس کے ابتدائی حالات کے ضمن میں مفصل طور سے لکھیں گے، یہاں پر صرف یہ بتادینا چاہتے ہیں کہ فن انشا میں اس کا درجہ بہت بلند تھا، آیات قرآن مجید، و احادیث نبوی، اس کو بکثرت یاد تھیں، سعدی، حافظ، نظیری، نظامی وغیرہ کے کلام کا بھی معتد بہ حصہ اس کے دماغ میں محفوظ تھا اور وہ اکثر اپنے خطوط میں ان سے کام لیتا تھا، اس کے خطوط اس کے کمال فن کے شاہد ہیں، اس کے مورخین نے بھی اس حیثیت سے اس کی تعریف کی ہے عالمگیر نامہ میں

نکتہ دانی و معنی شناسی در ربط و مناسبت فطری و کئی آن حضرت براتب نشر و انشا

الواع کلام در مرتبہ الیت کہ سخن سنجان معنی طراز و فصاحت پیشگان نکتہ پرداز

فیض تعلیم و ارشاد ان منظر کمالات قدسی، عرہا استفادہ و دقائق و رموز سخن مینو انند کرد

امام موسیٰ بشیر الدین احمد مرحوم نے فرہین سلاطین میں اورنگ زیب کے بعض ایسے فرامین شائع کئے ہیں جنہیں شرح دستخط خاص کے نام سے عبارت ہے، اگر اصل فرمان ملجائے تو ممکن تھا کہ وہ اس تعداد میں اضافہ کا سبب ہوتے،

ہر گاہ باد اسے منشور منشیانِ بلاغت گستر انشا نامہ میفرماید، بحسن تقریر و لہجہ پر نبوسے
تمہید مطلب و تلقین مدعی مینماید کہ اگر نگارندہ قوت حافظہ را درج آن در شاہوا
و لالی آبدار ساختہ نگارش ہماں الفاظ گہر نثار بنظم تالیفے کہ از زبان حق بیان استماع
نمودہ اکتفا نمودہ، از تجشیم فکر و تکلف انشا مستغنی است،

و چون مسودہ آن درست میشود، بمطالعہ اشرف رسیدہ از قلم بدائع رقم آن شہنشہ
نکتہ رس ہوشمند چندان تصرفات مرغوب و اصلاحات سہ دلپسند زینت مہیاید کہ
ادیب ارباب از ملاحظہ آن بعجز و قصور معترف گشتہ سرمایہ بصیرت در اسلوب و قواعد
سخن و پیرایہ خیرت و ہمارت در آن فن می اندوزد، و بچنین مناسبت جلالست نشانے کہ
منشیان دولت پاندار میونسند نخست مسودہ آنها بنظر انور در آمدہ بزور اصلاح بادشاہ
مزمین میشود،

ماثر عالمگیری کا بیان ہے کہ :-

”آنحضرت را در مراتب شرف انشا ستے تمام بود، و در ہمارت نظم و شربہ تامہ
بعض لوگون کا خیال ہے کہ اور رنگ زیب کو شاعری سے کوئی مناسبت نہیں ہے، حالانکہ
اس کے خطوط اس بات کی صاف تردید کر رہے ہیں، اور چون چون اس کی عمر بڑھتی جاتی ہے،
وہ اشعار کے استعمال میں بھی زیادتی کرتا جاتا ہے، اس کے خطوط سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ اس نے
ملا شاہ اور قانی (کشمیری) کے دیوان کو خاص طور سے منگوا کر پڑھا تھا، اپنے لڑکوں کو بھی
وہ نظم کے مطالعہ کی ہدایت کرتا ہے، البتہ اتنا ضرور تھا، کہ وہ عام عاشقانہ و زندانہ شاعری کو

۱۔ عالمگیر نامہ ص ۵۴-۱۰۹۴ ۲۔ ماثر عالمگیری ص ۵۳۲،

۳۔ انشائے فارسی ہفت، ۵ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال بحوالہ سرکار راولنگ زیب جلد اول)

پسند نہیں کرتا تھا، چنانچہ صاحبِ مآثر عالمگیری لکھتا ہے،

”اما بوداے مستشهد صادق کریم الشعراء یقیناً ہم القا وون متمسک گشتہ، توجہ باستماع
شعریہ فائدہ داشتند تا بشنیدن اشعار درج چہ رسد، الا شعرے کہ متضمن موعظت باشند“

مکر وہ بہر رضاے خداے عزوجل نہ چشم سوے غزال و نہ گوش سوے غزل“

اس کے علاوہ مآثر الامراء وغیرہ میں ایسے واقعات درج ہیں جو اس بات کو ظاہر کرتے
ہیں، کہ اس کا ذوق شعری بہت بلند تھا، اور وہ پُرورد اشعار سے بہت زیادہ متاثر ہوتا تھا،
اس سلسلہ میں اس کے خطوط پر جو تنقید ہوگی، بہین اس دعویٰ کے متعدد ثبوت ملین گے،
خطوط کی ہمگیری ایسی بادی النظر میں ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے، کہ ایک شخص کے ذاتی و خانگی خطوط میں
معمولی واقعات، یار و زانہ حوادث کے بے مزہ حالات کے سوا کچھ نہ ہوگا، لیکن اگر ہم ان خطوط
پر غور کریں تو ہم کو معلوم ہوگا، کہ ایک شخص کے ذاتی خطوط جذبات و حقائق نگاری کے بہترین
میدان ہوتے ہیں، پیدائش، موت، فراق وصال، مسرت و ماتم، شادی و غم، امید و بیم، علالت
و صحت، خرید و فروخت، تعمیر و تخریب، موسم و فصل، تمدن و تہذیب، وقتی سیاست و اقتصادیات
معاشرت و مذہب، سب کچھ اس میں ہوتا ہے، اور یہ لکھنے والے کے زورِ قلم اور کمالِ انشاء
کے اظہار کے لیے بہترین میدان ہیں، پھر ایسی حالت میں جب کہ لکھنے والے کا حلقہٴ مراسلت
بہت وسیع ہو، ایک طرف اُسے اپنے ارکانِ خاندان، باپ، بھائی، بہن، اور اولاد سے
خط و کتابت کرنا ہو، دوسری طرف وزراء و امراء کو مخاطب کرنا ہو، تیسری طرف مشائخ و علماء
شرفِ مکاتبت حاصل کرنا ہو، چوتھی طرف ہمسایہ سلاطین سے مراسلت ہو، اور پانچویں طرف
اپنے ملازمین کو سعادت و سرفرازی بخشنا ہو، تو پھر ان مواقع و حالات کی کیا کمی ہو سکتی ہے، اور
اورنگ زیب کے خطوط اسی قسم کے گہماے رنگارنگ کا بہترین مجموعہ ہیں، کہیں ذاتی حالات

کے متعلق اظہار خیال ہو تو کہیں سیاسی و معاشری واقعات پر تنقید کہیں شوق وصال بچپن
کئے ہوئے ہے، تو کبھی درخسراق نے مضطر کر رکھا ہے کسی جگہ کسی کی شادی یا ولادت
کی خوشی ہے، تو کہیں کسی کی موت کا ماتم کسی جگہ کسی افسر کی سفارش ہے، تو کہیں تنبیہ اگر ایک
خط عمارتوں اور قلعوں کے مفصل حالات سے مملو ہے، تو دوسرا باغون اور چمنوں کی رنگین
بیانی سے پُر کہیں عتاب ہو تو کہیں عنایت، کبھی گرجوشتی ہے تو کبھی سرد مہری، کہیں الزامات
کی صفائی ہو تو کہیں دوسرے کے خلاف شکایت، غرض کہ وہ کونسی چیز ہے، جو اس مجموعہ میں نہیں ہو
پھر وہ کونسی شے ہے جس میں حقیقت نگاری کے ساتھ کمال ادب کو جگہ نہیں دی گئی ہے، لیکن
اس دعویٰ سے بہتر یہ ہے، کہ ہم اس کے خطوط سے اس کا ثبوت پیش کر دیں،

وقت مراتب | خطوط کی تحریر میں سب سے پہلی اور اہم چیز فرق مراتب کا خیال رکھنا ہے، یعنی مخاطب جس
مرتبہ جس درجہ اور جس عزت کا مستحق ہو اسی کے مطابق نہ صرف اس کو مخاطب کیا جائے، بلکہ
پورے خط میں یہ حیثیت قائم رکھی جائے، کہ یہ بلاغت کی ایک اہم شرط ہے، اور نگریب نہ صرف
اس کا پورا پورا خیال رکھنا تھا، بلکہ اگر دوسرے اس شرط کو نظر انداز کر دیتے تھے، تو ان کو فوراً متنبہ
کرتا تھا چنانچہ اس نے اس سلسلہ میں اپنے رُکون کو بار بار اوصلا میں دی ہیں، ان کو تربیت
اولاد کے سلسلہ میں ہم بیان کریں گے، بیان پر صرف یہ دکھانا چاہتے ہیں، کہ اور نگریب
اس چیز کا ہمیشہ خیال رکھتا تھا، چنانچہ جب وہ اپنے باپ کو لکھتا ہے، تو اس علم کے بعد لکھتا ہے
کہ وہ نہ صرف باپ کے، بلکہ ہندوستان کا شہنشاہ اور ظل اللہ فی الارض بھی اس کیلئے جو الفاظ استعمال
کرتا ہے، ان میں ہی بزرگی موجود ہوتی ہے، اور اس کے ساتھ کمال یہ ہے، کہ اور نگریب
نے اسے سینکڑوں خطوط لکھے ہیں، اور ہر خط کا طرزِ خطاب ایک دوسرے سے کچھ نہ کچھ جداگانہ
ضرور ہے، لیکن اصل چیز ہاتھ سے جانے نہیں دی ہے، حتیٰ کہ اس وقت جبکہ وہ برادرانہ جنگ کیلئے

روانہ ہوا، نہیں بلکہ اس وقت جبکہ وہ اکبر آباد میں شاہجہان کا محاصرہ کئے ہوئے ہے، نہیں بلکہ اس وقت بھی جب وہ خود شاہنشاہ عالمگیر ہو چکا ہے، اس چیز میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آنے دیتا، محاصرہ قندھار کی ناکافی کے بعد سے آخر وقت تک باپ بیٹے میں جو کشیدگی رہی شاہجہان نے جو سخت سے سخت بات اسے کہی جو تلخ سے تلخ زہر سے بچھا ہوا تیرا اس پر حلا باہس کے جواب میں اُس نے کبھی بھی ایک لمحہ کے لئے سر رشتہ ادب کو ہاتھ سے چھوٹے نہیں دیا، اور کسی وقت بھی جاوہ فرزند سی سے الگ نہ ہوا اس کی مثالیں آئندہ آئیں گی، اور یہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے، کہ ایسی حالت میں بھی کس طرح اورنگ زیب کے ہاتھ سے دامن صبر نہ چھوٹا، اباب کو جب مخاطب کرتا ہے، تو ان الفاظ میں :-

”مرید عقیدت کشش نے میں خدمت بلب ادب بوسیدہ وہ اسم ارادت و عقیدت بجا آوردہ بسامح

جاوہ جلال میرساند“ $\frac{4}{11}$

یا، کترین مریدان اخلاص سرشت آداب ارادت و عقیدت کہ سر پایہ دولت سعادت است اند

خلوص طویت بجا آوردہ ذرہ وار بموقع عرض مقدس میرساند“ $\frac{13}{11}$

یا ”مرید فدوی بعد اداس کے آداب ارادت و عقیدت کہ متضمن ہزاراں شرف سعادت است

ذرہ آسا بموقع عرض مقدس و اعلیٰ میرساند“ $\frac{14}{11}$

اب اس کا طرزِ مخاطب دیکھیے جبکہ ناراضگی علانیہ شروع ہو جاتی ہے،

”مرید فدوی زمین خدمت بلب ادب بوسیدہ و وظائف عقیدت و ارادت بجا آوردہ

ذرہ صفت بعرض مقدس معلیٰ میرساند“ $\frac{15}{11}$

جنگِ یروران کے لیے روانہ ہونے کے بعد جو خطوط لکھے ہیں ان کی ابتدا یہ ہے،

”بعد از تقدیم مرام عبودیت و آدابِ فدویت ذرہ وار بموقع عرض پایہ سرِ خلافت جہانی

میرساند (۱۱۸)

شاہجہان کے عزت نشین ہونے کے بعد اورنگ زیب خود شہنشاہ عالمگیر تھا، اس وقت بھی وہ شاہجہان کو ان الفاظ سے مخاطب کرتا ہے :-

”بعد ادا سے وظائف عقیدت بعرض اقدس میرساند“ (۱۱۹)

یا ”بعد ادا سے مراہم عقیدت و اخلاص بعرض اشرف میرساند“ (۱۲۰)

اپنی بہن جہان آراء کو ان الفاظ سے مخاطب کرتا ہے :-

”مخلص بے اشتباہ بعد ادا سے مراہم اخلاص و نیاز مندی معروض میدارد“ (۱۲۱)

یا ”خیر اندیش سر اسر اخلاص مراہم عقیدت بتقدیم رسانیدہ معروض میدارد“ (۱۲۲)

اپنے بڑے بھائی محمد شجاع کو لکھتا ہے :-

”بعد از گزارش مراہم مخالفت و موالات معروض میدارد“ (۱۲۳)

یا ”مخلص خیر اندیش بعد از گزارش مراہم اخلاص معروض میدارد“ (۱۲۴)

اپنے چھوٹے بھائی مراد بخش کے لیے یہ الفاظ استعمال کرتا ہے :-

”برادر عزیز بجان برابر کا مگار نامدار عالی مقدار من از نخل حیات و زندگانی بہرہ مند و برخوردار

بودہ مسرت قرین باشند“ (۱۲۵)

یا ”برادر عزیز بجان برابر عالی مقدار من از نہال زندگانی برخوردار و از آشوب فوائب ہر

کنار باشند“ (۱۲۶)

اپنے لڑکوں کو اس طرح یاد کرتا ہے، یہ باغی اکبر کے نام ہے :-

فرزند ارجمند، درۃ التاج فرخی و فیروز بی و دلپسندی شاہزادہ جہانیاں بغایت لطافت

شاہنشاہی و اعطاف بادشاہی مخصوص گشتہ بداند“

دوسرے محبت کے الفاظ یہ ہیں،

”بابائے من! بہادر من! وغیرہ

وزیر حکومت سعد اللہ خان، یاد دوسرے امراء شاہی کو خط لکھتا ہے، تو اس کے پیش نظر وہ چیزیں ہوتی ہیں، ایک تو مکتوب الیہ کی بلند مرتبگی، اور دوسرے خود اپنی شاہزادگی، اور وہ اپنے خطوط میں دونوں کو نباہتا ہوا، اس طرح اس فرض سے سبکدوش ہوتا ہے۔

خان سعادت نشان، رنجیح مکان، مستغنی الالقاب مشمول الطاف و عنایات علیحضرت خلافت منزلت ظل الہی بودہ معلوم نمایند“

یا ”خان رنجیح مکان سعادت نشان المستغنی عن الالقاب مشمول الطاف و عنایت نامتناہی، علیحضرت ظل الہی بودہ معلوم نمایند“

امیرالامراء علی مروان خان،

”اعتقاد سلطنت فرمانروائی، اعتماد خلافت و کشور کشائی، مورد الطاف بیکران بادشاہی، ہیبت اعطاف بے پایان، علیحضرت ظل الہی، عمدہ امراء رفیع الشان، زبدہ خوانین بلند مکان، خان سعادت نشان، موئن الدولۃ العظمیٰ علی مردان خان امیرالامراء بتوجہات تملطفات خاص سرور گشتہ معلوم نمایند“

شاہ نواز خان،

خلاصہ خاندان مصطفویٰ، فتادہ دودمان مقنوسی، رکن السلطنت العظمیٰ، عضد الخلفاء الکبریٰ، خان رنجیح مکان، سعادت نشان، عمدہ الملک شاہ نواز خان، تملطفات و تفقدات خاص، عز اختصاص یافتہ معلوم نمایند“

مرزا راجہ جے سنگھ۔

زبدۂ دلاوران و متہورانِ خلاصہ جان نثاران و ہوا خواہانِ نقادۂ مخلصانِ ارادت کیش،
قدوہ خیر اندیشانِ عقیدت اندیشِ شایستہِ مراجع بیکرانِ بادشاہی، سزاوارِ عنایاتِ پایاں
شاہنشاهی، عمدہ راہما سے اخلاص شعار، مطیع الاسلام مرزا راجہ جے سنگھ توجہات
بادشاہی مخصوص و مباہمی بودہ بدانتہ

شایستہ خان،

رکنِ اسلطنۂ موئن الدولۃ البسیہ نتیجہ امر سے عظامِ رفیع المکان، سلامۂ خواہینِ کرامِ عظیم الشان،
مورِ لطف بے پایانِ المخصوص بزمِ دلائل و الاحسانِ المخلص ہواہبِ الملک المنان
خانِ سعادت نشان، عمدۂ الملک شایستہ خان مشمولِ عنایاتِ تملقاتِ سلطانی بودہ
معلوم نمایند

مرزا سلطان (ملازم شاہی)

سعادت مرتبت، نجابت منزلت، خلاصہ خاندانِ صفوت ہوو و مراجع بیکرانِ مرزا سلطان
بعنائیتِ خاص و اختصاص یافتہ بداند

تقرب خان (طیبت شاہی)

حکمت پناہ، فطانت دستگاہ، جالینوس الزمان، سزاوارِ مرحمت بیکرانِ شایستہ الطاف
بے پایانِ تقرب خان توجہاتِ خاص اختصاص یافتہ بداند

اب اس نے اپنے ملازمین کو جس طرح مخاطب کیا ہے اسے بھی دیکھ لیجئے،
ملفقت خان،

”آن زبدۂ مخلصان و خلاصہ دولتخواہانِ معلوم نماید“

یا ”بوفور توجہ خاطر و المخلص بودہ بداند“

شاہ بیگ خان،

» امارت پناہ ایالت دستگاہ قابلِ مرحمت الاحسان شاہ بیگ خان بعنایتِ سلطانی
مہا ہی گشتہ بداندہ۔

یہ سرکاری ملازموں کے متعلق تھا، اب بزرگانِ دین کے متعلق ملاحظہ فرمائیے،
خواجہ عبدالغفار

» سیادت مرتبت، ونجابت و شرافت منزلت خلاصہ خاندانِ ہدایت و کرامت نتیجہ الابرار
خواجہ عبدالغفار بر جادہ خدا پرستی و حق جوئی مستقیم بودہ بعافیت باشندہ
خواجہ عبدالوہاب،

» شرافت ونجابت پناہ، حقائق و معارف آگاہ نتیجہ ابرار ولایت جناب خواجہ عبدالوہاب
ہموارہ بر جادہ صدق و عقیدت مستقیم باشندہ

اب سلاطین اور ہمسایہ حکمرانوں کے نام کے خطوط کے ابتدائی الفاظ دیکھئے، اس زمانہ
میں ایسے خطوط یا تو حمد و نعت سے شروع ہوتے تھے، یا رسید خط سے حمد و نعت کو حذف
کرنے کے بعد عبارتیں اس طرح ہیں،

مواہی ایران،

عالی منزلت، خلافت مرتبت، گرامی فطرت، سامی منقبت، اسلئے العقد و زینتِ آلِ عباس
مرسلۃ الصدور و عزتِ رسولِ مجتبیٰ، ستودہ خلف حضرت خیر الانام، شرفِ خاندانِ عزت
و اکرام، ثمرہ شجرہ ولایت و کرامت، فروزندہ اختر سہائے شوکت و ایالت، برآرندہ نشرِ

لے اس عبارت کے سمجھنے کے لیے یہ جانتا بسا ضروری ہے، کہ شاہانِ صفویہ سید اور ایک بڑے صوفی
بزرگ کی نسل سے تھے، اور انھوں نے انھنی دو پیڑوں کی بدولت حکومت حاصل کی تھی،

سیادت واصطفاء طرازندہ سریرِ نجابت و ارتضائِ زبدۂ آلِ ستودہ خصال، مرکزِ دائرۂ دولت
واقبال، گوہرِ درجِ سلطنت و بختیاری، زینتِ وسادۂ عظمت و نامداری، سجدِ اکبرِ فلکِ سرور،
مشرقی برجِ نیک اختر، زلیخہٴ افسرِ دولت و دین، ہر سپہرِ عزت و تمکین
..... (زہارِ سخن)

والیٰ بخارا،

”بلند مرتبت، عالی منقبت، رفعت و شوکت و اقبالِ پناہِ حشمت و اہبت و اجلالِ شگفتہ،
شجاعت و شہامت و بسالتِ اکتباہ وائی و لایتِ عدل و انصاف، ہادیمِ بنیانِ جوہر و
اعتداف، خلاصہٴ خاندانِ مجد و اعتدار، نقادۂ دو دمانِ عز و علا و دیباچہٴ صحیحہٴ مردانگی،
طرازِ جریدۂ فرزانی، نہالِ گلشنِ سلطنت و جهانداری، مروجہٴ (سرو) جوہارِ عظمت و
شہریاری، قطبِ فلکِ ایالت، مرکزِ دائرۂ جلالت، آفتابِ روزۂ سطوت، نگینِ خاتم
دولت“

والیٰ بلخ،

”رفعت و شوکتِ پناہِ حشمت و اہبتِ اکتباہ، فارسِ مہتممِ شہامت و ایالت، عاریجِ
مدارجِ نصیحت و عدالت، سلالہٴ خواقینِ عظیمِ الشان، نقادۂ سلاطینِ بلندِ مکان، منظرِ الوار
نامداری، مصدرِ آثارِ بختیاری، قرۂ باصرۂ دولت و اقبالِ غزۂ ناصیہٴ سطوت و اجلالِ شہید
ارکانِ شجاعت، کوسِ بنیانِ بسالت“

اب ہندوستان کی باج گزار حکومتوں کے فرمانرواؤں کے نام کے خطوط پڑھیں
قطب الملک (روائی گو لکندہ)

”امارت و ایالتِ پناہ، ارادت و عقیدت و تگاہ، عمدۂ امجدِ کرامِ سلالہٴ اکرامِ عظام،

نقادہ خاندانِ عز و علا، عضادہ دودمانِ مجد و اعتلا، زبدہٴ مخلصانِ صلاح اندیشِ درگاہ
والا، خلاصہٴ متخصّصانِ سعادت کیش۔ بارگاہِ معالی، موردِ الطافِ بادشاہی، مصدرِ آبِ
خیرخواہی، جوہرِ مرآتِ صفا و صفوت، سرُخِ ناصیہٴ دولت و رفعت، سزاوارِ عوا^ط
بیکران، شایستہٴ اشفاقِ بے پایاں، المحضِ بواہبِ الملکِ المنان، قطبِ بخلا^ط تملطفا^ط
بے غایات و جزائلِ توہماتِ بلا نہایاتِ مخصوص و مبتیج گشتہ پرائند،
ہمیشہٴ قطبِ الملک (حرمِ محترمہٴ عادل شاہِ والی بیجا پور) :-

عفتِ قبابِ عصمتِ احتجابِ ازینتِ اخراے ہودرجِ عزت و رفعت، جملہ
آراے شہستانِ دولت و مکنت، مخدرہٴ تنقِ غلّت، مستورہٴ نقابِ خنثت، ہمیشہٴ محتر^م
مکرّمہٴ قطبِ سماے شوکت و اہبت، بتفقدات و تملطفاتِ خاصِ سراوانِ بہجت
مسرت اندوختہ معلوم نمایند

عادل شاہ (والی بیجا پور) :-

”امارت و ایالتِ پناہ، شوکت و خنثت و سنگاہِ موردِ عنایاتِ جمیلہٴ مشمولِ عوا^ط
جلیلہٴ سزاوارِ مراحمِ بیکران، شایستہٴ تملطفاتِ بے پایاں، مہبطِ اصنافِ اعطاف
مطرفِ انواعِ الطاف، المحضِ بواہبِ الملکِ المنانِ عادل خانِ بے عنایات
بادشاہی مباہی بودہ بدانند . . .“

ان القاب کے بعد ان القاب کو بھی دیکھئے جو اس نے دوسرے حکمرانوں کے نوکران
کے لیے استعمال کیے ہیں یا جن کے ذریعہ آزاد سرداروں کو مخاطب کیا ہے،
میر جملہ (میر محمد سعید وزیر قطب الملک)

”سیادتِ پناہ، نجابتِ سنگاہ، موردِ مراحمِ بیکران، سزاوارِ صنوفِ مکرمت و

احسان، میر محمد سعید بوفور عنایات سلطانی مفتخر و مباہی گشتہ بداند۔
لیکن جب ہی میر جملہ شاہجہان کے دربار میں پہنچکر معظّم خان وزیر شاہجہان ہوتا ہے،
تو اس کے القاب بھی بد بجاتے ہیں،

”سیادت و نجابت پناہ، امارت و ایالت دستگاہ، خلاصہ مخلصان صافی طویت“
عمدہ خیر اندیشانِ انی عقیدت، موردِ مکارم بیکران، مہبطِ مکارم بے پایاں، شالیستہ صنوت
عاطفت و احسان، خان رفیع مکان، معظّم خان، توجہات علیہ عنایات سنیہ مختص
بودہ بداند۔“

شیواجی (اس وقت شیواجی ایک معمولی آزاد جاگیردار کی حیثیت سے تھا) :-
”خلاصہ الاشتباہ والاعیان، زبدۃ الامثال والافسان، قابل المرحمۃ والاحسان“
شیواجی بعنایت پیشگاہ سلطنت مفتخر و مباہی گشتہ بداند۔“

ہم نے اس جگہ جتنی مثالیں دی ہیں، وہ تمام تر ان خطوط کی ہیں جو اورنگ زیب نے
تخت نشین ہونے کے وقت تک لکھے تھے، پنجاہ سالہ عہد حکومت میں اسکا کمال فن اس کی
عام عظمت و شوکت سے بھی کہیں بڑھ گیا تھا، اس ترقی پر بحث کر لے گا اگرچہ موقع یہی ہے،
لیکن بخوفِ طوالت ہم اسے نظر انداز کرتے ہیں،

شکریہ | فرق مراتب کے نمایان کرنے کا دوسرا پہلو یہ ہے کہ یہ دکھایا جائے کہ وہ مختلف
مواقع پر مختلف درجہ کے لیے کس قسم کے الفاظ استعمال کرتا ہے، اس سلسلہ میں پہلی چیز وہ
شکریہ یا اظہارِ مسرت ہے، جو اسے خطوط، تبرکات، یا تخت کے موصول ہونے پر کرتا پڑتا ہے
شاہجہان کے خطوط یا انعامات کا شکریہ ان الفاظ میں ادا کرتا ہے :-

فرمانِ عالیشان، سعادت عنوان کہ از کمالِ عنایت و ذرہ پروری نامزد این مرید

فدوی شدہ بودہ، با کافہ ساعت فیض اشاعت کہ درین لایحجان حضور پر نور برست
 سراسر سعادت اختیار نموده اند شب مبارک دوشنبہ بہشت چہارم ذیحجہ در منزل ہر پہ
 در حین کہ محاب راقۃ الہی رحمت بار بود، شرف ورود از زانی داشتہ رحمت بر رحمت
 افتزود، وسجرات شکر خداے تعالیٰ حقیقی عز اسمہ و تسلیات عنایت خداوند حقیقی ظلہ
 از سر صدق و اخلاص بتقدیم رسانید (۲)

یا "صبح روز یکشنبہ، غرہ ماہ محرم مکرم در منزل اچمرہ بوصول عطیہ خلعت خاصہ زمستانی کہ از کمال
 لطف و مہربانی عنایت شدہ بود، سرفراز گردیدہ آداب ادا و تسلیات عقیدت بتقدیم
 رسانیدہ باد اے شکر الطاف و عنایات پروردگار حقیقی رطب اللسان گشت (۳)
 یا "فرمان عالیشان عنایت عنوان کہ از کمال ذرہ پروری و مرید نوازی مرقوم تسلیم نجستہ
 رقم شدہ بود... شرف ورود از زانی داشتہ سعادت افزا گشت، شکر این مہرب
 و عنایات کہ زیادہ از حوصلہ استعداد مریدان بطویر میرسد بکدام زبان ادا تواند نمود، مہ
 زبان ادا نتواند جہات شکرش را،

اگر بہر نفس صد چون من کند تقصیر (۵)

یا "فرمان عالیشان سعادت عنوان با سر بیج زمرہ و مردارید کہ مصحوب ایسا ول
 سرکار عالی شرف صدور یافتہ بود، روز یکشنبہ، ستم ربیع الاول پر تو درود بخشد، تارک
 مہابت و افتخار این مرید را با وجہ فلک الافلاک رسانید، تسلیم و ادب بجا آورده از
 عنایت بے غایت بادشاہانہ سرفراز و سر بلند گشت، سایہ بلند پایہ قبلہ و کعبہ کونین
 بر مفارق مریدان فدوی اخلاص سرشت گسترده پانیدہ جاناد، ۹

"دو منشور لامع النور سعادت طور شمل بر اضافہ منصب این مرید... متضمن

عنایت بے غایت پنج لکھ روپیہ مساعده کہ دیں ولا بصیغۃ النعام مرحمت شدہ ...
 پر تو ورود انداختہ تارکِ افتخار و مباہات مرید فدوی را از اوج کیوان و فوق
 فرقان گذرانید، تسلیمات مریدی و آداب بندگی بتقدیم رسانیدہ و بآن عطیات
 نمایان و مراحم بے پایان منیرازی حاصل نمودہ، سعادت اندوخت، ۵
 گریختن من زبان شود ہر موے یک شکر شہ از ہزار نتوا غم کرد
 اب دوسری صورت ملاحظہ فرمائیے، اورنگ زیب کوئی تحفہ شاہجہان کو بھیجتا ہے،
 اور وہ اسے شرف قبولیت بخشتا ہے، اورنگ زیب اس کا بھی شکریہ ادا کرتا ہی،
 حکم جہان مطلع بصدور پیوستہ کہ انار بے دانہ تہ کہ کترین مریدان بدرگاہ سلاطین پنا
 ارسال میدارد، بہ از انار جلال آباد است۔

”ازین نوید مسرت افزا خوش وقت و مبتہج گشتہ“ (۲)
 ”حکم اقدس پیرایہ ورود یافتہ کہ“ چیرہ پاسے چھیت تہ کہ این مرید فرستادہ
 بود مستحسن افتاد، از جہان جنس دیگر نیز مرسل وارد“
 ”انہ ظہور این عنایت کہ محض ذرہ پروری و بندہ نوازی است کلاہ شادی بر
 سر آسمان انداخت، ص ۱۱

بدین مژدہ گرجان قشغم رواست“ (۳)
 ”چون در آن منشور لامع النور بتقریبے این مرید را بعنوان رضا جوئی یاد فرمود
 بودند“ این معنی را وسیلہ سعادت دینی و دنیوی دانستہ، وظائف حمد و سپاس جل شہ
 و آداب تسلیمات پرور شدہ حقیقی مدظلہ بتقدیم رسانید“ (۴)
 جہان آرا،

عنایت نامہ عطا فرمایا۔ بہترین وقت پر توجہ و وصول انداختہ مسرت بے اندازہ بخشید (۱۳۳)

یا «از عنایت میوہ خوش وقت گشتہ تسلیمات بجا آوردہ ۵

ہر بانیت را شمار سے نیت زندگانیست را شمار مباد (۱۳۴)
مراد بخش :-

«رقیمۃ الودادی کہ نگاشتہ نامہ اتحاد و یگانگی بود، در عین انتظار رسیدہ بہجت افزا (۱۳۵) گشت
سعد اللہ خان :-

«عرضداشتہ کہ پرس از مدتہ ارسال داشتہ بودند، مطالعہ آن گلشن ہمیشہ بہار
اخفصاص را طر او سنے تازہ بخشید»
شاہ نواز خان :-

«علیحدۃ الاخلاص کہ درین ولا از روئے یکجہتی ارسال داشتہ بودند، در بہترین
وقتے بگرامی مطالعہ رسیدہ، بہجت افزا گردید»
مرزا سلطان :-

«عرضداشتہ آن قابل الاحسان بوساطت حاضران اقبال نشان از نظر اکیر
اثر گذشتہ»
مرزا راجہ جے سنگھ :-

«عرضداشتہ کہ درین ہنگام فیض ارتسام در جواب فرمان عالیشان عنایت و محبت
عنوان بہ آستان فلک نشان ارسال داشتہ بود، از نظر اشرف اعلیٰ گذشت»
قطب الملک :-

«علیحدۃ الاخلاص کہ بعد تمدنی ایام بظہور سراسر سرور ارسال داشتہ بودند بجز

مطالعہ کرامی رسیدہ، مطالب معروضہ در آئینہ ضمیر منطبع گردید۔

ہمیشہ قطب الملک :-

”عوضداشت آن عقیقہ عصمت آئین کہ با عریضہ مور و الطاف بادشاہی . . . علی غاں

خان . . . مصحوب . . . ابراہیم بدرگاہ اقبال بارگاہ ارسال داشتہ بود و ہبوط

سعادت اندوزان محفل سیف منزل از نظر انور اظہر گذشتہ“

میر جملہ :-

عوضہ داشتہ آن سزاوار مراحم بے پایان کہ بعد استعداد بوصول کرامت موصول

نشان نجستہ عنوان و عطیہ اسپ و خلعت بہارگاہ اقبال ارسال داشتہ بود و ہبوط

حاضران بساط سلطنت مناظر از نظر انور گذشتہ“

وزیر مقرر ہونے پر :-

”استماع نوید طلوع اشعہ عنایات و تلافیات پیشگاہ خلافت ہو فوراً سب سے کہ مرکوز

ضمیر ضمیر ما بود، بخت بے اندازہ نجشدہ و از آنجا کہ کیفیت صنوف اعطای بادشاہانہ

کہ بمقتضای استحقاق و شایستگی پیش از دریافت سعادت استانبوسی و در حین حصول

آن موہبت قرین حال خیر مال آن عمدہ مخلصان صافی طویت گردیدہ مفصلاً

از عوضداشت کیل نیز مسرت افزا شدہ بود، اطلاع بر مضمون عریضہ الاخلاص مور

انبساط تازہ گشت، حق تعالی عواقب امور بخیر مقرون داشتہ این پایہ بلند را

برایشان مبارک کند، و توقیع استرضای خاطر ملکوت ناظر علی حضرت

عطاف سرورہ سرخروئی دارین . . . نصیب گرداناو“

تہنیت و تعزیت | شاہزادون اور امیرون کا قاعدہ تھا، کہ وہ جشن سالگرہ یا کسی دوسرے شہی

کے موقع پر بادشاہ یا اپنے دوستوں کے پاس تہنیت کے پیغام بھیجتے تھے، اور نگ زیب نے بھی شاہجہان کے نام اس قسم کے متعدد پیغام بھیجے ہیں، اس کے علاوہ غم کے موقع پر بھی اس نے خطوط لکھے ہیں اور ان دونوں موقعوں پر اس کو اس قسم کے جو خطوط آئے ہیں ان کے جوابات بھی لکھے ہیں، تعزیت کے خطوط کی انتہائی بلاغت یہ ہے، کہ اس کے الفاظ سادہ اور مؤثر ہوں کہ متعلق عبارت تعزیت کے اصلی مقصد کو برباد کر دیتی ہے اور نگ زیب کے خطوط میں یہ بات بدرجہ اتم موجود ہے، ہم تہنیت کے خطوط سے شروع کرتے ہیں

”مرید عقیدت سرشت زمین خدمت بلب ادب بوسیدہ و وظائف بندگی بجا آورده بزبان
تہنیت بیان معروض عاکفان کعبہ جاہ و جلال میدارد کہ بمبار بوستان لمانی و آمل
وطاوت حدیقہ سلطنت اقبال یعنی آرایش جشن وزن مقدس قمری کہ تا انقراض دوران
زینت افزای بزم جهان خواهد بود، بر ذوات قدسی درجات کہ امتداد بقای آن
واسطہ انتظام ہمام عالمیان است، مبارک و خجستہ باد، —

ایز و تعالیٰ عصہ آفاق را از انوار فیوضات این روز فرخندہ منور داشته مژدہ این
جشن الارا بدالہر سامعہ آراء مریدان کامل اعتقاد و بندہ با اخلاص نہاد علی انھوں این یدفردی گرداناؤ (پہلے)
معظم خان (میر حبلہ) :-

”وصول عطایا سے پیشگاہ خلافت از علم و تقارہ و خلعت سراپا عزت کناد“
اب تعزیت کے خطوط دیکھئے،

جہان آرا :- ”بچھو بھی کے مرنے اور اس کے بعد شاہجہان کی وفات پر اس نے یہ خطوط لکھے
”از استماع قضیہ ناگزیر کہ درین ولایت تقدیر جی قشکدہ بوقوع آمدہ خاطر بدان مشاہد
متامل گشتہ کہ شرح کیفیت آن بجزیرہ درآید، از آنجا کہ درین جہان ناپا مدار گذران

از ظہور امثالِ این وقائع چارہ نیست، و افسریدہ را با قضا سے آفریدگار سے مقابست
میسر نہ امید کہ آن مشفق دست اعظام بحبل المتین مبر و شکیبائی استوار نمودہ حزن
واندوہ را بخاطر گرامی راہ نہ دہند

”ایزد تعالیٰ سایہ بلند پایہ العظمت را بے سال مستدام و پائیدہ دارد، زیادہ چہ
تصدیع و ہدایہ شفق و رافت بماناد“ (۱۴۱)

یا آفریدگارِ جہان عزائمہ آن مشفق ہر بان را درین حادثہ عظیم صبر جمیل فرمودہ اجر
جزیل کرامت کناد، چہ نگاشتنہ آید و کجا بگارش گنجہ کہ ازین قضیہ ناگزیر بر خاطر نگین
چہ می گذرد، تسلیم را چہ یار کہ ازین درد جگر گذار حریف نگار و دربان را کجا طاقت گذار
الم شکیب را بابر گذارد، تصور غم و اندوہ آن صاحبہ دل بتیاب را بیشتر بر وقت اضطراب
می آرد، اما با تقدیر ایزدی و قضا سے آسمانی جز بے چارگی و تسلیم چارہ نیست کل
من علیہا فان و یبقی وجہ ربک ذوالجلال و الاکرام

”بہمہ حال این ہمہ در دشمسار را بر دومی انشاء اللہ تعالیٰ رسیدہ و انشدیقین
کہ نسبت بہ تعزیت داران العظمت، خصوص اکبر آبادی محل تسلیہ کے باید میگردہ باشند“
ہر بان من چیز سے کہ درین وقت بکار آنحضرت می آید، رسانیدن ثواب
تلاوت قرآن مجید و خیرات مستحقان است، درین باب سعی نمایند و ثواب آن
را بروح مطہر آنحضرت ہدیہ بگذرانند، و این گناہگار تیر درین کار است، امید کہ
شرف قبول یابد“ (۱۴۲)

علامہ سعد الشد کے لڑکے کا انتقال ہوتا ہے، اس پر اورنگ زیب لکھتا ہے:-

لہ یہ خط شاہجہان کی وفات پر ہے،

«کلفت نابہ کہ در نشاء امکان از سنوح امثال آن گریز نیست، افزون تر از آن

است کہ تحریر و تقریر در آید»

گر بگویم شرح آن بے حد شود

مثنوی ہفتاد و من کاغذ شود و

حق تعالیٰ تو نسیق شکیبائی عطا کند»

ہمشیر قطب الملک کی اسکے شوہر عادل خان والی بیجا پور کی وفات پر ان الفاظ میں

رسم تعزیت ادا کرتا ہے:-

«درین دلائل استماع قضیہ نامرضیہ عدالت و نصفت مرتبت کہ از دولتخواہان دولت آسمان

جاہ پور عقیدت و ارادت علم استیاز افراتند، و نقد اخلاص ایشان بکجا امتحان

رسیدہ بود، خاطر گرامی بنایت مکرر گردید و از سنوح این واقعہ ہائلہ و انتقال آن عمدہ

خلصان نیکو خصال تاسف تمام روئے داؤ حق تعالیٰ آن مسافر ملک بقار غریق

بحر بیکران رحمت و غفران خویش داشتہ، باز ماند ہارا اجر چنین مصیبتے کرامت کناد»

«اگرچہ در امثال این حوادث و نوائب اختیار خود را بدست اصطبار سپردن و

از جزع و فزع بر کنار بودن بے دشوار است، لیکن از آنجا کہ این امور ناگزیر

بتقدیر حق واقع می شود، و هیچ آفریدہ را از تحمل این بار گران گریز نیست و تدبیر

انسانی با مقتضائے انسانی مقاومست نمی تواند نمود، بنا بران مقتضائے عبودیت

و بندگی آن است کہ جہانیان در حین ظہور چنین قضایا کہ تدارک آن از حیطہ قدرت

بشری بیرون است، بحمل المتین شکیبائی جستہ بایرادہ این دو جہانیان جان آفرین

راضی و خرسند باشند تا بوسیلہ خوشنوی قادر علی الاطلاق از اجر و ثواب آن در ہرود

مراے بہرہ مند گردند»

آفسریدہ پہ کنگز نہ کشد بار قضا کافریش ہمہ در سلسلہ قدرت است
 امید کہ آن مخدومہ تنق عصمت و عفت نیز بکلم قضا، رضا دادہ، درین قضیہ ملال افشا
 حزن و اندوہ را بخاطر خوش راہ نخواہند داد، و صبر جمیل را شعار خود ساختہ بقدر آن امیدوار
 اجر جزیل خواہند بود و توجہ خاطر را نسبت بخود روز افزون تصور خواہند نمود۔
 ان تعزیت و تہنیت کے خطوط کے بعد ان خطوط کو دیکھئے، جو اس نے تہنیت وغیرہ کے
 جواب میں لکھے ہیں، شہزادہ اعظم کی پیدائش پر دہائی گولکنڈہ نے تہنیت نامہ بھیجا تھا، اس کے
 جواب میں لکھا ہے:-

”عرضداشت آن امارت و ایالت مرتبت مشتملہ تقدیم مراسم تہنیت و لادیت با
 سعادت فرزند اقبال مندیجان پیوند قرۃ باصرہ کامکاری غرۃ ناصیت عظمت و بختیاری
 کہ درین ہنگام فرخندہ فہم بعض فضل نامتناہی الہی قدم مہینت توام بعرصہ
 وجود گذشتہ گلشن بہجت مسرت اولیاسے دولت ابد مدت را طراوت تازہ
 و نظارت بے اندازہ ارزانی داشتہ بوساطت بادیا فہمائے فیض منزل از نظر فیض
 اثر گذشتہ، موجب از یاد الطاف و عنایت نسبت بآن قطب فلک بہت گشت
 دادار بہمال سائر دولتمخواہان در گاہ والا را عموماً و آن خلاصہ مخلصان بارگاہ
 معالی را خصوصاً از برکات قدم خیر لزوم آن نو بادہ بوستان سلطنت و اجلال
 بہرہ مند کامیاب گرداناد۔“

اور نگ زیب کی حرم محترمہ و لیس بانوبکم صبیہ شاہ نواز خان کا انتقال ہوتا ہے،
 تو ان افسانہ میں خان مذکور کو لکھا ہے:-

”درین ولا از وقوع سانحہ ناگزیر یعنی وفات صبیہ مرحومہ آن رکن السلطنۃ العظمیٰ

خاطر قدسی مآثر چندان متاثر گشتہ کہ کیفیت آن در حوصلہ بیان ننگذ بسکن چو
جزع در امثال این قضایا، ستیزہ با قضا است، بجز شکیبائی چه تواند کرد، یقین کہ آن مومن
الدولہ البہیمہ نیز بقضائے دانش و فرہنگ عمل نمودہ، درین واقعہ ملال افشا کہ
احق جائے تاسف است، عروۃ الوثقیٰ صبر تحمل را از دست نخواہند داد، تا بقوت
اجر مصیبت معنوں نگرند۔۔۔۔۔

حق تعالیٰ آن خان فریح المکان را موفق داشته از مکارہ برکنار دارد، معلوم نمودہ
باشند کہ از روی مہمت چہ مقدار توجہ بمعالجہ آن مغفورہ مصروف شدہ بود، اما از آنجا
کہ تقدیر حی قضا بہیچ حیلہ و تدبیر تغیر پذیر نیست، اثری بر معالجات مرتب نگشت
و آل مرض ہلک رویہی نیاورد،

حقیقت وصیت آن مرحومہ از مکتوب سیادت مآب ابوالفضل کہ حسب الامر نوشتہ است
مشروح خواہد پیوست،

عنایات و تملطفات مارا در بارہ خوش روزانوں دانستہ، از حوادث ناگزیر مکرر بہنا
در جمیع احوال مشیت الہی را بر ذمہ عبودیت لازم شناسند، خلعت خاصہ بآں عہدۃ الملک
ارسال نمودیم، والسلام۔

انہار جذبات | خطوط اگرچہ ایک حیثیت سے ہمہ گیر ہوتے ہیں، لیکن جذبات کی حیثیت سے ان کا
میدان بہت تنگ ہوتا ہے، کہ ان میں انسان احساسات سے زیادہ واقعات پر متوجہ ہوتا ہے
اس لیے خطوط میں جو کچھ بھی جذبات ہو سکتے ہیں، وہ تعزیت و تہنیت یا غم و مسرت کے
جذبات کے علاوہ، عیادت، صحت کی مسرت، مکتوب الیہ سے دوری یا اس سے ملنے کی تمنا
کے جذبات ہوتے ہیں، اور اورنگ زیب میں کہاں یہ ہے کہ وہ ہمیشہ کی طرح ان جذبات

کے اظہار میں بھی سرشتہ ادب اور مرتبہ کو ہاتھ سے نہیں جانے دیتا، باپ، بہن اور سرکاری ملازمن سے ملنے کے شوق یا جدائی کے غم میں جو سرق ہوتا چاہئے، وہ اس کے یہاں بندہ اتم موجود ہے، شاہجہان نے اسے دہلی بلایا ہے، ملتان سے روانہ ہوتے وقت باپ سے ملنے کی جو خوشی اُسے ہے، اس کو ان الفاظ میں ادا کرتا ہے :-

”چوں ارزوے ادراک سعادتِ آستانِ بوسی والا و تمنائے دریافتِ اسلام عقبہ معلیٰ
کہ قبلہ توجہ بادشاہانِ ربیع مسکون است، عنانِ صبرِ شکیبائی از پنجمِ اقتدار بدر بردہ بین
فدوی رازدہ دار جو یان پر تو آفتابِ عالم تاباختہ بود، لاجرم باشوق پس نیامد از
صدقِ ارادتِ خلوصِ عبودیتِ ظاہر و باطن را مستعدا فاضلہ فیوضاتِ صوری معنوی پیر
مرشدِ حقیقی گردانیدہ و خاطر از محافظتِ دین و سببِ این حدود واپرداختہ شب چہار دہم
تیسجہ بقصدِ طوافِ آستانِ ملائکِ پاسبانِ احرامِ کعبہ حضورِ بستمہ از شہرِ بیرون آمد امیدوار
است کہ حسبِ احکامِ جہانِ مطلعِ منجانبِ رکابِ سعادت، ساعتِ ملازمتِ سرِ اسرارِ عبادت
اختیار نماید تا ایں مریدِ عقیدتِ کیش کہ پیرویِ رضا ہے پیروِ مرشدِ جہانیاں را سرمایہ دولت
دارین میداند دران زمانِ مسعودِ جہینِ اخلاصِ بجداتِ بندگی نورانی ساختہ کامیاب
مطالبِ دو جہان گردد“ (۱)

دوسرے خط میں لکھتا ہے،

”از آنجا کہ اشتیاقِ اسلامِ عقبہ علیہ بریں مریدِ مجتہدِ مستولی بود و میخواست بطریقِ ایلغار
بادراکِ این موہبتِ غلطی اشتباہ و در ساعتِ اول خود را بملازمتِ اعلیٰ حضرت رساند،
لیکن چون حکمِ اقدس صادر شد بود کہ منزلِ بمنزل بیاید بکرم
ایزد تعالیٰ و عنایتِ پیرِ دمرشد امیدوار است کہ در ساعتِ مسعودِ حال کہ مختارِ انجم شناسان

رگاہ والا است توفیق پاسے بوس مہمنت مانوس دریافتہ کامیاب سعادت دو جہانی گرو“ (۲)
 قندھار کی دوسری ہم سے واپس ہوتے ہوئے جہان آرا کو جو شاہجہان کیساتھ کابل میں
 ہے، لکھتا ہے:-

”مخلص سراپا اشتیاق، بعد ادا سے مراحم اخلاص معروض میدار و عنایت نامہ سراسر
 لطف و ہر بانی روز یکشنبہ مسرت و روز یکشنبہ باعث ابتلاج خاطر آرزو مند شد و
 شوق دریافت ملازمت دانی بہجت را افزون تر ساخت“ (۱۳۵)
 دوسرے خط میں لکھتا ہے:-

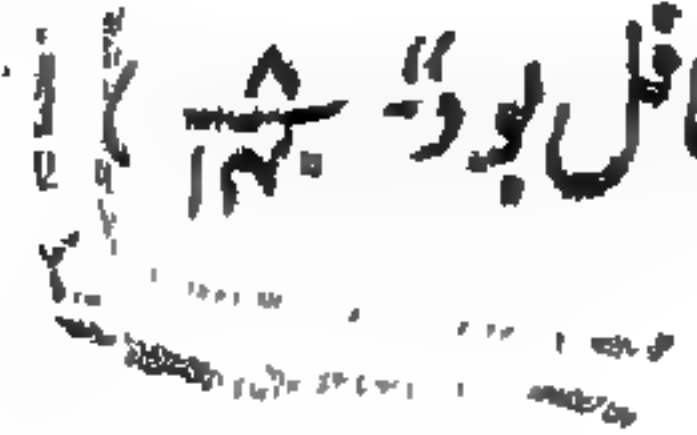
”طے زمانہ کن اسے فلک وعدہ وصل یار را
 بازار میان بر این شب انتظار را

مخلص شتاق، مراحم اخلاص بتقدیم رسانیدہ، بزبان شوق بیان معروض میدار و
 کاغذے کہ مخجان حضور موفور اسرور فرستادہ بودند، رسیدہ کیفیت
 بوضوح پیوست، انشاء اللہ تعالیٰ ہمیں ساعت مسعود مقرر شرف پاسے بدست تقدیر
 حاصل نمودہ، ویدہ دل را از فیض شاہد دیدار فیض آثار صاحب غنی و نور خواہد ساخت“ (۱۳۶)

تیسرے خط میں اس طرح اظہار شوق ملاقات کرتا ہے،
 ”با جہان شوق دریافت صحبت دانی بہجت کہ اہم مطالب مخلصان بے ریا است
 معروض خدمت گرامی دار و“ (۱۳۷)

جہان آرا سے رخصت ہو کر پنجاب کی طرف روانہ ہوتا ہے، بھائی کو بہن سے جدائی
 کا جو صدمہ ہے، اس کو اس طرح ظاہر کرتا ہے،

”انچہ درین دوسہ روز مجوری بر خاطر شتاق میگذرد، ویتانی دل اخلاص منزل از محرومی

ملازمت سانی دارد، چگونه اظهار نماید، هرگاه این مخلص صدق محبت و مودت صاحب
 هربان خود را سرمایه سود و دوجانی می دانسته باشد، از مراتب تفقیدات علیه که درین مرتبه
 نسبت بحال خوش مشاهده نموده چه سان غافل بود؟ 
 ایک اور خط میں لکھتا ہے:-

«عنایت نامہ التفات عنوان . . . در عین انتظار پر تو ورود انداختہ نشاط افزا
 خاطر آرزو مند گشت، و ہنگامہ شوق را گرم تر ساخت، از اہم جدائی و سوز مفارقت و بجا
 ضروری چه نویسید و تا چند نویسید،

زودیدہ دوری و از دل نیروی بیرون

خدا بکس نماید وصال ہجر آمیز (۱۱۸)

ارکان خاندان کے علاوہ امرا سے شوق ملاقات یا ان سے علیحدگی کے جذبات کو ان
 الفاظ میں پیش کرتا ہے، میر حلیہ اس سے ملنے کو آ رہا ہے، اتفاق سے راستہ میں رک جاتا ہے
 اس پر لکھتا ہے،

«عرضداشتے کہ . . . ارسال داشتہ بود . . . رسید، چون از قرب وصول کن

نقادہ ارباب قبول خبر میداد، مطالعہ آن شوق انساگر دید، و سبب تضرع و دراک عزم ملازمت
 با سعادت بساعتی کہ مقتضای فرط اشتیاق پر تو اختیار بران افتادہ بود، سمیع و صبح
 گرفت ہر چند نظر بر توجہ تہائی کہ برائے وصول آن زبدہ متخصمان است، بمقتضای
 این مصرع کہ

ایام وصال را چه حاجت ساعت

مقید بساعت شدن بغایت دشوار بود بطن غالبان است

کہ آن خلاصہ دو تختہ ہاں تاسلخ شہر حال بنواچی حیدر آباد خواہد رسید
شایستہ خان، اورنگ زیب اور اس کے بچوں سے ملنے آتا ہے، اس کی اطلاع پا کر
لکھتا ہے،

”خان رفیع المکان از حد افزون اشتیاق و اندر عرفیتہ الاخلاص رسید
ظہور کیفیت رہ نوردی و مرحلہ پائی آن عمدہ خوانین زمان، موجب مسرت و صحبت پائی
گردید و بمقتضای فرط اشتیاق زبان حال بدین مقال مترجم نمود،
بامژدہ گراز درم در آئی چہ شود تااختہ پیش از خبر آئی چہ شود
زود آمدنت نظر بشوقم دیر است از زود و گرزود تر آئی چہ شود“
اب دوری و بھوری کا بھی ایک نمونہ دیکھئے، میر جگمگ کو لکھتا ہے :-

معلوم نماید کہ شرح کیفیت استیلائے اشتیاق صحبت اطہار شدت الم مفارقت از
وسعت آباد اندیشہ بیرون است، تا بہ تحریر چہ رسد، بجان اللہ کرا بخاطر میگذشت کہ
باجود خواہش و ام قرب حضور از گردش سپہر شعبہ باز نیرنگ ساز حجاب بعد
و غلبت بیان آمدہ موجب جهان جہان حسرت گردید ”ناپائداری ایام وصال زبان
حال را بدان مقال مترجم خواہد ساخت“

رسید و مضطربم کرد آن قدر نشیت کہ آشنائے دل خود کنم تسلی را
از آنجا کہ رابطہ قلبی متناسب روحانی بان مجموعہ وانش و فرہنگ ہر تہہ کمال است
و خاطر را بصحبت مسرت افزائے و حید زمان الفت حاصل، درین چند روزہ مفارقت
اشتیاق ایشان نوعی مستولی گشتہ کہ شرح آن تحریر پذیر نیست، طریقہ اتحاد آنست
کہ بر کیفیت حال خیر مال اطلاع بخشند کہ ہر آئینہ این معنی موجب

اطمینان خاطر خواہد بود

اپنی رفاقت اور دوستی کا ان الفاظ میں یقین دلاتا ہے :- مصرع

صلاح ماہمانست کان تراست صلاح

خاطر ماثر خود را عنایت و توجہات پیشگاہ خلافت در جمیع اوقات جمع داشتہ مارا پیچ و

از صوابدید خود بیرون تصور نہ نمایند

توئی بجائے ہمراہ کس بجائے تو نیست

مقامات اس وقت تک ہمارے سامنے جتنی مثالیں آئیں وہ تمام تر جذباتی یا داخلی حالات کے متعلق تھیں، اب ہم اس کو بیرونی اور خارجی حالات میں لا کر یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ وہ مختلف مقامات کے جغرافیہ، مقامات سفر، نیز عمارتوں، باغوں، محاصروں، حملوں، اور ٹرائیوں کے حالات بیان کرنے میں کتنا بلیغ اور کس قدر باکمال ہے، وہ جب کبھی بھی سفر کرتا ہے تو وہ راستہ پہاڑ، نہر، مکانات وغیرہ کی جغرافیہ کی حالت کا بھی مطالعہ کرتا جاتا ہے پھر ان حالات کی اس مکمل طریقہ سے الفاظ میں تصویر کھینچ دیتا ہے، کہ وہ چیز مجسم انگھون کے سامنے آجاتی ہے اس کے ساتھ ہی اس میں جغرافیہ کی خشکی نہیں ہوتی، بلکہ فصاحت و بلاغت کی طراوت و نصارت اسے دلچسپ اور جاذب توجہ بنا دیتی ہے، محاصرہ قندھار کے لیے روانہ ہوتا ہے، تو اسے راستے میں قصبے ملتے ہیں وہ ایک قصبہ کا حال ان الفاظ میں بیان کرتا ہے :-

”چٹیا لی قصبہ است معمور و تمیناً مشتل بہ سہ صد خانہ دار افغان ترین از رعیت از گندم و جو

خوب و بسیار و ارد آب چشمہ قریب بدو آسیا از پاسے قصبہ مذکور میگذر و درین روز

کہ مقام واقع شد، نرخ جو نہ سیر بود، و غلہ و دیگر وافر و غلت نیز بیشکر ظفر اثر رسید (۱۱۱)

ایک دوسرے کا لون کے متعلق لکھتا ہے :-

”قصہ قوشیخ در معموری از دو کی زیادہ است، و قلعہ اش از گل تعمیر یافتہ و بنا ہما وہ شیرخان
 است، از قلعہ دو کی وسیع تر و مستحکم تر است، انہر آبے بعرض یک ونیم گز در میان قصبہ
 جاری است، حمامے مختصر است، و مسجد جامعے دارد کہ بیرون قلعہ بر کنار تالاب کوچکے
 کہ از آب نہر پر میشود عمارت کردہ اند، و حمامے حاکم نشین قلعہ شیرخان و دولت مرزور است
 کہ بالفعل متعلقان دولت در آنجامی باشند، و در بیرون قلعہ متصل مسجد جامعے است گل شیر
 سراواں و درخت میوہ دارد از شفا لوزرد آلو بقدر دارد“ (۲۴۹)

۱۷ کیا ایک ہوشیار سے ہوشیار سیاح اس سے زیادہ معلومات بہم پہنچا سکتا تھا، راستہ
 میں اسے ایک پہاڑ ملتا ہے، اس کے متعلق اطلاع دیتا ہے کہ:-

”آن کوہیست رفعت اساس در زمین مسطح، اطرافش از جانب جنوب و شمال بفاصلہ
 یک کردہ و دو کوہیست کہ پنج مندرک منتهی میشود، و اطراف شرقی و غربی میدان دور،
 درہ اش از پایان چار کردہ و برابر بالاسے قلعہ آن کہ سنگ سخت است در سوا لیل ایام
 قلعے بودہ طول آن یک کردہ و عرضش جاسے چل جریب و بعضے جاسی جریب و کمتر
 ازان و براسے دیر آمد و فر د آمد بجز یک راہ تنگ و دشوار کہ پیادہ بتلاش بسیار
 تر و دران تواند کرد، ندارد، انداز قلعہ و عمارت سابقہ بالفعل دیوار سنگین بہمت جزو
 و چند خانہ کہنہ ویران و یک مسجد شکستہ و چند آب گیر بر ہم خوردہ کہ در موسم برسات آب
 باران در آنہا جمع میشود، موجود است و در کمر کوہ چشمہ ایست کم آب بمرور ایام اپناشتہ

شده: (۲۵۰)

شاہجہان کے حکم سے میر جلد کے لڑکے کو چھوڑنے کے لیے حیدر آباد کی طرف روانہ ہوتا ہے
 راستہ میں نافرمان بردار حاکم گو لکنڈہ کا سر بنر و شاداب علاقہ ملتا ہے، اس کے متعلق شاہجہان

کو لکھتا ہے :-

”این مرید از خوبیا ہے این سرزمین و وفور آب و آبادانی و کیفیت ہوا سے نشاط افزا و کثرت
مزارعات کہ در آئنا سے طے مراحل مشاہدہ نمودہ چہ عرض کند، ازان روز کہ داخل سرحد شدہ
و ہر منزلی چندین تالاب و کلان و چشمہا سے خوشگوار و آبہا سے روان و مواضع و قریات
معمورہ کہ بسیار سے از مرز عہا سے آباد اہر کیے ازان متعلق است بنظر درآمد
یک قطعہ زمین بے مزد و عینیت، ہر گاہ این قسم ولایت درخیز کہ در اکثر ممالک محروسہ
بادشاہی نظیر ندارد بے شمر یک و سہم بدست این چنین کا فر نعتی حق ناسپاس افتاد

باشد، نخوت و غرور بجا است، سبحان اللہ
رضوان کدہ چنین برومند

ماندہ بکف زبانی چند (۱۸/۳۴)

دکن جاتے ہوئے اسے جس راستہ سے جانا پڑا ہے، اس کے ایک حصہ کے متعلق وہ
شکایت کرتا ہوا مشورہ دیتا ہے کہ :-

از آنجا کہ راہ راست بادشاہی از پلانچہ تا سپہی کتل و سنگ لاخ بسیار داشت بہل و
ارام بصورت می گذشت این مرید را ہے دیگر کہ از پلانچہ بطرف دست راست جدا
میشود، و کتل بہل و سنگ لاخ کی دارد و بدین طریق از دریا سے زور بنایستے گذشت اختیاء
نمودہ باسانی عبور کرد، اگر یرین گیتی مطاع شرف نفاذ یابد کہ فوجدار زور در جاری ^{خفتن}
این راہ مساعی جمیلہ بطور رسائیدہ چند گاہ تہانہ در این جا مقرر کند موجب آسائش
خلق اللہ خواهد بود چہ در موسم برشکال کہ راہ راست از طغیان دریامسد و میشود، مترو
محنت فراوان می کشند و مسافت ہر دو طریق برابر است این فدوی درین راہ

دو مکان قابلِ احداث را بنظر آورده بعد از ان کہ حسب الحکم الارفع راہ جاری شود و سزا

نیز بزودی عمارت خواہد یافت“ (۱۳۱ھ)

موسم | آشنائے سفرین موسم بدلتا ہے ، تو اس کی اطلاع ان الفاظ میں دیتا ہے :-

”از گویا راین طرف در ہوا خیلے تفاوت ظاہر شد شبہا بلجات احتیاج بست
و اول روز اگرچہ نیمہ آتین پوشیدہ میشود، اما بعد یک پاس تا سہ چہار گری از روزیلا
ماندہ قبا گرمی میکند“ (ایضاً)

ایک دوسرے موسم و مقام کی آب و ہوا کے متعلق لکھتا ہے،

”از دوی تا بد و منزل پاسے کوتل ہو اسر و بود چنانچہ در سہ شب از قو شیخ آن طرف
شیخ می بست درین طرف کوتل ہو احرار تے پیدا کردہ“ (۱۳۲ھ)

ایک خط میں جہان آرا کو لکھتا ہے،

”از گرمی ہو آنچه نگاشته بودند بجا است، شب شنبہ در منزل خیسبر اندک تقاطع
شدہ ہو ارا خیلے پیش آورد، و حالت تحریر کہ اول شب یکشنبہ است، نیز بے تر شیخ نیست
از فیض این بارش تمام راہ از کوتل گذشتہ تا علی مسجد چون کوہا سبزہ شدہ، بغایت
نظر فریب و دلکش است اگر ہوا بہین کیفیت ماند شاید صاحب نیز ازین سرزمین بسیار
مخطوط شوند“ (۱۳۳ھ)

جہان آرا نے اس سے دریافت کیا ہے کہ وہی وہن میں دولت آباد کا موسم کیسا

ہوتا ہے، وہ ان الفاظ میں جواب دیتا ہے،

”تا اواخر بہمن احتیاج پوشش نبرد، اول روز نیمہ آتین پوشیدہ می شد میان

روز قبا گرمی میکرد، درین ولایت ماہ اسفندیار آمدہ بجامنہ و ولای ہسرمیر و“ (۱۳۴ھ)

ایک دوسرے خط میں اسی قسم کے استفسار کے سلسلہ میں لکھتا ہے،
 ”تا امروز کہ چارم ماہ اروی بہشت است، نصف آخر شب بلخات و دولائی احتیاج
 میشود، اول روز ہم بے جامہ دولائی نمیتواند بود، میان روز فی الجملہ ہوا رو بہ گرمی
 دارد، و آن نیز چنان نیست کہ حاجت بخندانہ باشد، بعد ازین تا چہ شود؟ (۱۹/۱۵۱)

باغ | تمام باغ عموماً اور شوقین مغل سلاطین کے جنت نظیر باغ خصوصاً اور اس پر یہاں تک
 شاہجہان کے حسن ذوق کی روشنی میں تیار شدہ باغ اپنے اندر اپنے عہد شباب میں جو دلکش
 جواذیت اور جوازندگی رکھتے ہوں گے، اس کا ادنیٰ سا تصور اس انبساط سے ہو سکتا ہے، جو
 آج بھی سینکڑوں سال بعد خزان دیدہ ویران باغوں میں حاصل ہوتا ہے،

قیاس کن گلستانِ بہارِ مرا

اورنگ زیب کو بھی اتنا سے سفر میں لاہور، دہلی، اگرہ وغیرہ کے شاہی باغوں کی سیر
 اور ان میں قیام کا موقع ملا ہے، چنانچہ شاہجہان کو ایک خط میں لاہور کے مشہور باغ فیض
 و فرح بخش کے متعلق لکھتا ہے،

”زمانے بہا شاہ باغ فیض بخش و فرح بخش کہ از تعریف و توصیف مستغنی است پر ختم

روانہ منزل شد، ... باوجود آنکہ ایام طروت باغ و سرسبزی درختان نبود

اما نصارت و تازگی سہ برگہ و زکس جلوه قوارہ و آبشار و صفائی عمارت عشرت نگاہ

از فیض بہار کم نیست، در دو تختہ ہمین دیار نزدیک خوابگاہ مبارک ناسیج و کنولہ بسیار

و بغایت بالیدہ و رنگین بود، (۳)

انھی باغوں کے متعلق لکھتا ہے:-

”از خوبیاں این باغات ہر چہ نوشتہ شود کم است، اگرچہ لالہ و یاسمن زر و در گل

طراوت و تازگی است و شکوفہ ناشپاتی و شفتالو قابل تماشا است، لیکن آب و تاب سون
زیادہ برآں است کہ زبان مقصدی صفت آن تو اند شد، مجملًا درین مدت ہرگز سون
با این کیفیت دیدہ نشد و یک دخت از خوان بنظر درآمد کہ در ازخوان لالہ کابل نیز درختے باین خوبی نخواہد
بود، برگ اصلاً نداشت و سراپا یک گل می نمود» (۱۳۵/۱)

کیا اس سے زیادہ بلیغ و مؤثر جملہ لکھا جاسکتا تھا،

عمارت | عمارتوں کے بیان کرنے میں اس کو وہی کمال حاصل ہے، اور ان کے ہر حصہ کو
اس بہتر طریقہ سے بیان کرتا ہے، اور اس کے متعلق اتنی صحیح رائے دیتا ہے، کہ اعلیٰ سے
اعلیٰ انجینیر بھی اس سے بہتر رائے نہیں دے سکتا، لاہور میں جہان آرا نے اپنا باغ بنوایا تھا، وہ
ابھی زیر تعمیر ہی تھا، کہ اورنگ زیب اس طرف سے گذرا، اس باغ کے متعلق جہان آرا کو
ان الفاظ میں مشورہ دیتا ہے،

”محظہ سیر باغ سرکار عالیہ نشاط افزائے خاطر مشتاق گشت و از مشاہدہ تالاب و عمارت
کہ تباہی اساس یافتہ بھیت فرودان اندوخت، بغایت جاے تفریح و لکشت است
اگر عمارت فراست خان را بر طرف ساختہ در انجا بقرنیہ ایوانے کہ در برابر آن مرتب
میشود، نشینے ترتیب یابد، و بعضی تصرفات مناسب بعمل آید، سیر گاہے بے نظیر میشود“ (ایضاً)
دہلی سے باہر شاہ جہان نے اپنے قیام کے لیے اعز آباد میں باغ اور محل تعمیر کرائے
تھے، ان کے متعلق اورنگ زیب لکھتا ہے،

تا آخر ان روزہ را، آباد فیض بنیاب سر بردہ غریبہاے این مکان
نزدہت نشان زیادہ ازان است کہ بعبارت در آید، عمارتے کہ درین ولعکم شدہ
بود، صورت اتمام گرفتہ، طلاکاری ستعفن سے ایوان مرتبہ پایان اطراف حوضے کہ تباہی

ترتیب یافتہ و ماہر دران بسیار سرداودہ اند، ماندہ و یک ایوان و دو حجرہ کہ بجائے سنگ کلمہ حکم
شدہ بود، مرتب گشتہ بسیار مہر و عمارت چہار آبشار با تمام رسیدہ و در
مجر سنگین حوض میان باغ کارے ہست، خواص پورہاے نور اسفند کاری می کنند (۱۳۴)
خود دہلی میں اگر چہ قلعہ معلیٰ کی بعض عمارتیں تیار ہو گئی تھیں، لیکن پھر بھی سلسلہ تعمیر جاری
تھا، اور نگ زیب اس کا حال اس طرح بیان کرتا ہے :-

فرداے آن روز چہار شنبہ حسب الحکم الارفع بدیدن ہمیشہ ہاے محترمہ بدین قلعہ رفتہ
نخست باخانہ زادان، المصنعت از تماشاے عمارت، دستخانہ مبارک کہ مہرورہ بیج
مسکون بے مثل طاق است، مہرمت اندوز گشتہ تا دو پہر میری نمود، و درین مدت ہر
چند دران مکا نہاے عشرت بنا نظر بیشتر میکرد، شوق تماشا افزون ترمی شد، و دل
از تفرج آن برنی توانست گرفت ۵

زپاے تابش ہر کجا کہ می نگرم
کرشمہ دامن دل میکشد کہ جا اینجا است

پایہ ستونہاے جھرو کہ خاص و عام مقدس را بہ چین کاری نمودہ مرتب ساختہ اند،
ورنگ محل کہ اسم بامسئلی است تا پائے کار از سنگ مرمر تیار شدہ، و سقفش کہ بطرز
گنبد بود مسطح ساختہ، موافق حکم کردہ پورہاے آئینہ کاری ترتیب دادہ اند، بغایت
زیبا و خوش نما است، برج مہین خخانہ نیز مطابق حکم با تمام رسیدہ، پارہ کار حکاکی دران
ماندہ، بسیار خوش طرح و بجا است، از راہ ہاے غلطانہ سلطنت کاشانہ را بہ چین کاری
بس بہ تکلف کردہ فرش حمام خاصہ را حسب الحکم نیز چین کاری با شان نمودہ اند، نہر مرغوبہ
دار سنگ مرمر مثل برد و حوض کہ مجدداً جانب دریا در باغ حیات بخش احداث یافتہ

خیلے تازگی دارد و حوض آبشار شاہ برج کہ از سنگ قدح دار است، و نہر مرغوبہا کے
حوض میان برج را بر چین کاری کرده، با تمام رسانیدہ اند در باغ حیات بخش کہ
الحق تفرج آن نہال زندگانی را تازہ می سازد گل زعفران بسیار خوب شکفتہ بود،
باغ آرامگاہ فیض بارگاہ خیلے با صفا (است)، و عمارت محل نواب بگم صاحب حیو بنو
حکم اقدس سمت اتمام یافتہ در خس خانہ کہ بجای دیوان خانہ شدہ، کار باقی ہست
عنقریب مرتب خواہد شد،

زبان مقال در تعریف و توصیف این عمارت راحت افزا و باغات دلکش
لال است، حق تعالی بزودی این مکانہاے بے نظیر را بجزق و م سعادت لزوم
شرف و رونق تازہ و طراوتے بے اندازہ بخشید، ذات مقدس اعلیٰ حضرت را فراوان
سال در کمان جمعیت با گوناگون عیش و عشرت زینت افزاے عرصہ بہمان داراؤ (نہ)
دہلی سے چل کر وہ آگرہ پہنچتا ہے، وہاں اس کی پیاری مان کا وہ مشہور عالم بے مثال
مقبرہ ہے، جسے دنیا "تاج" کے نام سے یاد کرتی ہے، مان کی قبر پر فاتحہ پڑھنے کیلئے حاضر ہوتا ہے
مان کی محبت اور اس کے احترام نے اس کے لیے تاج کو صرف دنیا کی عجیب ترین عمارت
ہی کی حیثیت نہیں دے رکھی ہے بلکہ وہ مادراتہ شفقت کا مقدس گوشہ اور سپر انہ اطاعت
کا پاک زاویہ بھی ہے، چنانچہ وہاں سے واپسی پر اس حسین ترین عمارت کے متعلق ان الفاظ
میں شاہجہان کو اطلاع دیتا ہے،

"جمعہ بطوافِ روضہ منورہ رفتہ برکات زیارت سراسر اطاعت اندوخت، عمارت

این حظیرہ قدسی اساس بہمہ دستور کہ در حضور پر نور با تمام رسیدہ، استوار است

مگر گنبد مرقد مہر کہ از جانب شمال در برشکال از دو جاتراوش میکند، و ہم چنین چارپیش

طاق و اکثر شاہ نشینان مرتبہ دوم و چہار گنبد خورد و چہار صفہ شمالی و تہ خانہ ہاسے کرسی ہفت در
در ہم کشیدہ پشت بام خام پوش گنبد کلان درین فصل از دوسہ جا چکیدہ بود و مرمت شد
در بر خشکال آئندہ تا چہ روسے دہد گنبد ہاسے مسجد و جماعت خانہ نیز در موسم باران می چکد
و مرمت کردہ اند بنایان بینماید کہ اگر فرش پشت بام مرتبہ دوم را داکرہہ ریختہ سازند
بالاسے ریختہ بار تقاع نیم گز تہ کاری شود شاید پیش طاق و شاہ نشین گنبد ہاسے خورد
باصلاح بیاید و در تدبیر گنبد کلان بجز معترف اند
این قسم عمارات عالی بنار چشم زخمے رسید اگر پر تو التفات اقدس پر علاج دفع آن
افتاد بجا خواهد بود

باش ماہتاب را تمام آب گرفته بود، بنا بران از صفا افتادہ عنقریب طراوت
تازہ خواہد یافت، حوض شمن بنگلہ ہاسے اطراف آن پاکیزہ و مصفا است (۳۳/۴)
حالات جنگ | اورنگ زیب کو جس طرح ان چیزوں کے بیان کرنے میں کمال قدرت تھا
اس سے کہیں بڑھ کر وہ جنگ کی تمام صورتوں کو لکھنے میں یدِ طولی رکھتا تھا، قندھار کے دو
محاصرہ کے لیے جب وہ وہاں پہنچتا ہے تو وہ وہاں کے حالات اور مختلف افسرن
کے فرائض کے متعلق مندرجہ ذیل اطلاع شاہجہان کو دیتا ہے:-

”این فندی اطراف قلعه را بنظر احتیاط ملاحظہ نموده دانست کہ تا آب خندق بر
نیاید، پیش رفت سپہا از نیاجانب نفعی نمی بخشد، و نقب زدن ممکن نیست، باد و تولا
در گاہ سلاطین پناہ در جہان آورد، و بعد از رد و بدل بسیار باتفاق خان سعادت
نشان تسلیم یافت، کہ قاسم خان کہ بندہ کار طلب است، و مصلح خدمت با او
بسی قسروان بہ بر آوردن آب خندق پردازد و چون ظاہر بود کہ درین

صورت ہجوم برسرِ مورچال بیشتر خواہد شد، تا زمانے کہ آب برآید مصلح بودن مورچا
 خان سعادت نشان بچے ندارد، ان دستور وافی خبر در دامن کوہ قیتول مباسے کہ
 سپہ سالار وائی ایران سپہ بردہ بود، و خندق کم است، و آبے ندارد، و دیوار قلعه ان
 طرف یکے پیش نیست، مورچال نماید، درستم خان بہادر فیروز جنگ کہ خواہش
 بودن این خللے بسیار داشت میان سپہ ایشان مورچال قاسم خان سرگرم کار
 باشد، و ہما بت خان و راجہ روپ بطریق تخت جانب چہل زمینہ تردد نمایند، و
 چون خال گذاشتن طرف دروازہ حقیری نیز مناسب بود راجہ بے سنگہ را بجانب
 سابق مقرر داشتہ مورچال خان سعادت نشان بہمدہ نجابت خان با فواج
 التمش و مورچال قاسم خان بہمدہ نصیری خان با جمعی از سوار و پیادہ و گذاشتن خان
 سعادت نشان در پیش بردن سپاہ و ساختن و مدد براسے توپ اندازی اہتمام تمام
 دارند۔

امید کہ حق تعالی اجمیع بندہ ہاے خدمت گذار را توفیق جان سپاری و جانفشانی رفیق
 ساختہ در پیشگاہ اقدس سرخ رو و سر بلند گرداند، و مکنون خاطر اقدس بوجہ احسن
 بمنصہ ظہور جلوہ کند (۲۴)

محاصرہ کے سلسلہ میں ایرانیوں کے بار و خانہ میں اتفاق سے آگ لگ جاتی ہے،
 اس سے جو نقصانات دشمن کو پہنچتے ہیں، ان کو اس طرح بیان کرتا ہے:-

از نمایندہ اقبال بے زوال بادشاہی، درون قلعه غریب ساختہ کو داد تفصیلش
 آنکہ ظاہر اتار ناکار محمد ہاشم وزیر و شیخ علی مستوفی و خواجه علی ضابطہ حاصل چہل لک و
 محمود بیگ ارباب قندہار و پیر بازار و پسر علی بیگ حبیبہ زار ہاشمی و جمعی دیگر را

فرستادہ بود کہ اتبار خانہ باروت را کہ در قلعہ دوان کوه است واکردہ باروت را بہ توپ
اندازان و تفنگیان قسمت کنند و آنجا عت بانجا ہنوز دست بکار بزدہ بودند کہ قضا را
آتش تنباکو از دست شخصے کہ نزدیک بوالہاسے گوگرد کہ در گوشہ باروت خانہ بود
تنباکو می کشید در گوگرد افتاد و تا آگاہ شدن مردم آتش بلند شد درین اثنا گوگرد
از مخزن بقصد فرو نشاندن آتش هجوم آوردہ ہر چند سعی نمودہ ، فائدہ نہ کرد و باروت
در گرفتہ صدسہ ہوناک برخواست و اکثر خانہ اسے شہر بلرزدہ درآمدہ باروت خانہ
بہ اسارے کہ متصل آن بود ، بجاک تیرہ برابر گشت و از آنجا تا دروازہ ماشوری کہ خیلہ مست
است ، خانہ اسے راستہ بازار بعضے افتاد و بعضے ترکیدہ پارچہ اسے سربے سنگہ اسے
بنیاد اتبار خانہ کہ بر ہوارفتہ بود ، با سپ و آدم رسیدہ بسیارے را مجروح خست
و قریب یکصد و پنجاہ کس از سپاہی و سقہ وغیرہ در آتش سوختہ یا دقتا بر رفت ، و از رشتہ
قلعہ کہ بانیجا آمدہ بودند جز محمد ہاشم وزیر کے نجات نیافت ، پسر علی بیگ مشرف بر
ہلاک و دیگران نیم سوختہ ہزار خوارسی بر بستر بیماری افتادہ جان می کنند ، آرے اند
قوت طالع اقبال مطالع العلحضرت وقوع امثال این غرائب بعید نیست (۱) (۲)
ایک مرتبہ اسی قسم کے ایک حادثہ سے بعض ممتاز ایرانی افسر ہلاک ہوتے ہیں ، انکی
موت کی اطلاع ان الفاظ میں دیتا ہے ۔

”انچہ از آثار اقبال بہمال العلحضرت بتازگی روسے دادہ ، کشتہ شدن میر عالم مخاطب
بر میرکلان ثانی است ، کہ بیگ باشی و صاحب اہتمام برج نود برج خاکستر بود ،
و در سلک مردم خوب والی ایران انتظام داشت ، و یک یوزباشی کہ نامش معلوم نشد
و صورت قضیہ آنکہ روزے یکے از توپہا کلان کہ بر جہاسے انداختہ میشود و

قضا ریان بدکیش فتنہ سرشت دیوزباشی اندکور کہ درین نوشتہ نزدی باخت نذرین
 فرور بخاک ہلاک انداختہ آتخان بہ بادِ قبا برداد کہ مقبوران قلعہ اعصابے آہناراکہ ہوا
 رفتہ پرانگندہ شدہ بود بہ تقص بسیار بدست آوردہ درگور مذلت وادبار فروردند واز نابود
 بودن آن مفسد غریوے از ہناد مخدولان قلعہ برخواست ای گویند کہ او سپر میرکلان
 خفاچہ است کہ در عہد شاہ عباس اعتبار سے و حالے داشت و در قلعہ بغداد مصدر سے

ترودات شدہ بود، و عموئی او خانہ دار از مردم معتبر شاہ طہاسب بودہ" (پہم)
 اسی سلسلہ میں راجہ راجروپ بعد اٹھ خان اور اورنگ زیب سے اگر کہتا ہے کہ اس نے ایک
 ایسے راستے کا پتہ چلا یا ہے کہ اس کے ذریعہ بہت جلد قلعہ فتح کیا جاسکتا ہے، اورنگ زیب نے
 ہر قسم کی امداد کا انتظام کر دیا، لیکن بعض لوگوں کی غلطی سے یہ شب خون ناکام رہا اورنگ زیب
 نے اس تمام واقعہ کو جس انشا پر دازانہ مفصل طریقہ پر بیان کیا ہے، شاید ایک مؤرخ بھی اس سے
 زیادہ نہیں لکھ سکتا تھا، اس کے علاوہ ادب کی چاشنی بھی کم نہیں ہوتی، اس کے الفاظ میں
 "ہفتہ پیش ازین نزد دستورالوزرا رفتہ نمود کہ راستے نظر مردم من در آمدہ کہ از آنجا بزودی
 ارک قیقول را مخر میتوان ساخت، و ایشان خاطر خود را جمع کردہ این شخص را باین فرد
 مذکور نمودند، ہر چند نظر بہوشیاری و خبر داری قلعہ نشینان بنایت بعید نمود، معقول
 نمی شد، اما چون راجہ راجروپ جد تمام داشت، و مبالغہ می کرد، از ملاحظہ آنکہ مبادی
 چون فرصت فوت شود، و ارادہ خود را بعرض اشراف رساند، تاہون درین باب سبب
 عتاب بادشاہی گردید، برائے الزام حجت و دفع گفتگوے او مقرر شد کہ در کمین بود
 ہر گاہ قابو بیابد از روسے نمیدگی و پختگی پیش ہناد خویش بعل آورد، مایکن در اخفاے
 این راز کوشش میرفت، و بخت سرانجام این مطلب مصالح و کوکب و انجہ او خواست

سعادت نشان رو برو کرده تا آنکه شب یکشنبه که ساعت مختار او بود، دستور صائب را
 بحسب خواستش التماس ادباتی خان و راجه مدن سنگه و چتر بھوج و غیره را که درین سمت
 موچال داشتند، و قریب هزار سوار از مردم انتخابی خود مقرر کرد، که شریک خدمت بوده و کو
 نمایند، و خود برای کس همه جا و مکان مقصد ساخت، و بهر همین قصد او در اول شب یکشنبه
 مذکور راجه راجروپ جماعتی را برای مقرر فرستاده خود در کوه سنگهار پناه ساخته و در حجر باجا
 خان سعادت نشان را خبر کرد، و باقی خان کا، طلب راجه مدن سنگه و چتر بھوج
 چوہان و غیره جمعیتها را همراه مردم وزیر بے نظیر بموجب قرار داد بجانب علی قابی فرستاد
 نزد راجه راجروپ آمدند، این مرید نیرسہ صد سوار حمیدہ از ملازمان خود ہمراہی او تعیین کرد
 بود و درین اثنا میان راجه راجروپ و مظفر حسین گفتگو میشود، چون شب بود و مردم کوئی
 بسیار جمع شده بودند، آواز ہابلنگ گشت، و تا طلوع ماہ کہ یک پہر شب مانده بود، اثر
 از فرستادہاے راجه مذکور پیدا نشد، و قتی کہ چار گھڑی از شب باقی مانده و خبر رسید کہ
 مردم یک طرف متحصنان را بیدار یافته برگشتند، راجه راجروپ بندہاے بادشاہی
 را از کیفیت حال آگاہ ساختہ گفت کہ مراجعت نمایند و خود تا آمدن مروشن کہ پیشتر
 بودند، ہمانجا توقف کرد و جمعے دیگر نیز از روسے کاٹلی با او ماندند، تقضارا درین ضمن کس
 راجه مذکور ناہمیدہ باو خبر رسانید کہ جمعے از مردم او بالاسے کوه رفتہ بقلعہ درآمدہ اند، و آواز
 خام کاری و سراسیمگی بران سخن بے بنیاد اعتماد کردہ کرنا کشید نقارہ نواخت و بجان
 رنجیع مکان مژغ نسج فرستاد، و مردم کہ مراجعت نمودہ بودند از آوازہ کرنا و نقارہ باز
 آمدہ حاضر شدند، و معلوم گشت کہ آن خبر اصلے نداشته مقارن این حال آفتاب پردہ دی
 آغاز کردہ طالع گردید، و غنیم خبر دار شدہ صحبت رنگ دیگر گرفت متحصنان ہجوم آوردہ گریہ را

کہ بالائے کوہ برآندہ بودند، بیا دقنگ گرفتہ بر رخے را کشتہ و خستہ ساختند، بالجملہ از ان جا کہ
وقت مقتضی آن نبود کہ باز خواست این غفلت و خطائے عظیم از راجہ راجروپ کردہ اید
تو پنج و سہ ز نشانی باقی نمودہ، چون ازین سمت اورا پاس حاصل شد، نو سہ کہ پیش ازین مقرر
گشتہ بود، این مرید اورا جانب مورچال خود آورد کہ شاید درینجا مصدر خدمت شایستہ
گشتہ عرق انفعال از چہرہ حمیت خویش پاک سازد و بآن وسیلہ از عتاب بادشاہی
امین گردد» (یستم)

اس وقت تک ہم نے جتنی مثالیں دی ہیں ان سے اور نگ زیب کے کمال انشا کا ایک عام
تخیل نہیں ہو گیا ہوگا، یہ مثالیں کسی خاص غور و فکر اور جستجو و تلاش کے بعد منتخب نہیں کی گئی
ہیں، بلکہ صرف سرسری نظر کا نتیجہ ہیں اور بہت ممکن ہے کہ جو شخص نفس ادب و انشا کے لحاظ سے
ان خطوط کا مطالعہ کرے گا وہ ان خطوط میں اس سے بہتر مثالیں پائیگا، دوسرے ان مثالوں
کے علاوہ بہت زیادہ مثالیں بڑھائی جاسکتی ہیں لیکن مقدمہ کی طرالت کے خوف سے ہم انکو
نظر انداز کرتے ہیں اور اس چیز کو پڑھنے والوں کے ذوقِ سلیم پر چھوڑتے ہیں کہ یہ پورا مجموعہ ادب
و انشا کے کمال کا حامل ہے اور اس مختصر مقدمہ میں اس پر مفصل بحث نامکن سی ہے،

دامان نگہ تنگ گل حسن تو بسیار
گلچین نہ بھار تو داماں گلہ دار و

(۳)

۲ سیرت اور رنگ زیب کے مآخذ

جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے، اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ اورنگ زیب کے صحیح حالات اور اس عہد کے اندرونی واقعات اور ان کی تفصیل کیلئے خود اورنگ زیب اور اس کے دوسرے شرکاء سے کار کے خطوط سے بہتر کوئی دوسرا تاریخی مواد نہیں ہو سکتا، لیکن بد قسمتی سے یہ خطوط اس وقت سے شروع ہوتے ہیں جب اورنگ زیب کی عمر ۳۰ سے زیادہ ہو چکی تھی، اس کے علاوہ بہت سے ایسے واقعات بھی ہیں، جن کا خطوط میں کوئی تذکرہ نہیں ہے، اس لیے اس کے عہد ہند کی حالات کے لیے ہم کو مجبوراً دوسرے مآخذوں کی طرف بھی متوجہ ہونا پڑتا ہے، اس لیے اس کی سیرت کے مآخذوں کا مختصر تذکرہ شاید اس جگہ بیان ہو گا۔

عہد | (۱) ترک جہانگیری، یہ اورنگ زیب کے دادا شہنشاہ نور الدین جہانگیر جہانگیر کی خود نوشتہ سوانح عمری کے نام سے مشہور ہے، لیکن ایسا کہنا ایک غیر فنی

سے مآخذوں کی تفصیل پر یون تو ہم نے خود پروفیسر عبداللہ حجتانی کے مضمون کے سلسلے میں جو روزنامہ انقلاب لاہور میں شائع ہوا تھا، ایک مضمون اسی روزنامہ میں لکھا تھا، لیکن اس کے علاوہ اس سلسلہ میں جو مآخذ سرکار کی تصنیف اورنگ زیب جلد دوم و سوم اور مختلف کتب خانوں کی فہرستیں بھی ہمارے پیش نظر ہیں اس کے ساتھ ہم یہ بھی بتادینا چاہتے ہیں کہ اس فہرست کی تقریباً اکثر کتابیں جمع کر لی ہیں اور جو چند رہی ہیں ان کے حوالے کی علی گوش جاری ہے،

تعمیم ہے، آج سے تقریباً ۶۵ سال پہلے ایشیاٹک سوسائٹی بنگال نے اپنی مطبوعات متعلقہ ہندو
 (Oriental Research Society) کے سلسلہ میں ہندو جہانگیری کی دو تصانیف یعنی یہی تزک جو کم و
 بیش نصف درجن ناموں سے موسوم ہوا درد و سر سے اقبال نامہ جہانگیری کے شائع کرنے کا ارادہ
 کیا تھا۔ اور یہ خدمت کپتان لیس (Capt. A. L. Lee) کے سپرد کی گئی تھی، لیکن ۱۸۶۵ء
 تک وہ اس کام کو شروع نہ کر سکے، اور اسی اثنا میں ۱۸۶۲ء میں سر سیدؒ نے علی گڑھ سے تزک کو
 اڈٹ کر کے شائع کر دیا، اس کے بعد ۱۸۶۵ء میں سوسائٹی مذکور نے اپنے ایک اجلاس میں اس
 مسئلہ پر از سر نو غور کرنا شروع کیا، اور اس میں تزک کے متعلق کپتان موصوف نے بہت سے مفید
 معلومات پیش کرتے ہوئے بتایا کہ یہ واقعہ بالکل غلط ہے، کہ وہ تزک جہانگیری جسے محمد ہادیؒ نے
 محمد شاہی ہند میں مرتب کیا ہے، خود جہانگیری کی خود نوشتہ سوانح عمری ہے، بلکہ کم از کم ۱۱۲ اور زائد
 از زائد ۱۱ سال کے ابتدائی حالات تک اس کے ہاتھ کے لکھے ہوئے ہیں، اس کے بعد اس نے یہ
 کام مستمد خان کے سپرد کیا، لیکن دو سال کے اندر ہی اندر یہ سلسلہ بھی ختم ہو گیا، موجودہ مطبوعہ
 تزک محمد ہادیؒ کا مرتب کردہ نسخہ ہے، اس کے علاوہ ابتدائی حالات کے متعلق وہ جداگانہ نسخے
 ہیں، اور دونوں میں اتنا اختلاف ہے کہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے، اور محققین نے اس نسخہ کو جو اپنے
 جواہرات، حیوانات وغیرہ کے بیان میں مبالغہ آمیز معلوم ہوتا ہے، نقلی قرار دیا ہے، ۱۸۹۱ء میں
 جناب سید احمد علی صاحب رامپوری نے اسکا اردو ترجمہ کیا تھا، اور وہ مطبع نظامی کانپور سے شائع
 بھی ہوا تھا، سب سے پہلے ۱۸۸۰ء میں جیمس انڈرسن نے اس کی طرف توجہ دلائی، ایشیاٹک سوسائٹی
 (جلد ۲ ص ۱۷۱ اور ۱۷۲) میں اس کے بعض جھوٹوں کا ترجمہ شائع کیا، اس کے بعد فرانس گلڈون نے
 اپنی تاریخ ہندوستان کی جلد اول میں اس کے اقتباسات کا ترجمہ داخل کیا، نقلی نسخہ کا درجہ پندرہ
 سال کے حالات پر مشتمل ہے، ترجمہ میجر ڈیوڈ پرائس نے کیا اور ۱۸۶۹ء میں وہ چارلس ٹراجم شریف

سریسید کے شائع کردہ نسخہ کا وہ اڈیشن ہے، جو نو لکھنؤ پریس نے چھاپا ہے،
 (Oriental Translation Committee) کی طرف سے شائع کیا گیا، ہمارے پیش نظر

۲۔ اقبال نامہ جہانگیری، اس کا مصنف محمد شریف الخاٹب بہ معتمد خان (المتوفی ۱۰۴۹ھ) ہے، یہ وہی معتمد خان ہے، جسے جہانگیر نے اپنی حکومت کے سترہویں سال ترک کے سلسلہ کو قائم رکھنے پر مقرر کیا تھا، اس کی یہ تاریخ تین حصوں پر ہے جلد اول میں تیسویں سے ہمایون تک کے حالات ہیں، جلد دوم میں اکبر کے اور سوم میں عہد جہانگیری ہے، اول الذکر دو جلدیں بہت نایاب ہیں، البتہ تیسری جلد کو ایشیاٹک سوسائٹی بنگال نے ۱۸۶۵ء میں شائع کیا، اور اس کا دوسرا اڈیشن ۱۸۸۶ء میں لکھنؤ سے بھی شائع ہوا، اس جلد کا انگریزی خلاصہ برطانوی متحفہ میں موجود ہے۔
 ۳۔ مآثر جہانگیری، کا مکار حسینی الخاٹب بہ غیرت خان (المتوفی ۱۰۵۱ھ) نے جہانگیر کے ابتدائی حالات سے اس کی موت تک کے حالات لکھے ہیں،

۴۔ مجالس السلاطین، مصنفہ محمد شریف حقی، ایٹ نے اپنی تاریخ (جلد ۶ ص ۱۳۴) میں عہد جہانگیری کی اس نام کی ایک تاریخ کا بھی تذکرہ کیا ہے، یہ کتاب غزنویوں سے شروع ہو کر جہانگیری وفات تک کے حالات پر مشتمل ہے،

۵۔ اقبال نامہ، مصنفہ معتمد خان، اس کتاب میں شاہجہان کے عہدِ نیرازگی کے مفصل حالات (پیدائش سے بیکرخت نشینی تک) لکھے گئے ہیں، اس وقت تک اس کے صرف دو نسخے میری نظر سے گزرے ہیں، ایک نسخہ وہ ہے، جو خدائش خان کے کتب خانہ کی کتاب نمبر ۵۶۶ شاہجہان نامہ کے ابتدائی حصہ میں مشتمل ہے، اور فہرست نگار نے اسے اس مجموعہ کا حصہ اول قرار دیا ہے، اور دوسرا نسخہ کلکتہ کی امپیریل لائبریری کے اسلامی حصہ میں جو

۱۔ مفصل حالات کے لیے دیکھو فہرست کتب خانہ پٹنہ ص ۵۴۶ اور ایٹ جلد ص ۲۵۱

بوہار لائبریری کے نام سے موسوم ہے، موجود ہے، اور وہاں اسکا نام، احوال شاہزادگی شاہجہان ہے، ریونے اپنے ضمیمہ میں بھی اس کے ایک نسخہ کا تذکرہ کیا ہے، بوہار لائبریری کی فارسی کتابوں کے اولین فہرست نگار جناب میر حسرت علی نے جو کچھ دنوں تک ادیب الہ آباد کے اڈیشنر بھی تھے، اس کو اڈٹ بھی کیا تھا، لیکن ان کی عمر نے وفات کی، اور اس اہم کتاب کا مسودہ ان کے ایک عزیز کے پاس موجود ہے،

۴۔ پادشاہ نامہ، مصنف محمد امین بن ابوالحسن قسری، مرزا امین یا انبیا شاہجہانی حکومت کے پانچویں سال ہندوستان آیا، اور منشیوں کے زمرہ میں باریں داخل ہوا، آٹھویں سال اُس نے ہندیلون سے لڑائی کے حالات لکھ کر شاہجہان کی خدمت میں پیش کئے، پادشاہ کو اس کا طرز بیان پسند آیا، اور اس نے اسی سال مرزا کو سرکاری تاریخ لکھنے پر مامور کر دیا، چنانچہ اس کی تاریخ شاہجہان کے ابتدائی حالات سے لیکر اس کی حکومت کے اولین بس سال کے واقعات پر مشتمل ہے، یہ تین حصوں پر منقسم ہے، (۱) مقدمہ، (۲) مقالہ اور (۳) خاتمہ اگرچہ اس کا یہ بھی بیان ہے کہ اسے پادشاہ نے دوسرے دس سال کی تاریخ لکھنے کو بھی کہا تھا، لیکن شاید اس حکم نے کبھی بھی عملی صورت اختیار نہیں کی،

۵۔ پادشاہ نامہ، مصنف عبد الحمید لاہوری (المتوفی ۱۰۶۵ھ) یہ شاہجہان کی حکومت کے ابتدائی بہت سالہ (۱۰۵۴-۱۰۶۵ھ) حالات کی تاریخ ہے، صاحب عمل صالح کا بیان ہے کہ وہ ابو الفضل کا شاگرد تھا، پادشاہ نے اسے تہہ دیا، پٹنہ، سے بلوا کر اس کام پر مامور کیا، یہ تاریخ دو ضخیم جلدوں میں ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کی طرف سے شائع ہو چکی ہے، جلد اول ۱۸۶۷ء اور جلد دوم ۱۸۶۸ء میں طبع ہوئی ہے،

۸۔ پادشاہ نامہ، مصنف محمد وارث (المتوفی ۱۰۹۱ھ) ہمارا مصنف عبد الحمید لاہوری

کاشاگرد ہے، ابتداً اس کی تاریخ کی اصلاح علامہ سعد اللہ خان کے ذمہ تھی، لیکن اسکی موت کے بعد یہ کام عطاء الملک توفی الخاطب بہ فضل خان کے سپرد ہوا، اس میں شاہجہان کے ۳۰ سال تک کے حالات ہیں،

۵۔ عمل صالح، مصنفہ محمد صالح کنولہ پوری، یہ شاہجہان کی پیدائش سے لیکر قید و وفات کے حالات پر مشتمل ہے، اور اس کے ۳۰ سال سے لیکر موت تک کے اہم ترین واقعات کیلئے ایک ایسا بیان ہے جو شاہجہانی نقطہ خیال سے لکھا گیا ہے، اور اس لیے یہ کتاب خاص اہمیت رکھتی ہے، ایشیا ٹک سوسائٹی بنگال اس کو بھی شائع کر رہی ہے،

ان سرکاری تاریخوں کے علاوہ عہد شاہجہان کی مندرجہ ذیل اور تاریخی بھی ہیں، لیکن ان میں کوئی نئی بات مشکل ہی سے ملتی ہے، اس لیے تاریخی حیثیت سے ان کو کوئی ایسی زیادہ اہمیت حاصل نہیں ہے، لیکن پھر بھی عام واقفیت کے لیے ہم ان کا حال بھی مختصراً لکھ دیتے ہیں،

۱۰۔ ملخص۔ مرتبہ محمد طاہر آشنا، الخاطب بہ عنایت خان، یہ تاریخ دراصل ہر سہ بادشاہ نامہ دستروینی عہد الحمید اور وارث کی تلخیص ہے، اور اسی لیے اس کا نام ملخص رکھا ہے، ابولہ لا بیری میں صرف وارث کی تاریخ کا خلاصہ ہے اور وہ ان اسکا نام قرنیہ شاہجہان بادشاہ لکھا ہے، ۱۱۔ شاہجہان نامہ، یا تاریخ شاہجہانی مصنفہ منشی محمد صادق الخاطب صادق خان، یہ کتاب مکمل صورت میں شاہجہان کے تخت نشین ہونیکے وقت سے اورنگ زیب کی وفات تک کے حالات پر مشتمل ہے، لیکن جیسا کہ ہم نے معارف کے دو نمبر میں اس کتاب پر تنقید کرتے ہوئے بتایا ہے، یہ خانی خان کا چربہ معلوم ہوتا ہے، البتہ

۱۲۔ ناثر الامار کا حکیم صادق کے متعلق بیان ہے کہ چند سے ذکر گارش ماثر صاحبقران ثانی قلم بیانی راجولانی نمودہ چون دیگر منشیاں سخندان بدان کار پروا خند او دست کشید جلد اول صفحہ ۹۰-۹۱ م لیکن اس تصنیف کا کہیں بھی پتہ نہیں ہے،

یہ معلوم کرنا وقت طلب ہے کہ آیا صادق خان سے خانی خان نے چرایا، یا خانی خان سے صادق خان نے، اگرچہ مصنف اپنے کو اکثر اہم واقعات کے وقت موجود بتاتا ہے لیکن اسکا بیان حقیقت سے بہت دور ہے۔

۱۲۔ شاہجہان نامہ، مصنفہ مرزا جلال طباطبائی، اصفہانی، میرزا ^{۱۰۱۱} ۱۰۱۱ھ میں ہندوستان آئے، دربار تک سائی ہوئی، اور وہاں تاریخ لکھنے پر مامور ہوئے، چند سال کی تاریخ لکھنے پائے تھے کہ اغیار کی سازش نے ان کی تاریخ نویسی کا خاتمہ کر دیا، پانچویں سال سے آٹھویں سال تک کے حالات والا نسخہ اکٹرا لیا جاتا ہے۔ اس کتاب کے علاوہ میرزا کی دو اور کتابیں ہیں، ان میں سے ایک شاہجہان کی نسخہ کا ٹکڑہ کے متعلق ہے، یہ فتح شاہجہان نے عہد شاہزادگی ہی میں حاصل کی تھی میرزا نے چھ مختلف طریقوں سے اس فتح کو تبلیغ طریقہ سے بیان کیا ہے، اس کا ایک نسخہ (نمبر ۳) کتب خانہ آصفیہ میں ہے،

۱۳۔ شاہجہان نامہ، مصنفہ علار الملک تونی الخطاب بہ فاضل خان (المتوفی ۱۰۲۸ھ) اس وقت تک جتنی تاریخوں کا ذکر کیا گیا، وہ نشر میں تھیں، لیکن عہد شاہجہان میں نظم میں بھی بعض نامکمل سرکاری وغیر سرکاری تاریخیں لکھی گئی ہیں، ان میں قابل ذکر یہ ہیں،

۱۴۔ طغر نامہ شاہجہانی، مصنفہ حاجی محمد جان قادیانی (المتوفی ۱۰۲۸ھ)، عہد شاہجہان میں ہندوستان آیا، عبداللہ فیروز جنگ کی معرفت دربار تک سائی حاصل کی، اور وہاں کے شعرا میں مقیم رہا، اسی زمانہ میں اس نے شاہجہان کی پیدائش سے اپنے عہد تک کے حالات نظم کرنے شروع کیے، لیکن شاید مکمل نہ کر سکا، کہ اس میں صرف ۱۰۱۱ھ تک کے واقعات ہیں،

۱۵۔ پادشاہ نامہ، مصنفہ ابو طالب کلیم (المتوفی ۱۰۲۲ھ)، کلیم ہمدان کا رہنے والا تھا، ہندوستان آکر پہلے میر جبار روح الامین سے ملا، پھر شاہی دربار تک پہنچا، اور اس کے بعد شاہی

منظوم تاریخ کے لکھنے پر مامور ہوا، اطمینان و یکسوئی کے لیے، اسے کشمیر بھیجا گیا، لیکن وہاں جا کر اس کا انتقال ہو گیا، اور اس کا بادشاہ نامہ مختلف نامکمل حصوں میں اب تک موجود ہے، اس میں ۱۲۶-۱۳۶ تک کے حالات ہیں، اس کے علاوہ اس کے کلیات میں متعدد تاریخی واقعات سے متعلق مختلف تاریخی قطعات بھی ہیں جو تاریخ کے لحاظ سے خاص اہمیت رکھتے ہیں اس کے پاوشاہ نامہ کا نام شہنشاہ نامہ بھی ہے،

۱۶۔ پاوشاہ نامہ، مصنف میر محمد سیاحی کاشی (المتوفی ۱۰۶۳ھ) یحییٰ شاہ جہان کے عہد ہندوستان آکر دربار میں داخل ہوا، اس نے شاہ جہان اور داراشکوہ کے نام بہت سے قصیدے بھی لکھے ہیں، افسوس کہ وہ بھی اپنا بادشاہ نامہ مکمل نہ کر سکا، اور وہ بھی نامکمل صورت میں ہم تک پہنچا ہے،

۱۷۔ لطائف الاخبار، مصنف رشید خان المصطفیٰ بہ بدیع الزمان، اورنگ زیب کو جب قندھار کے دوسرے محاصرہ سے واپس بلا لیا گیا، تو تیسری مرتبہ داراشکوہ اس کام پر مقرر کیا گیا، مصنف نے اس کو قندھار کے متعلق ابتدائی کوششوں کے مختصر سرسری بیان سے شروع کیا ہے، اور اس کے بعد داراشکوہ کے ماتحت محاصرہ کے مفصل حالات اس کے ملتان کی واپسی تک لکھے ہیں، اس کا مصنف محاصرہ کا چشم دید گواہ تھا،

۱۸۔ عالمگیر نامہ، مصنف منشی مرزا محمد کاظم، یہ تاریخ اورنگ زیب کے حکم سے لکھی گئی، بہمن جنگ برادرانہ کی ابتداء سے حکومت کے ابتدائی دس سال کے حالات سرکاری زبان میں مفصل طریقہ سے بیان کئے گئے ہیں، یہ کتاب ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کی طرف سے شائع بھی ہو چکی ہے،

۱۹۔ آثار عالمگیری، مصنف محمد ساقی مستعد خان، یہ اورنگ زیب کے پنجاہ سالہ عہد حکومت

کی مجمل لیکن جامع تاریخ ہے، یہ اورنگ زیب کی وفات کے بعد سرکاری کاغذات سے مرتب

کی گئی ہے، یہ بھی چھپ گئی ہے،

۲۰۔ ظفر نامہ عالمگیری، مصنفہ عاقل خان رازی، امیر زاعسکری الخطاب بہ عاقل خان
 عہد اورنگ زیب کا مشہور امیر تھا، وہ شہزادگی کے عہد سے ہی اورنگ زیب کے پاس رہا ہے،
 اس کی یہ تاریخ خانہ جنگی کے حالات کے لیے بہت مفید ہے، وہ اپنی تاریخ کو جنگ بجا پور سے
 شروع کر کے میر جملہ کی وفات پر ختم کر دیتا ہے، اس کتاب کے متعدد نام ہیں، اور بعض لوگوں
 نے تو اسے غلطی سے امیر یا میر خان کا بی کی تصنیف بھی بتا دی ہے،

۲۱۔ تاریخ جنگ پراوران، مصنفہ محمد صادق انبالوی، یہ کتاب دراصل آداب عالمگیری
 کا ایک حصہ ہے، اس میں اورنگ زیب اور اس کے بھائیوں کی خانہ جنگی کے حالات ’رج
 ہیں‘ اور اگرچہ یہ تمام تر عالمگیری نامہ اور عمل صالح کی نقل ہے کہ صفحوں کے صفحے اس سے نقطہ بلفظ
 لئے گئے ہیں، پھر بھی مصنف نے اس میں بعض ایسے اضافے کئے ہیں جو اہم ہیں،

۲۲۔ تاریخ شاہ شجاع، مصنفہ میر محمد معصوم، اس کا مصنف اورنگ زیب کے دوسرے
 بھائی شاہزادہ شجاع کا پرانا ملازم تھا، اور اس نے بیسٹھہ میں مالدارہ میں یہ کتاب لکھی ہے، و شجاع
 کا حامی تھا اس کے علاوہ اس کا سالہ محمد سعید شاہزادہ سپہر شکوہ کے یہاں بخشی تھا، اور اس کے
 بعد وہ اورنگ زیب کے بڑے لڑکے شاہزادہ محمد سلطان کی ملازمت میں داخل ہو گیا تھا،
 یہ تاریخ شاہزادہ شجاع کے نقطہ نظر کو جاننے کے لیے بہترین ذریعہ ہے،

۲۳۔ فتحیہ عبریہ، مصنفہ شہاب الدین طاش، یہ کتاب میر جملہ کے فتوحات کو چ بہار اور

آسام کے حالات پر مشتمل ہے، اس کتاب کا ایک اضافہ جو میر جملہ کی وفات سے شاہیہ خان
 کے فتح چاٹھام تک کے حالات پر مشتمل ہے، بوڈلین لائبریری میں ہے، پروفیسر سر جہد و ناتھ نے
 چار نسخوں کی مدد سے اس کو مرتب اور اسکا انگریزی ترجمہ کیا ہے،

۲۴۔ نسخہ ولکشا، مصنفہ بھیم سین کا ایستہ، ہمارا مصنف دیوان دکن دیانت راسے کا بھائی تھا، وہ بندیلہ راجہ دلپت راؤ کا ملازم تھا، اس نے دہلی سے راسے کی ماری تک سفر بھی کیا ہے اور اس کی تاریخ دکن کے حالات کے لیے از بس ضروری اور پُر از معلومات ہے، اس کے ڈ نسخے ہیں، ایک کپتانہ دفتر وزیر ہند میں، اور دوسرا برطانوی متحفہ میں، مؤخر الذکر مکمل ہے،

۲۵۔ فتوحات عالمگیری، مصنفہ ایسر (یا ایسری) اس ناگرساکن پٹن وہ پہلے مٹھی عبدالوہاب کے صاحبزادے شیخ الاسلام کا ملازم تھا، اور پھر گجرات کے صوبہ میں ضلع جودھپور کا حاکم مقرر ہوا تھا، راجپوتانہ اور مالوہ کے حالات کیلئے اس کا بیان اہم ترین ہے، اس میں ۱۶۵۷ء سے ۱۶۹۵ء تک کے حالات ہیں،

۲۶۔ اورنگ نامہ، مصنفہ گرویزی، یہ تاریخ منظوم ہے اور برادرانہ جنگ کے حالات پر مشتمل ہے، اس کا بیان تاریخ شاہ شجاع کے بیان سے بہت ملتا جلتا ہے، اور چونکہ یہ کتاب سربکاری اثرات سے آزاد ہو کر لکھی گئی ہے، اس لیے اس کے بیان کردہ واقعات کی صحت میں بہت کم شبہ کیا جاسکتا ہے،

۲۷۔ آشوب ہند، مصنفہ بہشتی یہ بھی برادرانہ جنگ، عموماً اور مراد کے حالات میں خصوصاً منظوم تاریخ ہے، اس کا مصنف مراد کا ملازم تھا، اور اس نے اپنے آقا کی حمایت اور موافقت میں یہ تاریخ لکھی ہے، یہ کتاب چھپ بھی گئی ہے،

۲۸۔ تاریخ شیواجی، مصنف لا معلوم، یہ تاریخ کسی مرہٹی کتاب کا ترجمہ معلوم ہوتی ہو اس میں مرہٹہ قوت کی ابتدا سے سنباجی کی تخت نشینی تک کے حالات ہیں، اس کی خاصیت یہ ہے، کہ اسکے ذریعہ ہم کو مرہٹوں کے نقطہ خیال کا پتہ چلتا ہے، سرحد و ناتھ سرکار نے ۱۹۰۷ء کے ماورن ریویو کلکتہ میں اس کا ترجمہ بھی شائع کر دیا ہے،

۲۹۔ خلاصہ التواریخ، مصنفہ سجان رائے ساکن پٹیلانہ، یہ ہندوستان کی مکمل تاریخ ہے، جو ابتدا سے لیکر اورنگ زیب کی تخت نشینی تک کے حالات پر مشتمل ہے، یہ کتاب سنہ ۱۶۹۵ء میں دو سال کے عرصہ میں ختم ہوئی، اس کتاب کو خان صاحب جناب سید ظفر حسن صاحب دھکڑہ (اثریات ہند) نے اڈٹ کر کے شایع بھی کر دیا ہے،

۳۰۔ لب التواریخ، مصنفہ رائے بندر ابن ولد رائے بہار مل، بہار سے مصنف کا باپ شاہجہانی حکومت کے بیسویں سال رائے کے خطاب سے سرسبز اور داراشکوہ کا دیوان مقرر ہوا، لیکن ۶ سال کے بعد ہی مر گیا، بندر ابن کو اورنگ زیب نے یہی خطاب دیا، اس میں شہاب الدین غوری سے لیکر الہٰہ تک کے حالات ہیں، اس کا دوسرا نام لب التواریخ ہند ہے،

۳۱۔ منتخب التواریخ، مصنفہ جگجیون داس ولد منوہر داس گجراتی، اس کا مصنف سنہ ۱۱۱۵ء میں سرکاری ہرکارہ مقرر ہوا، اور جیسا کہ اسکا بیان ہے کہ اس نے اسی وقت سے اہم واقعات کی یادداشت رکھنا شروع کی، تا آنکہ بہادر شاہ کے تخت نشین ہونے کے بعد اس کو ہندوستان کی مکمل تاریخ لکھنے کا خیال پیدا ہوا، اور اسی خیال نے اس کتاب کی صورت میں عملی جامہ پہنا، اس کتاب کی اصلی اہمیت اس کا وہ آخری باب ہے، جس میں اس نے ہندوستان کے صوبوں کے ان حالات کو دیا ہے، جو بہادر شاہ کے حکم سے جمع کیے گئے تھے، ورنہ کتاب تو بندر ابن کی تاریخ لب التواریخ کا چرہ معلوم ہوتی ہے،

۳۲۔ رستمہ التواریخ، مصنفہ عزیز اللہ، یہ ایک عام تاریخ ہے، جس میں ہندوستان کی کچھ نئی حالات بھی ہیں، اور یہ حالات ابتدا سے لیکر فرخ سیر تک کے زمانہ پر مشتمل ہیں، اس کی کوئی خاص اہمیت نہیں ہے،

خلاصہ عالمگیری نامہ، ملخصہ حاتم خان، یہ اورنگ زیب کے ابتدائی وہ سالہ کاری

تاریخ عالمگیر نامہ کا خلاصہ ہے،

۳۴۔ مرآۃ العالم یا مرآۃ بہمان، عموماً اس کی تصنیف کا سہرا بختاورد خان کے سر باندھا جاتا ہے، لیکن یہ طے نہ ہو سکا، کہ اسکا حقیقی مصنف کون ہے، البتہ اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اسے پہلے محمد بقا نے لکھا، اور پھر اس مسودہ کو اس کے بھانجے محمد شفیع اور چھوٹے بھائی محمد رضا نے الگ الگ مکمل کیا، اس لیے دونوں نسخوں میں کہیں کہیں اختلاف بیان ہوا اور نگارے کے متعلق بہین جو حالات ہیں، وہ خلاصہ عالمگیر نامہ کی طرح ایک بڑی حد تک عالمگیر نامہ ہی سے ماخوذ ہیں،

۳۵۔ تذکرۃ السلاطین چغتائی، مصنف محمد ہادی کامور خان، یہ تاریخ تیموری خاندان کی تاریخ ہے، دو حصوں میں تقسیم ہے، تیمور سے لیکر محمد شاہ کے چھٹے سال تک کے حالات پر مشتمل ہے، ابتداء میں ترکوں اور مغلوں کا بھی مختصر تذکرہ ہے،

۳۶۔ منتخب الالباب، مصنف محمد ہاشم خانی خان، یہ تاریخ بابر سے لیکر محمد شاہ بادشاہ کے چودہویں سال تک کی تاریخ ہے، اور اسے ایشیا نیک سوسائٹی بنگال نے دو جلدوں میں شائع بھی کر دیا ہے، یہ کتا بہت مشہور و عام ہے،

تذکرے | ۳۷۔ مآثر الابرار، مصنف شاہ نواز خان شہید خوانی اورنگ آبادی، یہ تیموری امرا کا سب سے بڑا تذکرہ ہے، ایشیا نیک سوسائٹی بنگال نے اسے تین جلدوں میں شائع بھی کر دیا ہے،

۳۸۔ تذکرۃ الابرار، مصنف کیول رام ولد رگھوناتھ داس اگر وال، یہ بھی اکبر سے لیکر بہادر شاہ کے زمانہ تک کے امراء کے حالات میں ہے، اس میں دسویں سے زیادہ کے تمام منصب داروں کا تذکرہ ہے، اور ہندو راجاؤں اور امیروں کے حالات کے لیے خاص اہمیت رکھتا ہے،

۳۹۔ فرحت الناظرین، مصنف محمد اسلم بن محمد حفیظ اللہ سپروی اگرچہ یہ ایک عام تاریخ ہے،

لیکن اس کے آخر میں علماء شعراء وغیرہ کے تذکرے بہت مفید ہیں اور نٹیل کالج میگزین دلاہور کے دو نمبروں میں عہدِ اوزنگ زریب کے فضلاء علماء اور شعراء کے حالات اس میں شائع کئے گئے ہیں،

۴۰۔ **ماثر الکرم**، مصنفہ غلام علی آزاد بلگرامی، یہ کتاب حیدرآباد سے دو جلدوں میں شائع بھی ہو چکی ہے،

۴۱۔ **زبدۃ المقامات**، یہ کتاب حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی، فاروقی سرہند کا

نقشبندی اور ان کے مرشد حضرت خواجہ باقی بانسہ کے حالات، کرامات، اور تعلیمات پر مبنی ہے، مصنف کا نام معلوم نہیں، ایک تصوف دوست ہندو بزرگ نے اسے شائع بھی کر دیا ہے،

۴۲۔ **سفیۃ الاولیاء**، مصنفہ شہزادہ داراشکوہ، یہ ابتداء عہدِ اسلام سے عہدِ شاہجہان

تک کے صوفیائے کرام کے روشن حالات کا سنو تذکرہ ہے،

۴۳۔ **سلیۃ الاولیاء**، اس کتاب میں شہزادہ داراشکوہ نے اپنے پیر ملا شاہ کے

مرشد حضرت میان میر لاہوری کے حالات قلم بند کیے ہیں،

۴۴۔ **مختار الصالحین**، مصنفہ محمد فاضل سید احمد اکبر آبادی، یہ بھی بزرگوں کی وفات وغیرہ کے

متعلق تاریخی قطعات کا مجموعہ ہے،

۴۵۔ **بحرِ حار**، مصنفہ وحیہ الدین اشرف، اس میں صوفیائے اسلام کے عملاً اور ہندوستان

کے خصوصاً حالات درج ہیں، یہ تذکرہ لکھنؤ میں ۱۲۰۳ھ میں لکھا گیا،

۴۶۔ **خرمۃ الاصفیاء**، مصنفہ غلام سرور بن غلام محمد لاہوری، یہ تذکرہ چھپ گیا ہے،

اور بہت مشہور ہے،

۴۷۔ **مفتاح التواریخ**، مرتبہ مسٹر تاسن لیم بیل صاحب اسپن اسلامی تاریخ کے تمام

اہم واقعات کی تاریخیں درج ہیں، اس کے علاوہ عمارتوں وغیرہ کے متعلق تاریخی قطعات دئے

گئے ہیں،

۴۸۔ طبقات شاہجہانی، اس میں شاہجہان بادشاہ کے عہد تک کے امراء کے

حالات ہیں، اس کے مصنف کا نام محمد صادق ہے،

۴۹۔ تذکرہ علماء ہند، مصنف جناب مولوی رحمان علی مرحوم،

۵۰۔ حدائق الحقیقہ، مصنف مولوی فقیر محمد صاحب مرحوم،

۵۱۔ مخزن النثر ائیں، مرتبہ احمد علی سندیلوی،

خطوط جدیدہ مکاتیب اورنگ زیب کے سلسلہ میں ہم بتا چکے ہیں، اورنگ زیب کے خطوط

پانچ قسم کے مجموعوں میں پاسے جاتے ہیں،

(۱) ان خطوط کے مکمل مجموعے (۲) ان مجموعوں کے انتخابات (۳) دو نامکمل مجموعے جو ابتدائی

مجموعوں کے خطوط سے علیحدہ ہیں (۴) احکام یعنی وہ عبارتیں جو مختلف عرائض پر لکھی گئی ہیں،

(۵) ایسے خطوط جو تاریخی کتابوں، خطوط کے مجموعوں اور مختلف اشخاص کی ملکیت میں ملتے ہیں،

اب ہم ہر قسم کے خطوط کے مجموعوں پر علیحدہ علیحدہ کچھ کہنا چاہتے ہیں،

(۱) اس سلسلہ میں جو کتاب سب سے پہلے ہمارے سامنے آتی ہے، وہ آداب عالمگیری ہے،

۵۲۔ آداب عالمگیری، کے متعلق ہم مکاتیب کے سلسلہ میں بہت کچھ لکھ آئے

ہیں اور یہاں پر اس میں کچھ زیادہ اضافہ نہیں کرنا چاہتے،

۵۳۔ احکام عالمگیری، یہ مجموعہ اورنگ زیب کے آخری منشی عنایت اللہ خان کا

ترتیب دادہ ہے، اگرچہ یہ خطوط مکمل صورت میں نہیں ہیں، کیونکہ یہ وہ عبارتیں معلوم ہوتی ہیں

جو اورنگ زیب نے خطوط میں شامل کرنے کے لیے بتائی ہیں، لیکن وہ اتنی محفل بھی نہیں

ہیں کہ ان کے کچھ معنی سمجھ سکیں نہ آئیں، اس کے علاوہ مکتوب الہیم کے نام بھی دیئے ہوئے ہیں،

یہ اورنگ زیب کے آخری دور کے خطوط ہیں، اس مجموعے کے اس وقت تک صرف دو نسخوں کا

پتہ چلا ہے ان میں سے ایک ریاست اپور کے کتب خانہ میں ہے اور دوسرا خدابخش خان کے کتب خانہ میں اسکا ایک نامکمل نسخہ مدرسہ محمدیہ آگرہ میں بھی ہے۔

۵۴۔ کلمات طہیات، یہ مجموعہ بھی اورنگ زیب کے اسی منشی عنایت اللہ خان کا مرتب کیا ہوا ہے، اسکی عبارتیں بہت مجمل ہیں اور اس میں مکتوب الیم کے نام بھی نہیں ہیں یہ احکام کی طرح کیا ہے اور نادریں ہیں، ہندوستان میں بھی اس کے متعدد نسخے ہیں،

۱۲۱۔ اس سلسلہ میں بھی متعدد مجموعے ہیں،

۵۵۔ رقائم کراٹم، اس مجموعہ کو سید اشرف خان میر محمد حسینی نے مرتب کیا ہے، اس میں زیادہ تر وہ خطوط ہیں، جو اورنگ زیب کے جامع کے باپ میر عبدالکریم کو لکھے تھے، اس کے کئی نسخے میری نظر سے گذرے ہیں، اور ان میں کچھ اختلاف بھی موجود ہیں،

۵۶۔ دستور العمل آگہی، یہ مجموعہ سید اسے جے سنگھ والی جے پور کے دیوان راجہ ایال کی فہرست سے ترتیب دیا گیا ہے، اس میں اورنگ زیب کے رکون اور افسروں کے علاوہ شاہجہان وغیرہ کے نام کے بھی بعض خطوط ہیں،

۵۷۔ رموز و اشارات عالمگیری، یہ مجموعہ بھی دیوان مذکور ہی کی فہرست سے لکھا گیا ہے، لیکن اس میں شاہجہان وغیرہ کے نام کے خطوط نہیں ہیں،

۵۸۔ رقعات عالمگیری، یہ وہ مجموعہ ہے، جو عام طور سے بازار میں ملتا ہے، وہ نمبر

۵۳ نمبر ۵۵ سے ماخوذ معلوم ہوتا ہے، اس وقت تک اسکے چار انگریزی ترجمے شائع ہو چکے ہیں، اور اب اردو میں بھی اسکا ترجمہ ہو گیا ہے،

ایسے مجموعے بکثرت دستیاب ہوتے ہیں، لیکن یہ عجیب بات ہے، کہ کوئی ایک نسخہ بھی دوسرے نسخہ سے مکمل طور سے نہیں ملتا، بلکہ بعض اوقات تو عبارتوں میں نہ صرف کمی اور زیادتی ہوتی ہے،

بلکہ دوسری عبارتیں ہی ملتی ہیں اچنانچہ اس وقت ہمارے پاس دفتر وزیر ہند، مستحفہ برطانیہ، دوسرے اور کتب خانوں اور متحدہ بزرگوں کے ہر کتاب کے تقریباً درجن درجن بھر نسخے ہیں، لیکن ان میں ایک بھی مکمل طور سے دوسرے سے نہیں ملتا،

(۳۹) اس قسم کے ہمارے پاس دو مجموعے ہیں،
۵۹، **کلمات اور نگارِ زیب**، یہ اورنگ زیب کے آخری عہد کے نامکمل خطوط ہیں، یہ مجموعہ دفتر وزیر ہند کے کتب خانہ میں ہے،

۶۰، **کلمات طیبات**، اگرچہ اس مجموعہ کا دیباچہ مذکورہ کلمات طیبات ہی والا دیباچہ ہے، لیکن اصل کتاب بالکل اس سے جداگانہ ہے، اس مجموعہ کا دوسرا نام کلمات اور نگارِ زیب بھی ہے اور اول الذکر کلمات اور نگارِ زیب کے کچھ حصے اس سے ملتے ہیں،

(۴۰) اس حصہ میں ہم کو ایک صرف دو چیزیں ملی ہیں،
۶۱، **احکام عالمگیری**، اس میں اورنگ زیب کی زندگی سے متعلق بہت کچھ وہ حالات ہیں جو عام تاریخوں میں تقریباً نہیں ہیں اور اس کے ساتھ ہی اس کے وہ احکام ہیں جو اس نے عریضوں پر لکھائے ہیں، اس مجموعہ کو استاد محترم سر محمد ونا تھ سرکار نے ترجمہ کے ساتھ اڈٹ کر کے شائع کیا ہے،

۶۲، **اشارات عالمگیری**، اس میں بھی اورنگ زیب کے احکام ہیں، چند صفحات کا چھوٹا سا مجموعہ ہے،

(۵) اس قسم میں مندرجہ ذیل جگہوں سے خطوط و فرامین ملے ہیں،
۶۳، کتاب نمبر ۴۷، پرفرائس کے قومی کتب خانہ میں ہے، اور اس میں صفحہ ۱۱ سے لے کر تک اورنگ زیب کے وہ خطوط ہیں جو اس نے راہب جے سنگھ کو لکھے ہیں،

۴۴۔ مکاتیب ریاست کے پورا ریاست بچے پور میں شاہی مکاتیب کا بہت اچھا ذخیرہ ہے، اور اورنگ زیب نے اس خاندان کے لوگوں کو جو خطوط لکھے ہیں، وہ سب محفوظ ہیں، اورنگ زیب کے علاوہ دارا، مراد شاہ، جہان وغیرہ نے بھی جو خطوط لکھے تھے، وہ بھی اس بار میں موجود ہیں، اٹاڈ نے ان کی نقلیں حاصل کی تھیں اور اب سرسکار نے بھی ان کی نقلیں حاصل کر لی ہیں، ۴۵۔ فرامین برلن، یہ وہ فرامین ہیں، جن کا ترجمہ سرحد و ناتھ سرکار نے اپنی کتاب ہندو رگریز میں دیا تھا، یہ فرامین مرآۃ احمدی میں بھی ہیں،

۴۶۔ مرآۃ احمدی، یون تو مرآۃ احمدی گجرات کی تاریخ کے لیے بہت اہمیت رکھتی ہے، لیکن فرامین کے لحاظ سے بھی وہ کم اہم نہیں ہے،

۴۷۔ خطوط شیواجی، اس مجموعہ میں شیواجی اور اس کے افسروں کے خطوط کے علاوہ وہ خط و کتابت بھی ہے، جو باغی اکبر اور اورنگ زیب میں ہوئی تھی،

۴۸۔ ظہور الانشا، اس میں بھی اورنگ زیب کے متعدد خطوط ہیں،

۴۹۔ انشائے فارسی، یہ ایشیاٹک سوسائٹی کے فن انشائی کی کتاب ایف ۵ ہے، اس میں

باغی اکبر اور اورنگ زیب والی مراسلت کے علاوہ اورنگ زیب و شاہ جہان (بوقت محاصرہ) اور اورنگ زیب کے، اس کے لڑکوں وغیرہ کے نام کے خطوط بھی ہیں،

۵۰۔ فرامین ملوکہ کتب خانہ مسلم یونیورسٹی علیگرہ،

۵۱۔ فرامین ملوکہ کتب خانہ بشیر اسلام آباد،

۵۲۔ فرامین ملوکہ ریاست دھار،

۵۳۔ فرامین ملوکہ ریاست سونگ (سین سنگھ بنگال)،

۵۴۔ فرامین ملوکہ ڈی، بی پرسنس آنجانی پونہ، ان میں وہ فرامین بھی ہیں، جو اورنگ زیب

اور مراد بخش نے شیواجی کو اپنے صوبہ داری دکن کے زمانہ میں لکھے تھے،

۷۵۔ فرامین ملوکہ بابور سادیو و شنو جوشی ستارہ،

۷۶۔ خطوط در مجموعہ کتاب نمبر ۸۸۸ متحفہ برطانیہ، اس میں دارا کا وہ خط ہے، جو موت سے پہلے

اس نے اوزنگ زیب کو لکھا تھا، اور اوزنگ زیب کا جواب بھی ہے،

۷۷۔ مجموعہ اسے خطوط نمبر ۲۵ و ۳۷ ملوکہ مشرولیم ارون انجمنی،

۷۸۔ فرامین ملوکہ جادو سے و شکہ،

۷۹۔ فیض القوانین یہ تیموری سلاطین دوسرے حکمرانوں اور امراء کے خطوط کا عجیب و غریب

مجموعہ ہے، اس کا سب سے مکمل تر نسخہ جناب شمس العلماء صفی الدولہ حسام الملک نواب علی حسن خان

صاحب ناظم ندوہ لکھنؤ کے پاس ہے، یہ تین حصوں میں ہے، (۱) سلاطین کے خطوط (۲) امراء کے

خطوط (۳) متفرقات، ہمارے سلسلہ میں مندرجہ ذیل لوگوں کے خطوط ہیں

(الف) شاہجہان (۲۵ خطوط)

(ب) اوزنگ زیب (۱۱) اس میں دو خط عربی میں بھی ہیں، ایک اپنے استاد

مولوی سید محمد قنوجی کے نام اور دوسرا اپنی چیتی مٹی زیب انفسار کے نام)

(ج) جہان آراء،

(د) دارا شکوہ

(۱۵) شجاع

(و) مراد بخش

(ز) جعفر خان وزیر اوزنگ زیب (۱۹)

ان کے علاوہ عادل شاہ، قطب شاہ، جے سنگھ وغیرہ کے خطوط بھی ہیں،

۸۰۔ گلدستہ، اس میں اوزنگ زیب، شاہجہان، قطب شاہ، وغیرہ کے خطوط ہیں یہ مجموعہ سرسار لاجنگ کے کتب خانہ میں ہی، اور اس کا نمبر ۳۷۳ ہے،

تاریخی خطوط کے مجموعے | اس سلسلہ میں مندرجہ ذیل مجموعے قابل ذکر ہیں،

۸۱۔ ہفت انجمن، اس کا مرتب و مصنف ایک تو مسلم طالع یار ہے، اس کا اصلی نام اودے رائے تھا، وہ پہلے رستم خان دکنی، اور پھر مزاراجہ جے سنگھ کا منشی تھا، راجہ جے سنگھ کی وفات کے بعد اس نے اسلام قبول کر لیا، اس نے اپنی کتاب کو اس طرح سات انجمنوں میں تقسیم کیا ہے،

(۱) عرائض رستم خان شاہجہان،

(۲) عرائض ہمارا جہ جے سنگھ باوزنگ زیب، یہ وہ خطوط ہیں جو ہمارا جہ نے جمیر کی جنگ کے بعد داراشکوہ کے تواقب کے سلسلہ میں لکھے،

(۳) عرائض ہمارا جہ جے سنگھ باوزنگ زیب (دکن کی لڑائیوں کے سلسلہ میں)

(۴) رستم خان پسران شاہجہان،

(۵) الف، رستم خان ہمارے شاہجہان، (ب) جے سنگھ ہمارے اوزنگ زیب،

(ج) جے سنگھ ہمارے کہ مامور دکن بودند (د) جے سنگھ بعبادت خان، قطب شاہ وغیرہ،

(۶) جے سنگھ سفر شاہی کہ بجاکان دکن رفتند،

(۷) الف، شاہجہان اور اوزنگ زیب کے ہمد کے مختلف خطوط، (ب) جے سنگھ کے

ذاتی خطوط،

(۸) طالع یار کے اپنے یا دوسروں کے لیے لکھے ہوئے خطوط،

۸۲۔ انشائی روشن کلام :- مرتبہ و مصنفہ منشی بھوپٹ رائے وہ، بیواڑا کے فوجدار

رعد انداز خان کا منشی تھا،

۸۳، مرقعات حسن مصنفہ و مرتبہ مولانا ابوالحسن (۱۶۶۹ء) یہ سرکاری ملازم تھے، اور ۱۶۶۶-۱۶۵۵ء تک بنگال اور اوڈیسہ میں رہے تھے، تربیت خان کے عہدِ صوبہ داری اور ڈیسہ کے لیے ان کے خطوط اہم ہیں،

۸۴، مجموعہ منشآت وغیرہ، یہ مجموعہ رامپور کے کتب خانہ میں ہے، اور اس میں بیدارنجیت روح اند خان، اسد خان، مخلص خان وغیرہ کے خطوط ہیں،

۸۵۔ مجموعہ نمبر ۶۶۰ ملوکہ متحفہ برطانیہ اس میں وہ خطوط ہیں جو عبداللہ قطب شاہ نے شہنشاہ دارا شجاع، اورنگ زیب اور عادل شاہ وغیرہ کو لکھے ہیں،

۸۶۔ مجموعہ نمبر ۸۲ ۱۳۵ ملوکہ متحفہ برطانیہ اس میں کرناٹک سے متعلق ۱۱۰۲ء تک کے خطوط و سرکاری کاغذات ہیں،

۸۷، مجمع الافکار، یہ ایک نادر مجموعہ ہے جس میں تاریخی خطوط، فرامین، وغیرہ کی بڑی تعداد جمع کی گئی ہے، یہ مجموعہ خدائش خان کے کتب خانہ میں ہے، خطوط کے علاوہ اس میں بہت سی کتابوں کے دیباچے بھی ہیں،

۸۸، رقعات منشی المعروف بہ ملک زادہ کے جمع کردہ وہ فرامین ہیں، جو تمام تر اورنگ زیب کے عہدِ حکومت سے متعلق ہیں، یہ بھی خدائش خان کے کتب خانہ میں ہے،

۸۹، منشآت طاہر حید، یہ مجموعہ حملہ قندھار، برادرانہ جنگ، اور ایرانی حکومت کی دکن کی شیعہ حکومتوں سے مغلوں کے خلاف سازش کے سلسلہ میں بہت زیادہ اہمیت رکھتا ہے، اگرچہ دوسری حیثیت سے یہ بہت متداول ہے، لیکن تاریخی حیثیت سے اس سے اب تک بہت کم کام لیا گیا ہے،

۹۰، بہار سخن، مصنفہ محمد صالح کنبو،

۹۱۔ انشائے مصنفہ مادھورام،

۹۳۔ ریاض الوداد، ایزد بخش رسا،

ان مختلف مجموعوں کے علاوہ اور دوسرے مجموعے بھی ہیں لیکن ہم طوالت کے خیال سے ان کو اس جگہ نظر انداز کرتے ہیں، البتہ اگر ہم نے ضرورت دیکھی تو تیسری جلد میں ان کی مفصل فہرست دیدینگے،

دکن کی تاریخیں | ۳۰۔ سہاساتین السلاطین، یہ بیجاپور کے عادل شاہی خاندان کی مکمل تاریخ ہے، اس کا مصنف مرزا ابراہیم زبیری ہے، اور اگرچہ یہ سنہ ۸۲۰ھ کی لکھی ہوئی ہے، لیکن چونکہ پرانی تاریخی کتابوں پر مبنی ہے، اس لیے اسکی صحت میں بہت کم گنجائش ہے،

۹۴۔ تاریخ علی عادل شاہ ثانی، مصنفہ نور اللہ بن قاضی سید علی محمد آئینی القادری، یہ تاریخ خود اس بادشاہ کے حکم سے لکھی گئی تھی،

۹۵۔ تاریخ ہفت کرسی، مصنف کا نام معلوم نہیں، یہ بیجاپور کی مکمل تاریخ ہے، یہ تاریخ شاہ مجالس میں منقسم ہے،

۹۶۔ احوال سلاطین بیجاپور، اس کے مصنف کا نام بھی معلوم نہیں، یہ تاریخ بھی ابتدا سے لے کر سکندر عادل شاہ کی موت تک کے حالات پر مشتمل ہے،

۹۷۔ علی نامہ، مصنفہ نصرتی دکنی، یہ علی عادل شاہ ثانی کے حالات میں دکنی مارو میں منظم تاریخ ہے،

۹۸۔ حقیقۃ السلاطین، مصنفہ نظام الدین احمد بن عبداللہ شیرازی الصاعدی، یہ سلطان عبداللہ شاہ والی بیجاپور کی ابتدا سے پیدائش سے سوہوین سال حکومت تک کی تاریخ ہے،

۹۹۔ حقیقۃ العالم، مصنفہ ابوالقاسم بن رضی الدین المولوی الخاطب بہ میر عالم یہ تاریخ

دو حصوں میں ہے،

۱۰۰. اوقائع وٹن، مصنفہ نعمت خان عالی،

۱۰۱. تاریخ وٹن، مصنفہ خانی خان ایشیاٹک سوسائٹی بنگال نے اسے شائع بھی کر دیا،

ایران کی تاریخ | اس عہد کی ایران کی تاریخیں ہندوستان کی تاریخ کے سلسلہ میں اس لیے ضروری

ہیں، کہ اس عہد میں قندھار کے ویرنیہ مسئلہ نے ایک اہم صورت اختیار کر لی تھی، اور اوزنگ

کا اس میں کافی حصہ ہے،

۱۰۲. تاریخ عالم لے عباسی، مصنفہ اسکندریہ گنشی، یہ شاہ عباس اعظم کے حالات ہیں

اور ۱۶۲۹ء تک کے واقعات پر مشتمل ہے،

۱۰۳. تاریخ شاہ عباس ثانی، مصنفہ مرزا محمد طاہر وحید مرزا نے یہ تاریخ خود بادشاہ کے

حکم سے لکھی تھی، اور حکماء محاصرہ قندھار کے سلسلہ میں بہترین ایرانی بیان کی حامل ہے،

اخبارات دربار | ۱۰۴، مغل دربار میں تمام صوبہ داروں اور باجگزار راجاؤں کے سفیر رہتے تھے،

وہ وکیل کہلاتے، اور اپنے آقا کے نائب کی حیثیت سے تمام کام انجام دیتے، اپنے آقا کو دربار

کے روزانہ حالات سے واقف رکھنے کے لیے وہ یہ بھی کرتے تھے کہ روزانہ کے واقعات

قلم بند کر کے اپنے آقا کو روانہ کرتے، اس میں بادشاہ کے ایک ایک کام کا حال درج ہوتا، ان

یومیہ اطلاعات کو اخبارات دربار مولائے کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا، یہ پہلے قسم کے چھوٹے چھوٹے

کاغذ کے سلب ہوتے تھے، اوزنگ زبک کے عہد کے ایسے اخبارات رائل ایشیاٹک سوسائٹی

میں ہیں، لیکن افسوس کہ وہ مکمل نہیں ہیں، مندرجہ ذیل سال کے وہاں موجود ہیں،

۸۱، ۸۲، ۸۳ سے ۲۰، ۱۱، ۱۵، ۲۲ (ان سالوں میں یہ سلب اسے لیکراہ تک ہیں)

۳۶ سے ۴۰ اور ۴۲ سے ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲،

ہر سال کے ۲۰۰ دنوں تک کے رقعے ملتے ہیں، ۲۹ کے ۱۰۱ ہیں اور باقی سال کے ۱۷ سے کم ہیں،

عہد اور نگین کے ایسے اخبارات بچے پور کے دربار میں بھی ہیں، اور پروفیسر جدونا تھ سرکار نے رائل ایشیاٹک سوسائٹی اور بچے پور دربار دونوں جگہوں کے رقعوں کی نقلیں بھی حاصل کر لی ہیں،

اسی سلسلہ میں جامعہ ملیہ کے رسالہ جامعہ کے مارچ ۱۹۲۶ء میں مولانا احتشام الدین نے اورنگ زیب کے روزانہ حالات کے متعلق ۱۵ جلدوں میں ایک روزنامہ کا تذکرہ کیا تھا، جو اب چوری ہو چکا ہے، میں نے اسی زمانہ میں روزنامہ زمیندار میں اس کے متعلق لکھا تھا، کہ وہ اورنگ زیب کا کوئی روزنامہ نہ تھا، بلکہ وہ اسی قسم کے اخبارات کا کوئی مکمل مجموعہ ہوگا، افسوس کہ یہ مکمل نسخہ غائب ہو گیا، ورنہ ہمارے لیے بہت کارآمد ہوتا،

اسی طرح مسٹر ولیم ارون نے انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں اورنگ زیب کے حالات کے ماخذ میں ایک سفرنامہ کا تذکرہ کیا ہے، جس میں اورنگ زیب کی بعض سیاحتوں کے روزانہ حالات درج ہیں، اور اسی قسم کے ایک سفرنامہ کا میرے محترم دوست یافعی صاحب نے بھی پتہ بتایا ہے، میں اب تک دونوں میں سے کسی کے حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہوا ہوں اور کوشش جاری ہے، ان کو دیکھے بغیر ان کے متعلق کوئی رائے ظاہر نہیں کی جاسکتی،

تاریخی جغرافیہ وغیرہ | ۵۱ | معجم البلدان، مصنفہ یاقوت حموی،

۱۰۶، ہفت اقلیم، مصنفہ امین رازی،

۱۰۷، تذکرۃ البلاد و الحکام، مصنفہ میر حسن علی ولد سید عبدالقادر کرمانی، یہ بالا گھاٹ کے متعلق ہے،

۱۰۸، آئین اکبری، مصنفہ ابوالفضل،

۱۰۹- تاریخ بنائے تلج گنج وغیرہ یا تاریخ تاج محل و مصارف بنائے آن

۱۱۰- تاریخ بنائے حیدر آباد،

۱۱۱- تذکرہ نزل مصنفہ عبدالرزاق بن عبدالحی

۱۱۲- تاریخ برہانپور مصنفہ خلیل الرحمن برہانپوری،

۱۱۳، تاریخ بئر دکن، مصنفہ محمد قطب اللہ،

۱۱۴- تاریخ قلعہ رودگیر، مصنفہ نواب فرامر زنگ،

۱۱۵- تاریخ قندھار (دکن) مصنفہ شیخ محمد امیر حمزہ،

۱۱۶- رہبر دکن، مصنفہ محمد حسن

۱۱۷- گزیر مالک محروسہ سہرکار عالی مرتبہ مرزا امجدی خان کوکب،

۱۱۸- گزیر آف انڈیا، اوکسفرڈ اڈیشن،

۱۱۹- گزیر آف سندھ،

۱۲۰- اگرہ، لاہور، مصنفہ نواب عبداللطیف صاحب،

۱۲۱- تاریخ اگرہ، یامعین الاثر مصنفہ مولوی معین الدین صاحب،

۱۲۲، ضوابط عالمگیری، اس میں سلطنت اورنگ زیب کے مختلف صوبوں، ان کی

آمدنیوں اور پیداوار کا مفصل بیان ہے،

۱۲۳- دستور العمل اسپین سلاطین ہند اور ہندوستان کے مختلف صوبوں، کے حالات

۱۲۴- سعید نامہ، یہ کرناٹک کی تاریخ ہے،

۱۲۵- تاریخ کشمیری مصنفہ محمد اعظم،

۱۲۶- تاریخ بنگالہ - سلیم اللہ،

۱۲۷- بہارستانِ غنّی، مصنفہ علاء الدین اہمغانی الخا طیب بہشتاب خان،

۱۲۸- چہارچمنِ بزمین، " منشی چندربھان،

مذہبی کتابیں | ۱۲۹- سر اکبر مترجمہ داراشکوہ،

۱۳۰- مجمع البحرین، مصنفہ " .

۱۳۱- رسالہ حق نما، مرتبہ چندربھان،

۱۳۲- دبستان المذاہب،

انگریزی تاریخ وغیرہ | ۱۳۳- تاریخ ہندوستان، مصنفہ ڈو،

۱۳۴، تاریخ دکن " اسکاٹ

۱۳۵- تاریخ ہند، " ایٹ وڈروسن،

۱۳۶- تاریخ ہند، " انسنٹن،

۱۳۷- تاریخ ازمنہ وسطی ہند " لین پول

۱۳۸- تاریخ اورنگ زیب " سرچدوناتھ سرکار

۱۳۹- " " " لین پول،

۱۴۰- تاریخ ہندوستان، " اورسے،

۱۴۱- " " " کین،

۱۴۲- ہندوستان کے مسلم سلاطین، " ویلر

۱۴۳- شیواجی، " سرچدوناتھ سرکار،

۱۴۴- تاریخ ہند، " ونسنٹ اسمتھ

۱۴۵- مغلوں کا نظام فوج - " ولیم اردن،

۱۶۴۔ چھانگیر بنی پرشاد،

۱۶۵۔ راجستان،

ٹاڈ،

۱۶۶۔ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام

ارنلڈ وغیرہ،

۱۶۷۔ ڈکشنری آف اسلام،

ہیو،

۱۶۸۔ سکھ مذہب

میکلف

اردو تاریخ | ۱۶۹۔ اورنگ زیب

مترجمہ عبداللطیف صاحب،

۱۷۰۔ مضامین عالمگیری

علامہ شبلی، رح

۱۷۱۔ اورنگ زیب

مولوی احمد دین صاحب وکیل

۱۷۱۔ تاریخ ہند،

مولانا ذکار اللہ صاحب مرحوم،

۱۷۲۔ تاریخ بجا پور

مولوی بشیر الدین،

۱۷۳۔ آثار الصنادید

سر سید

اس فہرست کے علاوہ عہد اورنگ زیب کے سلسلہ میں متعدد اور کتابوں کے مطالعہ کا بھی اتفاق ہوا ہے، لیکن طوالت کی وجہ سے نظر انداز کیا جاتا ہے، اس سلسلہ میں ہم بظاہر کئے بغیر نہیں رہ سکتے کہ اس وقت اورنگ زیب سے متعلق بہترین مجموعہ استاذ محترم پروفیسر سر عبدالحق سرکار کے پاس موجود ہے ہم نے سال بھر تک مستقل طور پر وہاں قیام کر کے جہاں تک ہو سکا، اس علمی باغ سے خوشہ چینی کی ہے

شہزاد اور نگریب

باب اولاد، تعلیم، تربیت

پروفیسر جدو ناتھ سرکار اپنی مشہور تاریخ اور نگریب کی تہیدان الفاظ سے شروع کرتے ہیں،
 ”اور نگریب کی تاریخ عملاً ہندوستان کی شصت سالہ تاریخ ہے، خود اس کا حکومت
 (۱۶۵۷ء تا ۱۷۶۱ء) سترہویں صدی کے شصت آخر پر حاوی ہے، اور ہمارے ملک کا اہم ترین تاریخی
 زمانہ ہے، یہ اسی بادشاہ کا دور مسود تھا، جبکہ حکومت مغلیہ اپنے انتہائی عروج کو پہنچی، اور
 ابتدائے عہد تاریخ سے برطانوی حکومت کے قیام تک کے زمانہ میں شاید یہ واحد حکومت
 ہے جس نے اتنی وسعت حاصل کی مغربی سے لیکر چائنگام تک اور کشمیر سے لیکر کرناٹک
 تک تمام ملک ایک ہی فرمانروا کے زیر نگین تھا اور لاکھ لاکھ بار کے دور دراز مقامات
 پر بھی اسی بادشاہ کا خطبہ پڑھا جاتا تھا، اسلام کی آخری سب سے بڑی ترقی کا یہی زمانہ تھا،
 اس طرح سے جو حکومت قائم ہوئی تھی، ایک سیاسی وحدت تھی اس کے مختلف قطعات
 پر ماتحت حکمرانوں کا تسلط نہ تھا، بلکہ بلا واسطہ بادشاہ کے ماتحت تھے، اور اس حیثیت
 سے اور نگریب کی ہندوستانی حکومت اشوک سدر گپتا یا ہرشور وین کی حکومت سے
 وسیع تر تھی، اس وقت تک کسی صوبہ کے گورنر نے سر نہ اٹھایا تھا، اگرچہ کہیں کہیں علم بغاوت
 بلند کیا گیا، لیکن کسی صوبہ میں بھی کوئی شخص ایسا پیدا نہیں ہوا، جو شہنشاہ دہلی کے
 احکام سے سرتابی کر سکتا تھا۔“

۱۔ اورنگ زیب جلد اول مقدمہ،

یہ مؤرخانہ بیان دراصل ہمارے اس مختصر بیان کی توضیح ہے، کہ اورنگزیب عہد شاہجہان کا بھی بہرہ تھا، اور اس کے عہد حکومت میں جو کچھ ہوا وہ تمام تر اس کے عہد شاہزادگی کے حالات و واقعات کا لازمی نتیجہ تھا، اور اگر ہم اسکی شاہزادگی کے حالات کو اچھی طرح سمجھ لیں تو پھر ہمارے اس کے پنجاہ سالہ عہد حکومت کے واقعات پر کچھ بھی استعجاب نہ ہوگا،

اس وقت تک اورنگزیب کے متعلق فارسی یا اردو میں جتنی کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں اس کے عہد شاہزادگی کے واقعات کو شاہجہان کے حالات کے سلسلہ میں ضمنا بیان کر دیا گیا ہے، اور اس وجہ سے اس کے اس اہم ترین زمانہ کے اصلی واقعات ہمارے سامنے نہیں آئے، اور وہ ایک دکن سے ایک بڑی فوج لیکر اپنے معرضہ ضعیف و لب گور باب اور اپنے بڑے بھائی سے لڑنے کے لیے آتا ہوا نظر آتا ہے، اور اس کے بعد اسکی تمام زندگی ایک خونی داستان بن کر رہ جاتی ہے، حالانکہ جیسا کہ ہم نے متعدد بار بتایا ہے، اس کے پنجاہ سالہ عہد حکومت کی تاریخ تمام تر نتیجہ ہے اس کے عہد شاہزادگی کے حالات کا، اور جن تک ہم اس عہد کے خانگی، سیاسی، معاشرتی اور مذہبی واقعات کو نہ جانیں، ہم اسکی بعد کی طویل تاریخ کے ریح کو نہیں پہچان سکتے، اس لیے ہم ابتداء میں اس وقت تک جب تک کہ اس کے خطوط شروع نہیں ہوتے عام تاریخوں سے اور پھر زیادہ تر خطوط اور بعض جگہ تاریخ کی مدد سے اس کے عہد شاہزادگی کے واقعات قلمبند کرتے ہیں، اس کے ساتھ ہی ہم یہ بھی بتا دیتا چاہتے ہیں، کہ چونکہ موجودہ مقدمہ عالمگیری کی کوئی مفصل مستقل تاریخ نہیں ہے، بلکہ راجا کا ایک تہمدی حصہ ہے اس لیے ہم اس میں ان واقعات کو جو مفصل طریقہ سے دوسری عام تاریخوں میں موجود ہیں، اور جو کسی صورت سے بھی متنازع فیہ نہیں ہیں، سرسری طور سے بیان کرینگے، البتہ ہم ان واقعات کو جو متنازع فیہ ہیں یا ان الزامات کے متعلق جو اورنگزیب پر لگائے جاتے ہیں تفصیل کے ساتھ بحث کریں گے، اس کے علاوہ ان معلومات کا بھی ضمیمہ

کرنی کے جو ہم کو رتعات کی تحقیقات کے سلسلہ میں معلوم ہوئے ہیں، اور کسی تاریخ میں ان کا ذکر نہیں ملتا ہے،

ولادت | یون تو شاہجہان کی اولاد کی تعداد سولہ ہے، لیکن اسکی محبوب ترین سلیم، ممتاز محل بنت آصف خان، اس کے چودہ بچوں کی مان بنی، اور اورنگزیب کو باعثِ بابتِ ترتیب چھٹا بچہ حاصل تھا جس طرح اورنگزیب کی تمام عمر گھر سے باہر اور دارالسلطنت سے دور گزری، اسی طرح اس کی ولادت و موت دونوں پردیس میں واقع ہوئی، جہانگیر احمد نگر کے پہ سالار ملک عنبر کو شہتِ یکر اگرہ کی طرف اطمینان سے واپس آ رہا تھا، کہ مالوہ و گجرات کی انتہائی سرحد پر بمقام دودھ سینچر کا دن گزار کر رات کے وقت ۱۵ ذیقعدہ ۱۶۲۷ مطابق ۲۴ اکتوبر ۱۶۱۸ء کو ہندوستان کے سب سے بڑے مسلم تاجدار نے کھم عدم سے عالم وجود میں قدم رکھا، شاہجہان بھی جہانگیر کے ساتھ تھا، اور اس نے دیرینہ رحم کے مطابق ایک ہزار اشرفی کی تندر گزرائی، جہانگیر نے اسے قبول کرتے ہوئے اس مولود مسعود کا نام اورنگزیب رکھا، گویا اسی وقت قضاوتِ سر کے کارکنوں نے خود واداکے منہ سے اس پیشینگوئی کو ظاہر کر دیا، جو چالیس سال بعد پوری ہونے والی تھی، چونکہ دودھ کی زین اس قابل نہ تھی، کہ "لائقِ جشن و ضیافت باشد" اس لیے جہانگیر وہاں سے کوچ کر کے ایک تالاب کے پاس ٹھہرا، اور وہاں ابتدائی رسوم ادا کر کے پورا قافلہ اوجھین پہنچا، اور وہاں پہنچ کر جشنِ ولادت پوری شان و شوکت سے منایا گیا، طالبِ تعلیم نے سنہ ولادت کی یہ تاریخ نکالی،

واو ایزد بہا و شاہِ جہان خلف، چچو ہر عالم تاب

۱۷ چونکہ جد و نامتھ سرکار نے اورنگزیب کے حالات بہترین ترتیب سے لکھے ہیں اس لیے ہم بھی ان کی ترتیب کو قائم رکھنا چاہتے ہیں،

۱۸ اقبال نامہ شاہجہانی ص ۳۰، عملِ صالح ص ۵-۶۲، توذک جہانگیری، ص ۲۵۲، ۲۵۳ ایضاً

تاج صاحبقران ثانی یافت گوہر بحر از و گرفتہ حساب
 تاش اورنگ زیب کرد فلک تخت ازین پایہ گشتہ عرش جناب
 چون بان مژغ آفتاب انداخت افسر خویش بر ہوا چو حساب
 خامہ از ہر سال تاریخش ز درستم آفتاب عالم تاب
 ۱۰۲۸-۱-۱۰۲۶

ایک دوسرے شاعر نے اس مصرعے سے تاریخ نکالی ہے:-
 گوہر تاج ملوک اورنگ زیب

خود اورنگ زیب کو اپنے مولد سے خاص محبت ہی ہے، اور وہ اس مقام اور اس کے رکن
 والوں کی فلاح و بہبود کا ہمیشہ خواہاں رہا، چنانچہ اپنے ایک خط میں اپنے بیٹے محمد اعظم کو لکھتا ہے:-
 ”فسرند علیجاہ! قبضہ دوحہ از مضافات موبہ گجرات مولدین عاصی پر ماضی است، رعایت
 سکنتہ انجا واجب اند، و پیرمختی را کہ از مدت فوجدار انجا است، ہستمال و بحال دارند، و حرف
 مریشان غرض کہ فی قلوبہم مرض فزادہم اللہ مرضا و برشان انہاست، بحق او نہ شنودند
 عنایت بر ضعیقان گوشہ جہنم دیگر دارد
 بہر کو چاک خود لطف دیگر بہت شاہان را“

اسی شہزادہ کے نام ایک دوسرے خط میں ہے،
 ”نقل فسر سوانح رکاب سامی متفہن گذرانیدن فاروغہ ہمسری دوحہ التماس بہناب
 فیض تاب در مقدمہ اصلاح باغ و ساختن پورہ و مسندی بموجب حکم ارسال داشت
 ارشاد شد کہ انچہ ضرور باعث آبادی و رفاد و مترو دین باشد بکند و بنویس و حاصل یک دو
 سال مضاف ہے“

پیدائش کے بعد سب سے پہلا مسئلہ رضاعت سے متعلق تھا، اور اس سلسلہ میں یہ شرف میرزا لعل خانی خان کی اہلیہ محترمہ کو حاصل ہوا، اُن کے متعلق صاحب مآثر الامار لکھتا ہے :-

”سید سے بود و موصوفت بصلاح و تقویٰ، بقوان درویشانہ می گذرانید و علیہ جلیہ او پیشتر

رضاعت فیض اشاعت شاہزادہ محمد اورنگ زیب بہادر رسید“

میرزا لعل خانی کے دولڑکے تھے، ان میں چھوٹا میر ملک حسین اورنگ زیب کا رضاعی بھائی تھا وہ ترکین ہی سے اورنگ زیب کے ساتھ رہا، اورنگ زیب نے بھی اسکی ترقی میں کبھی اغماض نہیں کیا، اور جس وقت وہ مرا ہے، وہ خان جہان بہادر ظفر جنگ کو کلاش کے پر رعب انقاب سے مخاطب تھا، اورنگ زیب کی تعلیم و تربیت کے متعلق تمام مؤرخین بالکل خاموش ہیں، البتہ عام تاریخوں کے مطالعہ سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ اورنگ زیب کو اپنے باپ شاہزادہ خرم کی باغیانہ حرکتوں کی وجہ سے بھی بلی ایک جگہ رہنا نصیب نہوا، اور چونکہ شاہزادہ خرم کی چیتی بیگم ممتاز محل نے ایک سچی وفادار بیوی کی طرح ایک مشغ کے لیے بھی جدائی منظور نہ کی، اس لیے یہ خاندان خانہ بدوشوں کی طرح دکن سے بنگال پہنچا اور پھر وہاں سے دکن تک آتا جاتا رہا، تا آنکہ ابتدا سے ۱۰۳۶ھ ۱۶۲۶ء میں باپ بیٹے میں ایک عارضی مصاحبت ہو گئی، اور اس اطمینان کے لیے کہ شاہزادہ خرم آئندہ جادۂ اطاعت سے قدم باہر نہ رکھے گا، یہ طے ہوا کہ وہ اپنے دولڑکوں اورنگ زیب اور درازا کو ان کے دادا جہانگیر کے پاس بطور ضمانت بھیج دے، چنانچہ اورنگ زیب اپنے بچپن ہی میں اپنے مان باپ کی محبت بھری گود سے جدا کر کے اپنے دادا کے دربار میں روانہ کر دیا گیا، اور مصفا (جون) ۱۰۳۵ھ ۱۶۲۵ء میں لاہور پہنچ گیا، اور اس طرح اسے بچپن ہی میں بابر و اکبر کی خاندانی روایات کی تقلید و تتبع کی عزت حاصل ہو گئی، صاحب اقبال نامہ لکھتا ہے :-

لے مآثر الامار ج اول صفحہ ۷۹-۸۰ مفصل حالات کے لیے دیکھو مآثر الامار جلد اول صفحہ ۸۱-۸۲

”در ایام تکسیر بر مرآت باطن حق شناس کہ مہبط انوار سیاحت پر تو افکند کہ غبار سے کہ از
فتنہ پروازی مفسدان بر جوشی خاطر قدسی مظاہر حضرت جنت مکانی جا گرفتہ
بآبیاری استغفار و رضا جوئی، فرو نشانیده، عذر تقصیرات گذشتہ کہ بحسب سر نوشت از نہایت
تقدیر بعالم ظہور آمدہ، باید خواہست شاید آنحضرت (جہاگیر) کہ بجانب خود متمایل توان خست
و بیان ارادہ حق پسند عرض داشتہ مستملیر اظہار اندامت انفعال استغفار تقصیرات گذشتہ
حال ارسال داشتند، و حضرت مکانی غشویہ بخط مبارک خویش تسلی فرمودند کہ اگر قرۃ العین
خلافت سلطان داراشکوہ، و نور باصرہ سلطنت شاہ اورنگ زیب را بجا زمست است
فرستادہ قلعہ ہتاس و قلعہ اسیر باز گذارد، رقم معفو بر صبر اند تقصیر
او کشیدہ، بالا گھاٹ را با وعنایت فرمائیم“

”بعد از دو و منثور بکمال تعلق و دوستگی کہ بہ شہزادہا سے والا شکوہ

داشتند، رضا جوئی و لی محسم را بر دلواری خویش مقدم شمر دہ، ان جگہ گوشہ ہار اہبت

استر ضا سے خاطر آنحضرت روانہ در گاہ ساختند

لیکن یہ جبری جدائی اور یہ جانگاز فرقت دیر پائاست نہیں ہوئی، کیونکہ ایک سال چند ماہ کے
بعد ہی ۲۸ صفر ۱۰۳۷ھ (اکتوبر ۱۶۲۷ء) کو جہانگیر کا انتقال ہو گیا، اور شہزادہ خرم کو جو نئی خیر ملی
وہ دکن سے آگرہ آیا، اور ہانہ جادی الثانی (۱۶ فروری) کو شاہجہان کے لقب سے تخت پر بیٹھا، فرزند
والدین کے لیے اب جدائی ناقابل برداشت تھی، چنانچہ ممتاز محل نے اپنے بھائی آصف خان
کو اس کے متعلق لکھا، اور وہ ان دونوں کو لاہور سے لیکر آگرہ پہنچا، ان بچہ پڑے ہوؤں کے ملنے
کا نظارہ بہت ہی مؤثر تھا، اور ہم سرکاری درباری مؤرخ عبدالحمید ہی کے قلم سے اس کی تصویر کشی
کرتے ہیں،

”غزوہٴ حُجُبِ اُمّ (۱۲ فروری ۱۶۲۳ء)۔ . . . پادشاہزادہ محمد داراشکوہ و محمد شجاع و محمد ازنگریب
 باصف خان . . . از دارالسلطنت لاہور بحوالی دارالخلافہ اکبر آباد رسید۔ حکم ہمایوں
 در ظاہر بہشت آباد معروف بسکندرہ نزول نمودند، حضرت ہمد علیا (ممتاز محل) از نویدِ قسم سرت
 لزوم اشار فرمود و از ہارود و مردہ رسیدن ابوبین مکرین کمال سرور انداختہ بدستوری خدیو عالم،
 خداوند بنی آدم و ذہد و دولت، موجہ بحر سلطنت، غزوہٴ ناصیہ کامرانی، قسرتین حضرت صاحبزادہ
 ثانی، بیگم صاحب دیگر فرزندان والا گریہم پذیرفتہ متوجہ گشتند، اذان سویمین الدولہ در خدمت داری
 فلک جلالت، باستقبال ہودج والا محل علیات حضرت ممتاز الزمانی و گوہر مرجع ہمایونی
 بیگم صاحب سوار شد،

حضرت ہمد علیا در آئنا سے راہ جائے کہ سداقِ رحمت برائے ملاقات برافراختہ بودند دیدند
 دیدارِ بستر آمارِ نذران کا مکار بعد از مفارقت دراز و تقاسے رفت افزائے والدین با جبین
 پس از ہماہرت دیر باز چندان نشاط اندوختند کہ نگارش نپذیرد، چہ در کار خانہ ابداع عبات
 کہ بگذارش کیفیتِ این انبساط کہ حالتے است خیالی و وجدانی نہ سانی و بیانی، وفا کنند ایجا
 نیافتہ، و تمام روز بچالِ فرحت اسرارِ اولاد و مجاد و دیدارِ گرمی ابوبین شریفین ہیبت آمود گشتہ
 دوسرے دن جب یہ شہزادہ بے دربارین حاضر ہوئے، اور انھوں نے باپ کے سامنے
 حاضر ہو کر تدرین گذرانین، تو شاہجہان فرطِ محبت پدری سے سیر قرار ہو گیا اور
 ”آن آسمانِ جاہ و جلال کو اکب ثوابِ اقبال را در آغوشِ عاطفت کشیدہ تہقیلِ حسین
 روشن پیشانی گردانیدند“
 اور اسی دن سے اس کا ۵۰۰ روپیہ یومیہ مقرر ہو گیا،

اوزنگ زیب کی تعلیم | اگرچہ اوزنگ زیب کے تجربی کثرت مطالعہ اور وسعت نظر کی لاتعداد مثالیں اور اس کا ادبی کمال ہم کو یہ تسلیم کرنے پر مجبور کرتا ہے کہ اس کی تعلیم بڑے پیمانہ پر ہوئی تھی۔ اسے تمام متداول درسی کتابیں پڑھی تھیں عربی و فارسی میں اسے ہمارے تمام حاصل تھی ہندوستانی سے بھی وہ بیگانہ نہ تھا، اور خاندانی ترکی زبان سے بھی اسے ایک گوشت واقفیت تھی، لیکن اسکے ساتھ یہ کس قدر افسوسناک حقیقت ہے کہ اس کے اساتذہ اور اس کی عام تعلیم کے متعلق شاہی یا دوسری معاصرہ تاریخوں میں تقریباً کچھ بھی نہیں لکھا ہے، تاہم ہر مختلف ذرائع سے جن اساتذہ کا نام معلوم ہو سکا ہے، ان کو مختصر لکھ دیتے ہیں ہمارا خیال ہے کہ اوزنگ زیب کے اولین استاد مولانا عبد اللطیف سلطان پوری تھے، کیونکہ تمام تذکروں نے ان کے سن وفات کی تاریخ اس مصرعہ سے نکالی ہے،

آفتاب علم را آمد کسوف

اس کے معنی یہ ہیں، کہ اس وقت اوزنگ زیب مشکل سے دس سال کا ہوگا، ملا صاحب کے متعلق تذکرہ علماء ہند وغیرہ کا بیان ہے کہ :-

”در معقولات منقولات ہمارے تمام داشت“

عبد الحمید لاہوری نے اوزنگ زیب کے صرف ایک استاد کا ذکر کیا ہے، اور وہ ہاشم گیلانی ہیں، فرسہ الناظرین نے بھی ان کا مختصر حال دیا ہے، عبد الحمید لکھتا ہے،

میر محمد ہاشم خلف میر محمد قاسم گیلانی است، مدت دوازہ سال در حرمین شریفین بودہ منقولات

را از شیخ محمد عربی محدث و شیخ عبد الرحیم حسانی و ملا علی نبیرہ ملا عصام الدین مشہور و معقولات را

از میر نصیر الدین حسین پسر زادہ میر غیاث الدین منصور و مرزا ابراہیم ہمدانی فرا گرفتہ بہند و ستا

آمد، و طب ریاضی نزد سرآمد اطبا حکیم علی گیلانی در زبیر ہند در احمد آباد گجرات بتدریس مشغول بود

چون دانائی او در فنون فضائل خصوصاً طب بعض استاد رسید، حکم شد کہ ہماں بلکہ

بخدمت صدارت و طبابت پہ پرواز واپس اذ انقضا سے مدتی طرزِ عبودیت سزہ سینہ
گشتہ بامر خاقانی اشرفِ تعلیم اختر برجِ سعادت پادشاہزادہ محمد اورنگ زیب بہادر دریا
واکنون در ملازمت آن والا گوہر کامیاب است، بہ تفسیر بیضاوی حاشیہ نگاشتہ
اورنگ زیب کے تیسرے استاد ملا موہن بہاری تھے، اورنگ زیب نے اپنے ایک خط میں
جو علامی سعد اللہ وزیر شاہجہان کے نام ہے ان کا تذکرہ کیا ہے، اس کے علاوہ صاحبِ نادر الکرام
نے بھی ان کے مختصر حالات قلمبند کیے ہیں، چنانچہ وہ لکھتا ہے:-

”نام امی او محی الدین است، مولد و منشا بلدہ بہار در سن چالیسی سالگی کلام اللہ را حفظ کرد، و بخدمت
پدر خود ملا عبد اللہ کسب علوم نمود، و در ہفدہ سالگی، فاتحہ فسخ خواند، و چندے در وطن
خود بہ درس و افادہ پرداخت، بعد ازان بہ ملازمت شاہجہان بادشاہ رسید، و بتعلیم
شاہزادہ محمد اورنگ زیب معین گردید۔۔۔۔۔“

ان اساتذہ کے علاوہ اورنگ زیب نے مختلف علماء و فضلا سے بھی استفادہ کے طور پر
کچھ نہ کچھ پڑھا ہے، اور اس کا یہ سلسلہ شاید اخیر عمر تک جاری رہا ہے، اس سلسلہ میں سب سے پہلے
جس کا نام پیش کیا جاسکتا ہے، وہ شاہجہان کا لائق وزیر علامی سعد اللہ ہے، احکام عالمگیری مصنف
حمید الدین مین ہے،

”حضرت عالمگیر باہر کد ام ربطے خاص داشتند۔۔۔۔۔ سعد اللہ خان را کہ خطاب عصا سے
پیری وزیر باتدبیر داشت، نزد او درس خواندہ خود را شاگرد او مقرر نمود،“

اس قسم کے دوسرے استاد مولانا تید محمد قنوجی تھے، ان کا سب سے مفصل حال بحر زخار

۱۷ عبد المجید ج ۱ صفحہ دوم ص ۶-۷۵، و فرحۃ النازنین، ۱۷۷۳ء آداب عالمگیری و تحفہ الکرام صفحہ ۴۳،

۱۷۷۳ء احکام عالمگیری صفحہ ۴۳،

نے دیا ہے، صاحب تذکرہ علمائے ہند نے ان الفاظ میں اُن کا تذکرہ کیا ہے،
 ”از فرقہ سادات رسول و از اساتذہ اور نگریب عالمگیر بادشاہ ماہر علوم ریاضیہ ادبیہ بود“
 وحاشیہ مطول از تصانیف اوست“

تیسرے استاد ملا شیخ احمد معروف بہ ملا جیون تھے، یہ ایک علمی ضلع لکھنؤ کے رہنے والے تھے،
 اور اپنی تفسیر احمدی اور نور الانوار کی وجہ سے ہندوستان میں بہت مشہور ہیں، ان کی نیکی اور مصروفیت
 کے افسانے بھی زبان زد عام ہیں۔
 فرحت الناطرین کے مصنف نے دانشمند خان کو بھی اورنگ زیب کا استاد بتایا ہے، چنانچہ
 وہ لکھتا ہے کہ،

چون اورنگ خلافت و جہان داری بستر جلوس عالمگیری ارتقاع یافت خان مذکور (دانشمند
 خان) مورد مرام خاقانی شد۔ و پادشاہ دین پناہ بعض کتب را نزد خان
 موصوف تکرار نمودہ خصوص احیاء العلوم امام غزالی از اول تا آخر تلذذ نمودہ،

ماثر الامراء نے شیخ عبد القوی کے حالات کے سلسلہ میں ضمناً اس بات کا بھی تذکرہ کیا ہے کہ
 اس کو بادشاہ کے استاد ہونے پر بہت ناز تھا، چنانچہ وہ لکھتا ہے:-
 بنا بر تقرب سلطانی و پندار استادی پادشاہ (عالمگیر) اعتناء نشان مردم نمی کرد

۱۔ تذکرہ علمائے ہند صفحہ ۸۳ ۲۔ ماثر الکرام صفحہ ۱۷۱، ۱۷۲،

۳۔ اگرچہ ماثر الامراء جلد ۲ ص ۳۲-۳۰ و ماثر الکرام جلد ۲ ص ۱۱-۱۰ میں دانشمند خان کا تذکرہ موجود ہے
 لیکن ان دونوں میں سے کسی نے بھی اس استاد کی طرف اشارہ نہیں کیا ہے، علاوہ ان میں برہنہ
 بھی جو دانشمند خان کا تقریباً نوکر تھا، اس کا ذکر نہیں کیا ہے،

۴۔ ماثر الامراء جلد اول ص ۶-۲۲۵،

فرانسیسی سیاح ڈاکٹر برنیر نے اپنی کتاب میں اورنگ زیب کے ایک اور استاد کا ذکر کیا ہے، وہ اس کا نام محمد صالح بتاتا ہے، لیکن عام تاریخین اور تذکرے اس کے بیان کی تصدیق سے خاموش ہیں، عہد شاہجہان میں اس نام کے دو ایسے آدمی ہیں جو کسی نہ کسی طرح اورنگ زیب کے استاد کہے جاسکتے ہیں ایک تو میر عبداللہ مشکین رسم کا بیٹا میر محمد صالح ہے، جو خود بہت اچھا کاتب تھا، اور دوسرے میر محمد صالح بدخشی، اول الذکر (۱۶۵۱ء) میں مر گیا، اور میر صالح بدخشی کا تمام شاہنامہ میں صرف ایک جگہ ذکر ہے، معلوم ہوتا ہے کہ یا تو برنیر کو بات سمجھنے میں غلطی ہوئی، یا پھر اس نے نام غلط دیا ہے، اس کے ساتھ یہ سن کر تعجب ہو گا، کہ یوں تو ہر شخص جانتا ہے کہ اورنگ زیب حافظ قرآن بھی تھا، اس نے یہ فخر و سعادت لڑکپن میں بسلسلہ تعلیم نہیں، بلکہ عمر عزیز کی ۲۳ بہارین گزر جانے کے بعد حاصل کی تھی، اس وقت جبکہ تمام ہندوستان کو براہِ دراز جنگ کی مصیبتوں سے نجات مل چکی تھی، اور اورنگ زیب بلا شرکت غیر سے شہنشاہ محی الدین عالمگیر ہو چکا تھا، اور واقعہ یہ ہے کہ یہ اس کی پہلی ریاضت یا رسم شکر الہی تھی جو اس نے تاجدار ہونے پر اس معبود تاج بخش کی دیکھی طوہست میں پیش کی، ابتدا سے حفظ قرآن کی تاریخ آیت کریمہ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبِّ الْعَالَمِينَ (۱۶۵۱ء) اور اسے پختہ نام کی ”توحہ محفوظ“ (۱۶۵۲ء) سے نکلتی ہو، ایک سال کے اندر کلام مجید کو حفظ کر لیں ان حاکمِ مہمّاتین جنہیں کہ اورنگ زیب گھرا ہوا تھا، اس کی قوتِ حافظہ کی بین دلیل ہو، اورنگ زیب کے ایک مقرب شاعر ضمیر نے اس موقع پر یہ شعر کہا تھا، ۵

تو حامی شرع و حامی توسل
تو حافظ قرآن و خدا حافظ تو

۱۵ تذکرہ خوشنویسان ہند، ص ۱۱۱ ۱۲ ترجمہ برنیر ص ۸۵-۸۶، ۲۵۵،

۱۶ مآثر عالمگیری ص ۵۳۲، عالمگیر نامہ ص ۱۰۹۲، مفتاح التواریخ ص ۳۹۸ و فرقتہ الناظرین،

اس کے درباری مورخ محمد کاظم اور اس کے پچاھ سالہ عہد حکومت کے مورخ مستعد خان ساقی نے بھی اس کے علمی مشاغل کا تذکرہ کیا ہے، اول الذکر لکھتا ہے،

”از کمالات کسبۃ النخضر کہ زینت بخش حالات قدسیہ و ہیبت گشتہ تتبع علوم دینیہ از حدیث و تفسیر عربیہ و فقہ شریف حنفیہ است، از بس ہمارست مراتب شرعیہ و استکشاف عقائد اصلیہ و مسائل شریعت اشتغال و زریذہ اند، قوت حافظہ اشرف مخرن این حقائق شدہ و بسیاری از کتب طریقت و سلوک و اخلاق چون احیاء العلوم و کیماے سعادت و دیگر تصانیف عرفا و اکابر و رسائل و مؤلفات علمائے باطن ظاہر بطلالعہ ہمایون رسیدہ حل . . . و کشف اسرار آن فسرہ اند، و بالفعل نیز بعد فراغ از نظم مہام سلطنت سروری و تھیں اسدیم دین پروری و عدالت گستری، باین شرائف اشتغال پیوستگی دارند“

صاحب مآثر عالمگیری کا بیان ہے

”از کمالات کسبۃ النخضر کہ زینت بخش حالات و ہیبت گشتہ تتبع علوم دینیہ از تفسیر حدیث و فقہ است و تصانیف امام حجۃ الاسلام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ انتخاب مکتوبات شیخ شرف الدین یحییٰ فیثری و شیخ زین الدین قدس سرہا و قطب عجی شیرازی رحمۃ اللہ و ازین قبیل کتب دیگر ہموارہ بقدرسی مطالعہ درآمد“

حفظ قرآن کے متعلق عالمگیر نامہ میں ہے:-

از جلائل فضائل آن خدیو نیردان پرست توفیق حفظ تمام کلام مجید ربانیت اور عین آوان سلطنت و جہانبانی و زمان اشتغال با مہم ملک انی و کشورستانی کہ بیچ یکے

سلاطین اسلام و دین پروران پاستانی را این خصیصہ سعادت چہرہ آراے دولت نگشتہ
 اگرچہ ہم از مبادی مال دولت اقبال پرے از سور کریمہ قسطنی و بسیار
 از آیات بنیات فرقانی محفوظ خاطر اسر بود لیکن حفظ مجموع کلام اللہ از ان بادشاہ
 خدا آگاہ بعد جلوس برادرنگ حتمت جاہ اتفاق افتاد
 در عرض اندک وقتے و مختصر فرصتے مجموع کلام مجید فکان حمید بارعایت مراتب قرأت
 و شرائط تجوید و ادراک شان نزد لی آیات بنیات و تفسیر معانی و فہم اسرار و نکات آن بر لوط
 حافظہ اشرف مرقم گشت۔

اورنگ زیب کو امام غزالی کی کتابوں کیساتھ خاص شرف معلوم ہوتا ہے اچنانچہ اعظم کے
 نام ایک خط میں ان کی ایک دوسری کتاب کا تذکرہ کرتا ہے:-

ورین و لا حکم محکم صادر شد کہ رسالہ منتخب تبر المسبوک تصنیف امام حجة الاسلام در عقائد اجماع
 بوکیل سرکار و ولتمدار حوالہ شد کہ جناب عالی بفرستد۔

اسی طرح فقہ کی ایک کتاب کے متعلق صاحب آثار عالمگیری کا بیان ہے:-

ہیبت اللہ عرب از حیدر آباد جنس بادشاہی آوردہ از نظر انور گدرا نید از انجملہ ہمایہ بود،
 بخط ملا عبد اللہ طباطبائی جلد اول آن بسرکار رسید بود، و حضرت خواہان جلد ثانی بودند۔

یہ جو کچھ تھا، اورنگ زیب کے پڑھنے کے متعلق تھا، اس کے طرز تحریر، حسن خط، اور فن انشاء

۱۰۹۱-۲ عالمگیر نامہ ص

۱۱۰۱-۲ احکام عالمگیری نسخہ امپور صفحہ ۱۱۰۱، آثار عالمگیری ص ۱۱۰۱، آثار الامراء نے ایک واقعہ کا اور تذکرہ کیا ہے کہ

ایک مرتبہ معظم نے ایک فہرست قرآن عالمگیر کے سامنے پیش کر کے کہا، کہ یہ اپنے قسم کی پہلی کتاب ہے، اور نگری نے
 اپنے ناظم کتب خانہ کو حکم دیا کہ اس فن پر اس سے پہلے جو کتاب لکھی جا چکی ہے وہ لاکر شہزادہ کو دکھاؤ،

پہلے اس سے پہلے بحث کر چکے ہیں اس لیے اس کو نظر انداز کرتے ہیں،
اورنگ زیب کو جس قسم کی اور جن لوگوں سے حصول تعلیم کا شرف حاصل ہوا تھا، اسکا لازمی
نتیجہ یہ تھا، کہ وہ ایک روشن ضمیر صاف باطن، پابندِ صوم و صلوٰۃ، اور پکا مسلمان ہوتا، اور ایسا ہی ہوا،
چنانچہ صاحبِ مآثر عالمگیری لکھتا ہے:-

”باقضائے سعادات فطری در مراتبِ نبی بکمال رسوخ انصاف داشتند و بجز مہربانِ امامِ عظیم
ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ، عاملِ دہائے خمسہ اسلام را کیا نیکی تائیں تشدید می نمودند و پیوستہ با وضو
و بزرگوار طہیہ و دیگر اذکار و ادعیہ ماثورہ رطب اللسان می بودند و صلوٰۃ مفروضہ را اول وقت
در مسجد و غیر مسجد با جماعت و جمیع سنن و نوافل و مستحبات را بحضور و خشوع تمام میکردند و در مشہور
روز ہائے بعض و در ایام ہفتہ و دوشنبہ و پنجشنبہ جمعہ را صائم بودہ، نماز جمعہ در مسجد جامع بکافہ
مسلمین و عامہ مومنین می گذاردند و در لیائی مہترکہ با حیاے شب می پرداختند۔۔۔۔۔
غایت حق طلبی شہاد در مقصورہ مسجد دولت خانہ صحبت با اہل التہی داشتند۔۔۔۔۔
و زکوٰۃ شرعی۔۔۔۔۔ ہر سال بار بار استحقاق می دادند،۔۔۔۔۔ و
ماہ مبارک رمضان را بصوم می گذرانیدند۔۔۔۔۔ و در عشرہ اخیرہ در مسجد
معتکف می بودند۔“

اورنگ زیب کو چونکہ صحیح تعلیم حاصل ہوئی تھی، اور اس نے اسلام کی حقیقی روح کو سمجھ لیا تھا،
اس لیے شریعت کی پابندی کے ساتھ ہی ساتھ طریقت کا جو راستہ اس نے اختیار کیا تھا، وہ بھی
اسے اورنگ زیب کی پابندی نماز کے متعلق دو اہم واقعہ تاریخوں میں مذکور ہیں، ایک جنگِ بلخ و بدخشان کے
سلسلہ میں، اور دوسرا جنگِ کجوا کی رات کو جب ہمارا جہ جہنم نے غارتگری کی،

۱۔ مآثر عالمگیری ص ۶-۵۲۵،

وہ راستہ تھا جس کی بنا ہندوستان کے سب سے بڑے مصلح طریقت حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے رکھی تھی، چنانچہ بعض تذکروں کے بیان کے مطابق اورنگزیب کو حضرت مجدد کے خلیفہ وصاحبزادہ حضرت محمد معصومؒ سے شرف بیعت حاصل تھا، ایک دوسرے بزرگ حضرت عبداللطیف برہان پوری رحمۃ اللہ علیہ تھے، اورنگزیب جب کن میں صوبہ دار تھا، تو اکثر ان کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا، وہ مراد و نیا سے کتنی دور بھاگتے تھے، اس کا اندازہ اورنگزیب کے ایک خط سے ہو سکتا ہے، وہ لکھتا ہے،

یاد داریم کہ روزے بندست میان عبد اللطیف قدس سر الشریف رستم در اثنا سے
کلام گفتیم کہ اگر اجازت باشد چندہ از مصافقات کر کون برائے مصارت خالقہ مقرر کردہ شود
این دو مصرعہ بر زبان صدق ترجمان رانند، بدیت

شاہ مارادہ دہد منت ہمہ رازق مارذق بے منت دہد
گفتیم ہم چنین است، اما تقدیم خدمت فقر و اہل اللہ برائے خیر و برکت بدیوی و غایت
خود و حصول دعاے مزید نعمت و دولت است نہ برائے از روئے منت گفتہ اگر نی بھقت
از تقسیم ارادہ باطن نیت خیر است نصف غلات از حصہ رعایا بگیرند، بلکہ بظلمان محنت کش
زیادہ ازان گزارند اوراد و وظیفہ برائے گوشہ نشینان متوکل کہ زبان سوال بستہ در
بیابانہا و زوایاے دیران مسکن دارند، مقرر سازند، و بداد مظلومان توسعے برسند کہ حق
تلف نشود، و دست اقویا از حال ضعیفا کوتاہ باشد، فسخ زنی نعمت مشاہدہ نمایند
اورنگزیب اور وارا کی شدت مخالفت کی ایک بڑی وجہ ان دونوں کے مذہبی عقائد بھی تھے
اور جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا، نہ صرف دارا بلکہ خود شاہ جہان بھی اس کو اس غلط فہمی میں طعن دیا کرتا تھا
لیکن یہاں پر اس کا موقع نہیں ہے، اس لیے ہم اس وقت نظر انداز کرتے ہیں

ہاتھی سے لڑائی اور رنگ زیب کے عہد ملی کا سب سے بڑا اور عظیم الشان واقعہ اس کا مست ہاتھی سے جاننا
 لڑنا ہے، اگرہین ۲۹ ذیقعدہ ۱۲۲۲ھ (۲۲ مئی ۱۸۳۳ء) کی صبح تھی، شاہجہان شاہان مغلیہ کی دیر
 رسم کے مطابق ہاتھیوں کی لڑائی کا تماشہ دیکھنا چاہتا تھا، دریا کے کنارے دو بدست ہاتھی لڑنے کے
 لیے چھوڑ دیئے گئے تھے، ان میں سے ایک کا نام سدھکرتھا، اور دوسرے کا صورت سندرتھا، دارا
 شجاع، اور چار دہ سالہ اورنگزیب اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار میدان ہی میں کھڑے تماشہ دیکھ رہے
 تھے، لڑائی شروع ہوئی صورت سندر ایک طرف کو بھاگا، سدھکرتے تعاقب کیا، حریف دورکل
 گیا تھا، اس لیے سدھکرتے مجمع کی طرف رخ کیا، سب آگے اورنگزیب کا گھوڑا تھا، مجمع میں ایک
 عام انتشار پیدا ہو گیا، لیکن اورنگزیب،

بمردی زجا یک سر ہونشد زپیش چان سیل یکونشد
 بتکین سرشتہ زیب جو ہر ش نبھید حبز نبض از پیکر ش

اور جو منی اس کے پاس پہنچا اورنگزیب نے بازو سے جلادت کشودہ بزخم برچھ پیشانی آن دیا
 دیو نثر اور ابرجروح ساخت، چوٹ کھا کر ہاتھی اور غضبناک ہوا، اور پورے جوش کے ساتھ اورنگزیب
 کی طرف پکا، اس اثنا میں دوسرے لوگ وہاں پہنچ گئے اور انھوں نے چرخ اور بان چھوڑنا
 شروع کیا، مگر سیہ مست ہاتھی پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا، اور اس نے اورنگزیب کے گھوڑے
 پر اس زور سے اپنے دانتوں سے حملہ کیا کہ اورنگزیب کا گھوڑا لڑکھڑا کر گرا، حاضرین کی سانسین بیک
 رک گئیں، لیکن اورنگ زیب کی پیشانی پر بل تک نہ تھا، وہ فوراً اچک کر کھڑا ہو گیا، تلوار نیم
 سے کھینچ لی، اتنے میں شہزادہ شجاع کی رگون میں برادرانہ محبت کے خون نے جوش مارا، وہ بڑھا
 ہی تھا، کہ اس کے گھوڑے کے ماتھے پر ایک چرخ آکر لگی، اور وہ وہیں گر پڑا، دوسری طرف
 سے راجہ جے سنگھ نے نیزہ سے حملہ کیا، اس اثنا میں صورت سندرتے اپنے دشمن کو دوسری طرف

متوجہ دیکھ کر عقب سے آکر حملہ کیا، اور سدھکر جو اس وقت آتش بازی وغیرہ سے پریشان ہو چکا تھا، بھاگ
کھڑا ہوا، جس وقت اورنگ زیب باپ کے پاس پہنچا ہے، تو:-

”خدیو خدا آگاہ نخست نو بہال صدیقہ سلطنت بادشاہزادہ محمد اورنگ زیب را در آغوش شفقت
شیدہ بتقبیل عاطفت پیرایہ سعادت بخشیدند و بگو ناگون عنایت و خطاب بہادری نوازش
فرمودند“

اس موقع پر اورنگ زیب نے جس طرح ایک سچے بہادر تیموری شہزادہ کی شان قائم رکھی،
اور جس طرح اس نے موت سے بے پروائی کا ثبوت دیا، وہ اس کی پردہ کی، جو انگریزوں اور استقلال
کا بین ثبوت ہے، پھر اس موقع پر جیسا کہ حمید الدین خان کا بیان ہے، اس نے شاہجہان کی نصیحت
کا جو جواب دیا، وہ یہ ظاہر کرنے کے لیے کافی ہے، کہ اسی وقت سے دارا اورنگ زیب کے
درمیان مخالفت کا بیج بویا جا چکا تھا، اور باقی ۲۴ سالوں میں یہ رشک و حسد، ریشہ دوانیوں
اور سازشوں کی آبیاری سے اتنا بڑھ چکا تھا، اور اس نے اتنی ہلک مضمبوطی حاصل کر لی تھی
کہ اورنگ زیب کو بالآخر اپنی حفاظت کے لیے اس درخت اور اس کے پونے والے سے
نجات پانے کے لیے ایٹری، چوٹی کا زور صرف کر دینا پڑا، حمید الدین کا بیان ہے:-

”ایشان (اورنگ زیب) باہمتی طسرت بادشاہ می آمدند، اعتماد خان ناظر نزدیک
آمدہ باوازیب گفت شما آہستہ می آئید و بادشاہ عجب حال دارند
باہمتی جواب دادند کہ اگر فیل اینجای بود من جلدی میکروم، الحال چہ اضطراب است،
اور جب شاہجہان نے دریافت کیا کہ:-

”ہذا نخواستہ نوع دیگر می شد رسوائی نبود؟ تو تسلیمات کردہ در جواب عرض کردند

کہ اگر نوع دیگر می شد رسوائی نبود، رسوائی این بود کہ از برادران شریع

پردہ پوش بادشاہان مرگ است

درین چہ رسوائی است

اس کے نمین دن بعد روز جمعہ دوم ذی الحجہ ۱۰۳۲ھ (جون ۱۶۳۲ء) کو اورنگ زیب کی پندرہویں سالگرہ تھی، اس دن یہ جشن سالگرہ جس شان سے منایا گیا، اسکو درباری مورخ نے ان الفاظ میں لکھا ہے،

»خاقان دریائوال در دولت خانہ خاص و عام آن اختر برج خلافت را بزرگ سرخ سجیدہ
این مبلغ را کہ پنہزار اشرفی بود بان کا مگار حوالہ نمودند، و حکم فرمودند کہ وہ مسطور تختین
بدہند، و آن دالانشرادر ابعایت خلعت و جیفہ مرصع و تہلیج مروارید، مژین بقطعاے
معل دز مردگران بہادکرہ مرصع و بازو بند مرصع بالاس و اقسام انگشتہری از لعل و
یا قوت و الماس و مروارید و خنجر مرصع با پھول کٹارہ و شمشیر مرصع و سپر بایراق مرصع
و برہمی مرصع و دو اسب قچاق، یکے سرافراز نام بازیں مرصع و دیگرے بازیں طلاے
مینا کار و فیل سدھکر بامادہ فیل کہ قیمت مجموعہ دو لک روپیہ شد سر بلند گردانیدند،
سخن طرازان فارسی و ہندوستانی بنظم و نثر و استان آن رقم آٹا رنگہ اردو»

اس اہم تاریخی واقعہ کے بعد ہم کو تقریباً ایک سال تک اورنگ زیب کے حالات کا کوئی علم نہیں، تا آنکہ غرہ ربیع الثانی ۱۰۳۴ھ (۱۶۳۲ء ستمبر ۱۶۳۲ء) کو اورنگ زیب ہم کو سفر کشمیر میں شاہجہان کے ساتھ نظر آتا ہے، اور اسی دن اس کو لو کہ بھون کا پرگنہ عطا ہوتا ہے

اس وقت تک اورنگ زیب ایک مہولی کمن شہزادہ کی طرح ۵۰۰ روپیہ یومیہ پاتا تھا لیکن سوم

۱۰ احکام عالمگیری ص ۲-۱۵۱ عبدالحیجہ رح ص ۱۶۹ اس سلسلہ میں سعید نے گیلانی اور طالب کلیم کے قصا

قابل ذکر ہیں، ۱۵۱ ایضاً ص ۵۲

رجب سنہ ۱۴۴۲ (۱۳ دسمبر ۱۹۲۳ء) کو

”بہ نصیب وہ ہزاری ذات و چار ہزار سوار و علم و تقارہ و تومان طوغ بلند پائیگی بخشیدہ
فرمان دادند کہ بعد ازین خیمہ سرخ برائے آن گوہر اکلیل سلطنت برپائی کردہ باشند“
یہ اسکی حقیقی زندگی کی ابتدا تھی، جو ۶۴ سال تک اورنگزیب کو ہندوستان میں
بسر کرنا تھی، آگے چل کر یہ معلوم ہوگا کہ اُسے پہلے دن جو عہدہ دیا گیا تھا، اس کو اس نے اپنی
شجاعت، بہادری، تدبیر، تجربہ اور فن جنگ کے کمال مہارت کی بدولت نہ صرف باقی رکھا
بلکہ دن دوئی اور رات چوگنی ترقی کرتے ہوئے ترقی کے انتہائی درجہ تک پہنچ کر شہنشاہِ بولطفر
محی الدین اورنگزیب عالمگیر بنا کہ

ہر کہ ششیر زند سگہ بنامش خوانند



باب ۲

ابتدائی لڑائیاں

دکن کی نظامیت

بندیل کھنڈ کی جنگ | بندیل کھنڈ کا علاقہ ہمیشہ سے اپنی شوریدہ سرری، شور پستی، رہبری اور غارتگری کے لیے مشہور ہے، ہر عہد میں یہاں کے باشندوں نے حکومتوں کو تنگ اور رعایا کو تباہ کیا ہے، اس علاقہ پر اگرچہ اکبر ہی کے عہد میں قبضہ ہو گیا تھا، لیکن اس کے ساتھ ہی ہی علاقہ تھا، جہاں اکبر کا وزیر علانی ابوالفضل قتل کیا گیا، جہانگیر اس کو اپنا دشمن سمجھتا تھا، اور اس نے موقع پا کر اس وقت جبکہ ابوالفضل دکن سے واپس آ رہا تھا، بندیلہ سردار بیر سنگھ پٹ کے ذریعے قتل کرادیا، اگرچہ اکبر نے انتقاماً اسے ریاست سے بے دخل کر دیا، لیکن اس کا بیٹا

بیر سنگھ کو عبدالحمید اور بعض دوسرے موثر خون نے غلطی سے زہر لکھا ہے، حالانکہ بندی میں اس کی جو سوانحی لکھی گئی ہے اس کا نام بیر چتر ہے، اور اس نے جو تالاب بنایا ہے اس کو عبدالحمید تک بیر ساگر لکھتا ہے، اس کے مفصل حالات کے لیے دیکھو مآثر الامراء جلد ۲ ص ۹۷-۹۸، اقبال نامہ جہانگیری، اور توڑک جہانگیری میں ان عنایات و تفصیلات کا حال جو جہانگیر نے بیر سنگھ اور اس کے رشتہ داروں کے ساتھ کئے مذکور ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جہانگیر اس کے احسان کے بوجھ سے مستعد رہا ہو، کہ وہ اس کی کسی درخواست کو رد نہیں کر سکتا، اس کے علاوہ جہانگیر بھی دیکھ رہا ہوگا

کوئی اثر نہ ہوا، بلکہ جونہی جہانگیر تخت پر بیٹھا، سرسنگھ دیو کا ستارہ اقبال چمک اٹھا، نہ صرف یہ کہ خاندان کے راجہ کو گدی سے جدا کر کے اُسے راج دیا گیا، بلکہ اُسے تقریباً مطلق العنان بنا دیا گیا، اب اس رہبرنی وغارت گری شروع کر دی، اور اس مالِ غنیمت سے اس نے متعدد مندر، تالاب وغیرہ بنوائے اور جب وہ مرا تو اپنی کروڑوں کی دولت بندیلہ رسم کے مطابق غیر معروف جگہوں میں دفن کر تا گیا اس کا بیٹا چھار سنگھ جہانگیر ہی کے عہد میں اپنے باپ کی جگہ گدی پر بیٹھ چکا تھا، اور جب شاہجہان بادشاہ ہوا، تو دوسرے راجاؤں کی طرح وہ بھی دربار میں حاضر ہوا، لیکن نہ معلوم اسے کیا خیال پیدا ہوا، اور اس کے مشیرون نے اسے کیا راسے دی، کہ وہ ایک رات یک سیک بھاگ کھڑا ہوا، جب بادشاہ کو اس کی اطلاع ہوئی، تو اس نے اس کے تعاقب میں فوج روانہ کی، اسے شکست ہوئی، اور اس نے پھر اطاعت قبول کر لی، اس سبب سے باوجود وہ کب نچلا بیٹھ سکتا تھا، اس کی فطرت ہی میں رہبرنی تھی، چنانچہ اس نے گوند علاقہ گڈہ کے دارالسلطنت چوڑا گڈہ پر حملہ کر کے اور اس کے راجہ بھیم نرائن (پریم نرائن) کو قتل کر کے اس پر اپنا قبضہ چالیا، پریم کے لڑکے نے شاہجہان سے اگر شکایت کی، شاہجہان نے اس پر مندرجہ ذیل تہدید کی خط چھار کو لکھا:

”چون بے حکم اقدس خونِ بیم نرائن و منسوبانِ اورنجیہ ولایت گڈہ را تصرف در آورده است، سو کار او دران است کہ ولایت مذکور بہ بندہ ہاے پادشاہی تسلیم نماید، و اگر می خواهد کہ در اقطاع او مقرر شود، در عرض آن جاگیر ہاے حوالی وطن بگذارد و از نقود بیم نرائن مبلغ وہ روپیہ بدگاہ والا بفرستد۔“

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۳۷) کہ ابوالفضل کے اعتقادات کی وجہ سے ایک بڑی جماعت اس کو ملحد بے دین سمجھتی تھی، اور یہی وجہ تھی کہ جب سرسنگھ نے ابوالفضل کے روپیے سے اپنا بڑا مندر بنوایا تو ایک شخص نے اس کے متعلق کہا: ”مالِ حرام پودہ جو جراثیم“

۱۷ عید محمد صلیب اول حصہ دوم ص ۹۵۔ پروفیسر جہد ناتھ سرکار اس خط کے متعلق اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ:-

اس کے علاوہ اس کے لڑکے سے یہ تصور بھی ہوا تھا، کہ جب خانہمان لودھی اگر وہ سے بھاگ رہا تھا تو راستہ میں اس کا علاقہ پڑتا تھا، اس کا لڑکا بکرماجیت وہاں موجود تھا، اور اس نے اس سے غیر معروف راستوں سے اپنے ملک سے نکال دیا، اور اس طرح ایک باغی سردار کی مدد کی، نتیجتاً لکھتا ہے:-

”چون آن کافر نعمت (خانہمان) خود را بولایت چهار سنگہ بندیلہ انداخت
بکرماجیت پسر کلان او کہ در وطن بود، آن سرگردان بادیه ابدار را براہ غیر متعارف از ملک
خود گذرانید، اگر بکرماجیت آن مقنن را راہ نمی داد، او با سانی دستگیری شد، یا بقتل می رسید،
شاہجہان کا خط ابھی چھار سنگہ کو ملا بھی نہیں تھا کہ اسے اپنے وکیل کے ذریعہ اس کی اطلاع ہوئی،
خانہمان لودھی، نظام الملک اور وکن کے دوسرے علاقوں کے انتشار نے اس کے حوصلے بڑھائے،
اور اس نے اپنے بیٹے کو جو اس وقت خان زمان کے ساتھ بالاگھاٹ میں تھا، لکھا، کہ وہ جس صورت
سے ہوا وہاں سے نکل بھاگے، اس نے باپ کے کہنے کی تعمیل کی، مگر خان زمان نے اس کا تعاقب کیا،
آتشہ کے قریب لڑائی ہوئی اور شکست خوردہ بکرماجیت بھاگ کر دھامونی میں اپنے باپ سے جا ملا،

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۳۸) دو مقتول کے لڑکے نے بادشاہ سے شکایت کی، لیکن یہ قدر حیرت انگیز ہے کہ بادشاہ کو اس صاف و
صریح ظلم پر بالکل غصہ نہیں آیا، بلکہ اس نے جو کچھ کیا وہ صرف یہ تھا کہ اس لوٹ کے مال میں اپنے حصہ کا طالب ہوا، اور گورنر
جلد اول صفحہ ۱) مگر میرا خیال ہے کہ شاہجہان نے علاقہ کی واپسی یا اس کے برابر بندیلہ علاقہ کا مطالبہ صرف اس لیے کیا تھا کہ وہ
اس طرح ہم نوائے لڑکے کی شک ستوں کر سکے، چنانچہ خانی خان نے اس خیال کو زیادہ وضاحت کے ساتھ یوں
بیان کیا ہے کہ:-

”حکم نصائح آمیز مشتمل بر ہنائی بازگشت از راہ خطا و سرد ساختن مال بھیم نرائن بوارشان مکر بنام آن

برگشتہ طالع صادر گردید“ (منتخب اللباب حصہ اول صفحہ ۵) لہ عبد المجید حصہ اول صفحہ ۲۰۹

تھی، ایک طرف منحل فوج سختی سے تعاقب کر رہی تھی، اور دوسری طرف گونڈ جان کے دشمن
تھے، آخر وہ اور اس کا لڑکا مارے گئے، دوسرے لوگ قید ہوئے، اور اس طرح اس جنگ کا
خاتمہ ہوا،

اسی سلسلہ میں چانڈا کے گونڈ راجہ کیپانے بھی اطاعت قبول کر لی،
دکن | اس بد قسمتی کا کیا علاج ہو سکتا ہے، کہ وہی چیز جو تمام حکومتوں اور فرماؤں کے لیے
طرہ امتیاز اور تمغے اختیار ہو، وہی کارروائیاں، جو سلاطین اور کشور کشاؤں کے حالات میں
کارنامے کہے جائیں، غریب اور نگریم کے لیے ذلت و بدنامی، رسوائی و شرمساری کا موجب ہو
رومیوں نے قدیم دنیا کے تینوں براعظموں کے بیشتر حصہ کو اپنے گھوڑوں کی ٹاپوں سے کچل دیا،
لیکن یہ ان کی عظمت و شوکت کا سبب بن گیا، سکندر اعظم نے مقدونیہ سے لیکر پنجاب تک تمام
متمدن ممالک کی انیٹ سے انیٹ بجا دی، لیکن یہی بربریت اس کی بڑائی کا ذریعہ ہے، دور
کیون جائیے، خود مغلوں کے سب سے زیادہ نیکدل غیر متعصب، وسیع الشرب، بادشاہ اکبر نے بھا
بنگال، مالوہ، گجرات اور راجپوتانہ کو ہضم کر کے زبردہ پار کی مسلم ریاستوں پر حملہ کیا، اور خاندیس، برار
اور احمد نگر وغیرہ پر قبضہ کیا، اس غاصبانہ قبضہ کا صلہ کیا تھا، کوئی مخالفت، تنقید، کوئی منصفانہ فیصلہ؟
نہیں، بلکہ اُسے "اعظم" کا خطاب دیا گیا،

جہانگیر و شاہ جہان، نظام شاہی، عادل شاہی اور قطب شاہی حکومتوں سے تمام عمر لڑے رہے
ہیں، تو مورخوں کے قانون پر جون تک نہیں رہی تھی، لیکن جب اسی نامکمل و ناتمام کام کو اورنگزے
محبور اپورا کرتا ہے، تو اسے ظالم، غاصب، غیر سیاست دان اور متعصب کے الفاظ سے یاد
کیا جاتا ہے، وہ کونسا انسان ہے جو اپنے ذرائع میں وسعت کا طلب گار اور اس کے لیے کوشاں

۱۔ مفصل حالات کے لیے دیکھو عبد الحمید ج ۲، منتخب اللباب، عمل صالح،

نہیں ہے، آج تک دنیا میں وہ کوئی حکومت رہی ہے جس نے اپنے کو ابتدا سے انتہا تک صرف ایک مربیہ کے اندر محدود رکھا ہے، اور کیا آج اس تمام اوجے تمدن و تہذیب اور صدائے جہتوت و اشتراکیت کے باوجود جوع الارض اور شہنشاہیت کا بھوت ہمیشہ سے زیادہ مضبوط طریقہ پر اپنی گرفت مضبوط نہیں کئے ہوئے ہے، فرق صرف اتنا ہے، کہ پہلے جو کچھ ہوتا تھا، اس کا تمام تر دار و مدار ایک شخص پر ہوتا تھا، اور اب تمام ملک اور ساری قوم متحدہ طریقہ سے اس جرم میں شریک ہے، اس لیے جرم کی نوعیت زیادہ سخت، زیادہ ہلک، اور زیادہ تباہ کن ہو گئی، مگر پھر بھی یہ تمدن و تہذیب کا دور اور حریت و آزادی کا زمانہ ہے، اور کسی کی مجال نہیں، کہ اس کے کسی آئین کے خلاف انگلی بھی اٹھاسکے،

ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام
وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا

تاریخ کی اس ناقابل تردید حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے، کہ جو نہی اکبر کو شمالی ہند کے جھگڑوں سے نجات ملی، اس نے فوراً ابدھیہ پل اور زبدا کی پار والی اسلامی حکومتوں کو اپنی وسیع حکومت میں شامل کرنے کی کوشش شروع کر دی، اپنے بیٹوں کو وہاں بھیجا، چنانچہ ایک کا تو وہیں انتقال ہوا، اور آخر میں خود بھی گیا، خاندیش، برار اور احمد نگر تک پر قبضہ کر لیا، کیا یہ اسلامی ریاستیں نہ تھیں؟ کیا انھوں نے مغلوں کی سرحد پر کسی قسم کی بھی کوئی جارحانہ پیش قدمی کی تھی؟ کیا ان میں سے کسی ایک نے بھی کسی باغی و سرکش کا ساتھ دیا تھا؟ کیا ان میں سے کسی نے بھی مفروضہ ملزم کو پناہ دی تھی؟ نہیں ان میں سے کچھ نہ تھا، یہ وسعت حکومت کے خواب کی جو ہر بادشاہ دیکھتا ہے، عملی تعبیر تھی، اور بس!!

جہانگیر نے بھی بجز کانگڑا اور رانا سے اودے پور کی لڑائیوں کے تمام عمر اپنی تمام فوج کو

دکن ہی میں مصروف تھا عبدالرحیم خاننارائین اعظم خان ابوالحسن اصفہانی شہزادہ پرویز اور شہزادہ خرم کون تھا جو ان
 جنگوں میں شریک نہیں ہوا، پھر کیا اس وقت بجا پورا اور گولکنڈہ، احمد نگر، دولت آباد کے فرمانروا سنی ہو گئے تھے؟
 نے شیعیت سے توبہ کر لی تھی؟ نہیں ایسا نہیں تھا، تو پھر اسکا سبب وہی وسعت حکومت کا شوق
 شاہجہان نے بھی ابتدا ہی سے اسکی طرف توجہ کی، شاہجہان سے لیکر اسوقت تک کہ اورنگزیب اپنی حفاظت
 کیلئے دکن سے روانہ ہوا، دکن ہی مسلسل لڑائیوں کا مرکز بنا رہا، تو کیا اسوقت شاہجہان کوئی سیاسی غلطی کر رہا تھا کیا وہ
 ان اسلامی حکومتوں کو مٹا کر مہٹوں کی قوت بڑھا رہا تھا یا اپنے خیال میں تمام ہندوستان کو ایک واحد حکومت بنا کر
 اپنی سلطنت کی مرکزیت کو مضبوط بنا رہا تھا؟ اگر ایسا ہی تھا تو ہمارے ناقدین کو تو خوش ہونا چاہئے تھا کہ اورنگزیب
 نے اپنے پر دادا دادا اور باپ کے نقش قدم پر چل کر "اگر پرتو اند سپر تمام کنڈ" کا فخر و امتیاز حاصل کیا،
 اکبر کی وفات کے وقت خاندان دہلی کے علاوہ نظام شاہی حکومت کا علاقہ جمین احمد نگر وغیرہ شامل
 ہین مغلوں کے دست تصرف میں آگیا تھا، ہما نگیر جب تخت پر بیٹھا تو اسنے بظاہر اسطرف توجہ کم کر دی، اسکا
 ایک نتیجہ تو یہ ہوا کہ دکن کے مغل افسروں نے اپنے فرائض کی ادائیگی میں کوتاہی شروع کر دی، دوسری طرف
 نظام شاہی حکومت میں ایک عیشی غلام ملک عنبر نے عروج و سرور پیدا کر کے مردہ روح میں جان ڈال دی،
 تینوں دکنی ریاستوں کو مضبوط کر کے اسنے اپنی قوت حاصل کر لی، کہ اپنے علاقہ کی واپسی تو کیا شاہی افسروں کو
 لوٹنا اور قلعوں کا محاصرہ شروع کر دیا جب ہما نگیر کو اسکا علم ہوا، تو اسنے شہزادہ خرم (شاہجہان) کو وہاں بھیجا خرم
 نے نہ صرف ملک عنبر کو مغلوب کر لیا، بلکہ بجا پوری فرمانروا سے بھی صلح کر کے دوستی پیدا کر لی، اقبال شاہی ہما نگیر کی حکومت لکھنا
 "جمع دنیا داران دکن سر خدمت در رتبه اطاعت و فرمان پذیری سادہ حدود و مقلد بادشاہی را..... بدستور بناد
 نصرت اولیاء دولت قاهرہ باؤگزاشتند و مقابلہ قلیہا و حصہ بناتخصیص قلمہ احمد نگر حوالہ و کلاسے درگاہ والا نمودند.....
 و بالتماس آل برگزیدہ دین و دولت عادلان بخطاب مستطاب فرزند کی کلہ گوشہ فخر و مہابت بر فلک سود.....

وایں بیت را بد یہ گفتہ بقلم خاص در عنوان فرمان ثبت فرمودند، بدیت

شدی از التماس شاہ خرم بفرزند کی ما مشہور علی سلم

لیکن یہ حالت دیر تک قائم نہ رہی اور ملک عنبر نے زور پکڑ کر زبدا کے پادشاہی علاقہ پر بھی تاخت
 شروع کر دی جب ہما نگیر کو اسکی خبر ہوئی تو ایک بڑی فوج مقرر کر کے خود بھی اسکے پیچھے روانہ ہوا، اس وقت

تک خرم نے ایک مرتبہ پھر سب کو مغلوب کر لیا تھا، اور اس طرح صلح ہو گئی کہ
 "بعد از ہجرت زاری بسیار مقرر گشت کہ سوائے ملکہ کہ از قدیم در تصرف بندہاے درگاہ بود ہوائی چہا مدہ کرد
 دام دیگر از محال کہ متصل بہر حد ہاے بادشاہی است، و اگر اندر دینچاہ لکے و پیہ پیش بخزانہ عامہ رسانند
 شاہجہان اور مہابت خان کی بغاوت، پھر ہانگیر کی موت، اور شاہجہان کی تخت نشینی کے
 جھگڑے و کینوں کے لیے حد ساز باتیں تھیں، اور انھوں نے ان مواقع سے پورا پورا فائدہ اٹھایا تھا
 سے تمام بالا گھاٹ وغیرہ لے لیا، شاہجہان کو اصلاح حال کے لیے فوراً اس طرف توجہ کرنا پڑی
 خان جہان کی بغاوت نے اس معاملہ کو نازک کر دیا، چنانچہ متعدد فوجیں دکن کی طرف روانہ
 کی گئیں، انھوں نے ایک طرف تو نظام شاہیوں کا خاتمہ کر دیا، اور دوسری طرف عادل
 شاہ وغیرہ کو بھی اطاعت پر مجبور کر دیا، لیکن بیجا پوری اپنے وعدے پر قائم نہ رہے، دوسرے
 شیواجی کے باپ نے نظام شاہی خاندان کے ایک بچہ کو بادشاہ بنا کر بغاوت کر دی،
 اب شاہجہان کو از سر نو دکن کی طرف متوجہ ہونا پڑا، اور وہ ایک مرتبہ پھر اس طرف گیا،
 یہاں پر ہم مہٹوں کی اس خصوصیت کو جو ان کی عامیہ نہ چال رہی ہے، واضح کر دینا
 چاہتے ہیں، تاکہ معلوم ہو جائے، کہ ہمیشہ سے ان کا کیا دستور رہا ہے، اور کس طرح وہ ہر موقع سے
 فائدہ اٹھا کر غداری اور نمک حرامی پر اتر آتے تھے، اسی ساہوچی بھونسہ کے سسرالی خاندان نے
 شاہجہان کی اطاعت قبول کر لی تھی، لیکن پھر جا کر برہان شاہ سے مل گیا اور جب جا دور اسے
 اس کے دو بیٹے اور اس کا پوتا برہان شاہ کی سازش سے دربار میں قتل کر دیئے گئے تو اس کے پس ماندہ
 پھر شاہجہان کے پاس آ گئے، اسی طرح خود ساہوچی نے ابتداءً اطاعت قبول کی اور اس کے خاندان
 کے دوسرے ارکان نے اس کی پیروی کی لیکن موقع پر نظام شاہی خاندان کے بچے
 کو گدی پر بٹھا کر مغلوں سے لڑنے پر آمادہ ہو گیا، یہی حال شیواجی وغیرہ کا بھی تھا،

۱۔ اتہال نامہ ہانگیری صفحہ ۱۰۳، ۱۰۴ مفصل حالات کے لیے دیکھو بادشاہ نامہ عبد الحمید، عمل صالح منتخب

اللیاب الباتین السلاطین وغیرہ،

شاہجہان کن کی ہم کے لیے خود روانہ ہوا، اس اثنا میں چھارنگہ کا معاملہ تقریباً ختم ہو چکا تھا اور "سیلوم رجب" (۲۵ شنبہ مطابق ۳ دسمبر ۱۶۳۵ء) پاوشا ہراؤہ کا مگک حسب الحکم از ناحیہ دہامونی معاودت نمودہ شرف ملازمت دریافتند اور باپ بیٹے سفر کا لطف اٹھاتے ہوئے ۲۴ رمضان (۲۱ فروری ۱۶۳۶ء) کو دولت آباد پہنچے،

اسی اثنا میں شاہجہان نے عادل شاہ اور قطب شاہ دونوں کے نام فرمان روانہ کر دیے تھے کہ اگر وہ پہلے کی طرح پھر اطاعت قبول کر لیں تو ان کے علاقے علی حالہ محفوظ رہیں گے، چنانچہ عادل شاہ کے نام کے فرمان کے ضروری اقتباسات یہ ہیں:-

"چون عادل خان مرحوم اخلاص رستی بخد مت مو فور السعادت داشت ما نیز بدولت و اقبال عنایت خاص بآن مرحوم داشتیم و پس از رحلت آل غفران پناہ حقیقہ تقصیرے ازان زبدہ مخلصان ارادت کیش سر بر زردہ بل مصدر ہر تقصیرے کہ درین مدت ازان طرف بوقوع آمدہ غلام بد اصل بدینیت بود بنا بریں مابدولت و اقبال غایت عنایت نہایت مرحمت نسبت بآن عدالت پناہ داریم، و ملکہ کہ عادل خان مرحوم در تصرف داشت، آن را بآں زبدہ مخلصان عقیدت پیشہ مرحمت فرمودہ ایم"

می باید کہ آن عدالت و نصفت پناہ قد عنایات بے غایات باوشاہانہ مارا دانستہ سررشتہ اخلاص بندگی خود را بایں درگاہ خلاق پناہ مستحکم داشتہ انچہ لازمہ مریدی بودہ باشد بعل اور او باشدے چند مثل سا ہو و غیرہ

باعتماد حمایت آل عدالت دستگاہ ماندہ اند، اگر آن نصفت منزلت ہیود خود را میخواست می باید کہ دست از حمایت ایں او با نشان بازدارو، و چوں بعد از جلوس اقدس تاحال

پیشکش آن عدالت و نصفت پناہ بدرگاہ نرسیدہ واجب و لازم آنکہ پیش
را کہ حکم فرمودہ ایم ارسال دارد

ہر گاہ آن مرحوم با وجود آنکہ قلعہ شولا پور و محال و نکلوازان میرور گرفتہ بلکہ عنبر
دادہ بودیم آنچنان پیشکش فرستادہ باشند درین وقت کہ مابعد ولت بآن عدالت مرتبت
قلعہ شولا پور و آن محال را عنایت مینمائیم باید کہ پیشکش بفرستد
قطب الملک کو جو قرمان بھیجا گیا، اس میں تنگی کے متعدد اسباب تھے، ان میں اہم ترین یہ تھا کہ
”قطب الملک نیز عروہ و ثقافے بندگی و جبل متسین عبودیت از دست دادہ با عا دل
خان راہ موافقت می پیود“

دوسرے اسباب خود فرمان کے الفاظ میں یہ ہیں :-

”بسماع جاہ و جلال رسیدہ کہ در ملک آن قطب فلک شوکت علی رؤس
الاشہاد سب اصحاب کبار می نمایند و آن ایالت پناہ منع
نمی کنند بنا برین حکم میفرمائیم کہ از ملک خویش این امر
قبیح و فعل شنیع بر طرف گردانند دیگر بعض رسید کہ خطبہ را در آن ملک
بنام فرمانرواے ایران می خوانند ہر گاہ آن ایالت پناہ دعویٰ مریدی مامی نمود
باشد، با فرمانرواے ایران چہ رجوع دارد“

دیگر مبلغ کلی از بابت پیشکش آن ایالت و شوکت پناہ را باید داد . . .

. و اعلام نماید کہ مابعد ولت و اقبال نظر بوقرآن خلاص کہ

پدر آن ایالت پناہ سلطان محمد قطب الملک مرحوم بخدمت ما داشتہ

آن ملک را با و مرحمت فرمایم^۱

قطب الملک نے اپنے مین مقابلہ کی قوت نہ پا کر فوراً اطاعت قبول کر لی، اور بادشاہ کے ایک حکم کی تعمیل کر دی اور بالفارظ شاہجہان^۲ قریب پنجاہ لک روپیہ پیشکش کہ بعد از جلوس اقدس مقرر فرمود ہو دیم ارسال داشت^۳ اس لیے اس کے ساتھ اس رعایت کیساتھ صلح ہوئی، کہ
 ۱۔ از جملہ چار لک ہون کہ ہر سال حسب الحکم الاشراف بنظام الملک می داد، دو لک
 ہون را ہر سال بسر کار خاصہ شریفہ واصل سازد و دو لک ہون دیگر بآن قطب فلک
 شوکت معات باشد^۴

اسی کے ساتھ جیب عادل خان کیساتھ صلح ہو گئی، تو اُسے بھی یہ تاکید کی گئی کہ
 "آل عدالت پٹا ہ ہم کہ کلان ترین دنیا داران دکن و بجائے برادر کلان
 آں قطب فلک ایالت است، اصلاً و مطلقاً در مقام رسانیدن ضررے ہما کہ آں
 قطب فلک شوکت نشود، و متعرض بحال متعلقہ او نہ گردد، و تکلیف دادن چیزے از
 نقد و جنس بآن قطب فلک ایالت نکنند و این مقدمہ
 رانیز از شرائط این قرار داد و اند^۵

لیکن افسوس کہ یہ دو لاکھ ہون کی رعایت جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا اس کی تباہی کا
 سبب ہوئی،

عادل شاہ نے کچھ تو مرہٹوں کی مدد کے بھروسہ پر اور کچھ اپنے امراء کی ایک جماعت کے

۱۔ عبد الحمید جلد اول حصہ دوم ص ۳۷-۱۳۰، ۲۔ جناب سید ہاشمی صاحب نے تاریخ ہند برائے انٹرمی ڈیٹ
 حصہ مین اس رعایت کو غلط طور سے عادل شاہ کی طرف منسوب کر دیا ہے، اور اس غلطی مین پٹر کر پر نمبر
 سرکار پر غلط اعتراض کر دیا ہے، ۳۔ عبد الحمید ج ۱ ص ۱۷۱،

خیالات سے متاثر ہو کر جنگ کی ٹھان لی، لڑائی شروع ہوئی، اور مغل فوج قاتحانہ پیش قدمی کرتی ہوئی بیجا پوری دارالسلطنت تک پہنچ گئی، بیجا پوریوں کو جب بچاؤ کی کوئی صورت نظر نہ آئی، تو انھوں نے اپنے ہی علاقہ کو ویران اور مصافحات کو تہ آب کر ڈالا، مغلون کے قدم بھی رک گئے، اب پھر صلح کی سلسلہ جنیبانی شروع ہوئی، اور مندرجہ ذیل مراعات کے ساتھ معاملہ ختم ہوا،

”مابدولت تمام ملکہ کہ از عادل خان مرحوم بآن عدالت مرتبت رسیدہ بآن زبدہ

مخلصان مرحمت فرمودیم، و از ملک نظام الملک ہم محال و نکو قلعہاے کہ در آن محال

واقع است و قلعہ شولا پور و قلعہ پریندہ و پرگنہ بہا لکی

و پرگنہ حیت کو با و از ولایت کو کن انچہ بہ نظام الملک متعلق بود

و پرگنہ چاکنہ را کہ مجموعہ پنجاہ پرگنہ میشود و قریب بیست لک ہون حاصل دارد

. مرحمت فرمودیم

لیکن ان مراعات کے حصول کے لیے تین شرطیں بھی تھیں:-

(۱) حکومت مغلیہ کی اطاعت،

(۲) نظام شاہی افسروں سے بے تعلقی،

(۳) قطب الملک سے دوستانہ و مساویانہ تعلقات کا قیام،

اورنگ زیب کی نظامت کن | عادل شاہ نے اس کے بعد بادشاہ کی ایک تصویر مانگی، اور اسکی یہ

استدعا بھی منظور ہوئی، اب شاہجہان کے لیے کچھ کام نہیں رہ گیا تھا، کیونکہ عادل شاہ نے وعدہ

کر لیا تھا کہ وہ ساہو جی بھونسلہ اور دوسرے باغی نظام شاہی سرداروں کا خاتمہ کر دے گا، چنانچہ

شاہجہان نے اورنگ زیب کو جو ہندو جنگ کی کامیابی کے بعد سے باپ ہی کے ساتھ تھا، قریبی

سلہ عبد الحمید جلد اول حصہ دوم صفحہ ۱۲۹، سلہ فارسی تاریخوں نے شاہجی کے باپ کو جو عام تاریخوں میں شاہجی بھونسلہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، اسی طرح ساہو جی لکھا ہے اور ہم نے ان کی پیروی کی ہے،

سنہ ۱۲۹۱ (۲۹ اپریل ۱۸۷۴ء) کو تمام دکنی علاقہ کا صوبہ دار بنا دیا، اور خود شاہی ہند کی طرف روانہ ہوا اور انگریز اس سفر میں بھی تین دن ساتھ رہا اور

”بسم صفر (سنہ ۱۲۹۱ جولائی ۱۸۷۴ء) نو بدیعہ خلافت را

از حوائی دولت آباد مرخص ساختند“

شاہجہان نے ابتداءً اپنے دکنی مقبوضات کو دو حصوں میں تقسیم کیا تھا، لیکن موجودہ فوجی حالت کی وجہ سے اب اس کو مندرجہ ذیل چار صوبوں میں تقسیم کرنا پڑا،

”یکے دولت آباد با اہم نگر و دیگر محال کہ آن را صوبہ دکن نامند“

”دوم تلنگانہ و این در صوبہ بالا گھاٹ واقع شد“

سیوم خاندیس کہ حصار آن با سیر و شہر بہ ہاتھ و شہرت دارو“

چہارم برار کہ ایلمپور حاکم نشین آن است و حسن مشہور کاویل است“

ان چاروں علاقوں میں ۶۴ قلعے ہیں، جن میں ۵۳ پہاڑوں پر تھے، تیسرا صوبہ بالکل اور چوتھے صوبہ کا ایک حصہ آباد تھا، اور ان صوبوں کی مجموعی آمدنی ۱۴ ارب ۲۰ لاکھ روپے تھی، یہ حالات تھے جن کے ماتحت اورنگزیب نے اپنی اولین نظامت کا آغاز کیا،

اب اورنگزیب کے سامنے جو اہم ترین کام تھا، وہ یہ تھا کہ وہ نظام شاہی علاقہ کے ان قلعوں کو جنہر مرہٹہ سردار ساہوجی یا دوسرے حبشی اور راجپوت سردار قابض ہیں، تسخیر کرے، شاہجہان نے دکن سے جانے سے پہلے ہی افسروں کو اس کام کے لیے مقرر کر دیا تھا، چنانچہ خان دوران نے ادگیر کو حبشی سردار سیدی مفتاح سے (جو بعد میں حبشی خان کے نام سے مشہور ہوا) اور اوسہ کو راجپوت افسر بھوج راج سے فتح کیا، اور پھر گونڈوانہ میں داخل ہو کر ویوگڈہ کے راجہ

کو اطاعت پر مجبور کر کے مالِ غنیمت کے ساتھ لوٹا، دوسرے افسر خان زمان نے بیجاپوری سرکار
 زندہ کے ساتھ ساہوچی بھوساہ کا تعاقب کیا، اور اس کے مختلف قلعوں کو فتح کرنے کے بعد اسے
 اطاعت پر مجبور کر دیا، اس کا ساتھ نظام شاہی بادشاہ بھی گرفتار ہوا، اب ساہوچی نے بیجاپوری
 دربار کی ملازمت اختیار کر لی، اور اس طرح نظام شاہی علاقہ مغلوں کے قبضہ میں آگیا، تقریباً
 دو کڑور کا نقد و جنس ہاتھ لگا، اور ان کی آمدنی میں ایک کڑور کا اضافہ ہو گیا،

لیکن ابھی اورنگ زیب کا کام ختم نہیں ہوا تھا، بکمانہ کا علاقہ گجرات و خاندیس کے
 راستہ میں تھا، اس کے قلعے ناقابلِ تسخیر سمجھے جاتے تھے، اور اس علاقہ کو آزاد چھوڑنا منغل حکومت
 کے لیے ہر وقت خطرہ کا سبب ہو سکتا تھا اسی لحاظ سے اورنگ زیب شادی کے بعد اگرہ سے لوٹا
 ہے تو شاہجہان نے اس کے دستخ کرنے کا حکم دیدیا تھا، اور مرہٹہ سردار مالوچی اور طاہر خان
 کو سات ہزار فوج کے ساتھ اس کی تسخیر کے لیے روانہ کیا گیا، انھوں نے اس علاقہ کو دستخ کر لیا
 اور اس کا راجہ شاہ بہرجی منغل ملازمت میں داخل ہوا، بہرجی کا داماد سوم دیو راجہ بیکاراجہ تھا
 لیکن چونکہ اس کی آمدنی خرچ سے زیادہ تھی، اس لیے اس سے دس ہزار کی رقم لے کر اسے
 علی حالہ چھوڑ دیا گیا،

اب صرف ایک مرہٹہ سردار کھیلوچی باقی رہ گیا تھا، ابتداءً وہ نظام شاہی ملازم تھا،
 پھر شاہجہان کے یہاں پنہاری ذات و پنہار سوار منصب پر مقرر ہوا، لیکن دولت آباد کے
 فتح کے وقت اپنے نئے مالک سے نکلی کر کے پھر نظام شاہیوں سے مل گیا، اس کے بعد
 عادل شاہ کی ملازمت اختیار کر لی، صلح کے بعد عادل شاہ نے بھی اس کو الگ کر دیا، اب

۱۔ مالوچی مآثر الامار جلد سوم ص ۵۲۰۔ ۵۲۱ و طاہر خان ایضاً ص ۴۰۔ ۴۱ مآثر الامار جلد اول ص ۱۲۵۔ ۱۲۶

۲۔ عبدالحمید ج ۲ ص ۹-۱۰۵

اس نے لوٹ مار کا پیشہ اختیار کر لیا، اور ننگے پے نے ملک حسین کو اس کی تنبیہ کے لیے بھیجا، وہ گرفتار ہوا، اور قتل و غارتگری کے سلسلہ میں "بسنراے کردار" میں رسید۔
 اور ننگریب آٹھ سال (۱۲ جولائی ۱۶۳۶ء سے ۲۸ مئی ۱۶۴۴ء) تک دکن کا گورنر رہا، اس عرصہ میں اس نے نہ صرف دکن کے مغل علاقوں کو باغیوں اور ہرنوں، اور ڈاکوؤں سے پاک و صاف کیا، بلکہ اس میں بکلائے وغیرہ کا اضافہ بھی کیا، اندرون ملک کے انتظام و آبادی کے لیے بھی اس نے پوری کوشش کی، اور ایک بڑی حد تک اس میں کامیاب بھی ہوا، چنانچہ قندھار سے واپسی کے وقت جب دوبارہ دکن کا صوبہ مقرر ہوا، اور حیدر شاہ جہان نے جو بلاد جس سے ناخوش تھا یہ لکھا تھا کہ:-

"اگر ان مرید ولایت دکن را ہم آباداں تواند کرد، بسیار خوب است" (۵/۴)

تو اس کے جواب میں اور ننگریب نے اس طرح اپنی گزشتہ کامیابیوں کا حوالہ دیا تھا کہ:-

"قبلہ و کعبہ دیہانی سلامت! بر صغیر منیر حضرت مکشوفت خواهد بود کہ این عقیدت نش

ہر چند کہ در آباد انکاری و پرداخت صو بیات عمدہ با سایر مریدان برابری ندارد، اما از

ابتدای کہ بنیایت جاگیر سر فرزندہ ہیچ گاہ در پرداخت امور ملکی و نسق ہما مت مقصر

نبودہ، چنانچہ ہمیں صوبہ دکن را کہ در نہایت ویرانی و برہم خوردگی بود، نوے معمر ساخته

کہ بر عالمیان ظاہر است و شاید بعد تغیر حقیقت آن بمسامع علیہ رسیدہ باشد" (ایضاً)

اس عرصہ قیام میں اور ننگریب کے منصب میں بھی ترقی ہوتی رہی، اور وہ دس ہزاری پتھرا

سوار سے پانزدہ ہزاری ذات و دہ ہزار سوار شش ہزار سوار و دس ہزار سپہ کے منصب ترقی کرتا گیا،

اس عرصہ میں وہ چار مرتبہ دکن سے شمالی ہندوستان بھی آیا، اس میں دو مرتبہ

کا انا خاص اہمیت رکھتا ہے، ایک مرتبہ تو اس وقت جب وہ اپنی شادی کے لیے آیا ہے، اور وہ
مرتبہ، جبکہ جہان آرا جلی ہے، اس آخری آمد کے بعد وہ شاہی عتاب کا مورد اور پھر دوبارہ
اپنے منصب پر بحال ہو کر گجرات کا صوبہ دار مقرر ہوتا ہے، چاروں دفعہ کی آمد کی یہ تاریخیں ہیں،

تاریخ معاودت

تاریخ آمد

- (۱) غزوہ پنج سہ (۱۶ اپریل ۱۷۳۷ء) ۲۳ ربیع الثانی ۱۱۵۷ (۱۶ ستمبر ۱۷۳۷ء) کے تختہ لائی
(۲) ۱۵ رمضان المبارک ۱۱۵۹ (۳۰ دسمبر ۱۷۴۳ء) ۸ رذی القعدہ ۱۱۵۹ (۲۰ فروری ۱۷۴۴ء) کے تختہ لائی
(۳) ۱۹ رذی الحج ۱۱۵۱ (۱۱ مارچ ۱۷۳۲ء) ۴ محرم ۱۱۵۲ (۲۵ مارچ ۱۷۳۲ء)
(۴) ۵ ربیع الاول ۱۱۵۴ (۲ مئی ۱۷۴۰ء) برائے عیادت جہان آرا

یہاں پر یہ بات قابلِ لحاظ ہے، کہ ہر مرتبہ قیام کے دن واضح طور سے کم ہوتے جاتے
ہیں اور یہ چیز تعلقات کی اس اندرونی کشیدگی کو ظاہر کرتی ہے، جو باپ، بھائی، بہن اور
اورنگ زیب مین غیر مرئی طریقہ سے پیدا ہو رہی تھی، اور جب کا نتیجہ آخری آمد کے وقت یہ ہوا
کہ وہ اپنے منصب کے الگ اور حاضری سے منع کر دیا گیا،

باب ۳

اورنگزیب کی مثال بزرگی بہت نرال

اور گجرات کی صوبہ داری

اورنگزیب کو دکن کی صوبہ داری پر مقرر ہوئے تھوڑا ہی زمانہ گزرا تھا کہ اسے اپنی شادی

خانہ آبادی کے لیے دکن سے آگرہ آنا پڑا، مغل سلاطین ہندوستان کے فضلاء اور ایران کے شاہی خاندان کے ارکان سے رشتہ داریاں قائم کیا کرتے تھے، چنانچہ اورنگزیب کے لیے بھی ایران کے سابق امیر مرزا رستم خان کے لڑکے نواب شاہ نواز خان کی لڑکی ولس یا تو کا انتخاب ہوا، رستم خان صوفی خاندان سے تعلق رکھتا تھا، اورنگزیب ۳۰ رزی قعدہ ۱۰۴۶ھ (۵ اپریل ۱۶۳۷ء) کو آگرہ کے قریب پہنچا، تو شاہجہان نے

”از عواطف پدری این رباعی طالب اُٹلی را مرقوم قلم اعجاز رستم ساختہ نزوآں والا
فرستادند، نظم

بامشوق اگر زود در آئی چه شود پاتاشتہ پیش از خبر آئی چه شود
زود آمدت نظر بشوقم دیر است از زود اگر زود تر آئی چه شود

چنانچہ اس کے دوسرے ہی دن ۶ اپریل کو اورنگزیب بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا

اس وقت تک دارالشجاع کی شادیان ہو چکی تھیں، ان دونوں شادیوں کے تمام اخراجات ان کی بڑی بہن جہان آرا یکم نے برداشت کئے تھے، لیکن اورنگزیب کی شادی کے تمام اخراجات خود شاہجہان نے ادا کئے، ساچھی کی رسم اورنگزیب کے آنے سے پہلے ہی ۲۹ شعبان ۱۰۳۶ھ (۱۶۲۶ء) کو ادا کی جا چکی تھی، اب ۲۲ ذی الحجہ (۲۷ مئی) کو خانبندی کی رسم ادا کی گئی، اور اس کے دوسرے دن یارات شاہ نواز خان کے گھر گئی، شاہجہان نے بھی شرکت کی اور در حضور سرسور، آن دو گران مایہ گوہر در سلک عقد انتظام یافتہ و چار لک روپیہ

کا بین مقرر گردید۔

طالب کلیم نے اس کی یہ تاریخ لکھی۔

جہان کردہ سامان بزم نشاے	کہ گلابات عیشش بگردون رسیدہ
قرآن کردہ سعیدین و تین سان قرآنی	فرح خیر و فرختہ دوران ندیدہ
زہیو ندین گلبن باغ دولت	زمانہ گل عیش جاوید چیدہ
فلک بہتہ اورنگ زیب آنکھ ایزد	سرا داد تائید عیش و دیدہ
نہال برومند بستان دولت	کہ اقبال در سایہ اش آر میدہ

خرد بہر تاجیخ تزویج گفت

”دو گوہر بیک عقد دوران کشیدہ“

۲۹ ذی الحجہ (۲۷ مئی) کو بادشاہ اورنگزیب کے گھر گیا، شاہزادہ نے نذر گزرائی، امرا کو

خلعت عطا کئے، اور اس طرح یہ شادی ختم ہوئی ہے

اورنگ زیب کے اس محل خاص کے علاوہ کئی دوسری ایسی جگہاں بھی تھیں جنکو یہ شرف حاصل ہوا

لے مفتاح التواریخ نے اس شعر کو اس طرح دیا ہے:
فلک بہتہ اورنگ زیب آنکھ ایزد
عبد الحمید ج ۱ صفحہ دوم صفحہ ۲۶۶، ۲۶۷

سرا فراز ناہید جاوید و دیدہ

تھا، ان میں قابل ذکر یہ ہیں:-

۱- نواب بانی، ان کا نام رحمت النساء بیگم تھا، اور کشمیر کی ریاست راجوری کے راجہ راجو کی

صاحبزادی تھیں،

۲- اورنگ آبادی محل { اکبر ہی کے زمانہ سے متعل خاندان کا یہ دستور تھا کہ ”پرستار“
۳- اودیپوری محل، { جس شہر میں داخل ہوئی اُسی کی طرف اس کا انتساب ہوتا ہے

ان چار محلوں کے علاوہ جنہیں سے ہر ایک صاحبہ اولاد تھیں، اورنگزیب کے حرم میں

ان تین ”پرستار“ قدیم کا بھی شمار کرنا چاہیے، ان میں سب سے زیادہ اہم ترین آبادی محل

ہے، اس کے متعلق ہمارے معلومات کے صرف دو ذریعہ ہیں، ”ماثر الامراء“ اور احکام عالمگیری، ”پرنس

آبادی محل کا واقعہ اس لیے خاص اہمیت رکھتا ہے، کہ جیسا کہ ان دونوں کا بیان ہے، ”یہ پہلی نظر

میں محبت“ کا معاملہ تھا، لیکن افسوس کہ محبت کا یہ پودہ زیادہ سوسر و شاداب نہیں ہوا، اور

چند ماہ بعد ہی اپنے عاشق صادق کو داغ جدائی دے گئی، ”ماثر الامراء“ اس سلسلہ میں اورنگزیب

پر جو الزام لگایا ہے، وہ بے حقیقت اور صداقت سے دور ہے، یہ واقعہ اس وقت کا ہے، جبکہ اورنگزیب

آخری مرتبہ دکن کا صوبہ دار مقرر ہو کر گیا تھا، برہانپور میں اس کا قیام تھا، اور جب اس محبت کی شاد

کا حال دربار تک پہنچا، تو لوگوں نے اس میں خوب حاشیہ آرائی کی، شاہجہان نے جو بلا وجہ اورنگزیب

سے ناخوش تھا، اس سے اس کے متعلق جواب طلب کیا، اور اورنگزیب نے ان الفاظ میں صفائی

پیش کی:-

”پیر و شگیر سلامت، عیوب بندہ سرسرقہ تقصیر زیادہ ازان است کہ تو اس شہر، چنانچہ

مکر را ظہار آن کردہ یہ برکت ارشاد مرشد حقیقی توفیق اصلاح آں فرسیتی باو، اما بحد استغفار

کہ باینہم عیب بیج گاہ مصدر ام کہ خلاف مرضی خدا و سایہ خدا بودہ باشد نگشتہ، با احد

بہقام بدی و بداندیشی نیست، مقدمہ کہ درین ولایسا مع رسید محض خلاف است،^۱
 اس کے علاوہ مآثر عالمگیری نے دو کا اور تذکرہ کیا ہے، یعنی (۱) دل آرام اور (۲)
 دولت آبادی محل

اب ہم اورنگزیب کی اولاد کا حال لکھتے ہیں، اورنگزیب کے پانچ لڑکے اور پانچ لڑکیاں
 تھیں، دریں پانچوں سے جو وفات کے بعد رابعہ الدورانی کے نام سے مشہور ہوئی، پانچ اولاد میں ہیں
 (۱) زریب النساء (۲) زینتہ النساء (۳) زبدۃ النساء (۴) محمد اعظم اور (۵) محمد اکبر،
 قواب بائی سے تین،

(۱) محمد سلطان (۲) محمد معظم اور (۳) بدر النساء،
 اورنگ آبادی محل سے ایک،

(۱) مہر النساء

اور او سے پوری محل سے بھی صرف ایک،

(۱) کام بخش،

چونکہ ہم نے اورنگزیب کی بیگیاں اور ان کی اولاد کے حالات کو ضمیمہ جلد میں مفصل طور سے
 لکھا ہے، اس لیے ہم طوالت کے خیال سے تمام تفصیل کو نظر انداز کر دیتے ہیں،
 اورنگزیب کی معزولی | خاندانی حالات کے سلسلہ میں اورنگزیب کی معزولی کا واقعہ خاص اہمیت
 رکھتا ہے، کہ اس بات کا منظر ہی کہ وہ کشمکش، وہ مخالفت اور وہ عداوت جو آخر میں جنگ برادران
 کی صورت میں ظاہر ہوئی، اس کی علانیہ ابتدا اسی عہد سے ہوتی ہے، ۲۷ محرم ۱۰۵۲ھ (۶ مارچ ۱۵۱۸ء)

۱۔ مآثر الامار جلد اول ص ۲-۹۰، احکام عالمگیری حمید الدین ص ۹-۷، رقعات ص ۹۴، خطبہ مآثر عالمگیری ص ۳۱۸ و ۱۵۱
 ۲۔ مفصل حالات کیلئے دیکھو بادشاہ نامہ عبد المجید وارث وغیرہ عالمگیر نامہ، مآثر عالمگیری و مآثر الامار،

سنة ۶۴۴ھ کو جهان آرا برسی طرح سے جل گئی، اپنی مان کی موت کے بعد وہ تمام محل کی ملکہ تھی، اور شاہجہان کی خدمت کو اس نے اپنی زندگی کا مقصد و مقصد تر کر رکھا تھا، شاہجہان بھی اسکی اطاعت و خدمت سے بہت زیادہ خوش تھا اور اس نے ایک محبت والے باپ کی طرح اُسے سب کچھ دے رکھا تھا حتیٰ کہ ملکی امور میں بھی اس کا اثر بہت کچھ کار فرما تھا، شاہجہان اس اچانک واقعہ سے بہت پریشان ہوا، علاج میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی گئی، دعا و دوا مرہم و خیرات و دونوں کی فراوانی تھی، تمام حکومت اس میں شاہجہان سے ہمدردی کا اظہار کر رہی تھی، اور تمام خلق بیگم صاحب جیو کے لیے دست بدعا تھی، اور نگریب دکن سے اور مراد اپنے صوبہ ملتان سے اپنی بڑی بہن کی عیادت کو آئے، اور نگریب ۵ ربیع الاول ۱۰۵۴ھ (۱۶۴۴ء) کو آگرہ پہنچا، شاندار طریقہ سے اس کا استقبال کیا گیا، اس نے دربار میں حاضر ہو کر نذر پیش کی، اور خلعت سے سرفراز ہوا، لیکن اس کو آئے ہوئے شکل سے تین ہفتے گزرے ہوئے تھے، کہ یکم ربیع الثانی (۲۸ مئی) کو

”چون از مجاست برینے بے دانشان خرد تباہ و نابخردان نظر کو تاہ پادشاہزادہ محمد اورنگ زیب بہادر بران مشدند کہ دست از مواد دولت باز کشیدہ، بگوشہ نشینی و زاد یہ گزینی در سازند و گئے امور کہ مرضی مزاج اقدس بنو و ارتکاب نمودند، اعلیٰ حضرت بقصد تشریب و تادیب بل ترشح و تہذیب چندے ازان والاگر نظر عافیت بازداشتہ بتغییر منصب و جاگیر و عزل و خدمت نظم کل دکن تنبیہ فرمودہ“ یہ سرکاری درباری مورخ کا بیان تھا، عمل صالح کا بیان اس سے ذرا صاف ہے۔

”چون از دریافت خفیہ صحبت درویشان و برکت انفس برتر کہ ایشان بادشاہزادہ

عالمیان محمد اورنگ زیب بہادر بران آمدند کہ از دولتِ فانی خود را برکتا رکشیدہ، بدست
عزت و گوشہ نشینی در سازند چون این معنی از غایت ابوابِ عطوفت باطنی مرضی طبیعت
قدسی طویت نمود، چندے آن شہسوارِ مضمارِ توفیق سالکِ مسالکِ عرفان تحقیق
را از کسوتِ منتصبِ سری داشتہ^۱۔

اس مورخ نے کم از کم عبد الحمید کے ایک الزام کو کہ اورنگ زیب نے بعض ایسی حرکتیں کی تھیں
جو شاہجہان کو ناپسند تھیں، دور کر دیا ہے، اور پہلے الزام میں "از مجاہست بر خے بے دانشان
خرد تباہ و نا بخردان نظر کوتاہ" کی جگہ "از دریافت فیض صحبت در دیشان در برکتِ انفس متبرکہ
ایشان" کو رکھ کر اس نے اس الزام کو بھی بالکل دور کر دیا ہے، لیکن یہ بات عام فہم سے بالاتر ہے
کہ آخر کوئی شخص مذہبیت سے کیوں بچ ہوئے لگا دوسرے عبد الحمید نے اعمال ناپسندیدہ کی بھی
کوئی تشریح نہیں کی ہے، اس کے ساتھ ہی اورنگ زیب کے آخر عمر کے ایک معتد خاص نے اس کے تعلق
ایک عجیب و غریب توضیح پیش کی ہے، اور بہت ممکن ہے کہ اس واقعہ کو اس میں کوئی دخل ہو لیکن
تاریخی حیثیت سے اس کا کوئی ثبوت نہیں بلکہ اس کا یہ بیان کہ دارا شکوہ، اپنے تینوں بھائیوں
کو محل دکھلانے لے گیا تھا، واقعہ کے خلاف ہے، کیونکہ شہزادہ شجاع جہان آرا کی عیادت کو
نہیں آیا تھا، اس لیے جس وقت اورنگ زیب مورِ عتاب ہوا ہے، تینوں بھائیوں کی موجودگی
غلط ہے، دوسرے شاہجہان اس زمانہ میں ایک دن بھی دارا کے یہاں نہیں گیا، بلکہ جہان آرا
اچھے ہونے کے بعد اس کے ساتھ ۲۵ جمادی الاول (۲۰ جولائی) کو گیا ہے جو اورنگ زیب کی معزولی کے تقریباً دو ماہ
بعد کا واقعہ ہے، تیسرے اس کا بیان ہے کہ اس کے بعد وہ کن کا صوبہ دار مقرر ہوا، اورنگ زیب صرف دو مرتبہ
۱۔ عمل صالح جلد دوم صفحہ ۴۰۶، خانی خان کا بیان ہے کہ اورنگ زیب کو یقین تھا کہ شاہجہان اس کو معزول
کرے گا اور اس لیے وہ خود لاگ ہو گیا تھا۔

دکن کا صوبہ دار ہوا ہے، پہلی مرتبہ جیسا کہ گذر چکا جس وقت وہ صوبہ دار مقرر ہوا ہے باپ کے ساتھ
 دکن ہی میں تھا، اور دوسری مرتبہ قندھار سے واپسی پر کابل میں شاہجہان سے ملا ہی، اور
 یہ باپ بیٹے کی آخری ملاقات تھی، بہر حال ہم اس کے بیان کو بھی یہاں درج کر دیتے ہیں:-
 "ہر اسے داراشکوہ در اکبر آباد خانہ کو تیار شدہ" ^۱ حضرت رابا ہر سہ سپہ سالار انجا ضیافت کر دیا
 راہ کہ آیم گراما بود تہ خانہ متصل دریا ساختہ بودند، و آئینہ بھلی از قدر آدمی زیادہ طرف دریا
 نصب کردہ بودند، ^۲ حضرت رابا ہر اسے دیدن کیفیت انجا با برادران بر د، محمد اور زنگریب
 متصل دروازہ کہ راہ آمد و شد مردم بودند، ^۳ حضرت داراشکوہ کہ این معنی را دید بطرف اعلیٰ
 حضرت اشارہ بچشم کرد، کہ نشستن ایشان را باید دید، بادشاہ فرمودند کہ "بابا ہر چند
 شمار عالم و درویش صفت میدانیم، لیکن حفظ مراتب ہم ضرور است رع،
 گر حفظ مراتب نکنی زندیقی،

چہ لازم کہ در راہ ز مردم نشستند و پائین بست برادر خود با شد؟" ایشان عرض کردند،
 کہ وجہ این نشستن عرض خواہم کرد، بعد از خطہ تقریب نماز ظہر بجاعت برخاستند، و از
 انجا بنیر از حکم بجانہ رفتند، بعد از آنکہ بعض مقدس رسید حکم شد کہ پدر بار نیانید چنانچہ ہفت
 ماہ منع مجرا بود، بعد ہفت ماہ بیگم صاحب را فرمودند کہ شما بجانہ اش رفتہ و یہ حکم انداز
 آن روز پر سید، در جواب گفتند کہ آن روز کہ داراشکوہ ضیافت کردہ بودند، اگر
 این معنی عہد از برادر واقع شدہ بود، کہ پدر رابا سہ برادر در تہ خانہ یکدہ روازہ نشاندہ
 یکبر بر اسے ضروریات ضیافت آمد و شد داشتند پس اگر دروازہ را بند میکردند
 کار تمام بود، و اگر سہواً بود در خاطر من مکر رسیدہ بود، کہ در وقت کہ ایشان اندر
 باشند این خدمت را من بجا آورم، لیکن حرمت ^۴ حضرت مانع این حرکت شد

استغفار کردہ بیرون آدم، بعد از شنیدن ہماں وقت طلبد سید مورد عنایت نمودند، و
ایشان بہ سعد الشخان فرستادند کہ بہر صورت مرا از حضور بیرون باید فرستاد کہ خوا
و آرام از من رفته است تا آنکہ از لاہور بھونہ آری دکن روانہ نمودند۔

لیکن واقعہ یہ ہے کہ یہ جو کچھ ہوا، داراشکوہ اور اس کے شرکا کی سازش کا نتیجہ تھا،
انھوں نے اورنگزیب کی طرف سے شاہجہان کو اتنا بدگمان و بددشتہ خاطر کر دیا تھا، کہ اسکی ہر
درخواست نامقبول ہوتی، اس کی ہر تجویز مسترد کر دی جاتی، اور اس کے ایک ایک کام کی مانند
تنقید و تنقیص ہوتی، اور یہ سلسلہ دکن کے دوسری مرتبہ کی نظامت کے وقت بھی قائم رہا، اور گھو
ان تیرون سے پریشان ہو گیا، اور اس نے انتہائے مایوسی میں اپنی بڑی بہن جہان آرا کو جو
خط لکھا ہی بہن من سال پہلے کی اس خفگی کی وجہ صاف ظاہر کر دی ہے، وہ لکھتا ہے:-

”مشفقہ من! اگرچہ این فساد ہی ہرگز خود را داخل مریدان و بندہ ہائے شمرده و بجز غلامی و نحو
ندارد، بہر وضع کہ دارند فرسند است، لیکن از آنجا کہ از دولت و عظمت عمرے بعزت
ناموس گذرانیدہ و در ہمین ولایت مدتے باستقلال بسرودہ و دریں ولایت پر مرشد حقیقی
بے خواہش و اظهار میں مرید، بعض تفضل ایالت میں ملک را بایں مخلص مرحمت فرمود
اند، ظویر میں امور خلافت مرید پروری و بندہ نوازی و سبب خفت و اہانت و عدم
استقامت حال فریدان است بگرداب حیرت افتادہ نی دانند کہ ایا دربار میں
عقیدت سرشت کہ بعد از دجاں آفریں عز شانه، غیر از ذات والا صفات قبہ
کعبہ خود پناہ ہے ندارد، مرکوز خاطر مقدس چیست، اگر بواسطہ رعایت خاطر سے یا مصلحت
مرضی طبع مبارک چنان است، کہ از جملہ مریدان میں فدوی بالفعل بہ بے عزتی زندگانی

نمودہ آخر کار بطریق نامناسب مناع شود، از طاعت گریز نیست مع

ہرچہ رود بر سرم چون تو پندی رواست

حسبنا اللہ ونعم الوکیل،

اما چون بدین آئین زیستن مردن دشوار است و لطف ندارد، و ہر اے امور فانی

ناپائدار در رنج و آزار نمی توان بود و خود را بدست دیگرے نمی توان سپرد، همان بہتر کہ

بحکم اعلیٰ حضرت کہ سرو جان مریدان فدایے رضاے ایشان است، از تنگ چہین حیات

دار ہر تا مصلحت ملکی فوت نشود و خاطر ہا ازین فکر بیاساید،

این مرید پیش ازین بدہ سال بمعنی راوریافتہ، و خود را نخل مطلب استہ استغفا نمودہ بود،

ثانی الحال محض بہجت خوشنوری پیر و مرشد حقیقی کہ اہم مقاصد این فساد است، باین وضع

تن در داوہ کشید و بچہ کشید، بایستہ ہاں وقت معاف میفرمودند تا گوشہ اختیار نمودہ غبار

خاطر کسے نمی شد و باین کشش نمی افتاد، الحال نیز تدبیر این کار و ابستہ برائے صواب

اعلا حضرت است و آنچه صلاح حال قابل این مرید باشد، صریح بفرمایند تا بر مرضی مستند

آگاہ گشتہ دران بکوشد

بہر حال اخیر رمضان میں جہان آرا نے غسلِ صحت کیا، اور اس خوشی میں ہر سوال (۲۵)

نمبر) سے مسلسل اٹھ روز تک جشن منایا گیا، تمام امرا و اکابر نے اس میں شرکت کی، لاکھوں کے

انعامات تقسیم ہوئے، اور اسی سلسلہ میں جہان آرا کی سفارش سے اورنگزیب کے تصورِ معاف

ہوئے، اور اسے اپنا گزشتہ پانزدہ ہزاری ذات، و دہ ہزار سوار، شش ہزار روپیہ سپہ اسپیہ کا

منصب اور بہت کچھ انعام ملا،

گجرات کی نظامت | اب شاہجہان کو اکبر آباد کا قیام تکلیف دہ معلوم ہونے لگا اور وہ لاہور و کشمیر کی سیاحت کے لیے روانہ ہوا، اورنگ زیب اپنے بچوں کے ساتھ ہمرکاب تھا، بادشاہ دہلی پھر شاہزادوں کے ساتھ پالم گیا، اور وہیں اس نے ۲۲ ذی الحجہ ۱۰۵۴ھ (۱۶ فروری ۱۶۴۵ء) کو:-

”بادشاہزادہ محمد اورنگ زیب بہادر را بہ تفویض صوبہ گجرات و بحر حمت خلعت خاصہ بادشاہی و محمد سلطان و محمد معظم پسران آن والا کو ہر سال دوا و فیل خورد سرا فراز ساختہ بدان صوب مرخص گردانیدند“

اورنگ زیب پالم سے روانہ ہو کر یکم ربیع الاول ۱۰۵۵ھ (۷ اپریل ۱۶۴۵ء) کو احمد آباد پہنچا، اور ”بعد ازاں اسے قمار و استماع خطبہ طیبہ“ شہر میں داخل ہوا، اورنگ زیب اس صوبہ میں ایک سال خندہ پیچھے رہا، کیونکہ سرشتجیان ۱۰۵۶ھ (۲۴ ستمبر ۱۶۴۶ء) کو شاہجہان نے اس کو خط بھیجا، کہ وہ شاہجہان کے پاس فوراً چلا جائے، چنانچہ وہ حکم پاتے ہی فوراً روانہ ہو گیا، اور ۲۳ ذی الحجہ ۱۰۵۶ھ (۲۴ ستمبر ۱۶۴۷ء) کو لاہور پہنچا، شاہجہان یہیں مقیم تھا، اس کی خدمت میں حاضر ہوا، اور دوسرے ہی دن اس کے منصب میں ترقی ہوئی، ”ادوہ پنج و بدخشان کا گورنر مقرر کر دیا گیا، کچھ دنوں آرام کرنے کے بعد ۱۵ محرم ۱۰۵۷ھ (۱۰ فروری ۱۶۴۷ء) کو وہ پشاور کی طرف روانہ ہو گیا،

گجرات کا صوبہ اگرچہ اپنی صنعت و حرفت اور تجارت کے لیے بہت کچھ شہرت رکھتا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی یہاں کے باشندے نہایت ہی جنگجو و جنگ پسند تھے، اس کے علاوہ یہ صوبہ بری اور بحری دونوں قسموں کے ڈاکوؤں کا مرکز تھا، وہ اتنے جری تھے کہ کچھ سے سندھ کے تمام ساحلی علاقہ کو تاراج کیے رہتے تھے، اورنگ زیب اگرچہ کہنے کو وہاں تقریباً ایک سال رہے ہی رہا، لیکن اسی زمانہ میں اس نے صوبہ میں کامل امن قائم کر دیا، اور اگرچہ باغیوں اور شوریدہ سرد

کی وہاں جو کثرت تھی، اس کے مقابلہ میں اسکی جماعت بہت کم تھی، پھر بھی اس نے بادشاہ ورغیا کی یہودی کو ذاتی منفعت پر ترجیح دیتے ہوئے، اپنے خرچ خاص سے فوج کی تعداد میں کافی اضافہ کر دیا اور اس طرح اپنے مقصد کے حصول میں کامیاب ہوا یہ وہ مخلصانہ کارنامہ تھا، کہ بادشاہ کے دل کو بھی متاثر کئے بغیر نہ رہ سکا اور بادشاہ نے اس کے منصب میں اضافہ کر دیا، سرکاری نوکریاں بیان ہے، ۱۔

”چون بموقف عرض اقدس درآمد کہ کوکب برج خلافت پادشاہزادہ محمد اورنگزیب بہادر برائے تنظیم صوبہ گجرات و تنبیہ متمردانِ انجا، جمعے کثیر نوگرفتہ و خرجش زیادہ بردخل است از جملہ سوارانِ منصب اُن گرامی گوہر ہزار سوار دیگر دو اسپہ سہ گروانیدہ منصب آلت والا تبار پانترہ ہزاری، وہ ہزار سوار، ہفت ہزار سوار دو اسپہ سہ اسپہ مقرر فرمودند“

اورنگزیب کی یہی کامیابی تھیں، جو عاصد دشمنوں کو کھٹکتی تھیں، لیکن پھر بھی اسکا بڑا سے بڑا مخالفت اس کے کارناموں کے متعلق نہ صرف یہ کہ اعتراف پر مجبور ہوتا تھا، بلکہ ہر مشکل کام کے لیے ہر شخص کی نظر بھی اسی پر پڑتی تھی،

والفضل ما شهدت به الاعداء

باب

بلخ و بدخشان کی جنگ

افغانستان کے شمال میں کوہ ہندوکش اور دریا سے جیون سے گھرا ہوا، ایک علاقہ ہے جو بلخ و بدخشان کے دو حصوں میں منقسم ہے بلخ شاداب و زرخیز اور بدخشان سنگلاخ و غیر مزیں ہے بلخ بدخشان کی شہرت اب ایک افسانہ ہے بغل ہمیشہ سے اس کو اپنی آبائی میراث سمجھتے تھے اور بخارا کے استر خانی فرمانروا کو غاصب جانتے، شاہجہان کو بھی اس روشی علاقہ کے فتح کرنیکا شوق تھا اور اب جبکہ اس کی فوجیں دکن اور سندھ کی مہموں سے فارغ ہو چکی تھیں، اسے موقع ملا کہ وہ اس علاقہ کی تسخیر کی آرزو کو عملی جامہ پہنائے اس وقت بخارا کا نیک دل و ہر دلعزیز امام قلی دنیا سے فانی کی لذتوں سے علیحدہ ہو کر مدینہ طیبہ میں اپنی زندگی کے آخری دن یاد خدا میں بسر کرنے چکا تھا، اس کا بھائی نذر محمد اگرچہ اس کی جگہ پر بیٹھایا گیا تھا، لیکن اس کے تلون طبع نے بہت جلد اس کی مخالفت کا سامان ہیا کر دیا، فوج نے بغاوت کی، اور اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے بخارا کی حکومت اپنے بیٹے عبدالعزیز کو دے دی، اور خود بلخ میں جہان وہ عرصہ راز نکلیں چکا تھا چلا آیا

۱۔ مفصل حالات کے لیے دیکھو عمید الحمید حصہ اول ص ۲۱۴-۲۱۶ جلد دوم ص ۱۳، ۱۵۲، ۱۵۴-۱۵۶

۲۔ ۸۱۴، ۸۱۶-۸۱۸ اور ۵۹-۵۱۲، مآثر الامراء جلد اول ص ۴۸۸

اسی خانہ جنگی سے فائدہ اٹھا کر شاہجہان نے اس کی تسخیر کا ارادہ کر لیا، پہلے ایک افسر گیا، لیکن وہ فوراً واپس چلا آیا، پھر ایک مقدمہ بخش راستہ کی تلاش اور ضروری انتظامات کے لیے بھیجا گیا اور بالآخر جب فوج جمع ہو گئی، تو شاہجہان نے اپنے چھوٹے بیٹے شہزادہ مراد بخش کو ایرانی امیر علی مروان خان کیساتھ بلخ و بدخشان کی فتح کے لیے روانہ کیا، مراد بدخشان کے علاقہ میں داخل ہوا، اور بہت جلد ۲۸ جمادی الاول ۱۰۵۶ھ (۲ جولائی ۱۶۴۶ء) کو بے مزاحمت بلخ تک پہنچ گیا اس کے ساتھ چار سو ہزار سپاہیوں کا لشکر تھا، شاہجہان نے نذر محمد سے وعدہ کیا کہ اگر وہ اعلیٰ قبول کر لے تو اس کا علاقہ اس کو واپس کر دیا جائے گا، لیکن یہ معلوم اس کے دل میں کیا آئی کہ وہ اپنا تمام خزانہ چھوڑ بھاگ کھڑا ہوا، جب مراد کو یہ معلوم ہوا تو اس نے تائب کے لیے فوج بھیجی، لیکن سنگار ہاتھ سے نکل چکا تھا،

مراد کو ابھی وہاں چند دن گزے تھے کہ وہ اس غیر مانوس فضا، اپنی لوگ، اور غیر دھچپ ملک سے گھبرا اٹھا، اور اس نے پہلے ہی خط میں بادشاہ کو لکھا کہ وہ وہاں لڑنا نہیں چاہتا، اور شاہجہان کے حکم کے بغیر وہاں سے چل کھڑا ہوا، بادشاہ کو جب یہ معلوم ہوا تو اس نے ۲۶ جمادی الثانی (۳۰ جولائی) اپنے وزیر علای سعد الشہر کو روانہ کیا، سعد الشہر رجب ۱۰۵۶ (اگست) کو بلخ پہنچا، مراد کو بہت سمجھایا، لیکن بے سود، بالآخر سعد الشہر نے وہاں کا فوری بندوبست کیا، اور ۲۲ دن وہاں رہ کر نہایتیری سے ۴ دن میں ۵ شعبان (۶ ستمبر) کو بادشاہ سے آملہ، اسی اثنا میں بادشاہ نے جیسا کہ لکھا جا چکا ہے، اورنگ زیب و شجاع کو بلوایا، دونوں بھائی روانہ ہوئے، اورنگ زیب ۲۰ ذی الحجہ ۱۰۵۶ (۲۰ جنوری ۱۶۴۷ء) کو لاہور میں بادشاہ کے پاس پہنچ چکا تھا، شجاع کے آنے میں دیر تھی (۲۴ دسمبر) رجب الثانی ۱۰۵۶ء (۱۹ مئی ۱۶۴۷ء) کو بادشاہ کے پاس پہنچا، اس لیے شاہجہان نے دوسرے ہی

دن اسے بلخ و بدخشان کا صوبہ دار مقرر کر دیا، اور وہ ۵۰۵ ارجم ۱۰۵۷ھ (۱۶ فروری ۱۶۴۷ء) کو انفا
کی طرف روانہ ہو گیا،

یہاں پر یہ بتانا بے محل نہ ہوگا، کہ اوزنگ زیب بھی اپنے زمانہ حکومت میں شاہجہان
کی طرح قندھار اور بلخ و بدخشان کے لینے کی فکر میں رہا ہے، چنانچہ وہ اپنے ایک خط میں
اپنے بیٹے معظّم (بہادر شاہ اول) کو لکھتا ہے :-

”فرزند سعادۃ تو امجد معظّم حفظہ اللہ تعالیٰ وسلم،

اعلیٰ حضرت فردوسِ منزلت بگرفتہ بلخ و بدخشان و خراسان و ہرات، ملکِ قدیم
موروثی توجہ مفرط داشتند، و مکر افواجِ بادشاہی بسر کردگی و مراعاتِ بآلِ صوبہ فرستادہ
چنانچہ اکثر ان ولایت فتح ہم شد، لیکن بسبب کم وصلگی آن نامراد کہ بے طلبِ حضور
برخاستہ آمد و باستمالیتِ اہالی و اکابرِ آن دیار نپرداخت ملکِ مقبوضہ و مفتوحہ از دست رفت
و محنت و زرعنا ئع گشت، از اینجا است کہ گفتہ اند، ”از پسرِ ناخلف و ختر بہتر نظر باین توجہ کہ
اگر پدر نتواند پسر تمام کند“

این فانی را از زو باقی است، اندیشہ غیر از نیکہ نیر، آنحضرت را با فوجِ شایستہ و سامان
بالیستہ بآن سمت بفرستیم دیگر از ما پھر آید، با وجود تاکیداتِ حضور شامشہ ہزار نگرفتہ آید
تا باین ہم چہ رسد“

بہر حال اوزنگ زیب موسم و فوج کی درستگی کے بعد ۱۲ ربیع الاول (۱۷ اپریل) کو کابل
سے روانہ ہوا، اس وقت بلخ و بدخشان کی حالت بہت کچھ بدل چکی تھی، اندر محمد خان ایران

۱۰ رقت عالمگیری مطبوعہ رقعہ نبرٹہ اوزنگ زیب ۱۹ صفر (۱۷ مایچ) کو شہاد اور ربیع الاول (۲۳ اپریل)

کو کابل پہنچا، اور نگریز کے راستے کے لیے دیکھو عہدِ شہید جلد دوم ص ۷۰-۱۶۶۹

مایوس ہو کر واپس آچکا تھا، بدخشان کے ترکمانی قبائل، بلخ کے اوزبک اور خود عبد العزیز اور اس کے بھائیوں نے اس سے فائدہ اٹھا کر تقریباً ایک سال تک منگل سرداروں کو پریشان کر رکھا تھا، اور سرکاری تاریخ اسی قسم کے حالات سے بہرہ زیب ہے، واقعہ یہ ہے کہ بلخ و بدخشان کے باشندوں کے لیے یہ ایک قومی و ملی سوال بن گیا تھا، اور سارا ملک منگولوں کا دشمن اور ان کے خون کا پیاسا ہو رہا تھا، اوزنگ نے یہ دوسری منگل فوج کی کمی کی تھی، مراد کے ساتھ چاس ہزار فوج تھی لیکن اورنگزیب کے پاس منگل اسکی نصف تعداد ہوگی، بلخ میں جو فوج موجود تھی اس سے وہ منگل سے کام لے سکتا تھا، کیونکہ وہ اہم مقامات کی حفاظت کر رہی تھی اورنگزیب اس علاقے میں داخل ہی ہوا تھا کہ اوزبکوں نے اسکی مزاحمت شروع کر دی اور چاہا کہ اسکا راستہ ہی ٹوکیدیں اس سلسلہ میں پہلی لڑائی ۲۵ ربیع الثانی (۲۰ مئی) کو قتل محمد نذر محمد سے ہوئی، قتل کو شکست ہوئی، دوسرے دن اس سے زیادہ سخت مقابلہ ہوا، لیکن اورنگزیب اس سے بھی کامیاب نکلا، اور اس طرح اجمادی الاول (۲۵ مئی) کو بلخ میں داخل ہوا، تین دن قیام کر کے ۵ جمادی الاول (۲۹ مئی) کو وہ سرکشوں، مفسدوں اور رہزنوں کی گوشمالی کے لیے روانہ ہوا، راستہ میں اس کو قدم قدم پر لڑائیاں لڑنی پڑیں، تا آنکہ وہ یوہرہ علی آباد، تیمور آباد، ہوتا ہوا، پشانی پہنچ گیا، یہاں آکر معلوم ہوا کہ

۱۔ "قتل محمد... اوغلی و دیگر اوزبکیہ بصوب علی آباد دستا فتنہ اند، و سجان قلی با گروہے اینوہ از استانہ علویہ گذشتہ بایتجانب آمدہ و گمان آن است کہ بر شہر بلخ رفتہ گرد و فساد برانگیزد دشمن کی یہ چال کار گر ہوئی، وہ راستہ کاٹ کر، اورنگزیب کے عقب میں پہنچ گئی، اب اورنگزیب دو خطروں میں گھرا تھا، اس لیے وہ اسی دن (۲۱ جمادی الاول ۵ جون) کو پشانی سے واپس ہوا، ۲۱ جمادی الاول (۶ جون) کو فیض آباد کے قریب دشمن

کی فوج بہت زیادہ قوی ہو گئی تھی، عبدالعزیز خان خود فوج سے اکر مل گیا تھا، دشمن نے اپنی فوج کو سات جماعتوں میں تقسیم کیا، ان میں سے تین عبدالعزیز خان سجان تسلی اور بیگ اوغلی کے کمان میں تھیں، اگرچہ موقع نازک تھا، لیکن اورنگزیب فتحیاب ہوا، اگرچہ اورنگزیب کو فتح ہو چکی تھی، لیکن پھر بھی دشمن اطراف و جوانب سے حملہ کرتا رہتا تھا، تا آنکہ ۶ ارجادی الماؤل (۱۹ جون) کو عبدالعزیز نے اورنگزیب سے لڑنا بیکار سمجھ کر صلح کے لیے سلسلہ حسبانی شروع کی، مورخون نے اس تحریک صلح کی وجہ بھی عجیب و غریب لکھی ہے، اور اس سے اورنگزیب کی مذہبیت، اس کے استقلال، اور اس کی اخلاقی عظمت کا پتہ چلتا ہے، صاحب مآثر عالمگیری کا بیان ہے:-

» زمان ورود موكب سلی کہ عبدالعزیز خان، مقابلہ آرائی صفت کارزار گردید، افواج
فسوان از مور و تلخ پیرامون لشکر فیروزی اثر حلقہ زدہ بجنگ در پیوست، درین
گرمی ہنگامہ پیکار وقت نماز ظہر رسید، و آنحضرت با وجود التماس امتناع بندہاے
ظاہر ہیں از مرکوب خاص فرود آمدہ، صفت آرائی جماعت شدہ فرض و سنت و نوافل
را تبدیل ارکان و کمال حضور و اطمینان ادا کردند، و عبدالعزیز خان بجزو استماع این
خبر شجاعت اثر حیران استقلال مویہ من عند اللہ شدہ طرح جنگ نمود، و بر زبان گذارند
کہ با چنین کسے در افتادن، بر افتاد نیست!«

اورنگزیب نے صلح کی درخواست بادشاہ کے پاس بھیج دی، عبدالعزیز خان نے جنگ کو بے سود سمجھ کر اس علاقہ کو چھوڑ دیا، اور اورنگزیب تلخ واپس آگیا، اب نذر محمد خان نے شاہجہان کے وعدہ استرداد تلخ و بدخشان کی گفتگو شروع کی، اور بالآخر ۲۳ شعبان (۱۳ ستمبر)

لے عبدالحمید ص ۶۰۹-۶۸۶ ۶ مآثر عالمگیری ص ۱۵۳

کو پہلے اپنے سفیر قس قلاق کو اور پھر ۴۴ رمضان ۱۲۳۳ ہجری کو اپنے پوتے قاسم ولد خسرو کو اور رنگ زیب کے پاس بھیجا اور رنگ زیب نے شرائط صلح کے مطابق "آن ملک را بہ نذر محمد خان داوہ شہر و قلعہ بلخ را بقاسم و قس قلاق سپردند اور اورنگ زیب ۴۴ رمضان (۳ اکتوبر) کو وہاں سے کامیاب کابل کے لیے روانہ ہو گیا، وہ مسافرت و غریب الوطنی کے شدید برداشت کرتا ہو ۴۴ شعبان (۲۷ اکتوبر) کو کابل پہنچا اور وہاں سے ہندوستان کے لیے روانہ ہو کر دریائے آٹک کے کنارے ٹھہرا ہوا تھا کہ یکم ربیع الاول ۱۰۵۵ (۱۶ مارچ ۱۶۴۸ء) کو حکم ہوا کہ :-

« بادشاہزادہ و الاتبار محمد اورنگ زیب بہادر بملتان شہنشاہ دہلیہ ملتان را برسم
یتول متصرف گشتہ باقی طلب خود را مطابق وہ ماہ کہ قنایطہ نقدی بادشاہزادہ کا مگار است
دہر سالہ مبلغ سی لک و پیمیشد و از خزانہ و الا نقد بگیری »

۱۔ مفصل حالات کے لیے دیکھو وارث ص ۱۲-۱۰،

۲۔ وارث ص ۱۱۹

باب ۵

نظامتِ ملتان اور قندھار کے محاصرے

ملتان کی صوبہ داری | اورنگ زیب پنج و بدخشان کی کامیاب جنگ سے واپس ہو کر دریا
انکے کنارے مقیم تھا کہ اسے بادشاہ نے ۲۹ صفر ۱۰۵۸ھ (۱۵ مارچ ۱۶۴۸ء) کو ملتان کا
صوبہ دار مقرر کیا، اور بادشاہ سے ملاقات کیے بغیر وہ اپنے صوبہ کی طرف روانہ ہو گیا، پہلی
ذی الحجہ ۱۰۵۹ھ (۲۶ نومبر ۱۶۴۹ء) کو حیب کہ وہ پہلی مہم قندھار سے واپس ہو کر لاہور میں مقیم
تھا، بادشاہ نے اسے سندھ کا صوبہ بھی دیدیا، اور بہکر و سیلوستان کا علاقہ "درتول آن
کا مگارہ مرحمت کر دیا۔"

اورنگ زیب اس وقت سے لیکر دوسری مہم قندھار سے واپسی، اربعین ۱۰۶۲ھ (۴۴ ار
جولائی ۱۶۵۲ء) تک تقریباً ہر سال ملتان اور سندھ اور ملتان دونوں کا صوبہ دار رہا،
لیکن اس عرصہ میں اسے اپنے صوبہ میں رہنے کا بہت کم اتفاق ہوا، کیونکہ اسے دو مرتبہ قندھار
کی مہم پر جانا پڑا، ابتدا ہی سے اس مہم نے اورنگ زیب کی تمام تر توجہ اپنی طرف متوجہ کر لی
تھی، اورنگ زیب نے صوبہ داری ملتان کے عہد میں دو مرتبہ بادشاہ سے بھی ملاقات کی،
پہلی مرتبہ اس وقت جبکہ وہ پہلی مہم قندھار سے واپس ہو کر ۵ ار ذی قعدہ ۱۰۵۹ھ (۱۰ نومبر ۱۶۴۹ء)

کو لاہور پہنچا ہے، اور ۵ اردن رہ کر پہلی ذی الحجہ (۲۶ نومبر) کو روانہ ہوا ہے اور دوسری مرتبہ تقریباً اسکے ایک سال بعد جبکہ وہ ۴۴ اردی الحجہ سنہ ۱۲۵۵ (۲ نومبر سنہ ۱۸۷۵) کو ملتان سے روانہ ہو کر ۹ محرم سنہ ۱۲۵۶ (۲ جنوری سنہ ۱۸۷۵) کو دہلی پہنچتا ہے، اور پہلی ربیع الاول (۱۲ فروری) کو وہاں سے روانہ ہو کر ۱۲ ربیع الثانی (۲۴ مارچ) کو دوبارہ ملتان میں داخل ہوتا ہے، لیکن یہ مختصر اور غیر مسلسل قیام کے عرصہ میں بھی اس نے قندھار کی دو بہترین مہمون کی تیاری کی فہرست کے باوجود جس طرح ان دونوں صوبوں کا انتظام کیا، اور جس طرح اس نے سندھ کے کش بلوچیوں اور رہزنوں کی تنبیہ و تادیب کی ہے، وہ اس کی کامیابی، اس کے حسن انتظام اور حکومت کی صلاحیت پر دال ہیں،

ملتان کا صوبہ تو خیر اکبر ہی کے زمانہ سے کچھ نہ کچھ سدھر چکا تھا، لیکن سندھ کا کوہستانی علاقہ اور سیوستان کی سرزمین ڈاکوؤں اور ہرنوں اور غودسروں کا مرکز تھی، اور نگر نیب نے ان تمام کو ایک ایک کے سر کیا، اور بادشاہ کے نام کا خطبہ جاری کیا، سرحدی سرداروں کو بھی اطاعت پر مجبور کر کے، صوبہ کے حدود کے اندر کامل امن و امان قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا، لیکن یہ کتنی عجیب بات ہے کہ اورنگزیب کی ان کامیابیوں کے متعلق اور دربار سے اس کے ذاتی تعلقات کے سلسلہ میں ایک حرف بھی کسی تاریخ میں نہیں، اور اگر ہم کو اورنگزیب کے خطوط جو خوش قسمتی سے اسی عہد سے شروع ہوتے ہیں، نہ ملاتے، تو یہ باتیں ہمیشہ پردہ ہی میں رہتیں، اور اب جبکہ ہم کو اس کی تاریخ کا بہترین مواد مل گیا ہے، ہم آئندہ تمام حالات میں اس بات کی کوشش کریں گے کہ اس کی تمام تاریخ انہی خطوط سے مرتب کریں، اس لیے ہم ملتان و سندھ کے قبائل کے حالات اسی کے الفاظ میں پیش کرتے ہیں :-

”چون تمردانِ نمردی و جو کہہ کہ در کوہستانِ ولایتِ تنوخی باشند، صوبہ دارانِ سابق

را اطاعت بواقعی ننموده، پیوستہ براہ زنی و فساد روزگاری گذرانند، ملک حسین با جمیعہ ..
 بہ تنبیہ آہنہ رفتہ خطبہ دولت اقبال بنام نامی و اسم سائی
 آنحضرت بلند آوازہ ساخت، وہارون و کھتر تل سرداران ہنردی و مرید گرو
 جو کہ یہ قدم انقیاد و اطاعت آمدہ پیش کش مقبول کردند، جعفر ہنردی خوش بان سنگ
 زمیندار پنجو راج دکران از قبل او و سپران علی و کچانی دھاجی
 روچہ و جام جمعہ اعیان آن سرزمین کہ از عہد ترخانہ تاحال رہو سے نہ داشتند، سرانقیہ
 ہنادہ و جدہ نام ہنردی بیجنگ پیش آمدہ
 طہر تیغ خون آشام گردید
 ستا ہالہ ولد زمیندار ککرالہ درین وقت کہ روٹ
 ملتان شد، گاہیہ مقہور برادر او پرگنہ مذکور در آمدہ
 بند ہاسے در گاہ والا بشتافند و او تاب نیا ورده راہ ادبار پیش گرفت (۱)
 ان لوگون کے علاوہ مبارک بلوچ، عالم نوحانی اور اسمعیل ہوت ایسے بلوچی سردار
 تھے، جو خاص اہمیت رکھتے تھے، مبارک نے تو فوراً اطاعت قبول کر لی، عالم نوحانی کو بھی
 بزور اس کے لیے مجبور کیا گیا، البتہ اسمعیل ہوت نے بہت تنگ کیا، اس کی وجہ صرف یہی
 نہیں تھی، بلکہ وہ ایک با اثر قبیلہ کا سردار تھا، بلکہ اس کے ساتھ دارا کی بہت کچھ ریشہ دو انیان
 بھی شامل تھیں، اور نگزیب ایک خطا میں شاہجان کو لکھتا ہے:-

» درابتدار کہ این مزید از دار السلطنت لاہور رخصت ملتان شد، و ریاب اسمعیل ہوت

مروض داشتہ بود، کہ اواز قدیم تعلق بصوبہ ملتان دارد، و چند گاہ بہت کہ خود ریختا

صوبہ پنجاب باز بستہ، و حکم اشرف عزحدہ دریافتہ بود، کہ احوال ہم بدستور متعلق صوبہ

ملتان باشند، دوران ہنگام کہ این مریدِ نوحی ملتان رسیدہ، مردم را بطلب زمینداران تعین می کرد و نزد او نیز کس فرستادہ بود، او نوشتہ داد اجماعی را دست او نیز ساختہ رجوع نمودہ (۱/۲)

اورنگ زیب نے اس کی اطلاع بھی بادشاہ کو کر دی تھی، لیکن دربار سے اس کے متعلق کوئی ہدایت نہیں ملی، اور اس چیز نے اسماعیل کو اتنا جری بنا دیا، کہ وہ مبارک کے قلعوں پر قبضہ کر بیٹھا، اورنگ زیب کو جب یہ معلوم ہوا، تو اس نے اپنے ایک افسر کو اس کے خلاف کارروائی کرنے کو لکھا، اور اس نے "قلعہ ازوانتراع" نمودہ مبارک سپرد، و مقرر ساخت، کہ دیگر پیرامون این حرکت نہ کرود، لیکن اسماعیل نے پھر ہمدشکنی کی، اور اب جبکہ "طغیان اواز صد گزشتہ" تو "جمعہ ہتھیلہ تادیب او فرستادہ" تا قلعہ را بگیرد، اب اس نے اطاعت قبول کر لی، اور چونکہ وہ۔۔۔

«زمیندار عمدہ است و ولایتش معمور ملک نوحانی پیوستہ و جمعیتے خوب ہمراہ دارد،

و از تقصیر است گذشتہ تا دم و پشیمان گشتہ»

اس لیے اورنگ زیب نے بھی سفارش کر دی تاکہ:-

«اگر فرمان عنایت عنوان در باب استالیت او شرف و رو و باید در ہم نوحانی مرا ہم

جانفشانی بجا آوردہ در سیاق ظفر مساق قندھار نیز در رسانیدن آذوقہ نہایت سعی

بتقدیم خواہد رسانید»

اندرونی امن و امان کے قیام کے ساتھ اورنگ زیب نے تجارت کی ترقی کے لیے اپنے صوبہ

سندھ میں ایک نئی بندرگاہ قائم کی اور اپنی طرف سے بھی ایک چھوٹا سا جہازو بان جاری کیا،

دشمنوں نے شاہجہان کو سمجھایا کہ اورنگ زیب اس بندرگاہ کو قائم کر کے اور اپنے جہاز چلا کر بڑی

آمدنی پیدا کر رہا ہے، بادشاہ نے اس سے استفسار کیا، اس نے جواب میں لکھا:-

”قبلہ جہانیاں سلامت، اچال بنادر مخصر و دچیز است عشور مال تجار و نول و کرایہ ہمازا
 ایک منزل ہمازا، این مرید کہ در بندر سورت بود، اس سال از آنجا آورده اند
 و ہنوز سفری نشدہ، و ہمازا با و آور کہ از سرکار خالصہ شریفہ گرفتہ مکمل نیست، و را و آمد و رفت
 ہمازات بنادر دیگر و تردد سوداگران اطرافت باین بندر و انگشتہ، حقیقت حاصل چگونہ ظاہر
 شود، انچہ لازمہ آبادی بنادر نو آباد است، از ساختن قلعہ و تعمیر فرضہ و غیر آن از قرار واقع
 بعمل آمدہ، انشا اللہ تعالیٰ عنقریب رونق خواہد گرفت، و مبرورایام بحاصل خواہد آمد، مطلب
 اصلی آن مرید از احداث بندر آن است کہ شاید بعضی تحف نوادر قابل پیشکش بدست آفتہ
 اما حاصل آن معلوم چہ خواہد بود“ (بہ)

لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اگرہ کے واقعہ کے بعد اگرچہ بظاہر تعلقات ازسرنو قائم ہو گئے تھے
 لیکن اندرونی طریقہ سے کشیدگی، اور اس کے ساتھ شبہ و بدگمانی بڑھتی جاتی تھی، ملتان کی نظامت
 کے زمانہ میں اورنگزیب کو ایک تو فوج بڑھانی پڑی، دوسرے ابتدائے ”دہ ماہ“ تخواہ می یافت و
 احوال جاگیر سے رحمت شدہ کہ سراسر سے ہفت ماہ ہم نیست، اور تیسرے ”سہ فصل متصل آفتماے
 روداد“ اس لیے اس نے بادشاہ سے امداد کی درخواست کی، اس پر بادشاہ نے طنزاً کہا کہ ”چرا
 اثیریہما را بسپاہ ہنئی دہد“ اور نگ زیب اس کے جواب میں اپنی بہن کو لکھتا ہے:-

”اثیری فی آتقد بر نیست کہ بعدا و اسے قرضے کہ حقیقت آن بر آئینہ ضمیر منیر ہویدا است، یک
 ماہہ مردم کافی باشد، باین ہمہ ہرچہ بودہ بسپاہ دادہ شد، لیکن بدین طریق بسر بردن معاش
 کردن سخت دشوار است۔“

. این ہمہ تلاش محض برائے آن است کہ مبادی این جمعیت
 متفرق شود، و موجب ازدیاد ملال خاطر اقدس گردد، و گرنہ قلت و کثرت سپاہ و

مردم پیش این نیازمند سادست (پہلے)

مہم قندھار | یہ اورنگ زیب کا عہد نظامت ملتان ہی تھا جبکہ اورنگ زیب کو دوسرے قندھار کے

محاصرہ کے لیے جانا پڑا، پہلی مرتبہ ۱۰۵۹ھ (۲۲ جنوری ۱۶۴۹ء) کو ملتان سے روانہ ہوا اور

ذی الحجہ (دسمبر) میں ملتان پہنچا، اور دوسری مرتبہ ۱۶۴۲ھ (۶ فروری ۱۶۵۲ء) کو

روانہ ہوا، اور پھر ملتان نہ آیا، کہ وہیں سے اس کو دکن کا صوبہ دار بنا کر بھیجا گیا، ان دونوں محاصروں

میں اورنگ زیب نے جو کارہائے نمایاں انجام دیئے، اور قیود و شرائط کے ماتحت رہ کر جس طرح

حصول مقصد کے لیے کوششیں کیں، وہ ایسی تھیں، جنکے لیے وہ قابل صد ستائش اور لائق تحسین

کہلاتا، لیکن اللہ بھلا کرے بڑے بھائی اور دوسرے خوشامدی درباریوں کا کہ انھوں نے اورنگ زیب

کی طرف سے شاہجہان کو اتنا بدگمان کر رکھا تھا، کہ اس کے تمام محاسن، معائب، اور اس کی تمام

خوبیاں برائیاں نظر آتی تھیں، لیکن اس کے ساتھ ہی تفاوتِ قدر کے اس تسخر کا کیا کیا جائے

کہ لوگ ہر چند چاہتے تھے کہ اورنگ زیب پس پشت پائین میں رہے، لیکن تمام مملکت میں

اس سے زیادہ لائق، اس سے زیادہ مدبر، اس سے زیادہ بخیدہ، اور اس سے زیادہ قابل اعتماد

کوئی نہیں ملتا تھا، دکن میں پہلے شجاع کو رکھا گیا، تو وہ پریندہ کا قلعہ تک نہ لے سکا اور اورنگ زیب

کو مقرر کرنا پڑا، بلخ و بدخشان میں مراو کو بھیجا گیا، لیکن وہ دو ہفتہ سے زیادہ نہ ٹھہر سکا، قندھار کی

مہمون کے لیے شجاع کو بنگال سے طلب کیا گیا، اور خود دارا کا نام پیش کیا گیا، لیکن قرعہ فال اور گنج

ہی کے نام نکلا، اور اگرچہ شاہجہان کی عجلت اور مختلف دوسرے اسباب نے قندھار میں اسکو

ناکامیاب کیا، لیکن اس کے ساتھ دارا نے اس سے زیادہ مضاعف سامان جمعیت، اور

اختیارست کے باوجود بھی کامیابی حاصل نہیں کی، اور اسے اس بات کا موقع نہ ملا، کہ وہ اورنگ

زید سے زیادہ ذلیل، زیادہ رسوا، اور زیادہ بدنام کر سکے، بہر حال یہ پائین بھائیوں کے تعلقات

کے سلسلہ میں مفصل بیان کی جائیگی، یہاں پر ہم قندھار کے محاصروں کے حالات مختصر لکھنا چاہتے ہیں۔
 قندھار کی پہلی مهم قندھار اپنی عربی اور تجارتی حیثیت سے ہمیشہ اہم ترین شہر رہا ہے، مغلوں کے پہلے
 اور بعد اس کے متعلق مختلف لڑائیاں ہوتی رہی ہیں، اور مغلوں کے وقت سے تو ایران ہندوستان
 کے درمیان ہمیشہ مابہ النزاع رہا ہے، بابر نے اسے فتح کیا، ہمایوں نے وعدہ خلافی کر کے اس پر
 مرتے دم تک اپنا قبضہ رکھا، پھر اکبر کے زمانہ میں وہ مغلوں کے ہاتھ لگا، اور پھر ایک مرتبہ نکل جانے
 کے بعد علی مروان خان، امیر ایران کی بدولت شاہجہان کے قبضہ میں آیا، اگرچہ بظاہر قندھار اور
 اس کے قریب کے دو قصبے زمیندار اور بست کو شاہجہان نے خوب مضبوط کر لیا تھا، اور وہاں ایک
 فوج بھی رہتی تھی، لیکن قندھار کی قسمت ہی میں یہ گردش ہے، کہ وہ کسی ایک مالک کے پاس
 عرصہ تک نہیں رہ سکتا، اور جدید فرسٹن روائے ایران عباس ثانی نے اس کی فتح و تخریب کو
 اپنی زندگی و حکومت کا اولین کارنامہ مقرر کر کے اس کی تخریب کا ارادہ کر لیا، اگرچہ اس نے اپنی تیار
 کو پیشدرکھنے کی انتہائی کوشش کی، لیکن ع

نہان کے ماندان رازے کو سازندہ نکلما

چنانچہ اس وقت جبکہ شاہجہان دہلی کے اطراف میں شکار سے واپس آ رہا تھا، ۲۲ رمضان
 ۱۰۵۸ھ (۳۰ دسمبر ۱۶۴۸ء) کو:-

”از عرضداشت خواص خان قلندار قندھار و پرول خان قلندار بست بسامع علیہ رسید،

کہ دلی ایران بہتم شعبان (۱۷ اگست) بہشت اقدس رسیدہ . . .

. قصہ قندھار دارد

۱۷۴ آثار الامراء جلد ۳ ص ۳۰۲-۳۹۴ د ۱۲۳۲-۱۲۳۴، جلد ۲ ص ۷۹۸-۷۹۵، آئینہ اکبری جیرٹ ج ۱ ص

۳۱۳۷ وغیرہ ۵۲ دارت ص ۳۵،

اس کا خیال تھا کہ جاڑوں میں برف کی وجہ سے ان قلعوں تک کوئی متعل مدد نہ پہنچ سکے گی، شاہجہان نے یہ خبر سنی تو علامی سدا شد کو جو اس وقت آگرہ میں تھا بلوا بھیجا، وہ ۲۴ رمضان (۱۲ اکتوبر) کو حاضر ہوا، بادشاہ نے کہا کہ وہ خود بھی کابل جائے گا، اور اس کے ساتھ ہی امرا کو حکم دیا کہ وہ بھی روانہ ہوں، چنانچہ وہ ۳ ذیقعدہ (۹ نومبر) کو دہلی سے روانہ ہو گیا، اسی اثنا میں علی مراد خان نے جو کابل کا صوبہ دار تھا، خواص خان کی درخواست پر قندھار کے قلعہ کو مضبوط کرنے کے لیے دو ہزار فوج اور ۵ لاکھ روپیہ قندھار بھیج دیئے،

شاہجہان ۱۲ رذی الحجہ (۸ دسمبر) کو لاہور پہنچ گیا، اور ارادہ تھا کہ اسی طرح کابل تک چلا جائے لیکن درباریوں نے اسے اسے دی کہ وہ اتنی تکلیف گوارا نہ کرے، ایران کا نوخیز و نا تجربہ کمانچہ نوجوان حاکم اس برف باری میں قندھار نہ آ سکا، اور شاہجہان نے اسے اسے کو بد قسمتی سے منظور کر لیا، لیکن عباس ثانی کے متعلق تمام توقعات غلط ثابت ہوئیں، ۱۰ اور ۱۲ محرم ۱۰۵۹ھ (۶ جنوری ۱۶۴۹ء) کو قندھار قندھار کی عرضداشت پہنچی کہ:-

”دہم ذی الحجہ (۶ جنوری) ۱۰۵۹ء والی ایران بیسے حصار آمدہ محاصرہ نمود“

اب شاہجہان کو اپنی غلطی کا احساس ہوا اور اس نے فوراً

”بادشاہزادہ نصرت آئین محمد اور مخیر بھادر ابامدار المہامی سدا شد خاں و راجہ جہوت

سنگھ..... باگروہے از منصبداران و احدیان

میر انداز و برق انداز کہ ہلکی بھابھہ پنجم حصہ پنجاہ ہزار سوار و مطابق چہارم حصہ شصت ہزار

سوار بودند، و وہ ہزار پیادہ تفنگچی و باندار و غیرہ اینان بہ پیکار قزلباشاں بقندھار

تعیین فرمودند“

چنانچہ ۱۸ محرم (۲۲ جنوری) کو سدا شد خان لاہور سے اور ازنگ زیب ملتان سے

روانہ ہو گئے، شاہجہان خود بھی حکم ربیع الاول (۵ مارچ) کو کابل کی طرف روانہ ہوا، اور ۱۵ ربیع الاول (۱۹ مارچ) کو دریائے اٹک سے پار ہی ہوا تھا، کہ اس کو اطلاع ملی کہ بزدل قلعہ قندھار نے اندرونی سازشوں اور بیرونی امداد کی آمد سے مایوس ہو کر ۸ صفر (۲۱ فروری) ہی کو قلعہ عباس شاہ کے حوالہ کر دیا ہے، اور اس کے بعد ہی بہت وزینہ اور کے قلعوں پر بھی اسکا قبضہ ہو گیا ہے، اور وہ قلعوں کا انتظام کر کے ۲۴ صفر (۲۷ فروری) کو واپس بھی ہو گیا ہے،

اب شاہجہان نے اپنی دونوں فوجوں کو محاصرہ کا حکم دیدیا، یہ لوگ سخت مصیبتوں کے بعد قندھار پہنچے، اور ۱۴ جمادی الاول (۱۷ اپریل) کو محاصرہ شروع کر دیا، مگر یہ محاصرہ کسی صورت سے بھی کامیاب نہیں ہو سکتا تھا، اسکی سب سے بڑی وجہ تو یہ تھی، کہ اوزبک نے یہاں اور سعد اللہ خان کیساتھ جو فوج روانہ کی گئی تھی، وہ محاصرہ کی غرض سے نہیں لگائی تھی، بلکہ اس کا مقصد حمیدیت یہ تھا، کہ وہ قندھار اور اس کے اطراف کے قلعوں کی فوج کو اپنی تعداد سے مضبوط کرے، چنانچہ ان کے پاس محاصرہ کا کوئی سامان نہ تھا، قلعہ شکن توپوں کا فقدان تھا، اور دوسرے اسباب کی بھی کمی ہی کی تھی، تاہم ایسی حالت میں جو کچھ بھی ہو سکتا تھا، اوزبک کر رہا تھا، وہ کھلے میدان میں تھا، اور اسکی پاس بڑی توپیں نہ تھیں، اور ایرانی قلعہ کی دیواروں کی آڑ میں بیٹھ کر نہایت اطمینان سے گولیاں کر سکتے تھے، ان کی توپیں اپنی آتش باری سے کسی ایک جماعت کو بھی اطمینان سے کام نہ کرنے دیتی تھیں، ایسی حالت میں اوزبک کر رہا تھا، ایک طرف تو فوج کے ایک دستہ کو ایران سے آنیوالے راستہ کی حفاظت کیلئے بھیجا، کہ ایک طرف وہ بہت وزینہ اور کے لوگوں کو جس صورت سے ہو، متاثر کرے، اور دوسری طرف اگر ایران سے کوئی فوج آتی ہو، تو اسکا راستہ روک دے، دوسری جانب اس نے غامشی اڑ بنا کر سرنگین کھودنی اور خندقوں کا پانی نکالنا شروع کیا، اس میں ایک حد

تک اس کو کامیابی بھی ہو گئی تھی لیکن قلعہ کے پاس کھلے میدان میں جانا ناممکن تھا، اسی اثنا میں ایک نئی ایرانی فوج امداد کے لیے بڑھ رہی تھی، اور اس نے بست والی فوج کو پسپا کر دیا تھا، اورنگزیب کو جب یہ خبر معلوم ہوئی تو اس نے مزید امداد روانہ کی، اور اس فوج نے اگرچہ ایرانیوں کو شکست دیدی لیکن پھر بھی نفس محاصرہ پر کوئی اثر نہیں پڑ سکتا تھا، اور خود شاہجہان نے یہ صور حال دیکھ کر اورنگزیب کو واپسی کا حکم دیدیا، اور وہ ۸ رمضان (۲۵ ستمبر) کو قندھار سے کابل کی طرف واپس ہو گیا، آخری دنوں میں ایرانیوں سے جو کامیاب لڑائی ہوئی تھی، اس کے صلہ میں شاہجہان نے تمام سرکار کو انعامات دیئے اور ہمارے ہیر و کو بھی ”بغتایت خلعت خاصہ برنواختند“

دوسرا محاصرہ | اورنگزیب لاہور میں شاہجہان سے ملتا ہوا یکم ذی الحجہ (۲۲ نومبر) کو ملتان واپس گیا، اور وہاں جا کر دوسرے محاصرہ کی تیاری میں مصروف ہو گیا، اس اثنا میں وہ سال بھر کے بعد ۱۴ ذی الحجہ ۱۰۶۵ (۲۸ نومبر ۱۶۵۴ء) کو ملتان سے روانہ ہو کر مشورت کے لیے بادشاہ کے پاس دہلی گیا، اور وہاں سے ۱۲ ربیع الاول ۱۰۶۵ (۲۱ فروری ۱۶۵۴ء) کو اپنے صوبہ کو واپس لوٹا، اورنگزیب کے خطوط سفر کے آغاز سے شروع ہوتے ہیں، اور ایسی حالت میں جبکہ سرکاری اور دوسری تاریخین اندرونی حالات کے واقعات سے خالی ہیں، یہ خطوط بہت زیادہ اہمیت رکھتے ہیں، اور ان کے ذریعہ ہم اورنگزیب کے پوزیشن کو صاف اور اس کے مخالفین کی سازشوں کو بے نقاب دیکھ سکتے ہیں، ان خطوط کے دیکھنے سے واضح طور سے معلوم ہوتا ہے کہ اورنگزیب نے کس طرح ابتداء ہی سے اس محاصرہ کے لیے تیاریاں شروع کر دی تھیں، کس طرح اس نے اپنے علاقہ سے لیکر قندھار تک کے زمینداروں اور سرداروں کو امداد کے لیے تیار کر لیا تھا، اور کس طرح وہ اس کی ایک ایک کڑی کو درست اور مضبوط کر رہا تھا۔

گذشتہ ہم کی طرح موجودہ ہم بھی دو حصوں میں منقسم ہوئی، سعد اللہ خان سید حالاً ہورہ کا
 ہوتا ہوا روانہ ہوا، اور اسی روز اورنگزیب اس راستہ سے جوشا بہمان نے اس کے لیے مقرر
 کیا تھا، ۱۶ ربیع الاول ۱۰۶۲ھ (۱۶ فروری ۱۶۵۲ء) کو اپنی جماعت کیساتھ روانہ ہوا، ابتداً
 خیال تھا کہ آرا بھی اس ہم میں شریک ہو، لیکن اس کے بعد شجاع کا نام تجویز کیا گیا، پھر طے
 ہوا کہ بادشاہ خود ملتان آئے لیکن ان میں سے کچھ نہ ہوا، اور اورنگزیب ملتان سے روانہ ہو کر
 مقررہ راستہ سے گذر کر مقررہ وقت پر ۲۲ جمادی الثانی (۲۲ مئی) کو قندھار پہنچ گیا، اسی اثنا میں شجاع
 نے محاصرہ کی تین صورتیں سوچیں، اورنگ نے یکے کے رے طلب کی، اس نے اظہار رے کیا، لیکن ہر
 مرتبہ بادشاہ کی رے بدلتی گئی، اورنگ نے جب یہ غیر متیقن طریقہ دیکھا، تو سعد اللہ خان کو لکھا،
 کہ وہ محاصرہ سے ایک دن پہلے ہٹ جائے، تو بہتر ہے، تاکہ دونوں ملکر آئندہ کے لیے لائحہ
 عمل تیار کر لیں، چنانچہ وہ سعد اللہ خان کو لکھتا ہے:-

”امید کہ سیوم جمادی الثانیہ با اعیان دولت بسلامت برسد، لیکن اگر پیش از محاصرہ
 بیک وزیر ازیں سعادت نماید، بہتر باشد چہ بریں تقدیر ہو چالما و جاے فرو آمدن بہ
 یکے بآئین پسندیدہ مقرر خواہد گشت، و ایں معنی در صورتے جلوہ تلور مییابد کہ موکب عالی نزدیک
 در مکانے نزول کند، کہ ارکان سلطنت باسانی بخدمت مای تو اندر رسیدہ
 مگر سعد اللہ خان ایک دن پہلے نہ پہنچ سکا اور جب پہنچا، تو اورنگزیب کو یہ حکم ملا کہ:-
 ”در ہر باب انجہ بانست، بخان دستورالوزرار، فرمودہ ایم، خاطر نشان آں مرید خواہد بود
 بموجب آں عامل گردد“ (۱/۲۵)

اور اس طرح نہ صرف یہ کہ اورنگزیب کو پہلے جس کارروائی کی اجازت دی گئی تھی اور جس

۱۔ اورنگزیب کے روزنامہ سفر کے لیے دیکھو خطوط ۲۴-۱۶،

کے لیے یقیناً اس نے کوئی نقشہ اپنے دماغ میں بنالیا ہوگا، اس کو عملی جامہ پہنانے سے اسے محسوس کرو دیا گیا، بلکہ سینکڑوں میل دور بیٹھ کر ایسی حالت میں جب کہ تار اور ریل کا زمانہ نہ تھا، ایک اہم ترین محاصرہ کی قیادت کا جو افسوسناک حشر ہو سکتا تھا، اس کی طرف پہلا اور آخری قدم بڑھا دیا گیا، اس کے علاوہ ہم کو بتایا گیا تھا، کہ اس مرتبہ محاصرہ کے لیے بڑی توپیں بھی بھی گئی تھیں، ان میں سورت کی بڑی مشہور توپیں بھی تھیں، لیکن ان کی تعداد اس قدر محدود تھی، اور ان میں سے بھی بعض اتنی بے مصرف تھیں کہ ان سے بھی کوئی معقول خدمت نہیں لی جاسکتی تھی، بہر حال ایسی حالت میں اورنگزیب سے جو کچھ ہو سکا، اس میں اس نے کوئی کوتاہی نہیں کی، سب سے پہلے اس نے قلعوں کا معائنہ کر کے موقع موقع پر فوجیں مقرر کیں، پھر خندقوں سے پانی نکالنے اور سرنگوں کو دیوارِ قلعہ تک پہنچانے کی کوشش شروع کی، فوجوں کی حفاظت کے لیے کنگھڑے بنوائے، اور یورش شب خون گولہ باری سے جو کچھ ہو سکتا تھا، کیا، بڑی توپوں کے فقدان نے اگرچہ اس کی تمام امیدوں پر پانی پھیر دیا، لیکن پھر بھی شاہجہان نے دور بیٹھ کر یہ حکم دیا کہ

”ازدواجان یورش باید نمود“ (بے)

مجبوراً اورنگزیب کو لکھنا پڑا کہ

”چوں تو پہاے کلالاں ایں مقدار نیست کہ دیوار اطراف قلعہ بیک دفعہ منہدم تو اں خست
وتار ہے ہم نرسد یورش مناسبت، بنا براں بصواب ید دستور وانی خبرت قرار یافتہ کہ
جانب مورچال ایشاں درجائے مقرراں ارادہ از قوت فاعل آید۔۔۔۔۔“

چنانچہ بموجب ہمیں قرارداد، دران جانب و مدما برپا میشود، ہر گاہ ازاں کار فرغ دست
دہد تو پہا را بالا بر آوردہ و در ساعتی کہ دستورالوزراء اختیار کنند سر دادہ دیوار را بنید ازند
و ایں مرید بہ اتفاق آل رکن السلطنہ و جمیع از بنید ہا و رانجا حاضر بودہ مردم را بدوانند۔

..... " (ایضاً)

لیکن شاہجہان اپنی بات پراڑا رہا، اور اس نے پھر لکھا کہ
 "از دو جانب کہ ممکن است یورش باید نمود، از یک جانب یورش کردن، اصلاً مناسب
 نیست، توپ سورتی ہاں طرف کے ہست، بودہ باشند و شش توپ کلان دیگر در
 مورچال خان سعادت نشان آورده ہمیں کہ راہ ہم رسد، یورش نمودہ بعایت الہی قلعہ پایان
 بالا کوہ را مفتوح سازند" (۱۳۱)

اورنگ زیب اپنی آنکھوں کے سامنے صورتِ حال دیکھ رہا تھا، وہ شاہجہان کے اس حکم
 کو ناقابلِ عمل سمجھتا تھا، چنانچہ اس نے نہایت ادب سے اصل حقیقت کو ان الفاظ میں پیش کیا ہے
 اور اس کے ساتھ لکھ دیا ہے، کہ چونکہ اب حکم صاف ہے، اس لیے وہ اس کی تعمیل کرتا ہے۔

"قبلہ این مرید سلامت! آنچه بخاطر ملکوت ناظر کہ مطرح اشتراقات غیبی والہامات لاریبی
 است، رسیدہ، عین صوابت و امثال آن لازم، این مرید موافق دریافت قاصر خویش نظر
 بآنکہ توپہاے درست کہ حقیقت آن از عرضداشت رکن السلطنت سوار شد خان بعض
 مقدس خواہد رسید آن مقدار نیست، کہ یک دفعہ از دو طرف دیوار قلعہ را توان انداختن
 تا دیوار رخنہ پذیر نہ شود، در راہ درآمدن مردم و انگرد و دودین مناسب نیست۔
 معروضداشتہ بود کہ بالفعل از یک سمت یورش کردہ شود، بحال کہ حکم صریح صاف
 گشتہ، کہ البتہ از ہر دو طرف باید دودید، ہر چند معلوم است کہ از ضرب توپ سورتی، بلکہ
 یک توپ درست کہ درین جانب است چہ قدر رخنہ خواہد شد، آتا بر اسے پاس حکم
 گیتی مطاع مقید بہیچ چیز نہ شدہ روزے کہ بصلاح و زیربے نظیر قرار یابد، و جانب مورچال
 ایشان در دیوار قلعہ رخنہ ہم رسد، انتشار اللہ تعالیٰ چنانکہ ارشاد یافتہ دو گھڑی از شب

ملا زمانِ خود را با جمعی از بندہاے شاہی کہ دریں طرف اند، تعین خواہد ساخت کہ یور
نمودہ بتائید الہی و اقبال بے ہمالِ خلانت پتا ہی در گرفتن قلم کوہِ دقیقہ از دقائقِ معنی
و تلاشِ نامرعی نگذارند، امید کہ قمارِ علی الاطلاق بحض کرمِ خوش بکنون خاطر مقدس راز
پردہ غیب بمنصہ شہود جلوہ ناگردانیدہ، مریدان و بندہا را در پیش گاہِ اقدس آبرو سے
کرامت فرماید (ایضاً)

اورنگ نے اپنے اس حکم کے ناقابلِ عمل ہونے کے اسباب بیان کر دیئے اور ناکامیابی کی
ذمہ داری سے سبکدوش ہونے کے بعد حکم کی تعمیل شروع کر دی، اس کے ساتھ ہر بات پر شاہجہان
کی منظوری کی شرط نے اس کی تمام کارروائیوں کو ایک ہی معنی سی چیز بنا دی تھی، چنانچہ نتیجہ وہی ہوا
جو حالات سے واقف اورنگزیب کو پہلے سے معلوم تھا، اور اس کی اطلاع ان الفاظ میں دیتا ہے
”اورنگا کہ قبل ازیں باستصواب دستورالوزرا مقرر شدہ بود کہ نخست جانب دروازہ

ماشوری کہ مورچال ایشان است و مدہما ساختہ و توپہا بالا بروہ آن طرف انداختہ
یورش نمودہ شود، این فدوی بہاں قرار داد در سرانجام و اہتمام مدہما قدغن بلیغ نمود
حقیقت را معروض داشتہ بود، درینو لاکہ مدہما تیار شدہ، وزیر صاحب تدبیر توپ فتح
شکر را با سہ توپ کلان دیگر با پنجابروہ و دو روز متواتر توپ بسیار سردادہ، آخر ظاہر
نمودند کہ ازیں توپہا در آن طرف کار سے نمی کشاید، و رخنہ پدید نمی آید“ (۲۲)

اب اورنگ زیب کے پاس اس کے سوا کیا چارہ تھا، کہ ایک مرتبہ پھر ایک نئی تدبیر
کے لیے درخواست کرے، اور اگر وہ منظور ہو جائے، تو اس کو عملی جامہ پہناے، چنانچہ اس نے
اسی ناکامی کی خبر کے ساتھ شاہجہان کو لکھا کہ اس ناکامیابی کی وجہ سے:-

”این مرید جاں سپار را غیرت تربیت آنحضرت و امنگیر گشتہ بران داشت کہ

توکل بر فضل کردگار تعالیٰ شانہ نموده یکبار از جانب کوه یورش کند، چہ با وجود کمال توپہ
خاطر اقدس تسخیر قلعہ قندھار و اجتماع چنین لشکر عظیم دست از قلعہ بلند داشتن از این حمیت و
مردمی دور است، بنا بر این بحسب امضای این عزم، بملاح خان سعادت
نشان سوائے یک توپ در دست سابق و دو توپ دیگر از جملہ توپہائے سورتی کہ در
مورچال طرف دروازہ ماشوری بود، باین طرف آورده و دو توپ دیگر کہ فتح لشکر و توپہ
سورتی، باشند بطرف علی قانی برده مستعد یورش است؛

لیکن چون معاملہ یورش را اعظمی حضرت کہ پیرو مشہد کامل مکمل بود و برداش و مزید تجربہ
آموزگار عقلا سے روزگار اند، بہتری دانند، و حکم گیتی مطاع بدیں موجب نافذ گشتہ کہ
"ہر گاہ رخنہ در دیوار ہم رسد، یورش نموده شود، و توپہائے کہ حقیقت آں از عرضند آں
عصداً بخلاف سعد اللہ خاں بعرض اقدس رسیدہ باشند، معلوم کہ چہ قدر رخنہ تواند کرد، و
جمع دو لختہ اہاں ظاہر ساختند کہ تا حکم صریح دریں باب صادر نشود، یورش مناسب
نیست، چنانچہ صورت ماجرا، مفصلاً از عرضنداشت دستور الوردی بمسامع جاہ و جلال
خواہد رسید، انداننا گزیر کیفیت حال را معروض داشتہ منتظر حکم مجدد است، ہر چہ در آئینہ
ضمیمہ خورشید نظیر کہ مطر ح الہام غیبی است، پر تواند زد بے توقف حکم شود تا مطابق آن عامل گردید،
اور نگنے سبکے یہ خطا، شعبان (۳ جولائی) کو لکھا تھا، لیکن اسی اثنا میں واقعات نے ایک
عجیب و غریب پلٹا کھایا، تقریباً دس ہزار ازبک مغربی پہاڑیوں سے غزنی کے جنوبی علاقہ میں
گھس آئے، شاہجہان کو خطرہ پیدا ہوا کہ کہیں یہ غارتگران جان و مال کا بل قندھار کے راستہ کو غیر
محفوظ نہ کر دیں، اور اس خیال کے آتے ہی ۱۴ شعبان ۱۲۶۲ (۳ جولائی ۱۸۵۲ء) کو

"ببادشاہ زادہ کامگار محمد اوزنگریب بہادر و مدارا الہامی سعد اللہ خاں قتل الاصلہ شد"

کہ ازد و جہار پر خواستہ و تسخیر آن را بوقت دیگر باز گذاشتہ و توپہاے کلاں را ہمراہ گرفتہ بدرگاہ

آسمان جاہ روندہ

اور نگ زیب کو بھی اوز بکون کی آمد کا حال معلوم ہو چکا تھا، اور بلخ و بدخشان کے تجربہ سے جانتا تھا، (جیسا کہ واقعی ہوا) کہ یہ جماعت ڈرنے کی چیز نہیں ہے، اس نے شاہجہان کو اس کے متعلق لکھا، لیکن وہ اوزنگریب کی بات کب سننے والا تھا، پھر اور نگ زیب نے صرف ایک مہینہ اور محاصرہ کو قائم رکھنے کی درخواست کی، ابتداء یہ بھی نا منظور ہوئی، اور پھر جب منظور بھی ہوئی تو اس وقت کہ فوج کے سپاہی محاصرہ ترک کر کے روانہ ہو چکے تھے اس لئے اور نگریب کو مجبوراً واپس آنا پڑا وہ اپنی اس جبری روانگی کے متعلق لکھتا ہے:-

”مرشد مرید نواز سلامت! ایں اخلاص کیش در معاملہ بلخ تمامی لشکر توران زمین را از انجا

و سلطان و دیگر طبقات مردم کہ دریں مرتبہ فراہم آمدہ بود مکرراً از مودہ یقین می داشت

کہ وجود این دوازده ہزار از بکان بیجان چہ خواہد بود، و براسے استیصال آہنا، نصف

شکرے کہ در رکاب سعادت اعلیٰ حضرت است کافی است، بنا براں بنی خواست کہ

دست از قلعہ بازداشتہ با فوج قاہرہ بھصول مطلب برگردد، اما از انجا کہ حکم صریح بقدر

تمام نفاذ یافت کہ عسا کر منصورہ ترک محاصرہ قلعہ کردہ بے توقف معاودت نمایند، و

بعد شہرت این خبر و برگشتن قزو لان و قزو محاصرہ امثال نسران ثانی کہ در باب یکم

توقف صادر گشتہ متخذربود ناگزیر بصواب دید و نتخواہاں اتفاق مراجعت افتادہ (چشم)

ابتداءے محاصرہ سے لے کر آخر وقت تک اوزنگریب کا جو طرز عمل رہا، اس نے ہر ہر بات

لے وارث ص ۱۱۰، مفصل حالات کے لیے دیکھو وارث ص ۱۱۰، منشآت طاہر وحید، تالیف

پر جس طرح بادشاہ کے حکم کی تعمیل کی جس طرح اس نے ہر موقع پر وزیر بے نظیر سے استصواب
 کیا، اور جس طرح اس نے ہر حملہ ہر کاروائی، اور ہر پر امید تحریک پر عملی امداد پیش کی، اس کا اقتضا
 تو یہ تھا کہ شاہجہان اس کی اطاعت، اس کی خدمت، اس کی جانفشانی کی قدر کرتا، لیکن اسکی
 جگہ شاہجہان کو یہ سمجھایا گیا کہ اس ناکامی کا ذمہ دار اورنگ زیب اور صرف اورنگ زیب ہو، اور
 اسی وقت سے مہر شاہجہان نے اورنگ زیب کے خلاف وہ معاندانہ رویہ اختیار کر لیا، اور اس کی
 ہر کاروائی پر اس ناقابل ستائش طریقہ سے تعریف و تنقیص شروع کر دی کہ شاید ہی کسی باپ نے اپنے
 بیٹے کو اتنے تیروں کا ہت و نشانہ بنایا ہوگا، اس کے ساتھ ہم اورنگ زیب کی سعادتمندی، اسکی
 بردباری اس کے تحمل برداشت کی تعریف کرتے ہیں، کہ اس پر طعن و تشنیع کی بارش ہو رہی ہے،
 ہر طرف سے ولد و زوجہ گریز تیروں سے سینہ کو زخمی کر رہے ہیں، ہر طرف سے اس پر ذلت و
 رسوائی کی کمزین ڈالی جا رہی ہیں، جا بجا سازشوں کے جان بچھائے جا رہے ہیں، قدم قدم پر
 اس کی تباہی کے لیے کنوین کھودے جا رہے ہیں، اور وہ سب کچھ ہو رہا ہے جو بڑا سے
 بڑا دشمن کر سکتا تھا، لیکن اسکی پیشانی پر ایک شکن بھی نہیں ہے، اس کا دامن صبر ہاتھ سے نہیں
 چھوٹتا، اس کا قدم جادۂ انتقامت و اطاعت سے باہر نہیں پڑتا، اور اس کی کوئی ادا کوئی حرکت
 حتیٰ کہ کوئی لفظ ایسا نہیں ہوتا، جس کو خلاف تہذیب، خلاف ادب، یا معاندانہ کہا جائے،
 وہ جب دیکھتا ہے، کہ شاہجہان دشمنوں کی غیبت کا شکار ہو چکا ہے، تو مایوسی کی حالت میں
 اپنی بہن کو بلیغ ترین اشارہ میں اس کی طرف توجہ دلاتا ہے، اور صرف اس قدر لکھنے پر اکتفا
 کرتا ہے کہ :-

”گر تو اے گل گوش برا و از بیل می گئی

کار شکل می شود بر بے زبانان چمن“ (۲۱)

ہم دارا، جہان آرا اور دارا کے ملازمین کے قابلِ افسوس رویہ اور سازشوں کا حال یہاں پر نہیں بلکہ
بردرانہ تعلقات کے سلسلہ میں لکھیں گے، یہاں پر ہم صرف یہ بتا دینا چاہتے ہیں، کہ نیک دل جہان
نے اپنے مطیع و سعادتمند لڑکے کی جان فشانوں کا صلہ کس طرح ادا کیا، ایک خط میں لکھتا ہے:-

”بسیار عجیب نمود کہ باجنیں سرانجام قلعہ بدست نیامد“ (۲۵)

اور نگہ زیب خوب سمجھتا ہے کہ اس کا کیا سبب تھا، اور شاہ جہان کو اس پر کہاں تک متعجب
ہونے کا حق ہے، لیکن پھر بھی وہ جواب دیتا ہے کہ

”پیر دستگیر سلامت، حقیقت سرانجام قلعہ گیری از عرضداشت اخیر دستورالواری کہ تقدہار
بدرگاہ جہاں پناہ ارسال داشتہ بعض اقدس رسیدہ باشد، خصوصیات دیگر نیز بعد اراک شہ
بساط بوس اشرف از تقریرالیشاں مشروحاً و پیشگاہ خلافت پر تو طور خواہد انداخت، برحق
سبحانہ تعالیٰ ظاہر است کہ اس مرید ہمہ وقت بمقتضائے اخلاص درست خدا داد پیش رفت
کار پیر مرشد خود را منظور داشتہ حتی المقدور در پیج باب کوتاہی نمودہ، انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب
کیفیت حال بر خاطر ملکوت ناظر کہ معیار حق و باطل است از قرار واقع ہویدا خواهد گشت“ (۲۵)
آگے چل کر پھر اسی خط میں شاہ جہان لکھتا ہے:-

”ما از سر قندہار گذشتنی نیستیم، بہر طریق کہ دائم، سرانجام گرفتار آں خواہیم فرمود، و اں مرید

راہیں کہ بلا زمت برسد، رخصت کن میفرمائیم“ (۲۵)

اور نگہ زیب اس وقت بھی اطاعت کے جذبہ سے خالی نہیں ہے، وہ جس صورت سے بھی ہو
بادشاہ کو خوش کرنا چاہتا ہے، حتیٰ کہ وہ یہاں تک تیار ہے کہ وہ دکن کا صوبہ دار بننے کی جگہ ایک
مرتبہ پھر محاصرہ قندہار میں جس صورت سے بھی ہو قیمت آزمائی کرے، اور اسی خیال سے لکھتا ہے:-

”قبیلہ و کعبہ دو جہاں سلامت! ازاں جا کہ علو بہت جہاں کشا و استقامت عزم والا

اعلیٰ حضرت سوجہ اعظم امور بودہ و بہت یقین کہ فکر تسخیر قلعہ بلکہ تمام مملکت ایران با سہل و بچہ
خواہ شد، این مرید میخواست، کہ تا تقریب یساق قندھار در میان است، دریں ضلع بودہ
ہر گاہ سرانجام بوائی شود، بتوفیق موفق حقیقی عز اسمہ کام و ناکام قلعہ را مستخر ساخته بوسیلہ
آن استر ضاے خاطر مقدس پیش از پیش حاصل نماید، بحال ہر چہ ضمیر خورشید نظیر اقدس اقتضا
فرمود علین صواب و محض حکمت است، این عقیدت منش را از اطاعت حکم والا چارہ نیست^۳
اس کے بعد ہی جب اورنگ زیب کو معلوم ہوتا ہی کہ اس کو واپس بلوانے کے بعد اس کے
دیر نیہ مہربان و ارشاد کوہ نے اس ہم کی کامیابی کا بیڑہ اٹھایا ہے، اور اس واقعہ کی وجہ سے اس کو
تمام واقعات آئینہ کی طرح صاف سامنے آجاتے ہیں، اور قدرۃ خیال ہو سکتا ہے، کہ اس موقع پر
اورنگ زیب کچھ نہیں تو کم از کم اندرونی سازشوں ہی کے خلاف ہلکی سی صداے احتجاج ہی بلند
کرے گا، لیکن اس کے اخلاق کی عظمت اور اس کی نیت کے اخلاص کا اس وقت قائل ہونا پڑتا ہے
جبکہ ہم دیکھتے ہیں، کہ اورنگ زیب اس خبر کو سنکر ان الفاظ میں شاہجہان سے عاجزانہ درخواست
کرتا ہے :-

”پیر و شگیر سلامت اینخاطر مقدس خواہد بود، کہ اس عقیدت منش نوبت اول کہ ہم قندھار
درمیاں آمد، بعد استفسار کنکاش تسخیر آں قلعہ معروض داشتہ بود، کہ اولیٰ و انسب آنست
کہ داد اجماعی بایں خدمت تعین شوند، و فدوی ہر اول ایشاں بودہ بہ مراسم جانفشانی قیام
نماید، چون مقدر چنین بود، کہ دریں فرصت، این معنی در پردہ تعویق باشد، دران و لاموقوف
گشت، بحال نیز کہ ایشاں تعہد انجام این مہم نمودہ اند، انشاء اللہ

تقائی افتتاح این عقدہ دشوار بکلید سعی ایشاں موافق خواہش دولتخواہان خواہد شد،
امید کہ اس جاں سپار کہ بادی خود تحمل تعب چنین یساق املا اندیشہ صوبہ دکن وغیرہ بخاطر

راہ نڈارد، نیز بموجبِ جے کہ در آن وقت التماس کرده کہ چنگاہ دریں ضلع بسر بردہ تا ہنگامِ کار
رفاقت نمودہ، بتدارکِ مافات پرواز د، شاید توفیقِ الہی، درین مرتبہ مصدرِ تردد سے
گردیدہ، استرنا سے باطنِ اقدس بوجہ احسن حاصل نماید (۱۲۶)

لیکن شاہجہان اس کا جو جواب دیتا ہے، وہ یہ ہے کہ

”از ہر کس کا رے می آید و عقلاً گفتہ اند کہ آلودہ را نباید آزمود“ (۱۲۷)

اور نگ زیب اس تیر کو بھی نہایت ہی جوانمردی سے برداشت کرتا ہے، اور لکھتا ہے:-

”پیر و ستگیرِ مرشدِ صافی ضمیرِ سلامت! ازاں جا کہ حکیم علی الاطلاق ذاتِ مقدس، اعلیٰ حضرت
را صفاتِ کمالِ ارزانی فرمودہ، بقوتِ عقل و دفورِ تجربہ برہانیاں برتری بخشیدہ، و جوہرِ
قابلیت و حالتِ ہر کس در والدیدِ آنحضرت پیدا است یقین کہ انچہ در بابِ مریدان و
بندہا بر زبانِ حقائقِ ترجمان می گذرد، بیان واقع خواهد بود، و متضمن ہزاران نصیحت و ارشاد
بر آنحضرت ظاہر است کہ ہر کس فی الجملہ از خرد بہرہ است، و نفع و ضررِ خویش پے پی ہر ذ

این جانب پار کہ تربیت یافتہ آنحضرت است، و تقدیم خدمتے کہ اں را باعثِ نیک نامی
و منافعِ دو جہانی خود میدانند چون بتقصیرِ رضی خواهد شد بخاطرِ ملکوت ناظر خواهد بود، کہ این
مرید و قتیکہ بقندھار رسید، چو صحبتِ اں مرتبہ را بیا و داشتہ انچہ مواقف در یافت، قاصرِ خویش معلوم
نمود، بلاوقتِ معروض داشتہ التماس رفتن پیش کردہ بونچوں دولتخواہاں ببالغہ تمام
باز نمودند، کہ پیش رفت صلاح نیست، چہ دریں صورتِ جمیت و مصایحِ قلعه گیری کم
و قورندارد، و منقسم میشود، و محاصرہ قلعه کہ ہم است بواقعی قوت بفعل نخواہد آمد، و ثانی آنجا
کہ ایں معنی بعرض مقدس رسید، حکم صریح بر طبق کنکاش دولتخواہان تفاد یافتہ کہ ازین قندھار
ہماجا بودہ پیش نرود، بنا بر اں انصواب و تدبیراں کہ رعایتِ اُن حسبِ حکمِ الاعلیٰ لازم میدانت

بیرون نرفته، ناگزیر ان ارادہ الموت داشت، و بالتفاق دستورالوزار بمحاصره پرداختہ و حتی الامکان در آن باب کوشیدہ امیدوار بود کہ کام و ناکام در ماہ شعبان قلعه کوه را مسخر خواہد ساخت، اگر فرصت می یافت، سعی خود را با تمام رسانیدہ از طعن ملامت این می بود، ہر گاہ بحسب تقدیر مقدمات محل مطلب روسے می دہد، و فرصت کار از دست رود و غیر از اعتراف بقصور چہ چارہ؟ بعد از آنکہ دیگر مردان با چنین سرانجام شروع دین ہم نمودہ کار سے از پیش بہ بند، تقصیر این مرید بوضوح خواہد پیوست، امید کہ بر آرایش نا آزمودہ اثر سے مرتب گشتہ عنقریب کنون خاطر مقدس جلوہ تلور دہد (چشم)

ایک اور خط میں شاہجہان لکھا ہے :-

”اگر میداشتیم کہ قلعه قندھار را می توانند گرفت، لشکر را طلب نمی فرمودیم۔“

اور نگاہ اس کا جواب ان الفاظ میں دیتا ہے :-

”مرشد مرید نواز سلامت! این فہمی صورت ارادہ خود را پیش ازین معروض داشتہ ہستم جاہ و جلال رسیدہ باشد، از آنجا کہ اولاً حکم صریح بقدرغن ہر چہ تمام تر عورت نفاذ یافتہ بود، کہ عسا کر منصورہ بے تانی معاودت نمایند، و این خبر شہرت یافتہ و اعلان برگشتہ بودند و مردم دست از محاصره باز داشتہ برنخے از پای قلعه برخاستہ، لہذا امثال حکم فرمان ثانی را کہ در باب یک ماہہ توقف صادر گشتہ بود، متغیر یافتہ، ضرورتاً بصواب بدستور تمام دانش و سائر دوشوہاں اتفاق مراجعت افتاد، بر تقدیر سے کہ در نشو و نما اول حکم بر لیغ ثانی می رسید، بتوفیق الہی اپنے بندہ سے جان سپارد، ہمیں ماہ شعبان بر سر قلعه کوه می آوردند، پر عالمیان ظاہر می شد۔“ (پہم)

اب شاہجہان کے پاس ان سب جوابات کے بعد محاصره پر تنقید کے لیے کوئی بات

باقی نہیں ہی تھی اس لیے اب اس نے دوسری صورت اختیار کی، اور لکھا کہ خیر حاضر کا تم نے جو حال کیا، تو وہ کیا ہی! :-

”اگر اُن مرید ولایت دکن راہم آباد کر دے، بسیار خوب است۔“ (۵۳)

اورنگ زیب اس کا جواب اس طرح دیتا ہے :-

قبلہ و کعبہ و وجہانی سلامت! بر صغیر نیز اعلیٰ حضرت مکشوف خواہد بود کہ ایں عقیدت منش ہر چند کہ در آبادان کاری و پرداخت صوچاتِ عمدہ با سایر مریداں برابری ندارد، اما از ابتدائے کہ بنیایت جاگیر سر فراز شدہ، ہیچ گاہ در پرداخت امور ملکی و نسقِ ہماہت مقصر نہوہ، چنانچہ ہمیں صوبہ دکن را کہ در نہایت دیرانی و برہم خوردگی بود، نوے مہمور ساختہ کہ بر عالمیان ظاہر است، و شاید بعد تغیرِ حقیقت اُن بمسامع علیہ رسیدہ باشد، در نیولا نیز بکرم ایزد جل شانہ، امیدوار است کہ اگر یک چندے از دوسے استقلالِ صوبہ مذکور بحال بماند، و سرانجام مصالح در خور بشود، بآنکہ بسبب دست اندازی و غفلتِ صوبہ داران رعایا متفرق گردیدہ تمامی اُن ولایت از انتظام در رونق افتادہ انشاء اللہ تعالیٰ و تذک فرمے آثارِ سعی و کوشش ایں مریدِ بظہور خواہد رسید“ (۵۴)

اس کے بعد سے ملاقات تک شاہجہان نے نہ تو پھر قندھار ہی کے متعلق ایک لفظ لکھا، اور نہ دکن ہی کے انتظام کے متعلق نصیحت کی، البتہ یہ حکم نافذ کر دیا کہ اورنگ زیب اپنے سابق صوبہ میں جا کر اپنے بال بچوں کو لای بھی نہیں سکتا، بلکہ اس کو چاہیے کہ وہ ان کو لکھدے، کہ لاہور میں اگر اس سے مل جائیں، اور بنگر نیب کو ملتان نہ جانے دینے میں دارا نے جو مصلحت رکھی تھی اس کو ہم بیان پر بیان نہیں کریں گے، بلکہ بھائیوں کے تعلقات کے سلسلہ میں پیش کریں گے اور بنگر نیب نے اس حکم کو بھی بلا چون و چرا قبول کر لیا، چنانچہ اپنی بہن کو لکھتا ہے :-

"حسب اکلم جہاں مطاع سمت اندراج یافتہ کہ" ایں فتح خواہ پس از دریافت ملازمت اثر بصوب

دکن رخصت خواہند فرمودا بل مردم خود نویسند کہ از ملتان بلا ہو رہا ہیں۔"

بر ضخیم عطفوت تاثیر پوشیدہ نخواہد بود کہ ایں ہو خواہ در جمیع اوقات اطاعت حکم اقدس

را سرمایہ سعادت جادوانی دانستہ مطلبہ جز استرضائے خاطر مقدس العظمت ندارد، و ہرچہ

ما موری گردد، صلاح کار خود انگاشتہ برخلاف اہل روزگار غرض خویش را بنظر درنی آورد۔" (۱۳۳)

اورنگ زیب ٹھیک ایک مہینہ کے بعد ۱۲ رمضان (۷ اگست) کو بادشاہ کی خدمت

میں حاضر ہوا، اور رمضان (۷ اگست) کو دکن کی طرف روانہ کر دیا گیا، برسات کا زمانہ تھا، پتیا

کے دریا بھرے ہوئے تھے، پل بننے اور ٹوٹتے تھے، ایسی حالت میں سفر میں تعویق ناگزیر تھی،

لیکن شاہجہان کو یہ بات بھی پسند نہ تھی، اور وہ اورنگ زیب کی اس تاخیر پر بلا وجہ ناخوشی کا

اظہار کرتا ہی، اورنگ زیب اسی قسم کے ایک خط کے جواب میں لکھتا ہے:-

"پیرو مرشد حقیقی سلامت! ایں فدی در سرعت طے منازل کوتاہی ندارد، اگر ایں

مقامہا کہ آں روئے ملک ایں طرف چناب واقع شدہ مانع قطع مسافت نمی گشت

تا حال بنواحی دارالخلافہ شاہجہان آبادی رسید، انوں نیز انشاء اللہ تعالیٰ بعد عبور

ازیں دریا بقدر قہر و در سرعت تقصیر ننمودہ بوقت خود را بدان حدود رسانیدہ بتوفیق الہی

قابور از دست نخواہد داد" (۹/۱۱)

ایک دوسرے خط میں شاہجہان لکھتا ہے کہ

"آن مرید را در رفتن توقف بسیار روئے دادہ، انوں از ہراسے کہ زود تر، توان رسید

خود را رساند" (۱۱/۱۱)

اورنگ زیب اس کے جواب میں لکھتا ہے:-

”پیر و سنگیر سلامت : از انجا کہ این مرید ہمہ جا برابرش کر ظفر اثر طے مسافت می نماید، سبب توقف بر آئینہ خاطر ملکوت ناظر روشن خواهد بود، راسے کہ بگمانی چاندہ میرود، اگر چه چند منزل نزدیک تر است، و این فصدی اصلاً بتوقف راضی نبوده، میخواہد کہ بسرعت تمام خود را بدکن برساند، اما چون متعلقان جمیع مردم از ملتان رسیدہ اند، و ہیل و ارا بہ بسیار ہمراہ است و باین ہمہ حمل و اثقال زیادہ از چہار پنچ کردہ منزل نمی توان کرد و عقب گذاشتن مردم در چنین راہ نامسکو مناسب نیست، قرار دادہ کہ از سام و لودھانہ شدہ، نزدیک دارالخلافہ شاہجہان آباد، برآں راہ راست ملحق شود و از انجا نوے قطع منازل کند، کہ در عرض یک ماہ بہ برہان پور تواند رسید، چہ در راہ راست بادشاہی، اگر بعض مردم بزیادتی اسباب عقب بمانند، اندیشہ نیست“ (۱۱/۳۳)

ان جوابون کے بعد بھی شاہجہان کو ہی نظر آتا ہے، کہ از گریب نہایت ہی آہستہ آہستہ سفر کر رہا ہے، چنانچہ پھر لکھتا ہے کہ

”چہار ماہ است کہ آن مرید از خدمت ما مرخص گشتہ و دو ماہ است کہ صوبہ دار ہر چار صوبہ دکن از انجا رواۃ احمد آباد شدہ بگجرات رسیدہ ہر چند آن مرید خود تر خود را بدولت آباد برساند بہتر است“ (۱۲/۳۳)

اوزنگ زیب اس کا جواب ان الفاظ میں دیتا ہے :-

”قبلہ حاجات و کعبہ مراد است من سلامت : بر پیشگاہ خاطر ملکوت ناظر ہویدا خواهد بود، کہ این عقیدت کیش دریں مدت بہر خدمت کہ سرسرازی یا نفع حتی الامکان بتقدیم آن پرداختہ و امتثال حکم لازم الاتباع اصلاً تعطل و تاخیر نمودہ دریں مرتبہ کہ محض تفضیل و عنایات بصوبہ گجرات و کن کہ قبل ازیں مدتے در آن مرزبوم بسر بردہ، دستوری یافتہ و خدمت بادشاہی کہ آن را

باب ۶

نظامتِ دکن نویسی

اورنگزیب نے کو توہ اربع الاول سنہ ۱۰۷۳ (۳۳ فروری ۱۶۵۳ء) کو برہان پور میں داخل ہوا، لیکن شاہجہان سے رخصت ہوتے ہی وقت وہ دکن کا صوبہ دار بنادیا گیا تھا، اور اس دور افتادہ نو مفتوحہ علاقہ کے متعلق ہر قسم کی ذمہ داریاں اس پر عاید ہو گئی تھیں، اور اس نے بھی ایک فرض شناس نوجوان کی طرح اپنے فرائض کو ایمانداری کے ساتھ ادا کرنا شروع کر دیا تھا، اس سلسلہ میں اس کا سب سے پہلا کام یہ تھا کہ وہ دکن کی موجودہ حالت کے واقفیت حاصل کرے، کیونکہ اسے اس بات کا علم تھا کہ اس کے دکن کو چھوڑنے کے بعد ان دس سالوں میں دکن کی حالت بدتر ہو گئی ہے، ان دس برسوں میں خان دوران، راجہ بھنگی، اسلام خان، شاہ نواز خان، مراد، اور شاہیہ خان ملا کر چھ صوبیدار کے بعد دیگرے اس صوبہ میں اپنی راسے اور اپنے خیال کے مطابق حکومت کر چکے ہیں، اور چونکہ ہر کہ آمد عمارتوں کی نو ساخت کے اصول پر زیادہ عمل درآمد ہوا ہے، اس لئے دکن نے ترقی کی جگہ تنزل کی طرف تیزی سے قدم بڑھایا ہے، خان دوران کی سخت گیری، اسلام خان کی حرص، مرزا راجہ کا تذذب، مراد کی بے راہ روی، اور شاہیہ خان میں ذمہ داری کے احساس کا فقدان، وہ چیزیں تھیں جنہوں نے ایک طرف تو دہان کے افسروں کو بادشاہ کی خفگی سے مامون اور خود غرض کر دیا تھا، اور دوسری طرف رعایا تباہ، زراعت برباد،

اور ملکی انتظام تقریباً مردہ ہو گیا تھا، اگرچہ ان دس برسوں میں اس صوبہ کو جو اندرونی امن اور بیرونی
 سرحدی ریاستوں کے حملوں سے اطمینان حاصل ہو گیا تھا، اس کا مقصد تو یہ تھا، کہ یہاں کی ہر چیز
 میں ترقی ہوتی، لیکن صوبہ داروں کی غفلت نے اگرچہ رفتار میں کمی نہ آنے دی، لیکن اب آبادی
 کی جگہ ویرانی منزل مقصود تھی، اور وہی صوبہ جس کی آمدنی سرکاری موذخ نے ۳۲ کروڑ ۶۲ لاکھ بتائی
 تھی، ۱۹۵۲ء میں وہ صرف ایک کروڑ ۷۷ لاکھ تھا، جاگیروں کا حال اس سے بدتر تھا، ابتداءً
 جاگیرداروں نے اپنی رقم پوری کرنے کے لیے رعایا پر جو تشدد کیا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کاشتکار اپنی
 زمین چھوڑ کر بھاگ گئے، اور جون جون رقم کی مدد بھی کمی کی وجہ سے ان جاگیرداروں کی سختیاں بڑھتی
 گئیں، مزدور علاقے گھٹتے اور غیر مزدور غم بڑھتے گئے، اور جب اورنگزیب نے اس صوبہ کی عنانِ نظام
 اپنے ہاتھ میں لی، یہ مرض پرانا اور تقریباً ناقابلِ علاج ہو چکا تھا، لیکن اورنگزیب اس دماغی
 کیفیت کا آدمی نہ تھا، جو ناکامی سے فوراً مایوس ہو جاتے ہیں، بلکہ وہ ان چند باہمت کامیاب لوگوں
 میں تھا، جنکو ناکامیابی میں کامیابی مسکراتی نظر آتی ہے، اور جو مصیبت کی تاریکی میں راحت کی
 روشنی دیکھتے ہیں، ان تمام حالات کی عام واقفیت کے باوجود بھی اورنگزیب یاس و ناامیدی کا ایک لفظ
 بھی زبان سے نہیں نکالتا، بلکہ وہ جو کچھ کہتا ہے وہ یہ ہے کہ

”دین ولانیر بکرم ایزوجل شانہ امیدوارست کہ اگر یک چندے از روئے استقلال صوبہ
 مذکور (دکن) بحال بماند، و سرانجام مصالح در خور باشد بشود، بآنکہ بسبب دست اندازی و
 غفلت صوبہ داران، رعایا مستغرق گرویدہ تمامی آل ولایت از انتظام و رونق افتادہ، انشاء
 تعالیٰ در اندک فرصتے آثار سستی و کوشش این مرید مظلوم خواهد رسید“ (۵)

اس امید بلکہ یقین کے ساتھ جو شخص ایک کام کے لیے رواتہ ہوگا، اس کی کامیابی یقینی ہے،
 اور ایسا ہی ہوا، لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بات بھی یاد رکھنا چاہیے کہ دکن کا صوبہ چار صوبوں پر

مشتل تھا، اور اس کو انتظامی حیثیت سے دو حصوں میں منقسم کر دیا گیا تھا، (۱) پایان گھاٹ اسہین خاندیش اور نصف برار شامل تھا، اور (۲) بالا گھاٹ یہ باقی ۲ ۱/۲ صوبوں پر مشتمل تھا، اور چونکہ شمالی ہند سے آنے والا آدمی پہلے پایان گھاٹ ہی میں پہنچتا ہے، اس لیے شاہجہان نے بھی اورنگزیب کو یہ راسے دی تھی، کہ کچھ دنوں وہاں رہ کر اور وہاں کی حالت درست کر کے وہ صوبہ کے دارالسلطنت میں جاسے، اس لیے اورنگزیب نے بھی اسی کو اپنا لائحہ عمل بنایا تھا، اس کے ساتھ اورنگزیب اس بات بھی اچھی طرح واقف تھا، کہ یہ دور دراز کا خستہ و خراب صوبہ اس کو اس لیے دیا گیا ہے، کہ ایک طرف تو بادشاہ اور دارا سے بہت دور رہے، اور دوسری طرف اس کے دشمنوں کو اسے بدنام اور شاہجہان کو بدگمان کرنے کے مواقع ہر وقت حاصل ہوں، اور جیسا کہ آگے چلکر معلوم ہوگا، ایک بڑی حد تک وہ دونوں میں کامیاب ہو گئے، اس لیے اورنگزیب نے ابتداء ہی سے شاہجہان کو وہاں کے حالات سے واقف کر دینا شروع کر دیا تھا، اور برہان پور پہنچنے کے پہلے ہی اس نے پایان گھاٹ کی حالت کے متعلق ان الفاظ میں اطلاع دیدی تھی:-

”پیردشگیر صافی ضمیر سلامت، چون پرداخت مہات پایان گھاٹ کہ بغایت از نسق

اوقتاہ ضرور است، انشا اللہ تعالیٰ بموجب حکم مقدس روز

چند درآں بلدہ (برہانپور) اقامت گزیدہ و خاطر از بند و بست انجا مطمئن ساخته بدولت

خواہد رفت، و توفیق الہی وین تربیت و ارشاد مرشد کامل مکمل خود، در معمری و انتظام

مہام صوبجات دکن کہ حقیقت ویرانی و بے رونقی آں پوشیدہ نیست بقدر مقدور اہتمام

لے یہاں پر یہ بات بھی غور طلب ہے کہ دارا کو جو صوبے دیئے گئے ہیں وہ حکومت کے بہترین صوبے کا

مٹان، پنجاب، اور الہ آباد میں، شجاع، بنگال اور اوڑیسہ کا دائمی صوبہ دار ہے، مراد بھی مالوہ، کشمیر یا

گجرات ہی میں اکثر دبیتر رہتا ہے،

لازم دانستہ تبصیر از خویش را منی نخواهد گشت (۱۲)

برہان پوچھنے کے بعد جو پہلا خط شاہجہان کو لکھا ہے، اس میں ذرہ تفصیل کے ساتھ کن کی ویرانی کا حال لکھا ہے:-

”قبلہ حاجات و کعبہ مرادات سلامت اپیش ازیں شنیدہ شد کہ بند و بست بکلام خوب شدہ دریں دلا کہ ایں مرید بہ برہان پور رسید اخلاف انچہ مسموع بود بطور پیوست، واقعہ نویں معزول بندر سورت کہ روانہ در گاہ جہاں پناہ است، شاید بوسیله ایسا دہاے پایہ سریر خلافت مصیر حقیقت را بسامع جاہ و جلال برساند، چون بخت ضبط بکلام کہ بعد سید عبدالوہاب خوب لعل نیامدہ جمعی را از حضور خود جدا نمودہ باید، فرستاد، و سوائے حاصل آں ولایت کہ از بونی عمل نسبت گذشتہ بسیار کم است، مبلغ کلی خرچ بایستہ نمود، تا بند و بست خاطر خوا شود، و پرداخت صویجات دکن کہ از نسق افتادہ ضرور است، و براسے سرانجام خدماتے کہ دیں صویجات ردی دہد، جمعی لائق در حضور ایں فدوی درکار و کیفیت ویرانی و بے نقی آں با وسعتے کہ دارد کہ بر اعلیٰ حضرت شکوہ روشن بنا بران نظر بقضائے وقت نمودہ اسد اللہ ولد میر فضل اللہ را۔ بخد مت فوجدارئی بکلام تعین ساخت (۱۳)

لیکن شاہجہان دکن کی اصلاح کے لیے بے صبر تھا، بے صبری دوست یہ بھی سوچنے نہ ہوتی تھی، کہ اتنے بڑے صوبہ کی اصلاح اس قدر جلد ناممکن ہے، اس کا خیال تھا، کہ اورنگزیب کو، الف لیلیہ کے سہم کی طرح جادو کے کچھ الفاظ یاد ہیں، جنکے کہنے کے ساتھ ہی تمام غیر ضرورہ ویران صوبہ ایک آدوسہ سہر و شاداب پہلے تا ہوا کھیت بن جائے گا، اورنگزیب کو اسے ہوئے بھی تین مہینے بھی نہ گزرے تھے، کہ اس نے لکھنا شروع کیا، کہ

”چون آں مرید تا حال از جمات پایان گھات فارغ شدہ باشد و بند و بست آں کمنی

نمودہ، باید کہ بحمد و وصولِ ایں مثال سعادت مثال روانہ دولت آباد شود، و ولایت
بالا گھات و پایاں گھات از خود دانستہ پرداخت آں بواجبی نماید“ (۳۵)
اور مخیر کو ویرانی اور اسکی اصلاح کے لیے جس طویل مدت کی ضرورت ہوگی، حقیقی علم تھا
اور اس نے اس حکم کا اس طرح جواب دیا:۔

”بر پیشگاہِ خاطر ملکوت ناظر ہویدا خواہد بود، کہ ایں مرید بمقتضائے حسن عقیدت بہمت و
تقدیم خدمات بادشاہی را عین سرانجام مقاصد دارین خود تصور نموده حتی الامکان در ا
سعی مبذول میدارد، و بہ تن آسانی کمتر پرداختہ بقدر مقدور اوقات را صرف بند و بست
وام ملکی می سازد،

”از آنجا کہ بر ہم خوردگی ولایت دکن کہ دریں مدت وہ سال پرداخت نشدہ ازاں
قبیل نیست کہ نسق آں بزودی دست بہم دہد، و سرانجام ولایت نوسے کہ در بودن خود
می توان کرد، غائبانہ میسر نہ، و مہندامی دانست کہ مطلع نظر حضرت پرداخت ولایت
است و بالفعل در دولت آباد آں چنان کار ضروری نیست کہ نظم و نسق پایاں گھات
نا کردہ بسرعت تمام انجام باید رفت، بنا بر آں می خوا
چند گاہ در برہان پور توقف نمودہ خاطر از خاندیس و برابر و پایاں گھات جمع سازد، اسکا
کہ یریں اشرف بدینگونه نفاذ یافت مستعد عزیمت دولت آباد است، لیکن اگر حکم شود کہ
او اکل شہر لورازینجا روانہ آں طرف گردد، شاید پرداخت پایاں گھات بہتر ازین
صورت بیاید، و دیگر آنچه بخاطر مقدس برسد، محض حکمت است“ (۳۶)

اور نگ زیب نے دکن میں پہنچنے کے ساتھ ہی اس صوبہ میں بھی عملِ تہائی کا اجرا شروع کر دیا
تھا، اور اسی غرض سے اس نے مرشد قلیخان کو بالا گھات کا دیوان مقرر کیا تھا، ملتفت خان پایاں

پایان گھاٹ کا دیوان تھا، اورنگ زیب نے اس کو بھی اس عمل کے اجراء کے لیے کہا، اور بعد میں اسے
مرشد قلی خان ہی کو دونوں حصوں کی دیوانی پر مقرر کر دیا، راجہ ٹوڈر مل اکبری کے اصلاً حاشیائی
کے دکن میں رائج کرنے کا سہرا اور نگر نیب اور مرشد قلی خان کے سر ہے، مرشد قلی خان نے اس
سلسلہ میں جس تندہی جس محنت جس ایمانداری اور جس استقلال سے دیران دکن کو آباد کرنے کا کام
شروع کیا تھا، اس کا مفصل حال تاثر الامرار میں مذکور ہے، اورنگ زیب بھی اس کے کاموں سے
خوش تھا اس کا بڑا مداح تھا، کوئی ایسا موقع نہ ہوتا جہاں مرشد قلی کا ذکر ہوتا اور اورنگ زیب اس کے
کاموں کی تعریف نہ کرتا، ایک خط میں شاہجہان کو لکھتا ہے:-

”پیر و مستگیر سلامت، درپرداخت ہر چار صوبہ دکن و از دیار آبادی آں حتی الامکان سچی
مصرفت شدہ و میشود، امید کہ بعل بتائی این ولایت نق شایستہ بیاید، انچه از کار دانی
و فہمیدگی مرشد قلی کہ بر زبان کلک الہام بیان گذشتہ محض کرامات است، این مرید اورا
این چنین بندہ دانستہ التماس خدمت دیوانی بالا گھاٹ برائے او نمودہ بود، اعانت اور ہمہ باب
بعل آمدہ و خواہد آمد“ (۱/۵۴)

ایک دوسرے خط میں مرشد قلی خان کو پایان گھاٹ کا بھی دیوان مقرر کرنے کے لیے ان
الفاظ میں درخواست کرتا ہے:-

”پیر و مرشد حقیقی سلامت! چون این فدوی را برائے خدمت دیوانی پایان گھاٹ ہوم
فہمید کاروان درکار است و مرشد قلی خان با وجود خدمت موجودہ خوش، این خدمت را بطر براہ
می تواند نمود، اگر حکم مقدس شرف نفاذ یابد امور دیوانی را بد و تفویض نمایند“ (۱/۵۵)

ایک اور خط میں اس کی جاگیر کی کم حاصلی کے متعلق شکایت کرتے ہوئے ان الفاظ میں
درخواست کرتا ہے:-

”پیر و مرشد حقیقی باین مرید سلامت! مرشد قلیجان بندہ کار آمدنی در گاہ معلی است و خدمت
مرجوعہ را از روی امانت و دیانت بہ تقدیم رسانیدہ در پرداخت ہماہم ولایت بالاگاہ
و ابدال کاری دقیقہ زد قایق سعی و اہتمام فرو نگذاشتہ، اگر دیوانیان پیشین نیز بہین نمط
توفیق جد و ہمدی یافتند، کار این ولایت بدینجانی رسید (۳۶)

اور یہ اقمہ ہے کہ مرشد قلیجان نے دکن کو دکن بنادیا، اس نے تمام زمین کی پیمائش کی، اس کے
پیداوار کا مطالعہ کیا، پھر اسی کی روشنی میں تین قسم کی مالگنداری مقرر کی، اسی کے ساتھ غریب کاشتکاران
میں تقادمی تقسیم کی، اور مالگنداری کی صحت کے لیے ایک خاص طریقہ مقرر کیا، اور آج تک
اسی کی پیمائش اکثر بیشتر دکن میں رائج ہے، اور اس کے دھارے کی مقبولیت کا بین ثبوت
اور رنگ زیب اپنے دیوانوں کی مدد سے اصلاح کی طرف متوجہ تھا، اور شاہجہان جلد
از جلد دکن کو آباد دیکھنا چاہتا تھا، اس لیے وہ اورنگ زیب کو ایک مرتبہ پھر لکھتا ہے، کہ تمھارے
آدمیوں سے دکن کا انتظام نہیں ہو سکتا، اور نگریب اس کی تشریح ان الفاظ میں پیش کرتا ہوں:

”مرشد کامل من سلامت! برایتاد ہاے پایہ سریر خلافت ظاہر خواہد بود کہ چہ قدر
جمعیت ایں مرید بہ بکلامہ رفت و تا چند در آنجا بود، کہ ضبط شایستہ از انہا بفعل نیاید، اگر ایں
فردی بکچند بے جمعیتہ درخور کار آنجانی داشت حقیقت عمل بعرض مقدس میر رسید (۳۷)

بہر حال جب برہان پور میں تقریباً ۹ ہینے رہ کر اورنگ زیب ۱۶ رزی الحجہ ۱۰۶۳ (۲۸ اکتوبر ۱۶۵۲)
برہان پور سے روانہ ہو کر ۴ محرم ۱۰۶۴ (۲۵ نومبر ۱۶۵۳) کو دولت آباد میں داخل ہوا ہے، تو وہ
اس قابل تھا، کہ وہ شاہجہان کو اس بات کی اطلاع دے کہ

”امید کن بہین نیت حق طویرت اعظمت پرداخت ہماہم ایں ولایت نیز بدستور پایان گھا
صورت گرفتہ اجزائے عمل تبائی کہ حسب احکم الاقدس قرار یافتہ سبب از دیاد آبادی گرد (۳۸)

اگرچہ اورنگ زیب اپنے فرائض کی ادائیگی میں مصروف تھا، اور ہر طرح دکن کی آبادی و رونق کے لیے کوشاں، لیکن شاہجہان کا کوئی خط ایسا نہیں ہے جس میں اس نے اورنگ زیب پرستی، بے قوی اور مجرمانہ غفلت کا الزام نہ لگایا ہو، آخر اورنگ زیب بھی اپنی خاموشی کو جاری نہ رکھ سکا اور اگرچہ اسے "خود ستائی" پسند نہ تھی، پھر بھی اپنے کو الزام سے بری کرنے کے لیے اسے اطلاع دینا پڑی کہ

"سعی و اہتمام سے کہ دریں فرصت اندک درباب پیش آمدن این ولایت ازیں مرید بطور رسیدہ چون عرض آن لاف و گزاف بود، و این فردی بدیں شیوہ کثر آشناست، بنا برآں ہرگز دریں وادی نیامدہ راضی نہ شد، کہ دیوانیان اینجا نیز این معنی را معروض دارند، ہر گاہ این مرید تقدیم خدمات پر و مرشد و جہانی را بہتر از اطاعت پروردگار حقیقی عرض اسہ تصوری نمود باشد، حتی الامکان در نظم و نسق معاملات این ملک چگونہ بتفصیل از خوشی، یعنی خواہد گشت، و تلافی کہ از مدتی بہجات کثیرہ ویراں و خراب شدہ، اگرچہ محوری آن در عرض دو سال چنانچہ باید صورت نیابد، از غفلت کوتاہی نیست، و معہذا دریں سال از توجہ باطن فیض موطن اعظم حضرت در اکثر مجال بالاسے گھات و پایان گھات قریب یک سو اسے از جمع عمل بہت خان اضافہ آمدہ چنانچہ بتفصیل از عرفان دیوانیان بعرض والا خواہد رسید، انشاء اللہ تعالیٰ بمرو و تذریج آثار آبادانی ظاہر خواہد شد" (۳۰)

اورنگ زیب نے آمدنی میں ۲۵ فیصدی کا اضافہ کر دیا ہے، ویرانی آبادی کی شکل اختیار کر چکی ہے، لیکن وہ صرف خود ستائی سے بچنے کے لیے اپنی کامیابی و شہرت پر بھی پردہ ڈال رہا ہے، اب بھی جبکہ ترقی کی راہیں کھل چکی ہیں، وہ سرشتہ اعتدال کو ہاتھ سے نہیں چھوڑتا، بلکہ اس کیلئے بھی "بمرو و تذریج" کی شرط لگاتا ہے، یہ دراصل اسکی اخلاقی غفلت کی دلیل ہے، لیکن اس کا منیا

کے بعد بھی شاہجہان کی پستیابی کی گراہیں نہ کھلیں بلکہ ان میں زیادہ الجھن باریکی اور سختی پیدا ہو گئی غصہ کے سیلاب نے عقل و فہم انصاف و عدل کے بند کو توڑ دیا تھا، اورنگ زیب اسکی پوری زد میں تھا وہ ایک موج کی زد سے شکل ہی سے بچنے پاتا تھا کہ دوسری خوفناک موج اسے ہمیشہ کے لیے اپنے آغوش میں بٹھانے کے لیے بڑھتی تھی کشیدگی و اضطراب ایک لگائی اور بے چینی بڑھی اور اسنے باپ ابیٹے کے تعلقات کو منقطع کر دیا، اور یہ کشیدگی اس وقت تک باقی رہی کہ برادرانہ جنگ کے کے دل بادل تمام ملک پر چھا گئے، اور اس میں سے عدم اعتماد کی بجلی چلی اور تمام ملک میں خون کی بارش ہوئی، اس اجمال کی تفصیل آگے آئیگی۔

اختلافات کے اسباب | اورنگ زیب اور شاہجہان کے باہمی اختلافات کی ایک بڑی وجہ اورنگ زیب کی وہ جاگیریں تھیں جو اسے دکن میں دی گئی تھیں اگرچہ ملتان و بہار کی جاگیریں بھی اس رقم کے مقابلہ میں جنکے لیے وہ دی گئی تھیں بہت کم تھیں پھر بھی وہ دکن کی موجودہ جاگیروں سے لاکھ درجہ اچھی تھیں، ان میں کچھ نہیں تو نصف ضرور ملتا تھا لیکن یہاں تو شاید دسواں حصہ بھی ملنا مشکل ہی تھا اورنگ زیب محاصرہ قندھار کے بعد کابل کی طرف روانہ ہی ہوا تھا کہ اسے ملتان سے دکن کی تبدیلی اور اپنی جاگیر کے متعلق کاغذات ملے اس نے اسی وقت شاہجہان کو لکھا کہ اس وقت جو جاگیریں اسے ملی ہیں، ان کے حساب سے اس کی موجودہ رقم میں جو ان جاگیروں سے وصول کیجائیگی، سترہ لاکھ کی کمی ہوگی، اور اس دائی کمی کی موجودگی میں وہ کسی صورت سے بھی دکن سے اہم صوبہ کی نظامت کے شایان شان خدمات انجام نہیں دے سکتا، وہ لکھتا ہے :-

”قبلہ حاجات و کتبہ مرادات سلامت : برضیہ خورشید تاثیر عظمیٰ حضرت ہویدا

خواہد بود کہ این فساد کی پیش نہاد ہمتش درجہ وقت استر ضاے خاطر مقدس ست

لے دیکھو خط ۱۱۱ نام جہان آرا بیگم۔

دریں مدت بہر خدمتے کہ از پیشگاہ خلافت سرفراز شدہ، سعادت خود در آن تصور نموده است
 حکم را سرمایہ دولت جاودانی دانستہ، بے دامنست و التماس بقدر مقدور در پیش رفت
 آن کو شیدہ درین ولا از ملاحظہ تفاوت حال و دول جاگیر دکن کہ حقیقت آن بر اعلیٰ حضرت
 نیکو روشن است، انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب بعد از ملازمت از تقریر و پذیر و زیر منظر
 بسامع جاہ و جلال خواہد رسید، بغایت متعجب گشتہ کہ آیا سبب ایں ہمہ کمی کہ قریب ہفتہ
 لک روپیہ است و باعث تغیر جاگیر سیر حاصل ملتان و بہک شدہ، چہ خواہد بود؟
 اگر اندر دسے ذرہ پروری و مرید نوازی بخاطر مبارک پر تو انداختہ باشد کہ ایں فسو
 بخدمت صوبہ عمدہ سر بلند گردد، دریں صورت پرداخت احوال نوے قرار یابد کہ از عمد
 ایں خدمت و ضبط صوبجات سرحد و بیع بر ہم خوردہ بواقعی بروآمدن افسران دنیا داران
 دکن انفعال نہ کشد، و در حقو با قدس نیز مقصر نہ بودہ از عتاب خطاب امین باشد؟ (۲۴)

اس کمی کی شکایت اپنی بہن جہان آرا سے بھی کرتا ہے:-

"چون دریں ولادول جاگیر دکن کہ از پیشگاہ والا بدستورالوزار رسیدہ بود حسب احکام الہی
 مطالعہ نمود، از تفاوت یافت و خلافت آمد طالع بغایت متعجب است کہ آیا سبب ایں ہمہ
 کمی چہ خواہد بود، اگر مرضی طبع مبارک آن است، کہ ایں اخلاص منش در گوشہ بسر برد
 دریں صورت تنہا بکلانہ کہ سابقاً بصیغۃ التمتع مقرر بود، کافی است، و اگر از سوے مرید نوازی
 و ذرہ پروری بخدمت صوبہ عمدہ سرفرازی شود، پرداخت احوال نوے فرمائید کہ ثانی احوال
 میان افسران و دنیا داران دکن انفعال روندہ، و در پیشگاہ خلافت مقصر نہ بودہ مورد
 عتاب و خطاب نگردد" (۲۴)

ان خطوط کا یہ اثر ہوا کہ شاہجہان نے "بکلانہ را سو اے این دول بانعام مرحمت فرمود" (۲۵)

دکن میں اور نگریب کو دو حصہ جاگیر، ایک حصہ نقد کا حکم ہوا تھا، اس کی جاگیر کا حال بہت خراب تھا اور جس رقم کے لیے جاگیریں لگائی تھیں، ان کا چوتھا پانچواں حصہ بھی مشکل سے وصول ہوتا تھا، اور نقد کے لیے بھی خود سرکاری زمینوں سے اتنا روپیہ وصول نہ ہوتا تھا کہ وہاں کے اخراجات کے لیے کافی ہوا اور اس کمی کو پورا کرنے کے لیے پہلے تو اسے دکن کے خزانہ محفوظ سے روپیہ لینا پڑا، اور جب اس میں ضرورت کے مطابق ہی رقم رہ گئی، تو یہ رقم مالوہ، و سورت کے خزانوں سے دلائی جانے لگی، اور نگریب نے شاہجہان کو ان باتوں کی خبر اس طرح دی ہے:-

”کیفیت داخل و مخارج صوبجات دکن ان است، کہ ہر سال قیش لک سی و سہ ہزار تو بہ بخرج اہتمام تو پنجانہ و اہل و طائف سائر اخراجات لازمی ہر چار صوبہ مقرر است، و بہت و پنج لک و چہل سہ ہزار روپیہ در طلب نقدی اس مرید و وزیرانہ خانہ زادان در گاہ والا وغیرہ تنخواہ شدہ کہ ہنگی سی و یک لک ہفتاد و شش ہزار روپیہ است و محصول پر گنہیر و دیگر محال خالصہ شریفیہ باہشت لک روپیہ پیشکش قطب الملک ایک لک روپیہ پیشکش زمیندار دیوگرہ از یازدہ لک چہل ہزار افزون نیست، دریں صورت ہر سال بہت لک سی و شش ہزار روپیہ دیگر باید کہ داخل اینجا باخرج برابر شود، و از اینجا کہ ہشتاد لک و شصت ہزار روپیہ بہ تقریبات در خزانہ عامہ دکن فراہم آمدہ بود، و بدستے بایں اخراجات فامیکرد، ایں رقم در ایام کہ داخل ایں صوبہ گردید، باوجود ظہور حقیقت باظہار ایں پیر و اختہ عرضداشت نمودہ، اکنون کہ مبلغ از موجودات خزانہ والا دریں چند گاہ صرف اخراجات مسطور شدہ و موازی بہت لک روپیہ ذخیرہ دولت آباد و سیر بہشت لک و پنجاہ ہزار روپیہ باقی ماندہ و اقلًا ایں مقدار خزانہ براسے احتیاط ضرور است، کہ دریں قسم صوبہ عمدہ سرحد بہ وقت موجود باشد، واجب دید، کہ صورت حال را بارگاہ جلال معروضہ ارد“ (۱۱۶)

اورنگ زیب اس خط کے پہلے بھی متعدد عرضداشتوں میں قلتِ محاصل کی شکایت کر چکا تھا اور اس پر بادشاہ نے اُسے حکم دیا تھا کہ اس کے تیروں مین جو کم حاصل زمینیں ہیں ان کے عوض وہ سرکاری زمینوں میں سے جو اچھی ہوں، خواہ وہ جاگیر داروں کے پاس ہوں، یا سرکاری انتظام میں، چن لے، لیکن اورنگ زیب جانتا تھا کہ اگر اس نے ایسا کیا، تو بہت سے سرکاری ملازم تباہ ہو جائیں گے، اس لیے اس نے بادشاہ کے سامنے مندرجہ ذیل تجویز پیش کی کہ

”اگر حکم اقدس زینتِ نفاذیابد، اذا تبدل فیصل خریف موافق حال حاصل بست لک و سی و شش ہزار روپیہ وصولی محالِ تیروں دارالِ راجا حصہ شریفہ ضبط کنڈا تادرا آیندہ، دخل بائج مساوی گردد، لیکن چون جمع دائی این صوبجات بعد وضع تخفیف کہ یک ارب چہل چہا کرور و نو لک ام است، و محصول آں بادوازدہ لک روپیہ و کمی کہ دیوانیان سابق بہمت قائم داشتند جمع بصیغہ آنت نوشتہ اند ایک کرور روپیہ است کہ سرسری سمہا دست نمی شود، از انجملہ دوازدہ کرور دام در جاگیر و سہ کرور دام در وجہ انعام ایں مرید خانہ ز اد در گاہ معلی تن گردیدہ و بر تقدیرے کہ محال بست لک و شش ہزار روپیہ وصولی دیگر خالصہ کردہ شود، یقین کہ اکثر ہذا تعیین کن بجایگزیند ماند، ضرورتہ اینہا رخصت بارگاہ خلافت باید نمود، و نزدیک سہ لک از جمعیت اینجا کہ کیفیت آں بر پیش گاہ خاطر ملکوت ناظر ہویدا است، کم خواہد شد دریں صوبہ کہ از ہبات کثیرہ باصوبہ بنگالہ و گجرات نسبتہ نادر و باید کہ جمعیت خوب ہمیشہ موجود باشد“

..... قبل ازیں نیز کہ ایں مرید بصوبہ داری دکن امتیاز داشت ہمیں مراتب را منظوم فرمودہ از جملہ جاگیر اس فدی چند پرگنہ را در صوبجات دیگر عنایت نمودہ بودند، و طلب نقدی از صوبہ مالوہ و بندر صورت (مورست ۷۹) مرحمت شد، و چند کس از بندہاے پیش منصب

کہ جاگیر درصوبہاے دیگر داشتند دریں صوبہ بسر بردند، تا ہر اہل امیدوار است، کہ دریں باب
نوسے کہ اسے مالک اسے خورشید صیقا اقتضا فرماید، بایں مرید ارشاد شود، تا مطابق آن
کام بند گردد۔ (۱۲/۴)

شاہجہان نے اپنے اسے نہیں بدلی، جاگیر دن کو، جنہیں شرہ لاکھ کی کمی ہے، علی حالہ رہنے
دیا، البتہ نقدی کے متعلق یہ حکم ہوا کہ

”ہر چند نظر بانکہ دریں سال آن مرید پرداخت صوبجات دکن از قرار واقع نموده پایستے
تمام تیول اودر آن صوبجات تنخواہ باشند تا در افزودنی آباداں میکوشند اما چون از ریکزشت
قلت حاصل جاگیر دکن نقصانے باں مرید میرسید دو سال دیگر نیزہ کرور دام بقرار دہ ماہ
نقد از خزائنہ صوبہ مالوہ تن شدہ، دو کرور دام تتمہ نقدی را از نصبت بیع نوشت نیل یا
پرگنہ نذر بار در صوبجات دکن از محال جاگیر داراں انتخاب نموده بگیرد“ (۱۳/۵)

اس کے جواب میں اورنگ زیب نے لکھا، کہ حتی الامکان ”تخیر زراعت و توفیر عمارت“ میں
ستی نہیں کیجاتی، چنانچہ دیانت خان نے جو جمع عمل مقرر کیا تھا، اس میں ۲۵ فیصدی کا اضافہ ہوگیا
رہا نقدی کا سوال اس کے متعلق عرض ہو کہ

ایں مرید با اخراجات بے فائدہ کتر پرداختہ انچہ از تفصلات مرشد حقیقی میناید، صرف علوہ
سپاہ میناید و دریں مدت انتظام جمعیت ایں مرید از وجہ نقدی بودہ، بر تقدیرے کہ فتوے
دراں واقع شود، بقدر آن تفرقہ بحال جمعیت راہ خواہد یافت، چون از پیشگاہ خلافت بحد
ایں صوبہ سجدہ سر فرزا است، و بند و بست آن را موافق مژئی طبع مقدس بر ذمہ عقیدت
خویش لازم می داند، در صورتے کہ جاگیر تیول داران را انتخاب نموده در طلب نقدی
بگیرد، اگر عوض تنخواہ نشود، آن جماعت را بواسطہ بے چاکری بدرگاہاں پناہ رخصت

میباید کرد، حال آنکہ بودن جمعیت خوب دریں صوبہ بنا بر مصلحت ملکی ضروری نماید، و اگر عوض
 باہناتن شود، ہر چند پائی باقی درین ولایت ماندہ کہ بہ تنخواہ آں جماعت وفا کند، چوں محال بود
 عوض پرگنات جید باہناباید داد، لہذا اس معنی سبب بر ہم خوردگی و دل شکستی بندہ ہا
 خواہد شد۔ (۳۹)

اس کے ساتھ ہی چونکہ اورنگزیب کو اس بات کی اجازت مل گئی تھی، کہ وہ جن علاقوں کو اپنے
 لیے برا بھٹتا ہے، ان کے عوض دوسرے علاقوں کو منتخب کر لے، اس لیے اولاً جیسا کہ اوپر
 گذرا اس نے دوسرے جاگیرداروں کی حق تلفی کی طرف اشارہ کیا، لیکن بادشاہ کے حکم سے
 اس نے چند علاقے انتخاب کر کے منظوری کے لیے بھیج دیئے، اسی سلسلہ میں لکھتا ہے:-

”اطاعت احکم الاقدس برنئے نجال خالصہ شریفہ تیول داراں را بموجب افراد جداگانہ انتخاب
 کردہ ارسال داشتہ امیدوار است کہ نظر بدہ ماہ نقد کہ این مرید

می یافت، و نقصان خرج و آفت کہ در جاگیرداری میرسد نموده، دو کروڑ دام را ازیں
 پرگنات کہ حاصل آں سراسری شش ماہہ نیست، بعد تخفیفی کہ از ردے تفضل حکم شود، از

ابتداء فصل خریف این صندوقی تنخواہ کنند۔ (۴۰)

لیکن اورنگزیب کو جو علاقہ بھی دیا گیا، اس میں آمدنی کو نیچو نہ دکھایا گیا، اسی نذر بار کو اس کو دو کروڑ
 دام کے عوض دیا گیا، مگر اصل میں اس کی کیا حالت تھی، اس کو خود اورنگزیب کی زبانی سنئے:-

”از آنجا کہ آن پرگنہ قبل ازین مبلغ شصت لک دام بہ بھائی مراد بخش مرحمت شدہ بود، اگر

بہاں جمع نقدی بایں فدوی تیرتن گردد، عین عنایت است۔“ (۴۱)

اسی طرح اورنگزیب کو شاہ بیگ خان کی جاگیر میں سے الچھپور و انکوت کے محال

دیئے جاتے ہیں لیکن جب اورنگزیب انکی آمدنی کی شکایت کرتا ہے، تو اسی کو مورد الزام

بتایا جاتا ہے چنانچہ ایک خط میں شاہجہان لکھتا ہے:-

”ہر گاہ آں مرید پر گنہ مسطور را بخوانش تمام گرفتہ و در جمع آں تحقیق رفتہ دیگر گفتگو حدیث (۱۲۴)
اور نگریب اسی گفتگو کی تشریح ان الفاظ میں کرتا ہے کہ

”پیش ازین مکرر در حضور پر نور حکم شدہ بود کہ اگر آں مرید بعض محال بتولداراں را عوض طلبی
بگیرد تاخواہ آں جمع مناسب مقرر خواہد شد، بتا بر آں ایسندی از پرگنت جاگیر شاہ بیگ
خان در باب پرگنہ ایلمچور التماس نمود بحقیقت حال چالی آں را بہر ملتفت حال دیوان
بہ بارگاہ خلافت فرستادہ بود، کہ تحقیق نظر آں قرار یابد، تا دریافت در ماہمہ نقد بلافت
چند آں نقصان نہ شود، اگر مصلحتی طبع مبارک چنان است، کہ البتہ آں مرید پرگنہ مذکور
را ہمین جمع بگیرد، باوجود آنکہ قریب دو لک روپیہ کی خواہد رسید چوں جان و مال مرید

فدائے رضاے اعلیٰ حضرت است، از فرمان برداری چہ چارہ“ (۱۲۵)

شاہجہان کو چاہیے تھا کہ وہ اور نگریب کی اس دو لاکھ کی کمی کو پورا کر دیتا، لیکن اسکی جگہ
نہایت ہی طعن و تشیع کے ساتھ لکھتا ہے کہ

”عوض پر گنہ ایلمچور نقد آں مرید تن می شدہ باشد، آباداں ساختن دکن کہ بعدہ آں
مرید است، از گذاشتن ایلمچور معلوم شد“ (۱۲۶)

اور نگریب نے نہایت ہی اوج سے اس کے متعلق صرف اتنا لکھ دیا کہ

”اگرچہ آں مرید ہرگز ادعائے کار سے نہ کردہ، و در خور استقلال ہرچہ شدہ می شود، ہم
از تربیت و ارشاد مرید نواز است، آں پر گنہ کہ در ہشت سال از جمع افتادہ باشد
در یک فصل و دو فصل آبادی آں چگونہ صورت می یابد“ (۱۲۷)

شاہجہان کو اور نگریب کے یہ جواب مطمئن نہ کر سکتے تھے، اس کے ساتھ اب اختلاف

کی ایک اور وجہ یہ پیدا ہو گئی کہ اورنگزیب نے بادشاہ کے کہنے سے جن لوگوں کی جاگیروں کو لیا تھا، انھوں نے اورنگزیب کی شکایت شروع کر دی، کہ اورنگزیب نے نہایت چالاکی سے تمام اچھی زمینوں کو جاگیرداروں کے علاقوں سے چن لیا ہے، اور خراب زمینیں چھوڑ دی ہیں، حالانکہ اورنگزیب نے ایسا نہیں کیا تھا، اور اس نے اپنے اصول انتخاب کو ایک خط میں اس طرح لکھ بھی دیا تھا کہ :-

”ورجئے کہ آں مرید از پیشگاه خلافت بدینصوب دستوری یافت و دول جاگیریں مذوی
بعض مقدس رسید یرسوخ جہاں مطاع صادر شدہ بود، کہ اگر بعد وصول بدکن برآں مرید
ظاہر گردد کہ پرگنات سیر حاصل ترازین محال در تصرف بیول داران آنجاہست، و خواہ
کہ بعض آں رابطہ معاوضہ بگیر و مختار است، و ایں مرید باوجود جنیں حکم ناطق نظر باہتمام
مہارت ملکی رضا مندی و خوشنودی بندہاے پیش منصب کارآمدنی معاوضہ بایتول آہنا
لائق ندیدہ، جاگیر ہمہ را بحال داشتہ و خود بہاں محال کہ از بارگاہ جلال تن شدہ بود،
اکتفا نمودہ چون یقین می دانست کہ اگر برتخے محال از تغیر بعض بندہا کہ شایستگی چناں
جاگیر نہ داشتہ باشند، بہ بیول ایں مرید انتقال بیاید، بہ بیج و بیہ متضمن نقصان مسکاکر گردوں
مدار نخواہد بود، بنا برآں یک کر و روست و ہفت لک دام و کسرے محال در ولایت
کہ بنسایت زبوں و کم حاصل بود، و عوض آں بتقریبات بہم رسید از ابتدائے مختلف معا
نمودہ، افراد حقیقت را بدرگاہ آسمان جاہ ارسال داشتہ بود، تا دیوانیان عظام مسج
جاہ و جلال رسانیدہ باشند، نخواہ آں بفرستند، دریں ولایت سندر سید معلوم شد، کہ معاوضہ
بعض محال منظور نگردیدہ، چندے از ہاں پرگنات کم حاصل بحال ماند، و در برتخے از
محال سابق ایں مرید بقدر تخفیف قرار یافتہ،“

پیر و مرتد حقیقی سلامت اگر سبب منظور نشدن، مظنہ افزونی حاصل ہو رہے ہو یا نہ ہو
 کل جاگیریں نقدی دین ہو بہا بحال عوض سراسری ہشت ماہہ پیش نیست۔ اس
 یک کرد بست و ہفت لک دام کہ معاوضہ شدہ، نہ ماہہ و کسری حاصل دار چنانچہ
 کیفیت آن اوراق جدا گانہ پیش کیل دہا بر مکتبی فرستادہ، مذکور محفل معلیٰ خواہد گشت
 اگر در حال شبہ باشد حکم شود کہ از ابتداء حریف یونٹ میل جائے کہ اس قدری
 معاوضہ کردہ و حالش نہ ماہہ و کسری است، بخالہ شریفہ ضبط شود، و عوض آن نقد
 از قرار ہشت ماہہ باین مرید محنت گرد، تا برائے اس قسم جزئیات مکرر در عرض و
 التماس جرات نتواند نمود (پہ)

اور اس کے ساتھ مذکورہ بالا تجویز بھی پیش کر دی تھی، لیکن دوبارین تو دوسری رنگ جا ہوا
 تھا، اور رنگ زیب سمجھ رہا تھا، کہ اب یہ ناگوار قضیہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیگا، لیکن اسکی معلوم تھا کہ
 ”من چہ خیالیم و فلک در چہ خیال

معزول شدہ جاگیر داروں اور اورنگزیب کے دشمنوں نے شاہجہان کے ایسے کان بھر
 اور اورنگزیب کی بے ایمانی کا وہ نقشہ کھینچا، کہ اس خط میں جسے اورنگزیب تمام ناگواریوں کا آخری
 سلسلہ سمجھے ہوئے تھا، اسے شاہجہان کی طرف سے جو جواب ملا وہ یہ تھا کہ

”اذا افراد متعلقہ پر گنہ اسیر کہ ملقت خاں بدر گاہ جہاں پناہ ارسال داشتہ بوضوح پیوست
 کہ چل لک دامے کہ آں مرید ازاں پر گنہ بہ تیول خود گرفتہ شانزدہ ماہہ حاصل ارد، و چون
 در یک پر گنہ بکشت خود مواضع سیر حاصل گرفتن و بدیگراں کم حاصل کہ یک و نیم ماہہ و
 دو ماہہ پیش تبا شد، تنخواہ کردن از مسلمانان و انصاف بعید است، بنا بران بست لک دام
 کم حاصل در پر گنہ مذکور عوض نقدی تن نموده شد، تا حاصل شصت لک دام جاگیر آں

مرید کہ در آن پرگنہ است دوازده ماہہ بودہ باشد" (سکالہ)

اب اورنگزیب کے لیے طعن و تشنیع کے یہ تیرنا قابلِ برداشت ہو رہے تھے، اور اس نے بھی سرشتہ ادب کو چھوڑے بغیر پورے جوش سے اس کا ان الفاظ میں جواب دیا۔

"پیر و ستگیر سلامت! بر صغیر منیر خورشید نظیر ہویدا است کہ اس مرید میں مدت کہ بخدمت صوبہ داری سرفراز گشتہ ہرگز بچیں بے انصافی کہ از مسلمانی مریدان مرشد کامل مکمل دور است رضا ندادہ حتی المقدور در تحصیل مرصعات الہی و خوشنودی سایہ او کو شیدہ و این چہل لک دام را کہ باعث این مقدار زجر و سزائش شد و از جملہ آل ہئی سہ لک ام بہادر پورہ است کہ حاصل سائر دارد، وہمہ سہ چار موضع قریب شہر کہ محمول آن شیش ماہہ نمی رسد، خود نگرفتہ بلکہ بموجب حکم اقدس پیش از نصحت شدن این مرید بیک صوب دیوانیان حضور پر نور از تغیر شایستہ خان یہاں جمع داخل دول نمودہ اند، عجبت از متکفلان ہمت دیوانی خصوصاً از دستور اعظم کہ با قوت حاکم کہ دارند، در وقت عرض افراد چہ نقل دول جاگیر این مرید را کہ خود تن نمودہ اند، معروض نہ داشتہ اند، غالباً ایشان را نیز یارے آل نیست کہ اس قسم مقدمات بصدق مقرون را بعرض والا تو اندر سائید، والا نسیان از ایشان چہ گنجایش دارد، ہر گاہ برخلاف رسم و عادت دین ایام ازین قبل چیز ماند کو ر محفل اصلی شدہ بدون تحقیق و استفسار بجز دستماع موجب گرائی خاطر مبارک گردد، و مسلمانی کہ سرمایہ سعادت جاودانی است، بہ تقریب این امور جزئی فانی بر زبان حق بیان بگذرد چہ چارہ؟"

اگر باوجود جاگیر ہائے دکن کہ با چہل لک دام اسیر و باقی محال سیر حاصل کہ عرض وہ ماہہ نقد عنایت شدہ سراسری بہ ہشت ماہہ نمی رسد افزونی یافت این فدی

خاطر نشانِ اعلیٰ حضرت گردیدہ شد، و مرضی طبع مبارک چنان است، کہ بہت لک
دام از نقدی وضع شود، از آنجا کہ جان مالِ مریداں، خدا سے پیر و مرشد حقیقی است،
عوینِ صوفیہ کا است، (۱۴/۱)

اور نگریں کا یہ صاف جواب ہم کو واضح طور سے بتاتا ہے کہ اس وقت دربار کا کیا حال
تھا، کس طرح اور نگریں کے دشمنوں نے شاہجہان پر قبضہ پالیا تھا، اور کس طرح ان بدخواہوں
کے خوف سے حقیقت سے واقف لوگ بھی اتنی جرأت نہ رکھتے کہ اصل حقیقت ہی کو کم از کم
بادشاہ کے سامنے پیش کر دیتے، ایسی حالت میں اور نگریں کے پاس اس کے سوا کیا چارہ کار
ہو سکتا تھا، کہ وہ معمولی سی معمولی بات کے لیے بھی شاہجہان سے منظوری حاصل کرے پختہ
جب ملفت خان نے پایاں گھاٹ میں زراعتی اصلاح کے لیے اور نگریں کے پاس ہزار روپے
مانگے تو اس نے خان مذکور سے کہا کہ وہ بادشاہ سے منظوری حاصل کر لے، ملفت خان نے
شاہجہان کو اس کے متعلق لکھا، اب شاہجہان کو اس بات پر بھی غصہ آگیا، کہ ایسی معمولی بات کے
لیے مجھ سے استصواب کرنے میں کیوں وقت برباد کیا گیا، اور اس نے اور نگریں کو لکھا کہ

”خان مزبور عرضداشت کردہ کہ اگر قریب چل پنجاہ ہزار روپیہ برائے بستن بندہ

صوبہ خاندیس و برابر پایاں گھات بطریقِ تقاوی مرحمت شود، در عرضِ دو سال آں

مبلغ بجزانہ عامرہ آید خواہد گشت، و ہم آبادی موفور بطور خواہد رسید و اوچوں این معنی را بایں

مرید باز نمودہ، جواب تشنیدہ کہ در بارہ پرگنات جاگیر داران او بدرگاہ جہاں پناہ عرضہ دارد،

بہرچہ فلان رود بعل آید ازاں مرید توقع آں بود کہ بلا توقف ایں وجہ را از خزانہ عامرہ

بادشاہی تن میگرد، و تہمدی نمود کہ اگر در پیشگاہِ خلافت درجہ پذیرائی نیابد، و میر قوم را از

سرکار خود بخاطر شریفیہ خواہد رسانید (۱۳۱)

اس اعتراض کا اور تکڑیجے وہی جواب دیا جو اس حالت میں گھرا ہوا سنجیدہ انسان دیکھتا ہے اس کے الفاظ یہ ہیں :-

قبلہ و کتبہ مریدان سلامت! اگر اس فدی باچنیں اعتماد و اعتبار ہرأت برائت مثال
 ایں مقدمات نتواند کرد، جائے تعجب نیست، ہر گاہ از عہدہ بازخواست ہوئے
 کہ خود کردہ و قابل بازخواست نیست برآردن دشوار باشد بریں گوئے تعذرات چہ سال
 اقدام تو اں کرد، و قیل ازین کہ در ہمیں صوبہ اختیار سے واستقلالے داشت، اصلاً راضی
 نبود، کہ ایں نوع مطالب بور و حکم اشرف موقوف گردد، و دیوانیان در اں باب بہار گاہ
 معنی عرضداشت کنند، احوال غیر از پاباندازہ کلیم و از کردن و خوردن و معرض باز پرس در
 نیاوردن گریز نیست، با وجود خرسندی بدین مصلحت نیز بچنیں عتابا معا تب میشود (۱۳۲)

سفارشون کی نامنتوری | تیسری چیز جو اختلاف کا سبب بنی یہ تھی کہ شاہجہان نے اورنگزیب کی
 سفارشون کو رد کر دینا شروع کیا، اور وہ جس شخص کی بحالی کے لیے شاہجہان کو لکھتا، شاہجہان
 جواب دیتا، کہ وہ شخص اس کام کے قابل نہیں ہے، ایک گورنر صوبہ واریا شاہزادہ کے لیے
 اس سے بڑھکر اور کیا ذلت ہو سکتی ہے، کہ اس کی سفارشین نامقبول ہوں، چنانچہ حب اورنگزیب
 نے ہوش دار پسر ملتفت خان کو اس بنا پر کہ وہ خانہ زاد قابل تربیت و بندو بچی بسیار خوبی است
 داروغگی تو پچانہ کے لیے مقرر کر دیا، تو شاہجہان نے اسے نامنتور کر دیا، اور لکھا کہ

”چون مصوبہ دکن داروغگی تو پچانہ خدمت کلا نیست و ہوشدار بیاقت آل مزار و اگر
 صفی خاں قبول ایں خدمت نماید و آل را با خدمت بخشی گری فراہم تواند آورد، آل مرثیہ

لہ رقعات مالگیری خط (۱۳۳)

یاد بفسر مایہ والا میر احمد رضوی ہم بد غیث خدمات بادشاہی را نمیزد بروم بادشاہی
می فرمودہ باشد (۱۰۷)

اوزنگ زیب کو اس بات کا بہت رنج ہوا، اور اس نے جواب میں شاہجہان کو لکھا کہ
”برصغیر صفائی اعلیٰ حضرت ہویدا است کہ این مریدان سن ہمیزدہ سالگی بخدمت صوبداری
قیام مینمایند، ہرگز خدمت بادشاہی را بیجا تجویز نکرده، والا چگونہ درجہ پذیرائی می یافت اما حال
بیچ کس از تجویز کردہاے فدوی مصدرے امرے کہ بتا ید نشدہ، چوں نمیزد بود، کہ دارو
تو چنانہ را با وجود سربراہی و دیانت، و قوفے از تنگ اندازی لوازم این خدمت بآید
اورا کہ بہرہ ازین کار وادار و پیشگی اول است، خانہ زاد درگاہ دانستہ تجویز نمودہ بود، دین
ولاہر چند از و چیزے کہ خلاف دیانت و امانت بودہ باشد، بطور نرسیدہ، چون مرضی اقد
نیست حسب الحکم الارفع صفی خاں را از نوید این عنایت و خانہ زاد نوازی آگاہ ساختہ
لیکن از آنجا کہ جمع میان این خدمت و بخشی گری صوبتے دارد، و حقیقت جاگیر ہاے
وکن پوشیدہ نیست، و بدوں مصالح این نوع، خدمات عمدہ متمشی و لگرمی غمی شود،
امیدوار است کہ تقریب این خدمت باضافہ سرفراز گشتہ از روے د لگرمی بمرام ہر
خدمت سپروازد، میر احمد رضوی نیز چنانچہ بخاطر ملکوت ناظر پر تو انداختہ بد غیث (۱۰۸)
اسی طرح اسیر کا قلعہ اوزنگ زیب کو دیدیا جاتا ہے، اور جب وہ وہاں اپنا قلعہ دار مقرر کر کے
بھیجا چاہتا ہے، تو حکم ہوتا ہے، کہ اس کو نہ بھیجو، اور نگریب کو اس سے بھی روحانی تکلیف ہوتی ہے
اور وہ اپنی بہن جہان آرا کو لکھتا ہے :-

”قلعہ اسیر کہ قبل ازیں باین مرید مرحمت شدہ بود، و بعد ازاں بہاں دستور بہ بھائی
مراد بخش عنایت شد، و این مرتبہ نیز باین فدوی لطف فرمودہ، ثانی الحال کہ آن عتایت

نمایان برہم کس آشکارا گشت حکم شدہ کہ قلعہ داراں مرید آنجا نرو و سبب آن ہیچ ظاہر نشد . . .
 اگر ازیں فردوسی امرے کہ خلافت رضا جوئی و منافی اعتماد باشد بخاطر اقل
 راہ یافتہ از ہے خسارت و ندامت و کم طاعتی ایں مرید کہ باوجود آنکہ مدت بست سال خدمت
 خدمت و بندگی نموده، در طریق عقیدت، بجان و مال مضائقہ نکرد، هنوز برابر برادرزادہ
 بے حال ہم شایان اعتماد نیست، و قبلہ و ولی نعمت اور چنین تصور میفرمایند و اگر سبب آن
 تقصیرے دیگر است، از راہ ارشاد براں آگاہی یابد، نامتنہ گشتہ عذر خواہ شود، و من بعد
 از کتاب آن نہ نماید (۱۵۹)

اورنگزیب کے صبر و تحمل اطاعت و عقیدت کی داد دینا پڑتی ہے، کہ ایسے اشتعال انگیز حالات
 کے اندر بھی وہ جاوہ ادب کے قدم باہر نہیں رکھتا، لیکن شاہجہان تو اس کو ذلیل و بے دست و پا کرنے
 پر تلا ہی ہوا تھا، اور اب اس نے ایک اور عجیب و غریب کارروائی کی طرف قدم بڑھایا،
 ملازمین اور نگریب شاہی ملازمین | اورنگزیب نے جتنے آدمی اپنے نوکر رکھے تھے، ان میں سے ایک
 بھی ایسا نہ تھا جو اپنے آقا کا وفادار اور صحیح معنوں میں ہی خواہ نہ ہو، اس کے عہد شاہزادگی کی تاریخ
 میں ہم کو اس قسم کا ایک واقعہ بھی نظر نہیں آتا، کہ اورنگزیب کے ایک نوکر نے بھی اس کو کسی قسم کا دھوکہ
 دیا ہو، اورنگزیب کے دشمن اس سے اچھی طرح واقف تھے، اور وہ چاہتے تھے کہ جس صورت سے بھی ہو،
 اس کے ملازمین میں غداری کا بیج بویا جائے، یا ان کو بدنام کر کے، ان کو اورنگزیب کی ملازمت
 ہی سے علیحدہ کر لیا جائے، چنانچہ ہم کو صوبہ داری ملتان ہی کے زمانہ میں نظر آتا ہے، کہ یہ کارروائی شروع
 کر دی گئی تھی، شاہجہان اپنے ایک خط میں اورنگزیب کو لکھتا ہے، کہ اسے معلوم ہوا کہ اس کا
 ملازم ملک حسین رعایا پر بہت ظلم کرتا ہے اورنگزیب اس کے جواب میں بادشاہ کو یقین دلاتا ہے کہ
 ”انچہ از تعدی ملک حسین بمرض اقدس رسیدہ محض فقر است ویں یکسال صوبہ

تعلق بایں مرید داشت، موی ایسہ غیر از مٹرواں و وزواں معترض حال احدی
 از رعایا نگشتم، و دریں مدت ہرگز چیزے ازیں مقولہ برائیں مرید ظاہر نہ شدہ
 والا مطابق انچہ پیر و مرشد حقیقی ارشاد یافتہ، اور آئادیب نمودہ، انی گذاشت کہ
 مرتکب جور و تعدی گردو، غالباً اہل غرض حقیقت را بتفاوت معروض
 داشتہ اند" (۱۰۰)۔

جب یہ چال کار گر ثابت نہ ہوئی تو ایک نئی صورت اختیار کی گئی، وہ یہ کہ اورنگزیب کے
 پرانے ملازموں کو دکن سے بلا کر اعلیٰ منصب پر سرکاری ملازمتوں میں داخل کیا جانے لگا، اسکا
 لازمی نتیجہ یہ ہوتا کہ اورنگزیب اپنے بہترین افسروں کی خدمات سے محروم ہو جاتا، اور جب
 شاہجہان نے اسی ملک حسین کو دکن سے بلا کر اس کے منصب میں اضافہ کر کے سرکاری ملازمت
 میں داخل کر لیا، اور اورنگزیب کو یہ خطرہ صاف نظر آنے لگا، تو اس نے اپنی بہن جہان آرا کو
 جو شاہجہان کی نفس ناطقہ تھی، اس کی شکایت لکھی اور بتایا کہ اس کا روائی سے اس کو کیا کیا
 نقصان پہنچ سکتا ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

"اڑیں ہمہ تازہ تر طلبی ملک حسین است، بدرگاہ جہاں پناہ و عنایت منصب با و جمیع
 دیگر کہ با ہم نوکری ایں مرید باورسیت شدہ اند"

ہر چند او خانہ زاد و اعلیٰ حضرت است، و ایں مرید اورا برائے کار حضرت تربیت کردہ
 و جمیعے کہ وار و بہمت تقدیم خدمات بادشاہی است لیکن ہر گاہ ایں راہ و اشود و تائبیا
 ایں فدوی از نوکری جدا شدہ بہ بندگی درگاہ محلی سرسبز گردند، و مناسب زیادہ از حالت
 خود بیانہ معلوم است، کہ کے پیش ایں مرید نخواہد ماند، و بعد ازاں ایں جماعت کہ در مدت
 بست سال فراہم آمدہ اند، بایں طریق متفرق شوند، از عمدہ خدمات چگونہ توان بر

اگر مصلحتِ دین است حکمِ اعلیٰ صادر گردد تا جمع نوکرائی کا آمدنی را بطیب خاطر روانہ حضور
پر نور ساختہ آمادہ حصولِ مطلبِ عزیزان باشد۔

والگرا اعلیٰ حضرت بمقتضای عطوفت ہنوز ایں مرید را از درجہ اعتبارت بسیار غنی ساختہ اند و
حقوقِ فرماں برداری و خدمتِ گارنی چند سالہ اور انتظار داشتہ در ملکِ غلامان منظور
فرمایند تجویز ایں امور چراست ؟

دل شکستہ مخرجِ ایں مرید را ہم عنایتِ نوسے مداوا کنند کہ از قرار واقع بخدماتِ مرعوب
پرداختہ از بازخواست و انفعالِ ین تواند بود و ہر گاہ در حضرتِ الہی طاعت و بندگی بندہ
صانع نباشد و در درگاہِ حضرتِ ظلِ الہی کہ متخلص باخلاقِ مالکِ علی الاطلاق اند چگونہ ضائع
خواہد بود و آنچه آفریدگارِ جہاں بر عبادِ خود روا ندارد ایشان بر سرِ یدال و بند ہا چہ سال
خواہند پسندید (۲۱۹)

اور نگریں کہ یہ دل سے نکلے ہوئے موثر الفاظ ایسے ہیں جو تپھر کے دل کو بھی پانی کرین
وہ کونسی چیز ہے جو اس میں نہیں ہے، صحیح شکایت، محرومی قسمت کا گلہ، دشمنوں کی رشتہ دہائیوں
کی طرف لطیف اشارہ اپنی تباہی و بربادی کا مرثیہ اور خدا کا واسطہ، اس خط کے ایک ایک لفظ
صدق کی بو آتی ہے اور صاف معلوم ہوتا ہے کہ شاطرانِ بساطِ سیاست کس طرح اسے ہر طرف سے گھیر کر بند
کر دینا چاہتے ہیں اور کس طرح شاہجہان نے معاملات کی حقیقی شکل و صورت کی طرف سے منہ
پھیر لیا ہے لیکن کیا یہ آخری چال تھی؟ کیا یہ آخری اوجھا ہاتھ تھا؟ نہیں حکومت کے یہ واقعات
خاندانی تعلقات کی پیشانی پر بھی گرہ بنا دیتے ہیں اور یہ صوبہ داری کے ناگوار واقعات، خاندانی
معاملات پر بھی اپنا منگوس اثر کیے بغیر نہیں رہتے،

شہزادہ محمد سلطان کی نسبت | جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا، تندرہار سے دکن جاتے ہی وقت اور گجرات

اور شجاع نے رشتہ اخوت کو مستحکم تر کرنے کے لیے یہ طے کیا تھا، کہ اورنگ زیب شجاع کے بیٹے
 زین الدین کی شادی اپنی لڑکی سے اور اپنے لڑکے محمد سلطان کی شادی شجاع کی لڑکی سے
 کرے، اور اگرچہ نسبتیں انتہائی رازدارانہ طریقہ سے طے پائی تھیں، لیکن ایسا معلوم ہوتا ہی، کہ شاہجہان
 وغیرہ کو اس کی اطلاع ہو گئی، اور انھوں نے نخل محبت کی جڑ کاٹنے کے لیے یہ ترکیب نکالی، کہ محمد
 سلطان کی شادی کسی دوسری جگہ کر جائے، شاہجہان نے اورنگ زیب کو اس کے متعلق لکھا، اورنگ زیب
 نے شاہجہان کو جواب دیا، کہ چونکہ محمد سلطان کی نسبت شجاع کی لڑکی سے ٹھیک ہو چکی ہے، اور
 اس کو مسترد کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی، اس لیے میں تو اس معاملہ میں معذور ہوں، البتہ
 اگر شاہجہان خود چاہے، تو ایسا کر سکتا ہی، اور ضرورت ہو تو محمد سلطان کو بادشاہ کے پاس بھیج دیا
 جائے، شاہجہان کو یہ صاف گوئی بھی ناگوار ہوئی، اور اس نے طنزیہ طریقہ میں اورنگ زیب کو لکھا کہ

”اختیارِ فرزندانِ آں مرید یا دوست، ہر طور مناسب و اند بمل آورد، اگر میخواسته باشد محمد سلطان
 را بخدمت یا سعادت بفرستد، کہ چند روز سے اورا نگاہ داشته بارخصت خواہیم فرمود کہ پیش آید“

مرید برود“ (۱۳۹)

اورنگ زیب نے جواب میں لکھا کہ

”ایں فرمودی بواسطہ تعلقی کہ پدیراں را با بعض فرزندان میباشد از دوسے عجز عرض احوال
 خود نمود، لازم نمی آید، کہ اختیاریہ خانہ زاد حضرت بایں مرید یودہ باشد، ہر گاہ عثمان اختیار
 این مرید در جمیع امور بدست حق پرست حضرت است، بفرزندان چہ رسد“
 ”سعادت و ایں دانستہ حسب حکم الاملی او (محمد سلطان) را بانہر سوار تیر انداز و برق انداز
 رخصت خواہد نمود، کہ براہ مندر سور روانہ ملازمت والا گردود“ (۱۴۰)

لیکن شاہجہان اپنی بات پر اڑا اور برابر اصرار کرتا رہا، کہ محمد سلطان کی شادی جہان شاہجہان

کہ اس صورت البتہ واقع شود، و بارہ قانہ زادان دیگر بطریقہ کہ مقرر فرمایند از اطاعت
گریزے نخواہد بود“ (۲۵)

اگر شاہجہان کا مقصد نیک ہوتا، تو وہ اور نگریب کی تجویز کو خوشی سے قبول کر لیتا، لیکن
یہاں تو اس خلیج کو وسیع تر بنانے کی کوشش جاری تھی، اور شاہجہان کو اورنگ زیب
کے خلاف بہکانے کا ایک اور موقع ملا تو گونج اُس کی پس تجویز کو عدول حکمی تسلیم کر دیا، اور
اسکا نتیجہ یہ ہوا، کہ قلعہ اسیرجہ شاہجہان اور نگریب کو دے چکا تھا، اور جس کے لیے اورنگ زیب نے
اپنا قلعہ دار بھی متسلح کر دیا تھا، اس سے واپس لے لیا گیا، اور حکم دیا گیا، کہ اورنگ زیب کا کوئی ملازم
وہاں نہ جائے، اور نگریب کی اس علانیہ ذلت سے جو سبکی اور اس کے ساتھ جو روحانی صدمہ ہوا
ہوگا، اس کا اندازہ اس کے خط سے ہو سکتا ہے، یہ خط شاہجہان آراء کے نام ہے، اور یہ وہی خط ہے،
جس میں اورنگ زیب نے آج سے دس سال پہلے علی سیاست سے علیحدگی کے متعلق اظہار خیال
کیا تھا، مگر اس صدمہ کے باوجود بھی اورنگ زیب اپنی اطاعت اور اپنے باپ کی خوشنودی کی خواہش
کو ہاتھ سے نہیں چھوڑتا، چنانچہ وہ اس خط میں لکھتا ہے، کہ قلعہ اسیر کی واپسی کا کوئی سبب ظاہر نہیں ہوا،

”اگر بواسطہ قبول نہ کردن نسبت است خود چہ گنجایش دارد، زیرا کہ در حضور اعلیٰ حضرت ہر گاہ

ایں مقدمہ بیاں می آید، می فرمودند کہ اگر آں مرید خواهد و راضی باشد، بکنند و چوں از رکنہ

بعض چیز ہا خواہش این معنی نبودہ و نیست حقیقت واقع معروض می شد، اگر پیرو مشد حقیقی

حکم جزم می کردند، ہر چند بمقتضای عدلت دریں قسم امور برادنی بندہ جبر نفروودہ اند، این

مرید چارہ نداشت“ (۲۶)

لیکن اورنگ زیب کی ان گذارشوں کا کوئی اثر نہ ہوا وہ علی حالہ اس معاملہ میں معذور رہا،

لے نسبت کے متعلق شاہجہان کی کوششیں اندرونی طریقہ سے برابر جاری رہیں، اس کے لیے دیکھو خطوط ۱۱۱ و ۱۱۲

خط و کتابت | شاہجہان کی یہ بخش بہر حال ایک معنی بھی رکھتی تھی، خواہ وہ غلط ہی کیوں نہ ہو، لیکن اب اس نے ایسی نکتہ چینیان شروع کر دی تھیں، جنکے تحمل سے بھی منہسی آتی ہو، مثلاً جیسا کہ کتابت اور نگریب کے سلسلہ میں بتایا جا چکا ہے، اور نگریب اپنے ہاتھ سے خط لکھا کرتا تھا، ایک مرتبہ اتفاق سے اس کے انگوٹھے میں زخم ہو گیا، اور اس کی وجہ سے اس کے خط کی شان میں متوڑا سا تغیر ہو گیا، بس پھر کیا تھا، فوراً غریب اور نگریب معسوب ہو گیا، اسی طرح دوسرے اور اسی معائب کے متعلق اس سے بالکل غلط باز پرس ہوئی، اور ہر مرتبہ اور نگریب نے بادشاہ کو یقین دلایا کہ وہ خط اپنے ہی ہاتھ سے لکھتا ہے، چونکہ ہم ان جہارتوں کو پہلے نقل کر آئے ہیں، اس لیے ان کی تکرار فضول سمجھتے ہیں، ہم نے یہاں پر اس کا تذکرہ صرف اس لیے کیا ہے، کہ یہ معلوم ہو جائے، کہ شاہجہان نے انتہائی غصہ و رنج میں کس طرح مناسب و غیر مناسب کی تیز اٹھا دی تھی، اسی طرح دوسرے چھوٹے چھوٹے اختلافات بھی تھے،

آمون کا جھگڑا | ان میں ایک آمون کے متعلق عجیب و غریب جھگڑا تھا، برہان پور کے شاہی باغ میں بادشاہ پسند نام ایک مشہور ام تھا، جب اور نگریب نے کن گیا تھا، اسی وقت بادشاہ نے اس سے کہا تھا، کہ شاہی باغ کے ام اس کے پاس بھیجے جائیں، اور اور نگریب نے وعدہ بھی کیا تھا، شاہجہان کے یہ الفاظ ہیں :-

”ہر گاہ فصل ایند پر سد انہماے خوب کا فرستادہ باشد“ (۱۶۱۱ء)

اور اور نگریب نے ان الفاظ میں تعمیل ارشاد کا وعدہ بھی کر لیا تھا کہ

”این مرید پیش از صد و ہجتم اشرف برائے محافل است انہماے ارسال جتے راتین نمودہ ہیں

کہ موسم برسد، سعادت خود دانستہ بدستور سابق انہماے اتحالی خوب متواتر بدرگاہ

جہاں پناہ ارسال خواہد داشت (۱۳)

جب فصل آئی تو اورنگزیب نے ان آموں کو بادشاہ کے پاس روانہ کرنے کے لیے لکھ دیا، ام بادشاہ کے پاس پہنچے تو کم تھے، اور ان میں بعض خراب ہو گئے تھے، شاہجہان نے سمجھا کہ اورنگزیب یا تو غفلت برتتا ہے، یا پھر خود ان آموں سے لذت اندوز ہوتا ہے، اس خیال کے آتے ہی اس نے اورنگزیب کو اس کے متعلق لکھا، اورنگزیب نے اس کا یہ جواب دیا:۔

”اگرچہ اس عقیدت آئیں، مہوجب نوشتہ وکیل دربار معلیٰ کہ از پیشگاہ خلافت مکرر

باو تاکید شدہ، قبل از انکہ انہ خستہ بہ بند و ہمہ جا مردم پر اسے محافظت تعین نموده، قدغن

کرده، اما چون امسال در دکن انہما خوب بار بار نمودہ، خصوصاً اتیہ بادشاہ پسند کہ اصلاً باریادرد

چنانچہ اس معنی از وقائع صوبہ بمساح جاہ و جلال سید باشند حتی المقدور فرستاد ان کو تا ہی ہندو غیر صابروہ دار و خوش

ملکنت خاں کہ در برہان پور اند و با ہنا نیز دریں باب حکم شدہ تاکید است بلیغہ نمودہ کہ

انہ قابل ارسال حضور سر اسر نور کہ بہ برہان پور فرستادہ خواہد شد، باحتیاط تمام مصوب

و انکو کی بادشاہی متواتر فرستادہ باشند، امید کہ خوب برسد“ (۱۴)

اورنگزیب لکھ چکا ہے کہ بادشاہ پسند آم تقریباً نہیں ہوا ہے، لیکن شاہجہان کی بدگمانی

و ور نہیں ہوتی، اور وہ سمجھتا ہے کہ اس میں بھی اورنگزیب کی شرارت ہے اور اس لیے لکھتا ہے کہ

”انہ بادشاہ پسند“ پیش از چہار پنج مرتبہ نرسیدہ، سال آیندہ از درگاہ معلیٰ شخصے تعین کردہ

خواہد شد کہ با ہتمام خود انہ ارسال می داشته باشند“ (۱۵)

کیا ایک شریف آدمی کے لیے اس سے زیادہ بے عزتی ہو سکتی ہے، کیا واقعی اورنگزیب

معمولی آموں کے متعلق بھی بددیانت تھا، کیا ایک معمولی آدمی بھی اس قسم کے الزام کو منکر فاش

رہ سکتا تھا، لیکن یہ اورنگزیب کا کلیہ تھا جو ان تیرون کو ہستا اوراٹ بھی نہ کرتا تھا، اس نے اس

الزام کے متعلق جواب لکھا ہے، شاید بہت کم لوگ ملین گے جو اس نرمی سے لکھ سکیں، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

”تعمین فرمودن یکے از بندہ ہائے حضور پر نور برائے اس کار بسیار خوب بخاطر مبارک رسیدہ، دریں موسم ہمگی سہ انبہ از درخت ”بادشاہ پست“ نزد این مرید آورده بودند تا معلوم شود کہ قابل ارسال شد یا نہ، باقی ہرچہ بود، از ہما بجا بحضور فاضل النور اقدس مرسل گردیدہ، و ہر کئی انبہ ”بادشاہ پست“ نوے کہ پیش ازین مکرر عرض مقدس رسیدہ آنت کہ از اس درخت یک شاخ ماندہ کہ بیارمی آید، دیگر شاخ ہاش از تہ باد شکستہ، اس منڈی چگونہ راضی تواند شد کہ انبہ لائق صرف خاص، دریں جا صرف شود“ (بہجہ)

اب جبکہ اورنگزیب نے ان الزاموں کا جواب دیدیا تو شاہجان نے دوسرے قسم کے عیب لگانے شروع کئے، کہ ام کے کچے توڑیے جاتے ہیں، ہر ہاں پور وغیرہ سے توڑ کر پہلے اورنگزیب کے پاس بھیجے جاتے ہیں، اور وہاں سے بادشاہ تک آتے آتے خراب ہو جاتے ہیں، لانے والے بھی ان کی احتیاط نہیں کرتے، چنانچہ جان آرا نے شاہجان کے اشارہ سے اورنگزیب کو لکھا کہ

”پیر و مرشد حقیقی میفرماید کہ ”انبہ از آنجا خوب نہیں سدا ظاہر اے وقت و خام می چیدہ باشند، یا ڈاک چو کی دیر می آرد، یا در راہ والی را بر زمین می زنند، یا از ہما بجا انبہ ارسال بدولت آباد می برند و از آنجا روانہ حضور اشراف میگرد“ (۱۵۲)

اورنگزیب ان تمام الزاموں کا جواب اس طرح دیتا ہے:-

”چوں تا حال خوب نہیں رسیدہ ہو، شاید والی کہ پیش ازین محمد طاہر از ہر ہاں پور فرستادہ انبہ اش بوقت نہ چیدہ باشند، حالاکہ رسیدہ است، خام چرخا خواہند چید، ڈاک چو کہ ہاں تا کید

رفتہ کہ مدت روزیائے روز دالی میر سائیدہ باشند، بوسیلہ دربار والا یاد یگر حکم شود، کہ
ساعت روانہ شدن دالی بر چہی جداگانہ نوشتہ شود، و تا پنج رسیدن را ملاحظہ نمودہ، اگر
تفاوتی ظاہر شود، کہتا را تنبیہ کند، دریں راہ چند جا در سر پنج واکبر آباد مردم را گشتہ کہ
اہتمام تمام نمودہ نگذارند، کہ دالی بر زمین افتد،

»انبہ در دکن از دو جا بدرگاہ مرسل میشود، ہر ہانپور و دولت آباد، انچہ در ہر ہانپور و مضافات
آن قابل ارسال است، محمد طاہر باحتیاط فی سبب وانبہ دولت آباد و حوالی آن
از پیش این مخلص بدرگاہ میرود، وانبہ ہر ہانپور را بدولت آباد آوردن از انجا روانہ
حضور ساختن چہ گنجایش دارد، بعد ازین حسب الحکم مقرر نمودہ خواہد شد کہ بران پارچہ
کاغذ کہ ہمیشہ بادالی می فرستد، نوشتہ باشند کہ انبہ کجا است،

ہر بان من! در اہتمام و احتیاط کوتاہی زفتہ و نخواہد رفت، چیزے کہ بصرف غامضہ
و کتبہ حقیقی خواہد رسید، مسالمت و عقلیت در ارسال آن چہ امکان خواہد داشت (۱۵۱)
ہمازی مرمت | اسی طرح اورنگزیب کے متعلق شاہجہان نے یہ بھی الزام لگایا تھا، کہ وہ سورت میں ایک
نیا ہماز بنوار ہا ہے، اور اس کے لیے جو لکڑی استعمال کی جا رہی ہے وہ سرکاری مال ہے، اورنگزیب
کا بڑا لڑکا محمد سلطان اس وقت شاہجہان کے پاس تھا، اورنگزیب نے اس کو لکھا کہ وہ ان الفاظ میں
اس واقعہ کی حقیقت کو گوش گزار کرے:-

»ایشاں ہماز نوی در سورت بندر فرمایش نکر وہ اندہمازے کہ در عمل مغل خاں در تہیہ
تباہی ماندہ بدست زمیندار پرتہ لکڑی اقامتہ بود و بجا لہ شریفہ تعلق گرفتہ ثانی الحال بحسب
وقیئہ دو جہانی (اورنگزیب) مرحمت شدہ، چوں پیش ازین چند گاہ آن را با ہماز سلاست
از بندر تہہ سورت آوردہ اند، و مرمت طلب بود، بموجب امر والا مقتدری آنجا میخواست

بتعمیر ضروری آں پروا دوز، اگر ایں معنی مرضی طبع مقدس نباشد، مرست بہانہ مذکور کہ پیش از

چند چوب صرف نخواہد داشت موقوف گردوے (۱/۴)

مذہبیت کا استنزار | لیکن اوزنگ زیب کے لیے ان تمام خیرون سے زیادہ تکلیف دہ چیز یہ تھی کہ اس کی مذہب پرستی کا دربار میں مضحکہ اڑایا جاتا تھا، اور خطوط میں اس کی گرویدگی پر طعن و تشنیع کی جاتی، اس قسم کے ایک خط کو ہم گذشتہ موقع پر نقل کر آئے ہیں، اب ایک دوسرے واقعہ سے اسکو زیادہ واضح کر دینا چاہتے ہیں، جب شاہجہان نے نسبت کے سلسلہ میں محمد سلطان کو اپنے پاس بلوایا اور وہ دادا کی خدمت میں حاضر ہوا، تو اس وقت سرخ بافتہ کے تھان کی پگڑی باندھے تھا، اس کو دیکھ کر بادشاہ، اس کے درباریوں اور درباری علما نے خوب خوب چلے چست کئے، چنانچہ یہ تمام واقعہ اور نگری کے ایک خط میں نہایت تفصیل سے درج ہے، اوزنگ زیب کے پاس مذہب کے اس استنزار کا اس کے سوا کیا جواب ہو سکتا تھا، کہ وہ کسی عالم سے کہے کہ وہ یہ ثابت کر دے کہ اس قسم کا کپڑا ممنوع نہیں ہے اور اس نے یہی کیا، مگر ایک شخص کے مذہبی جذبات کو ٹھیس لگانا اگر کوئی جرم ہے، تو ہم کو تسلیم کرنا پڑے گا، کہ شاہجہان اور اس کے درباری اس جرم کے مرتکب تھے، محمد سلطان نے اس واقعہ کو سرسری طور سے لکھ دیا تھا، اس پر اور نگری کے اس کو جو خط لکھا وہ یہ ہے۔

”لائق چنانی بود، کہ ایں مقدمہ را مشروح داخل عرصہ داشت می نمودند، کہ اعظم حضرت بھلا“

حضور دریں باب چہ فرمودند، کہ آہستہ خطاب باں گرامی نسب کردہ، چہ چیز بر زبان مبارک

آوردہ اند، اظہار ایک سال است، تا ایں قسم دستار و برہان پور مشروع شدہ است، دین

روایت پیش ازین بیک سال و آں بلکہ ہم رسیدہ، و شاید بعد ازین تا مشروع شود، بزرے دینی

و از ردگی است

عجب است کہ آں والا تیار پے بایں معنی نبودہ ایں نوع مقدمہ را سرسری دانستہ اند

درحیثیہ کہ از علایم حضور استفسار میرفت بایستے آل رفیع مقدار بجد عرض می کردند کہ مشروع است، و مسئلہ را با ہمتا خواہیم نمود، و از شیخ نظام کہ رفاقت او در گرامی خدمت ہمیں مصلحت است، صورت آں را تحقیق نموده، نوشته می بزنند و می نمودند اکنون نیز اگر فرصت از دست نرفته باشد، یہ شیخ موسی الیہ بفرمائید کہ مسئلہ را چنانچہ در حضور عالی معروض داشتہ، از کتب فتاویٰ برآورده خاطر نشان سازد، ما را ایں گمان نبود کہ ایشان در امثال ایں مقدمات فرو گذارند
خواہند نمود (۱۵۸)

یہ اورنگ زیب کے مذہبی جذبات کے ساتھ تسخر کی ایک مثال تھی، آگے چل کر برادرانہ جنگ کے سلسلہ میں ہم اس کی متعدد مثالیں دیکھیں گے، اور ہم کو نظر آئے گا، کہ اورنگ زیب کو کس طرح ہر صورت سے ذلیل و رسوا، پریشان اور مضطرب کرنے کی کوشش کی جاتی تھی،
برہان پور کا کارخانہ | متعلون کے زمانہ میں بادشاہ شہزادوں اور امیروں کا دستور تھا، کہ وہ اپنے کپڑوں کے لیے اپنے ہی خاص کارخانے قائم کرتے تھے، اور اس طرح ہندوستان کی یہ مرد صنعت دن و رات چو گنی ترقی کرتی رہتی تھی، برہان پور میں بھی شاہجہان، جہان آرا، اورنگ زیب وغیرہ کے کارخانے تھے، لیکن جب شاہجہان اورنگ زیب کے خفا ہو گیا تو:-

”اوپیشی گاہ خلاف مکر قدغن شدہ کہ در برہان پور غیر کارخانہ بادشاہی و یکدو کارخانہ

دیگر نباشد“ (۱۵۸)

”یکدو کارخانہ دیگر سے اورنگ زیب کی مراد یہ تھی، کہ اس میں ایک کارخانہ جہان آرا کا ہے، اور دوسرا خود اس کا، لیکن اس کارخانہ کو بھی اچھی حالت میں رکھنا شاہجہان کو گوارا نہ تھا، اور اس نے تمام اچھے کارگریوں کو اپنے اور جہان آرا کے کارخانوں میں منتقل کر دیا تھا، اس نتیجہ یہ ہوا کہ اورنگ زیب کے کارخانہ میں کام بدیر اور خراب ہوتا تھا، اور جب شاہجہان نے اسے فراموش کیا کہ

”پارچہا کے کہ اس مرید دربرہان پور تیار نمودہ باشد، بزودی بفرستد“ (۳۳)

تو اس نے ان الفاظ میں اپنی معذرت پیش کرتے ہوئے جتنا کپڑا تیار ہوا تھا، اسکو شاہجہان کے پاس بھیج دیا کہ

”تقصیر ہے کہ در تحصیل این شرف بوقوع آمدہ ازہر گزربکیا بی کارگران است، ہمیشتر

باقندہا ہے خوب دربرہان پور در کارخانہ بادشاہی نواب گیم صاحب جیومی باشند، و جمعے

کہ در کارخانہ این فردوی بودند، کارخانہا شایستگی پسند طبع قدس نہداشت، پارچہ اسباب کہ

نارسیدن نصیر، صورت اتمام یافتہ بود، سعادۃ دارین فرمودہ استہ ارسال نمود“ (۳۴)

اس پر شاہجہان نے اپنے یہاں سے ایک نہایت ہی بد باطن شخص کو سرکاری کارخانہ کا مہتمم بنا کر بھیجا، اور اس کے ساتھ ہی اس کو برہان پور کا واقعہ نوٹس بھی بنا دیا، اس کی خبر نفس کا یہ حال تھا، کہ اورنگ زیب اس کی وجہ سے جہان آرا تک کی فرمائش کی تعمیل کرتے ہوئے ڈرتا تھا، اور جب جہان آرا نے ایک نئے کارخانے کے کھولنے کے سلسلہ میں ایک شخص کو اس کے لیے مقرر کر کے اورنگ زیب سے درخواست کی، تو اس نے اس کے جواب میں لکھا کہ

”اگر مقصود از فرستادن مومی الیہ آن است، کہ او باہر و منصفہ یا ان میں جانب در

برہان پور کارخانہ ہر پاکندہ ہر چند این خیر اندیش را دریں باب مضائقہ نیست، اما دست

بہم نخواہد داد“

وچوں داروغہ کارخانہ سرکار والا کہ خدمت واقعہ نویسی برہان پور نیز باواست

مرد سبکی است، در صورت کہ بخت سرانجام اسباب فرمائش ایشان از کارخانہ خود جمعے

کارگران جدا نمودہ شود یقین کہ او این معنی را داخل واقعہ خواہد نمود،

و شاید طبع مقدس را خوش نیاید،

و اگر مطلبی آن باشد کہ موافق پوشاک خاصہ آن صاحب ہر سال سر انجام یابد، درین صورت تفصیل این بلبوس یک سالہ کار بر ہاں پور نوشتہ ارسال دارند، تا در کارخانہ این جا رو براہ شدہ باشد اگر پیشکش قبول افتد زہیہ منت والا بہر طریق کہ خواہند حساب

کنند، (۲۶/۱۵۸)

کیا ان حالات میں اور نگریب اس سے بہتر کوئی تجویز پیش کر سکتا تھا؟ لیکن اس احتیاط کے باوجود بد بطن نصیر نے اور نگریب کی نہیں تو اس کے ملازمین کی شکایت شاہجہان کو لکھنا شروع کر دی، شاہجہان نے اور نگریب سے اسکی باز پرس کی، اور جب اور نگریب کو ان غلط الزامات کی اطلاع ملی، تو اسکو بجا طور پر اس دروغ باف داروغہ پر غصہ آیا، اور اس نے یہ خط علامی سوزا وزیر شاہجہان کو لکھا:-

”محررۃ الاخلاص کہ بموجب حکم اشرف ارسال داشتہ بود و مذکور
بود بر آنکہ ”میر نصیر داروغہ کارخانہ بدہان پور بدرگاہ جہاں پناہ معروض داشتہ، کہ متصدیان
سرکار اعلیٰ (اور نگریب) در سر انجام ضروریات کارخانہ مزبور از ریسایان وغیرہ ہدایت
و تغافل در تقدیم روا داشتہ اند، بر تقدیم صدق معروض او، و قریب این معنی بسیار نازیبا
و بدنام است، تدارک تلافی نمودہ چنان مقرر باید ساخت کہ دیگر درین باب تساہل فرود
نرسیدہ عز مطالعہ قدسی دریافت،

براں دستور وافی خبرت پوشیدہ نمایند کہ تصدیق مقدمات معروضہ موی الیہ تصور
وقوع ہدایت و تغافل در تقدیم خدمات مرجوعہ بادشاہی از متصدیان سرکار نامدار
بنیایت مستبعد نمود، ہر گاہ از پیشگاہ و خلافت چنین قرار یافتہ باشد، کہ ہر کس ہر چہ نویسد

دیکویدہ حق ملازمان مابا ورتو و بدیں عنوان بازخواست آں می رفته باشند انیس جانب گفتن
و نوشتن دریں وادی لطفی ندارد

بہم حال چون سوت اولی در قصبہ ہرگانو ہم میرسد و تا آن قصبہ در تبول کلا سے است
این گفتگو آخر شد فی نیست دار و نہ کارخانہ کہ در حضور پر نور مقریات خود را رائج دانستہ
ماجرای درگذشتہ بہم وقت مقدمہ ریسال ز آب تاب دادہ و پداں تقریب فرخ رفات
دیگر نیز ہم بافتہ طبع مبارک پیرو مشہر حقیقی را مکرر خواہد ساخت بنا بر اں آں دستور
کافی درایت بعرض مقدس برسانند کہ اگر حکم شود قصبہ مذکورہ را داخل خالصہ شریفہ نمودہ
بدیوان پایان گھات بسیاریم و عوض آں جاسے دیگر بگیریم تا سر انجام ضروریات کارخانہ
موافق خواہش دار و نہ بفعل آمدہ راہ کذب و اقتراسے او مسدود گردد لیکن اگر مرضی
خاطر ملکوت ناظر بودہ باشد کارخانہ سرکار خود را نیز کہ محض برائے آں برپا است کہ شاید چیز
قابل پذیرائی نظر اقدس در آنجا تمام شود، موقوف سازیم یقین کہ آں رفیع مکان این معنی را
بسامع جلال خواہند رسانید (آداب نمبر ۲۲)

اورنگزیب کی شکایت | شاہجہان نے اورنگزیب کو صرف خطوط ہی میں برا بھلا نہیں کہا تھا صرف
در بار ہی میں اس پر ہنکھ نہین اڑایا جاتا تھا بلکہ اس نے اورنگزیب کی شکایت اس کے بھائیوں
کو بھی لکھنا شروع کر دیا تھا، شجاع کو ایک خط میں لکھتا ہے کہ

» اورنگزیب بہادر انتظام صوبہ دکن را موافق مرضی خاطر مقدس نکرده، بآں غلام
بندگی سرشت (شجاع) امر میکنم کہ اگر ہر چار صوبہ دکن را می خواستہ باشند و تواند آباد
ساخت، با و مرحمت فرمائیم (۲۱۹)

ان تمام حالات کو ایک گوئہ تفصیل کے ساتھ بیان کرنے کا مقصد اس حقیقت کو واضح طور

سے لپٹن کر دینا ہے، کہ کس طرح اورنگزیب کو شاہجہان نے ذلیل، رسوا، شرمساز اور بے دست پا کرنے کی کوشش کی ہے، اور کس طرح یہ کشمکش، یہ بخش اور یہ بے اعتدالی آئندہ کے افسوسناک واقعات اور وارا کی تباہ کن سازشوں کے ساتھ مل کر اس بات کا سبب بنی، کہ جو نہی شاہجہان کی موت کی غلط خبر ہندوستان میں پھیلی، تمام ملک برادرانہ جنگ کے لیے ایک میدان کا رزارنگیا، اہن مان کا شیرازہ منتشر ہو گیا، دفتر انتظام کے اوراق پریشان ہو گئے، محبت و اخوت کی بیاض خون آلود ہو گئی، اور وہ ملک جو عرصہ دراز سے سکون و اطمینان کے سایہ میں آرام کر رہا تھا، ایک خانہ جنگی، خونریزی، غارتگری، اور موت و ہلاکت کے طوفان میں مبتلا ہو گیا، لیکن اس خونی دستا کی تفصیل کا یہ وقت نہیں ہے، اس کو ہم آئندہ چل کر لکھیں گے، یہاں پر ہم کو جو کچھ بتانا ہے، وہ یہ ہے کہ ان حالات میں اورنگزیب نے جو کچھ کیا، وہ اس کی بلند ہمتی، اس کی سلامت روی، اس کی نیک نفسی، اس کے خلوص، اس کے جذبہ وفاداری اور اس کے شوقِ عمل کے تین ثبوت ہیں، اگر اورنگزیب کی جگہ کوئی دوسرا کم ہمت تیز مزاج شخص ہوتا، تو کب کا اس نظامتِ دکن کی تکلیف عزت سے نجات حاصل کر چکتا، لیکن اورنگزیب کا اصول یہ تھا، کہ اُسے جس کام کے لیے مقرر کیا جائے، اُسے حتی المقدور ایمانداری، اور دیانت سے کیا جائے، اور اس نے ان مشکلات کے باوجود، ملک کی آبادی، ملازمین کی بدترین حالت کی درستی، ملک کی وسعت اور جنگوں کے کامیاب خاتمہ کے لیے جو کچھ کیا، وہ ہمیشہ اس کے لیے طرہ امتیاز و طغرائے افتخار رہیگا، ہم ملک کی آبادی کے متعلق بتا چکے ہیں، کہ کس طرح اس نے مشکلات میں رہنے کے باوجود ۲۵ فیصدی کا اضافہ کیا ہے، اب ہم یہ دکھائیں گے کہ اس نے دوسرے فوائد کو بھی اسی قدر احتیاطات، بلکہ اس سے زیادہ سخت رنجشوں کے باوجود کس کامیاب طریقہ سے انجام دیا، سرکاری ملازمین کی سفارش | اورنگزیب کو یہ اصول اچھی طرح معلوم تھا، کہ ”مزدور خوشدل کنڈیش“

اور اس نے ہمیشہ اس پر عمل کیا حتیٰ کہ اپنی آخری عمر میں جب وہ شہزادوں کے متعلق سنتا کہ وہ ملازمین کیساتھ اچھا سلوک نہیں کرتے تو ان کو نہایت ہی مؤثر طریقہ سے سمجھاتا، اور بتاتا کہ ایسا نہ کرنے میں کس قدر نقصان ہے، ایک خط میں شہزادہ معظم کو لکھتا ہے:-

”یاد جو سلامت نفس شیخ الشیخاں راجہ رانا خوش کر دیا، مادر ایام پادشاہزادگی بامراچھو سلوک میکر دیم کہ ہمہ رشتی بودند، و در حضور غیبت بخش ملی تعریف و توصیف ما میکر و ندیل یا وصف اقتدار برادر نامہربان بعضیہا ترک رفاقت او کردہ ملازمت ما اختیار کردہ، و جمعے کہ باشارہ برادر نامہرباں حرکات ناملاکم کردہ حرفہا سے بے اوبانہ برزباں آوردند، بتا زبانیہ اغماض و تحمل تنبیہ شدہ از سر انصاف اقرار بصاحب حوصلگی ما کردند تا نقش سرداری و بہادری ما بر لوح خاطر اشرف اقدس العظمیٰ مرتسم گشت، و کارہا سے دست بستہ بزور بازو سے این موضعیت صورت گرفت،

شما مثل فتح اللہ خانے را رنجیدہ خاطر گردید، چو سپاہی جگر دار ہمہ کارہ را کہ بکا عمدہ شامی آمد، شکستہ دل نمودید، شرح

گر صد ہزار غسل و گہری دہی چہ سود دل را شکستہ نہ کہ گوہر شکستہ
معنی ماضی حال ہم اگر دجونی کیند بہتر و برائے صلاح کار مفید تر است،
اپنے دوسرے بیٹے اعظم کو لکھتا ہے:-

”انچہ معلوم میشود مصطفیٰ علی بیگ دیوان خاص آل فہرند کار ہابجزری سرانجام
می دہد، غنیمت است، اضافہ منصب خطاب خانی اگر بنویسند، دادہ اید، آدم خوب مثل
طلایے بیفتش است، بدیت

لے رفقات عالمگیری مطبوعہ نمبر ۵،

انچہ بر جیتیم کم ویدیم و بسیارست نیست نیست جز انساں دریں عالم کہ بسیار نیست
 روزے سعد اللہ خاں مرحوم بعد سرخ از اوراد و وظائف تا دیرے دست بدعا برداشته
 بود، یکے از ندای گستاخ پرسید، کدام آرزو باقیست، گفت آدم خوب، الحق حرف
 خوبی گفته، ہر چند جوہر دیانت و امانت و خلقت انسانی جلیست بہر کہ حق تعالی کرامت
 کردہ باشد، اما ہمت انصاف آقا را نیز دخلے ہست کہ نوکر را مرفہ الحال و از وجہ معاش مقدار
 احوال فارغ البال و اردنا ضروریات عالم تعلق خلل اندازد اعتقاد او نشود، و
 کہ مزدور خوشدل کند کارشیں^۱۔

ایک اور خط میں شہزادہ کو لکھتا ہے:-

”فوجدار می سورت از فتح جنگ خاں بانی تغیر کردن و برادر دار و غنہ دیوانخانہ خود وادان
 شیشہ درست را بدست خود شکستن است۔“

اور نگریں اسی اصول پر ابھار سے عمل پیرا تھا، اس میں ہندو، مسلم کا کوئی سوال نہ تھا، و
 جس شخص کو جس لائق سمجھتا، اس کے متعلق بادشاہ سے ضرور سفارش کرتا، چنانچہ تقریباً ہر خط
 میں کسی نہ کسی ملازم، جاگیردار، قلعہ دار یا راجہ کی سفارش ضرور ہوتی تھی، یہ سفارشیں دو قسم کی ہوتی
 تھیں، یا تو ان کی تنخواہ و منصب کے اضافہ کے لیے یا خطاب اور دوسرے امتیازات کی مرحمت
 کے لیے پہلے ہم موخر الذکر قسم کی سفارشوں کو لیتے ہیں:-

(۱) مومی ایہ (مرشد قلیخان) از فیوضات بے دریغ اعلیٰ حضرت امیدوار خطاب است

تمام موجب از دیار امتیاز اہر گرو،

بلقفت خان نیز اگر علم عنایت شود، باعث افتخار اوست“ (۲/۵)

۱۵ ایضاً نمبر ۱، ۱۵ ۱۹ نمبر ۱۹، اور مطبوعہ رقعات عالمگیری ہی میں اس قسم کے بکثرت خطوط موجود ہیں،

(۲) "محمد صفی کہ بخدمت بخشگری دکن سر بلند است، چوں خانہ زاد کار آمدنی است، اور
وقت کہ بعض بندہ بہرگونہ نوازش بادشاہانہ کامیاب شدہ، بہ تفقد
بے دریغ اعلیٰ حضرت امیدوار تر گشتہ اگر او نیز بعطیہ خطابے سرفراز شود، از بندہ پروری
و خانہ زاد نوازی بعید نخواہد بود" (۵۵)

(۳) "از آنجا کہ اسد اللہ خانہ زاد کار آمدنی قابل تربیت است، و بخدمت کلانی سرفراز شد
اگر بمقتضای ذرہ پروری ببنایت خطاب سرفرازی یابد، موجب امتیاز و سر بلندی
خواہد بود" (۵۶)

(۴) "چوں ہادی و ادخال بمنصب دو ہزاری و پانصدی فہت و سوار سرفراز است و
بخدمت صوبہ داری تلنگانہ قیام مینماید، و جمہیت خوب باوست، اگر ببنایت علم و تقا
سر بلند گردد و گنجایش دارد" (۵۷)

ابن دوسری قسم کی سفارشوں کو دیکھو، صفی خان کو داروغگی توپخانہ کی خدمت پر مقرر کیے
جانے کا حکم ہوتا ہے، اس پر اور نگریم لکھتا ہے:-

(۱) لیکن از آنجا کہ جمیع بیان این خدمت (داروغگی توپ خانہ) و بخشی گری، صوبتے داروغہ و
حقیقت جاگیر ہائے دکن پوشیدہ نیست، و بدوں مصالح این نوع خدمات عمدہ متمشی و بگری
نمی شود، امیدوار است کہ بتقریب این خدمت باضافہ سرفراز گشتہ از روئے دلگیری ہر گم
ہر دو خدمت پروازد" (۵۸)

(۲) "محمد غیاث ولد اسلام خان در ہندوستان فیض نشان جاگیر ہشت ماہہ داشت
و در دکن حاصل جاگیر پنج ماہ ہشت نیست، از آنجا کہ خانہ زاد قابل تربیت است . .
. بنا براں این نسوی خدمت فوجدارئی سرکار ہند کورد مہکر، با و مقرر

داشتہ یکصدی ذات و یک صد سوار بشیر خدمت اضافہ تجویز نمود

و طلب اضافہ را موافق حاصل سماہمہ در پرگنہ ہماکز و تنخواہ کرد، اگر بدرجہ قبول برسد خانہ زاد

پروری بعید تنخواہ ہووے (۲۱)

۱۳) "از انجا کہ سزاوار خاں بسند قدیم خانہ زاد با خلاص اعلیٰ حضرت است و نقد جوانی را ضرر

خدمت این استان خوافین پاساں نموده و ہمیشہ با جمعیت موافق ضابطہ

بخدمات مزبورہ پروا ختم امید کہ بمقتضای ذرہ پروری فراخترین عقیدت و سبقت بندگی،

مشمول تفصیلات بے دریغ قبلہ جہانیاں گردید، بطور عنایات پیرو مشہد حقیقی کہ بہار اہمال

وامان واقاصی و ادانی است، جوانی از سر گیرد" (۲۲)

اور نگریب صرف اسی قسم کی سفارشوں ہی تک اپنی کوشش محدود نہیں رکھتا، بلکہ اگر کوئی پھر

اپنے بچوں کی شادی کرنا چاہتا ہے، یا کوئی طالب علم وظیفہ کا خواستگار ہے، یا کوئی مذہبی پیشوا

یومیہ کا خواہاں ہے، یا پھر کوئی غیر ملکی شخص ہنسستان میں آکر کسی دوسرے دربار میں جانا چاہتا

ہے، تو وہ ان تمام موقعوں پر اپنی سفارشوں اور کوششوں کے دروازہ کو کھول دیتا ہے ہم طوالت

کے خوف سے صرف ایک ایک مثال پر اکتفا کرتے ہیں:-

(۱) سرکاری ملازموں کے بچوں کی شادی کے اخراجات کے لیے کس مبلغ طریقہ سے

سفارش کرتا ہے:-

"مرزا خاں راضیہ السیت بسن تمیز رسیدہ و ارادہ او چنان است کہ اگر پیرو مشہد حقیقی از روئے

خانہ زاد پروری تجویز فرماید این صلت اسمعیل پسر و دم شجاعت خاں کہ تا حال کتھا نشدہ بوقوع

آید، اما از انجا کہ خان مذکور از مسر بہ سرانجامی برائے انعقاد این نسبت متعلقان خود

بدرگاہ جہاں پناہ نمی تواند فرستاد امیدوار است کہ دریں باب بموجب حکم اشرف صا

گرد، عمل نماید" (۱۴/۱۳)

(۲) یومیہ و ملازمت کی سفارش یہ خط وزیر شاہجہان علّامی سعد الشہر کے نام ہے :-

۱۔ معلوم نماید کہ حافظ امین از مفسوبان این درگاہ است، و آن دستورالوزراء نیز احوال ہو

الیم را ابو اجمعی و اتند، ظاہراً قبل ازین مبلغ یک روپیہ از خزانہ عامہ کتیر بے نظیر در وجه یومیہ

او مقرر بود و ثانی الحال کہ ریاست عالیات خلافت سایہ بہت و کرامت بر ساحت آل

خطہ و لکشا انداخت، از روزیانیہ حافظ مذکور نصف بجائے ماند از انجا نیم روپیہ بضروریات

امر معشیت او و توابع کثیرہ وافی نیست، اگر آں خان والا مکان کہ توفیق خیرات یافتہ اند

سعی نمایند کہ یومیہ مشارالیم بدستور سابق مقرر شود، و حافظ علی محمد برادر حافظ مذکور کہ با او

ہمراہ است، و کسب بعض مراتب اعلیٰ نمودہ موافق حالت خود، در سلک بندہ ہست درگاہ

خلّاق پناہ شریف انسلاک حاصل شود، بموقع خواہد بود، (آداب خط نمبر ۲۳۶)

۳۔ مدینہ منورہ سے ایک سید صاحب شریف لاتے ہیں، ان کے متعلق اسی مخیر وزیر کو لکھتا ہے :-

”چوں دریں ولا سیادت، تاب سید محمد از سادات مدینہ طیبہ علی ساکنین الصلوٰۃ والتحیہ

..... بقصد استانبوس مقدس روانہ درگاہ جہاں پناہ شدہ، اراوہ وارو کہ بواسطت

ایشاں از نظر انور گذشتہ از فیوضات بے دریغ بارگاہ خلافت بہرہ مند گردو، یقین کہ

آں خان والا مکان کہ توفیق مراعات اس طائفہ علیہ بوجہ اتم یافتہ اند، در امداد و اعانت

سعی جمیل مہذول خواہند داشت، (آداب ۲۲۰)

۱۔ مکہ مکرمہ، مدینہ طیبہ کربلا سے معلیٰ، مشہد مقدس، بغداد شریف وغیرہ کے لوگوں کا یہ ایک قدیم دستور تھا

جیسا کہ آجکل بھی ہے کہ وہ ہندوستان میں اگر یہاں کے لوگوں سے خیرات وغیرہ وصول کر کے

کثیر رقم کے ساتھ اپنے اپنے وطن کو لوٹ جاتے، ابتداً اور نگریب بھی ان کی بڑی قدر کرتا تھا، لیکن جب اسے

۴) غیر ملکی سفیر اشخاص ہندوستان اگر کسی دوسری ریاست میں جانا چاہتے ہیں، لیکن اورنگزیب ان کو بادشاہ کے یہاں جانے پر راضی کر کے ان کی سفارش کرتا ہے کہ اس کے خیال میں ہندوستان میں اگر کسی دوسری حکومت کے دربار میں ان لوگوں کا جانا، ایک تو خود مغل حکومت کی ذلت ہے، دوسرے اس سے خارجی ممالک کی سیاست پر بھی برا اثر پڑ سکتا تھا، اس کی مثال یہ ہے:-

”میر صالح ولد میر قوام الدین مازندرانی پسر خالی شاہ عباس کہ درین ایام از راہ بندر بستر آمدہ، بادرنگ آبا و رفته بود، و از آنجا تصدیق کندہ داشت، ایں مرید اورا پیر ہاں پور طلبیدہ، روانہ در گاہ خلایق پناہ نمود، یقین کہ بعد ادراک ثمرت زمین بوس مہلی در غور شایستگی و قابلیت مشمول تو از نشاست بادشاہانہ خواهد شد“ (ج ۲)

یہ جو کچھ سفارشی تھیں، ان کا تعلق صرف اشخاص تک ہے، لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اورنگزیب عام سپاہیوں وغیرہ کی حالت سے غافل یا ان کے متعلق خاموش تھا، ہم کو ان خطوط میں جا بجا جاگیر کی کم چھلی اور اس کی وجہ سے تعیناتیوں دکن کی تکالیف کا بیان نظر آتا ہے، چنانچہ حبشہ بھمان نے اورنگزیب کو یہ حکم دیا کہ دکن میں بھی ضابطہ داغ کو جسے علامی سعدا شدر خان نے روشناس کیا تھا، رائج کیا جائے تو اس نے دکن کے سپاہیوں کی حالت بتا کر، ان کی تنخواہوں میں اضافہ کی سفارش کی، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

”حقیقت مصوبت و دشواری ضابطہ داغ کہ بتازگی در پیشگاہ خلافت قرار یافتہ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۳۷) اس بات کا علم ہوا کہ ان لوگوں نے اپنی سیادت اور مقامات مقدسہ کی سکونت کو اپنا پیشہ بنالیا ہے، تو اس نے ایسے لوگوں کی امداد سے لوگوں کو منع کر دیا، سعدا شدر خان کے نام بھی جتنے خطوط ہیں، ان میں بھی ان تمام سفارشوں کا جو وہ لوگوں کے متعلق بادشاہ سے کرتا تھا ذکر کر کے اس امداد کی درخواست کی گئی ہو،

مکر و اخل واقع گشته شاید بسامع جاه و جلال رسیده باشد

پیر و شکر سلامت با کیفیت شکرے که بالفعل درین صویحات است و از عهده مضبوط
 محال قبول خود با سانی بر نمی تواند آمد و کثرت جمعیت بنیاداران و کن بر ضمیر منیر هویدا است و
 بحسب ضابطه تازه اگر چه کیفیت لشکری انستزاید، اما کیفیت که مطلوب است، اصلانی نماند
 چه موافق این ضابطه علقه تا بنیان از دست روپیہ تا ہفتہ و پنج و پانزدہ مقرر شدہ، و سوا
 از سابق قریب نہ ہزار افزوده، جاگیر بیشتر منصب اراں از سہ ماہہ کمتر است، و پیدا است
 کہ این نوع مردم کہ بدین قلیل نوکر با ستند، حال اسپان ایشان چه خواهد بود، و از آہنہا چه
 کار خواهد کرد، با وجود آنکہ پیش ازین حصہ ذات را سہ ماہی سواے وہ لکن خرج پرگنات
 و سوارسی بحساب سی و دو روپیہ در ماہہ تنخواہ می یافتند، اکثرے ازینہا تا حال تمام بدارغ نہ
 رسانیدہ اند و تصحیح نداده و بدین سبب مبلغہائے کلی مطالبہ تفاوت دارغ و تصحیح بنام کدہام
 در وقت این صوبہ ثبت گشتہ و اکنون کہ حصہ ذات یک ماہہ دو ماہہ خواہند یافت، ظاہر است
 کہ بذات آہنہا چه خواهد رسید، خاصہ درین ہنگام کہ عمل تبائی بیایا آمدہ، و اخراجات پرگنات
 بتقریب محافظت غلات و و چند ذل شدہ، و در باب تحصیل مطالبات از روس قدغن
 بنفاذ پیوستہ، کہ از حاصل جاگیر بعضی چہارم حصہ و زججے پنجم و ششم حصہ باز یافت می ہر
 باشند، معلوم است کہ بعد وضع مطالبہ بدین طریق چه خواہد ماند، و از عہدہ سرانجام جمعیت
 چگونہ می تواند برآمد چوں ہمہ وقت اتمیت نمی باشد و تکمیل کہ گاہے جمعیت خوب احتیاج
 افتد، اگر اعلیٰ حضرت بنفس نفیس متوجہ شدہ، بناظران اہانت حضور پر نور حکم فرمایند، تا بحال
 کار نظر انداختہ درین باب غور نمایند از مصالح دولت ابدیت و در نخواہد بود، دیگر ہر چه
 رائے ملکیت پیرے فرمایند عین صواب است (۹/۵)

اسی کے ساتھ اس نے خود سعد الشدقان کو بھی ایک خط اسی مضمون کا لکھا، اور اس میں بتایا کہ دکن کی فوج کی موجودہ حالت میں اس ضابطہ کا رواج کس قدر ناممکن اور خطرات سے پر ہے، اس خط کا ضروری اقتباس یہ ہے،

”ایں ضابطہ تازہ موجب ازویاد تفرقہ سپاہ و سبب افزونی مطالبات مستندرا تحصیل است
چہ موافق ضابطہ حال علوفہ تابیان بست روپیہ و ہفتہ و نیم و پانزدہ تخواہ شدہ دسوار
از سابق قریب نہ ہزار افزودہ مدت مدید باید کہ ایں مقدار اسب بدائع رسد و سہذا جمے
کہ ایں علوفہ قلیل بیاندا، اسب خوبی کے میتوانند خرید و مال آل کہ جاگیر اکثر منسوب را
از سہ ماہہ کمتر است، و با وجود آنکہ پیش ازیں حصہ ذات را سہ ماہہ بودہ، و وہ لک شرح
پرگنات مجری یافتہ تہتمہ را سوارے بحساب سی و دو روپیہ در ماہہ می یافتہ اند، اکثرے
از اں تا حال بدائع رسانیدہ اند، و تصحیح ندادہ اند، و مبلغاے کلی مطالبہ تفاوت داغ و
تصحیح باسم ہر کدام در دفاتر ثبت شدہ، اکنون کہ حصہ ذات دو ماہہ و یک ماہہ خواہند یافت
معلوم کہ بذات آہنا چہ خواہد رسید، خاصہ امسال کہ حکم عمل بتبائی بنفاذ پیوستہ و اخراجات پرگنات
برائے محافظت غلہ مضاعف گشتہ، و ریاض تحصیل مطالبات فرمان عالیشان شرف
صدور گرفتہ کہ از حاصل جاگیر نصف چہارم حصہ و از جمعہ پنجم و از برنج ششم حصہ می گرفتہ باشند
و چون در اں منشور و الاقید گرفتن مطالبہ از حصہ تابیان نیز در مطالبہ باید واد و جمعیت را
موافق ضابطہ بدائع توانند رسانید۔۔۔۔۔ بنا بر ایں۔۔۔۔۔ تکرار اظہار ایں مقدمات
ناگزیر بود، اگر اں مہین دستور ایں مراتب را بنحاطر آورہ، کیفیت آل را بعرض ارفع
اعلیٰ برسانند، ہر آئینہ مصلحت ملکی اقرب و انسب خواہد بود (آداب نمبر ۲۲۲)

اور نگزیب نے سپاہیوں کی حالت کو اس قدر واضح اور صاف طور سے بیان کیا تھا کہ

شاہجہان کو منظوری کے سوا کوئی چارہ نہ تھا اور اس نے ایک حد تک اورنگزیب کی سفارشوں کو قبول کر لیا لیکن پھر بھی اورنگزیب مطمئن نہ تھا، وہ اس منظوری کے متعلق لکھتا ہے کہ

”پنچہ قبل ازیں درجواب عرضداشت اس مرید کہ تقریباً ضابطہ داغ بدرگاہ والا چاہا ارسال داشتہ بود، حکم شد کہ چھوٹا چاکر اکثر بندہ سے تعین صوبہ دکن چار ماہہ و کمتر ازان است، ہنابران در سہ ماہہ کہ ہر پے ہفتہ ۵ روپیہ و در دو ماہہ کہ ہر پے پانزدہ روپیہ مقرر شدہ، از ابتدا

غزوہ ماہ ہرزہ بدستور چار ماہہ ہر پے بست روپیہ ماہیانہ مقرر فرمودیم، محض کرامات است، چہ سوارے کہ علوفہ اش کمتر از بست روپیہ باشد، بیچ مصلحت بکار نمی آید لیکن از آنجا کہ موافق این ضابطہ جمعے نفقے و بطائفہ نقصان خواہد رسید، فکر اداسے مطاعاً سرکار گردوں مدار نیز باید نمود“ (۱۶/۲)

ہندوؤں کے ساتھ برتاؤ | اس وقت تک جتنے لوگوں کی سفارشیں کی گئی ہیں، ان میں ایک ہندو بھی نظر نہ آیا ہوگا، اور اس سے جیسا کہ مشہور ہے، یہ سمجھا گیا ہوگا کہ اورنگزیب کو ہندوؤں سے حقیقتہً کوئی عداوت، دشمنی، یا کم از کم نفرت تھی، اور اسی لیے اس نے کسی ہندو کی سفارش نہیں کی ہی، لیکن واقعہ اس کے بالکل برعکس ہے، اور اسی لیے ہم ایک مستقل ماتحت سرخی کے نیچے نمبر کچھ لکھنا چاہتے ہیں،

اگر ہم اورنگزیب اور اس کے بھائیوں کے حالات کا مطالعہ کریں گے، تو ہم کو صاف نظر آئے گا کہ انھوں نے اپنے اثر و اقتدار کو قائم رکھنے کے لیے کسی نہ کسی جماعت کو اپنا ہم خیال و موید بنانے کے لیے انتہائی کوشش کی ہے، داراشکوہ نے راجپوتوں پر سب سے زیادہ بھروسہ کیا، اور اس کے اعتقادات کا تزلزل دراصل ان راجپوتوں کو ہی رام کرنے کے لیے تھا اور اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ ویدانت کے فلسفہ توحید اور محمدی الدین ابن عربی کے

اصول ” ہمہ دوست “ کو جس صورت سے بھی جوڑ دیے، اس موضوع پر چونکہ ہم دارا کے عقائد کے سلسلہ میں بحث کریں گے، اس لیے یہاں صرف اشارہ پر اکتفا کرتے ہیں، شجاع نے دربار کے شیعہ امراء کو اپنا حامی بنانے کے لیے اپنے کو ایک بڑی حد تک مذہبِ امامیہ کا پابند کر رکھا تھا تاہم کچھ لیکن بہادر کو چونکہ اپنی تلوار پر بھروسہ تھا اس لیے اس نے اس قسم کی کوئی عام کوشش تو نہیں کی البتہ مختلف امراء کو توڑنے کی سازش میں لگا رہا، مگر اورنگزیب نے اس قسم کی کوئی حرکت نہیں کی، نہ اس نے راجپوتوں کو خوش کرنے کے لیے ویدی توحید کی سچا تعریف کی، نہ شیعہ امراء کو خوش رکھنے کے لیے امامی عقاید کی تائید اور نہ امراء سے کوئی خفیہ معاہدہ کیا، بلکہ اس کے ساتھ جو لوگ تھے ان کے ساتھ مساویانہ طریقہ سے پیش آتا، اور ہر امیر اور سرکاری ملازم کو اپنا ہی خواہ اور سچا دوست سمجھتا، اس کی کثرتِ مراسلت اس کے وسعتِ تعلقات کی دلیل ہے، وہ شیعہ امراء سے بھی اسی طرح خط و کتابت کرتا ہے جیسی کہ سنی امراء سے، وہ ہندوؤں سے بھی اسی طرح مخاطب ہوتا ہے جس طرح مسلمانوں سے، بلکہ اس کے خطوط کا مطالعہ ہم کو اس نتیجہ تک پہنچنے پر مجبور کرتا ہے، کہ اس نے مسلمانوں سے زیادہ اہم سفارتین ہندوؤں کے لیے کی ہیں، مگر یہ اس کی بد قسمتی اور اس کے بڑے بھائی کی عنایاتِ خاص کا نتیجہ تھا کہ اُسے راجپوتوں کا دشمن مشہور کر دیا گیا، اس چال سے دارا کا جو مقصد تھا وہ بالکل عیاں اور واضح ہے، اور یہی وجہ ہے کہ اورنگزیب کے پاس نہ راجپوت فوج رکھی گئی اور نہ راجپوت افسر ہی دو چار سے زیادہ رہے، اور یہی سبب ہے کہ اس کے خطوط میں ہندوؤں کا ذکر بہت کم آتا ہے، پھر بھی اورنگزیب اپنے فرض سے ایک لمحہ کے لیے بھی غافل نہیں رہا، اور جب کبھی بھی اسے موقع ملا، اس نے ہندوؤں کی سفارش کی، چنانچہ جب دکن کے انتظامات کے سلسلہ میں ایلیچور کی دیوانی کے لیے ایک لائق افسر کی ضرورت ہوئی، تو اورنگزیب نے راؤ کرن نام ایک راجپوت افسر کی سفارش کی، لیکن شاہجہان نے اسے نا منظور کر دیا، اور لکھا کہ

”تفویض خدمت الیچو پویشل، اوکرن راجپوتے مناسبت نہاشت . . . کارہائیکے فہمؤ

کہ از عمدہ تواند برآمد“ (۲۴۱)

اور نگریب نے اس کے جواب میں لکھا کہ

”انچہ بخاطر ملکوت ناظر میر سید محض صواب است، وایں مرید بایں ہمہ قصور فہم آں راجا تواند دریافت
لیکن چوں خدمت الیچو پور دریں آیام غیر از جاگیر داری و آباداں ساختن آں کارے نیست
وایں مذہبی و پیشکا و خلافت تمام نیست بلکہ کی بر اچو تہ بنا براں حقیقت کی منصب و آباداں

کاری راؤکرن زعمیکہ می دیوہ و شنیہ معروفہ داشتہ بود“ (۲۴۲)

لیکن اورنگ زیب اس نامنطوری سے مایوس نہیں ہوا، بلکہ وقتاً فوقتاً راؤکرن کی سفارش
کرتا رہا تا آخر اسکو جوار کے علاقہ کی فتح پر مامور کر کے اور اس کے منصب میں اضافہ کر کے
ایک بلند درجہ تک پہنچا دیا، چونکہ اس کا بیان جوار کی فتح کے سلسلہ میں آئیگا، اس لیے یہاں پر
نظر انداز کر دیا جاتا ہے، اس کا ایک دوسرا ہندو افسر نرسنگھ داس تھا، اس کے متعلق لکھا ہوا۔

”چوں نرسنگھ داس قلعہ دار اسیر خانہ زاو کار آمدنی در گاہ جہاں پناہ است، وہمؤ

باجہیت موافق ضابطہ نجدات پادشاہی پر دازد، و جاگیر ہائے کہ در وطن داشت تغیر نہ
و کیفیت حاصل جاگیر ہائے و کن پوشیدہ نیست، و دکیل او در دربار عالمیاں ارتقا ش سکند
کہ پر گنہ روات کہ در وطن موروثی اوست عوض محال ہندوستان . . . کہ تغیر نہ
و محالے کہ در کن بہ تیول او مقرر است، در دست تنخواہ گردو، از پریشانی بر آند بجمہیت
خدمت می کردہ باشند یقین کہ آں دستور الودار نیز در پیش رفت مطلب او اگر ممکن باشد
وامداد در یخ نخواہند داشت“ (آداب نمبر ۲۴۲)

ایک دوسرے خط میں جعفر خان کو جو علانی سعادشاہ کے بعد وزیر کے فرائض انجام

دیتا تھا، ایک دوسرے افسر کی سفارش ان الفاظ میں کرتا ہے:-

”انچہ دریں ولا بموجب حکم اقدس اعلیٰ در باب ہمیش داس را تھور معروض داشتہ بودند،
پیرایہ وضوح گرفت حسب حکم جہاں مطلع مومی الیہ را دستور می دادہ شد کہ با جمعیست خویش
بدرگاہ جہاں پناہ شافقہ از اسلام سدہ سینہ خلافت، سر بلندی حاصل کند، بندہ خوب کار
آمدنی است، در تقدیم خدمت بادشاہی کوتاہی ننمودہ یقین کہ قبول خوب خواهد یافت
این معنی را بمسامع جاہ و جلال رسانیدہ، ہمیں وتیرہ، ہر گاہ تقریبے دست و ہر، ہنگارش
عریفہ پر داختمہ باشند (آداب نمبر ۳۳۲)

دکن میں اورنگزیب کا ایک ہندو افسر مرجاتا ہے، اسکی جائداد کی وراثت کے متعلق وہ
دوسرے ہندو افسروں سے مشورہ کرتا ہے، اور ان کی جو رائے ہوتی ہے، اسی کی اس طرح
سفارش کرتا ہے:-

”راجہ سنگرام زمیندار جموں کہ خدمت فوجداری جامورو مانجرو وداشت، تصدق فرما
مبارک شدہ اسانگدھر بنیرہ او کہ خانہ زاوکار آمدنیت، چوں پسر زبڈکلان است
کہ پیش از سنگرام گذشتہ، پسران راجہ متوفی کہ اعوام اویند وراؤ کرن و دیگر راجپوتان اینجا
اتفاق نمودہ اند کہ جانشین پدر کلاں او باشند اگر انہ پیش گاہ خلافت تیکہ راجہ مسطور سباد
غایت شود و منصب اود اعماش بوجہ کہ از واقعہ بعض ارفع اعلیٰ خواہد رسید، مقرر گردد،
از عہدہ خدمت کہ سنگرام مفوض بود، می تواند برآمد، جمعیست انہا نیز متفرق نمی شود (۱۱)
اسی طرح جب رانچور کی زمینداری کے متعلق جھکڑا ہوتا ہے، اس کے اصلی حقدار حیات
سنگھ کو دوسرے ورثہ محروم کرنا چاہتے ہیں، اور وہ اگر اورنگزیب سے سفارش چاہتا ہے
تو اورنگزیب اس کی حمایت میں لکھتا ہے کہ

”از عرضداشت وکیل در بارہاں مدار معلوم شد کہ اجمیری سینہ عمومی سببی زبدۃ الاولیاء
 مومی الیہ (حیات سینہ) بدرگاہ معلی آمدہ خود را زمیندار قدیم آنجا دانودہ، پتہ کامل وغیرہ
 از مصافحت راہور کہ معلی نیست ہمیشہ زمیندار آن حیات سینہ بودہ در وجہ اضافہ و حجت
 گشتہ بنا بران نگاشتہ میشود کہ چون زمینداری آنجا موروثی حیات سینہ نہ بود راست ہو
 تقصیر از و سر نہ زدہ، اگر اورا باضافہ سر نہ زد فرمودہ اند، آن پتہ حیات غیر عمل را
 بہ تنخواہ او مقرر سازند، موجب انتظام احوال مشار الیہ و توالیع او خواہد شد“ (آداب نمبر ۲۲)
 اس کے بعد جب اسی حیات سنگھ کو سرکاری ملازم بلا وجہ اس کی جاگیر سے ہٹا دیتے ہیں
 اور وہ اورنگزیب کے پاس آکر اس کی شکایت کرتا ہے، تو اورنگزیب ایک مرتبہ پھر وزیر اعظم کو اس
 نا انصافی کے متعلق لکھتا ہے کہ:

”نہت بندگی حیات سینہ زمیندار را بجز کہ بندست والا مرتبت سلطانی دارد، ہراں ستور
 وافی خبرت پوشیدہ خواہد بود، تا وقتیکہ پرگنہ مسطور بفرزدان سعادتمند کامگار نامدار تعین شد
 مومی الیہ از روسے استقلال بلوازم امر زمینداری آنجا قیام مینووا، و اکنون کہ آں پرگنہ تنخوا
 صوبہ دار مقرر شدہ، مشار الیہ از ہنگز بدسلوکی گماشتہاے قبول دار ترک طن کردہ بجنوہ عالی
 (اورنگزیب) آمدہ و خوشان و متعلقانش ہما نجا بسر می برند، چوں اعلیٰ حضرت اورا ازین
 خدمت عزل نہ فرمودہ اند، اگر آں فیج مکان اس مقدمہ بعض اقدس اعلیٰ رسانیدہ در
 باب بحال بودن خدمت زمینداری بدستور سابق باو و برادران او حسب احکم الاقدس
 بصاحب صوبہ آنجا بنویسند و دریں ادوی سعی بندول دارند بسیار بوقع خواہد بود“ (آداب نمبر ۲۲)
 اورنگزیب اس سفارش کی منظوری میں کامیاب ہوتا ہے، اور جب حیات سنگھ کچھ
 دنوں اورنگزیب کے پاس رہ کر وطن واپس جانا چاہتا ہے، تو اورنگزیب، علی مردان خان

کو جب کو اب وہ علاقہ ملا تھا، یہ سفارشی خط لکھتا ہے:-

”نسبت بندگی و خانہ داری کہ زبدۃ الاشباہ و الاعیان حیات سینہ زعیندار راجو

کہ خدمت عالی دارو، برآں رکن سلطنت الکبریٰ پوشیدہ نیست، وراں ایام کہ پرگنہ مذکور

بتول و کلاسے سرکار نامدار مقرر ہو، مومی الیہ مذبح کمال در آنجا بصری برو، و پیش ازین سجد

از آسیب عدا و جد و بدسلوکی اعمال ترک و طعن اختیار نموده بحضور موفور اسد رما آمدہ

باز عثمان معاودت بدال صواب منقطع ساختہ بمقتضای جمیعت رحمت

کہ شغل زمینداری موروثی را از دست نداده بگردآوری توابع و لواحق خانہ

پرواز و

چوں اں عمدۃ النوائین و وراں را از مخلصان صافی طویت

می دانیم کہ در رعیت جانب ہتشیان ایں درگاہ خود را معات نخواہد

مومی الیہ و نظم اسباب جمیعت و رفاهیت او نگاشتن تحصیل است پیدا

ہر باب انچہ نوشتہ اند، سعی مبذول خواہشد، و بجلہ اں پرگنہ تاکید بلیغ خواہد

کہ سررشتہ حسن سلوک را با مشار الیہ از دست نداده در جمیع امور حسابی مدد و معاون

باشند“ (آداب نمبر ۳۲)

یہ اس اورنگزیب کے خطوط ہیں، جو ہندوؤں سے بدسلوکی کے لیے بدنام کیا گیا ہے،

علاوہ اس نے ہندو راجاؤں کے متعلق جو سفارشیں کی ہیں، اور جس طرح وہ بادشاہ سے انکے

لئے لڑا ہے، اس کا ذکر آئندہ آئیگا۔

۱۷ اورنگزیب کے عہد سلطنت میں جو ہندو مختلف مناصب جلیلہ پر بحال تھے، ان کی فہرست اور مفصل حالات

کے لیے دیکھو امراسے ہندو ہضائین عالمگیری، وقائع عالمگیری (اردو) مآثر الامار و تذکرۃ الامار (فارسی)

لیکن ابھی ایک اس سے زیادہ اہم اور عجیب چیز کا انکشاف باقی ہے، اور یہاں پر ہم اس کو
فرا اختصار کے ساتھ بیان کر دینا چاہتے ہیں،

اشاعت اسلام | اورنگ زیب کے مخالفین کا اس پر ایک بہت بڑا اتہام یہ بھی ہے کہ

وہ ہندوؤں کو زبردستی مسلمان بنایا کرتا تھا، اور اس سلسلہ میں برادرانِ وطن کے عام تو

الاء مافقہ طبقہ میں بھی وہ لایعنی باتیں مشہور ہی نہیں بلکہ ان کو سچ سمجھا جاتا ہے، کہ جیسے

ہم سرسید یہ بالانکہ اس کا اس معاملہ میں جو رویہ تھا، وہ شاید ہی کسی مسلمان بادشاہ کا

چاہتا ہو، یہ سب بزدلی کے حالات کے بعد یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے، کہ آخر لوگوں

پر ہتھیار لگوا رہے تھے کیونکہ بدنام کر رکھا ہے، حالانکہ ایسے زمانہ میں جب کہ سیاست

میں زیادہ چونی دامن کا ساتھ ہی نہ تھا، بلکہ اس وقت سیاست

بہاؤ شاہ، سرسید کے صحیح اسلامی تعلیمات کی بنا پر دور اندیشی و عاقبت بینی سے

پرست علی کو اختیار کیا جس کو شاید آج کی نیشنل کانگریس بھی غلط نہیں بتا سکتی

سالی اپنے اصول کی پابندی ہمیں پر آ کر ختم نہیں ہو جاتی، بلکہ وہ اس کے لیے باڈی

سے لڑتا، اور اس کی ناخوشی مول لیتا ہے،

اشاعت اسلام کے متعلق اورنگ زیب کا یہ اصول تھا کہ کسی شخص کو اس بات

کا اختیار نہیں ہے کہ وہ کسی شخص کی مجبوری و معذوری سے فائدہ اٹھا کر یا اپنے درجہ یا مرتبہ

کے اثر کا غلط استعمال کر کے کسی شخص کو تبدیل مذہب پر مجبور کرے، اور نہ وہ اس کو

پسند کرتا تھا، کہ کوئی مجرم صرف سزا سے بچنے کے لیے، اسلام کو قبول کرے، لیکن اس کے

ساتھ ہی وہ اس کو بھی اپنا فرض سمجھتا تھا، کہ اگر کوئی شخص برضا و رغبت مسلمان ہونا چاہے

لے دیا چہ وقایع عالمگیری صفت

تو وہ اس کی پوری مدد اور اس کی تالیفِ قلب کے تمام ذرائع اختیار کرے، ایک اور بات جو اورنگزیب کے تدبیر پر وال ہے، وہ یہ ہے کہ وہ اس بات کو بھی پسند نہیں کرتا تھا کہ کوئی شخص کسی مذہب کے پیشوا کو برا کہے کہ فرقہ وارانہ منافرت کی یہی جڑ ہے اور ایسے لوگوں کو جو سزا دی جاتی تھی اسکی وہ پرزور تائید کر کے اس برائی کا ابتدائی مین گلا گھونٹ کر خاتمہ کر دیتا تھا، اب ہم اپنے ان اصولوں کی دلیل میں اس کے خطوط سے ثبوت پیش کرنا، اور اس کے ساتھ یہ بھی بتا دینا چاہتے ہیں کہ یہ جو کچھ حالات ہیں اس کے عہدِ شہزادگی کے ہیں اور اپنے پنجاہ سالہ عہدِ حکومت میں وہ ان اصولوں پر آزادانہ طریقہ سے پوری مضبوطی سے قائم رہا ہے،

دہندہ کے راجہ اندرمن کو شاہجہان نے اس کی عدول حکمی کی وجہ سے گرفتار کر کے قلعہ اسیرمن قید کر دیا تھا، جب اورنگزیب دکن کا صوبہ دار مقرر ہوا، اور راجہ نے اسے حوصلہ آزادی کے لیے سفارش کرنے کی درخواست کی تو اس نے شاہجہان کو لکھا کہ

داندن من زمیندار دہندہ ہیرہ کہ حسب الحکم الاقدس از دیر باز در قلعہ اسیر محبوس است
 دیں ولا کس خود را نزد ایں مرید فرستادہ اظهار نمودہ کہ اگر بتصدق فرق مبارک
 مقدس اعلیٰ از زندان مکافات رہائی یابد پنجاہ ہزار روپیہ برہم پیشکش در گاہ آسمان جاہ بخیر
 عامہ رسانیدہ تا یکسال بے منصب و جاگیر با پنجاہ سوار و یک صد پیادہ در صوبہ دکن
 خدمت کردہ بعد ازاں موافق منصب کہ از پیشگاہ والا بداراں سر بلند گردد جمعیت نگاہداشت
 و ہمہ وقت حاضر بودہ اصلاً ارادہ بازگشت بوطن قدیم خویش نخواہد نمود، و نہ سنگھ داس
 قلعہ دار اسیر ضامن افعال و متہداد اسے وجہ پیشکش میشود چوں از مدتے گرفتار جزا
 کردار خود است و حال خرابی دارد، اگر مقتضای جرم بخشی و عذر پذیری کہ در ذات
 اقدس و دعیت نہادہ دست قدرت است، رقم عفو بر جریدہ تقصیر است او کشیدہ آید

از فہرہ پروری اعلیٰ حضرت دورنی نماید دیگر ہر چہ راستے خورشید صیانت مناسبت

صواب است (۲۱)

لیکن معلوم ہے کہ اورنگ زیب کی اس سفارش کا شاہجہان نے جو اورنگ زیب کو راجپوتوں کے ساتھ بدسلوکی کا الزام دیتا تھا، کیا جواب دیا، اس نے لکھا کہ اندرمن نے جو شرط پیش کی ہیں ان کے منظور ہونے کی صرف ایک صورت ہے، اور وہ یہ ہے، کہ اندرمن اپنے آبائی مذہب کو چھوڑ کر اسلام قبول کرے، جب ہندو کش مسلم گز اورنگ زیب کو شاہجہان کی اس شرط کا علم ہوا، تو اس نے صاف صاف لکھ دیا کہ یہ شرط ناقابل عمل اور مصلحت دوزخی سے دور ہے، اندرمن کو اگر آزادی دینا ہے، تو اسی کی پیش کردہ شرط ہی پر دیکھاے، چنانچہ اس سلسلہ میں اس نے وزیر اعظم سعد اللہ خان کو جو خط بھیجا ہے، اس میں لکھا ہے :-

”موندائے کہ حسب احکام اعلیٰ درباب اندرمن زمیندار دھندھیرا رسال داشتہ بودند

بعتر مطالعہ رسیدہ مضمون آں بوضوح انجامید“

برآں دستورانی خبرت پوشیدہ تماند کہ اپنے دربارہ زمیندار مذکور بخاطر ملکوت ناظر پیر و مرشد حقیقی پر تو انداختہ ہر چند صلاح و صواب است، لیکن چوں ادا مدت بہت سال مجبوس زندان مکافات بودہ بقوت لامیت محتاج است، و مبلغ پنجاہ ہزار روپیہ پیش باعتماد برہمنان قبول نمودہ در صورتی کہ سعادت اسلام دریافتہ از کیش خود برگردد و وجہ پیشکش را چگونہ سرانجام تواند کرد،

و معہذا ہر گاہ یکے از بندہاے معتد بادشاہی راضا من دادہ تہد منمودہ باشد، کہ وطن مالوف خود کہ از مدتے دراز از دست او بر آوردہ بجا گیر بندہاے عمدہ در گاہ جہاں پناہ درآمدہ، بطریق وطن عنایت شدہ رجوع نکنند، و داخل تعیناتیان صوبہ دکن

گرویدہ ہمیشہ حاضر باشد باز گشت او بطن خویش چہ احتمال دارد و چہ قسم صورت تواند جست
اگر رہائی او مشروط بقبول اسلام نباشد، خاطر از ضامن و سرانجام از پیش کشتہ
جمع میتوان کرد، والا بقیہ عمر را در حبس بسر خواہد برد، آن دستورالوزار این مراتب را
بطریق شایستہ بعض مقدس علی رسانیدہ نو عیکہ حکم ارفع و شرف صدور یابد، بزرگوار تذمتا
مطابق آل بعل آید والسلام، (آداب نمبر ۲۳۱)

اس سلسلہ میں یہ معلوم کرنا بھی دلچسپ ہوگا کہ شاہجہان اپنی بات پر اڑا اور غریب اندر
قلعہ اسیرین سترتا رہا، تا آنکہ جب اورنگ زیب برادرانہ جنگ کے لیے روانہ ہوا، تو اس نے
اسے رہا کر کے اعلیٰ منصب پر بحال کیا۔

اب دوسری قسم کی مثال لیجئے، کرناٹک کے راجہ سری نگر رائل کے علاقہ پر بیجا پور اور گولکنڈہ
کے حاکم حملہ آور ہو کر اس کے بڑے حصہ پر قابض ہو جاتے ہیں، وہ مایوسی کی حالت میں شاہجہان
اور اورنگ زیب دونوں سے نہ صرف امداد کی درخواست کرتا ہے، نہ صرف ایک گران بہا
پیشکش اور سالانہ خراج کا وعدہ کرتا ہے، بلکہ اس کے ساتھ یہ بھی لکھتا ہے کہ

”اگر بسپ عار کفر پر تو اعانت از حال او دریغ شود، بعد از انکہ فرمان عالیشان متضمن

بذل طمس او بعد و پیوند از ہدایت مرشد جانیان با توابع والواحق خود بزمراہ اہل

اسلام درآمدہ از دولت بندگی در گاہ اعلیٰ حضرت ظل الشہ کامیاب دین و دنیا خواہد شد (۱۶)

اورنگ زیب نے ایک طرف تو اپنا ایک ملازم راجہ کی تسکین دہی اور حالات کی تحقیقات
کے لیے کرناٹک روانہ کیا، اور دوسری طرف شاہجہان کو تمام حالات مفصل طور سے لکھے اور
درخواست کی کہ دکن کے حاکمون کے نام تنبیہی فرامین صادر ہوں، کہ وہ کرناٹک کے علاقہ میں

داخلت نہ کریں لیکن یہ معلوم کر کے تعجب ہوتا ہے کہ وہی شاہجہان جو ایک بہت سالہ قیدی
کو سہلان ہونے کی شرط پر رہا کرنے پر مصر تھا، اور ننگ زیب کو لکھتا ہے:-
”کس پیشہ راجہ کرنا ننگ فرستادن مناسب نبود، بایستے ہر دو دنیا داران دکن را
ترسانید و پیشکش خوبی ہم بہت سرکار گردوں مدار و ہم ہر اسے خود از انہما کی گرفت (۳۳۵)
اور ننگ زیب نے اس خط کا یہ جواب دیا:-

”از آنجا کہ راجہ مذکور پوسیلہ قبول عز اسلام التجا بدرگاہ سلاطین پناہ آورده و تعجب
پیشکش گراں نموده، ایں معنی را مکرر بیا نغمہ معروض داشته بود، و ایں دو دنیا داران
نیز کہ اکثر ولایت کرنا ننگ را با خزان و دفائن متصرف گشته اند از جملہ آن غنا ہم موفورہ
پیشکشے شایستہ بپارگاہ محنتی ارسال نداشته اصلاً از فکر ایں مقدمہ غافل بودند لہذا ایں
عقیدت ائین حقیقت را بجنور پر نور عرضہ داشت کرده، (۳۳۶)

در ضمن یہیں ایں مقدمات بجز پاس حمیت اسلام و صلاح دولت ابد انجام امر

منظور نظر نبود۔ (۳۳۷)

مگر شاہجہان اس مرتبہ بھی اپنی ضد پر قائم رہا، اور اس کا نتیجہ جو ہوا، اس پر ہم کرنا ننگ کے
حالات کے سلسلہ میں بحث کریں گے،

موجودہ متمدن حکومت کی طرح گذشتہ اسلامی دور میں حکومت کا یہ فرض رہا ہے کہ
وہ ہر مذہب کے پیروؤں کو ہر طرح کی مذہبی آزادی دے، اور اگر کوئی شخص کسی مذہب یا مذہبی
پیشوا کے متعلق دل آزار کلمات استعمال کرے تو وہ اس مجرم کو عبرت انگیز سزا دے کر دوسروں
کو اس قسم کی حرکات سے باز رکھے۔ شاہجہان کے عہد حکومت میں بھی ہمارے ایک ہندو قانون
نے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان مقدس میں گستاخی کی تھی، اس زمانہ کے قاعدے کے

مطابق اس پر عدالت میں مقدمہ چلایا گیا، جرم ثابت ہوا، اور وہ قتل کر دیا گیا، اس پر اس کے اعزہ اور دوسرے ہندوؤں نے نہ صرف ایک ہنگامہ مچا دیا، بلکہ انھوں نے وہاں کے حکام کے خلاف یہ الزام قائم کیا کہ اس قسم کی گستاخی کوئی جرم نہیں ہے اس لیے یہ سزا قتل غلط ہے، اور جن لوگوں نے یہ حکم دیا ہے، وہ خود قتل کے مجرم ہیں، بہار کی یہ جماعت ایک وفد کی صورت میں بادشاہ کی خدمت میں روانہ ہوئی، اور ملک زیب کو بھی اپنے استاد ملا موہن کے ذریعہ اس کی اطلاع ملی، ہر مسلمان کی طرح اس کا بھی یہ فرض تھا کہ وہ اپنے محبوب پیغمبر و وحی خدا کی حرمت اور عزت پر آنچ نہ آنے دے اور اسلام کو اس قسم کے تمام ناجائز حملوں سے بچا کہ اگر اس کی طرف سے غفلت برتی گئی تو یہ خرابی ناقابل اصلاح ہو جائے گی اسی خیال سے اس نے وزیر سید احمد خان کو یہ خط لکھا،

”چھبیل نام زنا و ارتقا نون گو سے سائر بلکہ بہار از شقاوت ابدی بجناب نبوت
 مآب سرکار کائنات و مفتخر موجودات علیہ و علی آلہ اکمل الصلوٰۃ و التسلیمات (کلمات)
 ناسرا بر زبان آورده بود، و بعد تحقیق و ثبوت این معنی حسب احکم اقدس ذوالفقار حق
 و دیگر متصدیان انجا اور اتنیغ سیاست کہ مقتضای عدالت است، ہمارا ہوا فرستادہ
 عہدہ آل دیار را از لوث وجودنا پاک و پاک ساختہ یقین کہ بتفصیل معلوم آں دستور
 بلند مکان خواہد بود،

چوں دریں ولا فضائل و کمالات دستگاہ استاد می ملا موہن کہ رابطہ جلیلہ اشیا
 بخدمت عالی براں خان وافی خبرت پوشیدہ نیست معروضہ داشتہ کہ جمعے از برادران
 آں بدکیش مرد و داور وے تقصیر کہ شیمہ دوارا شرار است بر شیخ محمد معالی میر عدل

لے یہ واقعہ راجپال کی رسوا سے عالم تصنیف اور اس کے متعلق ہنگاموں سے بہت کچھ مشابہ ہے،

برادرزادہ مشارالیه و شیخ عبدالمعنی مفتی صوبہ بدرگاہ محدثت بارگاہ دادخواہ شہزادہ
بنابران مجدد آں رفیع مکاں را گاہ ساختم

از انجا کہ سعی در اعلانِ مرامِ دینِ حسین افضل المرسلین علیہ الصلوٰات و السلام بزمج
مسلمین پر قدر مقدور واجب است، و حمایتِ علماء اسلام در تنفیذ احکام شرعیہ بوسلایین
وامر لازم پیدا است کہ دریں باب بیشتر از ہنگناں اہتمام نمودہ رہے استغاثہ آں گروہ
ضلال را مسدود خواهند ساخت، و تکی قصد بر حفظ عرض متکفلان نواہیں و ینہ خواهند

گاشت (آداب نمبر ۲۴)

یہ تھی اور نگریب کی اشاعت اسلام کی کوشش اور مذہبی مساوات کے روکنے کی سعی!
ماتحت و سرحدی ریاستوں سے جنگ | اس وقت تک ہم نے جو کچھ لکھا وہ صوبہ کے اندرونی ہی
انتظامات، جاگیروں کی عام حالت، باپ بیٹے کے اختلافات، اور اور نگریب کی مذہبی واد
کے متعلق تھا، لیکن ایک ایسے صوبہ میں جو ہر طرف آزاد ریاستوں سے گھرا ہوا ہو، ایک صوبہ
کا فرض صرف اپنے محدود علاقہ ہی کی ترقی و اصلاح میں مصروف رہنا نہیں ہے، بلکہ اس کا
یہ بھی فرض ہے، کہ وہ باجگذار ریاستوں کے حالات سے واقفیت رکھے، وہ ماتحت ریاستوں
کو اس بات پر مجبور کرے، کہ وہ معاہدوں کی شرائط پر سختی سے کاربند ہوں، وہ ان سے
باج اور دوسری مقررہ رقمیں وصول کرے، اور اگر ہو سکے اور موقع ملے تو اپنے صوبہ کو وسیع
تر بنائے، آج بھی صوبوں کے گورنر ملکوں کے واسطے اور ہائی کمشنر تو دور رہے، غیر ملکی
سفرا اس قسم کی کوششوں ہی کو اپنی خدمات کی سہراج سمجھتے ہیں، اور پرفریسیلیٹ (ڈپلومیسی)
کو اس وقت ہر چیز پر فوقیت حاصل ہے، لیکن اور نگریب نے موجودہ عہد کی کسی قسم
کی قریب کاری سے کام نہیں لیا، بلکہ اس نے جو کچھ کیا، وہ معقول وجوہ و اسباب کی

بنا پر کیا، اور یہ وجوہ و اسباب ناقابل تردید اور صحیح ہیں، اسی عہدِ صوبہ داری میں اسے ایک مرتبہ پھر بچا پور و گولکنڈہ کے خلاف بھی فوج کشی کرنی پڑی، لیکن چونکہ دو دوسری چھوٹی ریاستوں سے بھی اسے لڑنا پڑا ہے، اس لیے ان دو بڑی ریاستوں کی جنگ کو بیان کرنے سے پہلے ہم ان دو چھوٹی ریاستوں کے حالات لکھتے ہیں، ان دو ریاستوں سے ہماری مراد دیوگڈھ اور راجپور کی ریاستیں ہیں،

دیوگڈھ جس وقت منغل فوج بھجھار سنگھ کی لڑائی کے سلسلہ میں گونڈون کے علاقہ میں داخل ہوئی تھی، اسی وقت خان دوران نے، دیوگڈھ کے راجہ سے گران بہا پیش کش وصول کر کے اسے اس بات پر مجبور کیا تھا، کہ وہ "درہ سال چار لک روپیہ" خراج دیا کرے، اور شاہجہاں کی عطا قبول کرے، لیکن اس کا موجودہ حکمران کیسری سنگھ ایک فضول خرچ اور معاملات ریاست سے بیخبر شخص تھا، اور اس نے اپنی بے توجہی سے ریاست کی حالت اتنی خراب کر دی تھی، اور اس کی آمدنی اس قدر گھٹ گئی تھی، کہ وہ اس قابل بھی نہ رہا تھا، کہ خراج کی رقم ہی کو ہر سال ادا کر سکے، اسی وجہ سے اس کے ذمہ کئی سال کا خراج باقی تھا، اب اس کے لیے اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا، کہ وہ بادشاہ سے یہ درخواست کرے کہ جس طرح اس نے چاندہ کے راجہ کا خراج معاف کر دیا ہے، اسی طرح اس کے ذمہ جو رقم باقی ہے، وہ بھی معاف کر دی جائے، اس خیال سے وہ اورنگ زیب کے پاس آیا، اور اس نے اپنی صحیح صحیح حالت شہزادہ سے بیان کر دی، اورنگ زیب نے اس کے بیان کی تصدیق کے لیے آدمی بھیجا، اور جب اس کی صحت کی طرف سے اطمینان ہو گیا، تو اس "ہندو کش" شہزادہ نے شاہجہاں کو لکھا کہ

"کیفیت بقا یاے پیش کش سنو ات گذشتہ کہ بر ذمہ زمیندار دیوگڈہ ماندہ، صورت

وصول آں از افراد جدا گانہ بعرض مقدس خواهد رسید، چوں زمیندار مذکور بندہ دولت
خواہ بر جادہ عبودیت مستقیم است، و ہر سال مبلغ یک لک روپیہ از وجہ پیشکش اورا
بسرکار گردول و تقار و اصل باید ساخت، و بوقوع حاصل محال زمینداری او نسبت
سابق او کمی آورده از عہدہ اداسے بقایا بر نمی تواند آمد و از عنایات بادشاہانہ پیشکش
زمیندار چاندہ در کل معاف گشتہ، و نیز امیدوار است، کہ بقایا سے سابق با و معاف شود
تانی و بچکھ سکیار گردیدہ، و پیشکش مقررئی ہر سال بخزانہ عامرہ می رسانیدہ باشد (پہلے)
لیکن ہند و نواز، شاہجہان نے بجائے اس کے کہ او زنگریب کی سفارش قبول کرتا ہے
جواب دیا کہ

”معاف فرمودن بقایا سے پیشکش زمیندار و لوگدہ از بگذرنا واری او معنی ندارد،
ہیں ہماں زمیندار است کہ خان دوران بہادر مرحوم بر سر اور فتنہ صد و مہتا و فیل و
بیلے نقد از و گرفتہ بود، امر و نیز اپنے بعض ارفع رسیدہ زیادہ از دو بیست فیل کہ در
میاں چٹا شکر کم نام نرہ است در تصرف است“

”چوں تعیناتیاں دکن یسائے نذرند آں مرید پس از انقصائے ایام بارش
اگر میخواستہ باشد خانہ زاد و در گاہ محمد سلطان والا کیے از معتمدان خدمت گذار را با جمیعت
خوبی از بندہ اسے بادشاہی و مردم خود بر سر او بفرستد تا آں فیل نامی را با فیلان دیگر
از و بگردد، و بقایا سے پیشکش را تحصیل نماید“ (پہلے)

اور نگاہ زیب نے جو حقیقت حال سے واقف تھا، معاملہ کو اسی جگہ پر ختم نہیں کر دیا،
بلکہ اس نے ایک مرتبہ پھر زیادہ وضاحت سے تمام حالات شاہجہان کے پاس لکھ کر بھیج دیے
اور راہبہ کے متعلق ان الفاظ میں سفارش کی:-

"این مرید که شاگرد و تربیت کرده مرشد حقیقی است، بجز در مقدر اطلاع بر کیفیت و لایحه
 اطراف و جرائب این مملکت حاصل نموده، مترصد آن باشد که اگر چنان کار سے دست
 روزه و بدسپاه محفل نداشته بتقدیم آن برگردد و چگونگی را رضی خواهد بود که زمیندار مذکور
 با وجود دسترس و سامان، در ادای پیشکش سرکار محلی از راه قمر و سرکشی متادون رزوه،
 از آنجا که تعیین شدن فوراً به برهان پور آمده این مرید را دیده بود و مستعد وصول پیشکش
 مقرری گردیده و بعد از آن این فذوی یک از ملازمان خود را بجهت تحقیق فیضان موی الهی
 فرستاده و او در آن سرزمین مدت سه ماه اقامت نموده و بر جمیع مراتب واقف گشته
 ظاهر ساخت که زمیندار برزبور پیش از چهارده خیل ندارد، و مع هذا خان مرحوم بر سر پیر او
 آن زمان فوراً به سامان راه نیافته بود، رفته، قیلان که او بهالها سے و از فراهم آورد
 بود، ازو گرفته و این زمیندار بنایت مسرت و تلفت کار و صنایع روزگار است، و از بس
 رشدی خویش به مات ولایت پرداخته پریشان میگردد و بر تقدیر سے که باز خواست
 بقایا پیشکش از تعیین فوراً گرد آید، بجز به هم زدگی ولایت او اثر سے بر آن
 مترتب نخواهد گشت، بنا بر آن این مرید بوصول پیشکش مقرری بهر ساله نموده حقیقت را
 بارگاه خلافت معروض داشته بود، اکنون که یرایع اعلیٰ بدین موجب صدور گرفته امثال
 آن را سعادت خود دانسته بمقتضای آن کار بند خواهد گردید،

اگر مرضی طبع مبارک چنان است که ولایت او داخل مالک محروسه شود،
 حکم صریح شرف درود یابد تا این مرید خانه زاده اعلیٰ حضرت را که جوان شده، و از روزه
 کار طلبی می خواهد بچنین مهلت پروازد، با جمیع لائق دستوری دهد، که بجهت این درود
 قدیر و اقبال لایزال پیر دست گیر در اندک فرصتی و ما از روزگار او بر آورده محال

زمینداری اور امتحان سازد، و در آن مرتبہ اشرے از آن مدبر نگذارو،
و اگر مقصود ایستادہاے پایہ سریر سلیمانی تحصیل باقی پیشکش مقرر می و اگر فیلان
است، و درین صورت از بندہاے معتد بادشاہی ہر کہ حکم شود، با مردم تعینات این
صوبہ بر سر دلاست او بفرستد، تا ہر قدر فیل کہ پیش او موجود باشد، کام و ناکام بگیرد،
و پیشکش را رو بہ راہ سازد،

قبلہ و کعبہ دو جہانی این مرید سلامت! اگر چہ این فدوی با وجود سبق تحقیق
درین ولایت مردم بتفحص فیلان زمیندار مذکور گماشتہ، درین باب غایت سعی بجا خواہ
آورد، لیکن چون فیل جہا شکر نام را در اینجا کے نشان نمی دہد، و می گویند کہ در سر زمین او
قلعہ ایست بر کوہ ابدیں اسم مشہور و بودن این مقدار فیل نزد او مستبعد نماید، چہ اگر
می داشت، عمدۃ الملک شاہ نواز خان در حینے کہ حسب الحکم والا با تہامی لشکر این صوبہ
بر سر او رفتہ بود یقین کہ فیلان را در عوض پیشکش از وی گرفت، و در آن وقت بہ
بے استطاعت او، از پیش گاہ خلافت مبلغ از وجہ مقرر می ہر سالہ معاف نمی شد و
شش ماہ بہت وصول پیشکش در برہان پور نمی بود، (۱/۲۷)
انتہای نہیں بلکہ اورنگ زیب نے جو دیو گدھ کے ہاتھیوں کے متعلق صحیح خبر رکھتا تھا
لکھا کہ

«اگر بموجب حکم اقدس شخصے کہ اطلاع بر کیت فیلان او دارو، و تقریر جہا شکر
بعض ارفع اظہر رسانیدہ پیش این فسدوی بیاید، و لشکر ظفر اثر را بقائے کہ انیال
در آنجا بودہ باشد، دلالت کند بہتر خواہد بود (۱/۲۸)

مگر شاہجہان اورنگ زیب کی بات کب ماننے والا تھا، اس نے اورنگ زیب کو لکھا کہ اگر تم

دیوگڈہ کے خلاف حملہ کرنے سے گریز کرنا چاہتے ہو تو ہمارے سرکاری افسروں اور فوج کو اس کام پر مقرر کر دو، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

”اگر آں مرید ولایت دیوگڈہ را تواند گرفت و نگاہ داشت خانہ زاد والا در گاہ محمد سلطان
 را با نجا بفرستد والا ہادی داد خان را تعین نماید و لشکر خوبی با او ہمراہ سازد“ (۲۷)
 اس پر بھی اور نگزیب نے ایک مرتبہ پھر لکھا، کہ اگرچہ اس ملک پر قبضہ کر لینا بہت آسان
 ہے، لیکن اس پر قبضہ رکھنے کے اخراجات اس کی آمدنی سے زیادہ ہونگے، مگر چونکہ بادشاہ
 کا حکم ہو چکا ہے، اس لیے وہ دوسرکاری افسر ہادی داد خان اور مرزا خان کو اپنی فوج اور ایک
 افسر کے ساتھ روانہ کرے گا، اور بہتر یہ ہے کہ چاندہ کے راجہ کو جس نے ہاتھیوں کی اطلاع دی
 دکن بھیج دیا جائے، کہ وہ سرکاری افسروں کی ان تک رہنمائی کرے، اور نگزیب کے اس خط کا
 ضروری حصہ یہ ہے:-

”پیر و سنگیر سلامت! اگرچہ بعنایت بے غایت الہی وین اقبال لایزال العظمت
 خلافت پناہی گرفتن و برکشودن آں ولایت در کمال آسان است و باندک سعی دست
 بہم می تواند داد، لیکن نگاہداشتن و بغبطہ در آوردن آں خالی از دشواری نیست، و جزا
 کہ سو اسے محمول انجام ہر سال پہلنے کی صرف ہوازم بند و بست آں سرزمین نمودہ شود
 اثرے بر تخریب آں تہذیب نہ، و ایں جا است کہ تا حال اولیائے دولت قاہرہ ہمت بانتر
 آں مرز ہوم مصروف نہ داشتہ اند، و داخل ممالک محروسہ نگر و دیدہ، ایں فدوی نیز نظر
 بہین مراتب از پیش خود شروع در آں کار مناسب ندیدہ معروضہ داشتہ بود، کہ اگر در
 باب حکم بازم زینت صدور یا بد خانہ زاد و بارگاہ معلیٰ را کہ مستعد خدمت است، بتقدیم
 آں ہم بر گمارد، اکوں بتقصائے اسے جواب نمائے ملکیت پیر افواج ظفر قرین

بادشاہی را بر سر او تعین خواهد نمود کہ وہ پیشکش را از بقایا و حال صورت دادہ فیلا نے کرنا
 او موجود باشد و زمیندار چاند نشان دہد باقیل جہا شکر کام و ناکام از و بگیرند، بعد ازاں
 کہ بندہ ہاے درگاہ آسمان جاہ کہ جا بجا تعین اند و قبل ازیں برائے احضار آہنا نوشتہ جات
 بقدر غن رفتہ فراہم آیند، بآئینے کہ حکم شدہ آہنا را روانہ آن طرف خواہد ساخت

قبلہ دو جہانی سلامت! ہادی داد خان ہر چند بندہ کار آمدنی جمعیت دار است
 اما چوں میں مدت بچیں خدمتے پردازتہ و شاید کہ ازیں رہنڈر بعض بندہ ہاے بارگاہ
 خلافت اول تہاد ہجرا ہی او نکو و ندر و نفاق و ناسازی کہ باعث بر ہزدگی کار است
 میان آہنا ہم برسد و با وجود آن بحسب تدبیر نیز چنان نیکو بنیاد کہ عسا کر منصورہ از
 دوراہ ہاں ولایت در آید بنا براں بخاطر قاصر این مرید رسیدہ کہ نصف جمعیت این
 صوبہ با خان مومی الیہ و نصف دیگر با مرزا خان کہ بسبب انتساب مشار الیہ با امر
 عظام ہیج کس از رفاتت او سر باز نخواہد زد، مقرر گرد و و تائبان این فذوی نیز رہبر
 محمد طاہر بادگیر سے، از معتقدان یا مرزا خان رفیق باشند (۱۷۵۵)

بادشاہ کے حکم سے اورنگزیب نے بادل نا خواستہ یہ ہم روانہ کی، اس ہم کے دو حصے کیے گئے
 ایک حصہ ہادی داد خان کے ماتحت تھا، اور دوسرا مرزا خان کے، اور بادشاہ کی ہدایت کے بقا
 ”در باب وصول تمامی پیشکش و گرفتار جمیع فیلان زمیندار دیوگدہ باقیل جہا شکر مرزا
 خاں و ہادی داد خان قدر غن رفتہ (۱۷۵۵) (بیلہ)

یہ ہم ۲۱ رزی الحجہ ۱۰۶۵ھ (۲۲ اکتوبر ۱۷۵۵ء) کو روانہ ہوئی، مرزا خان دوسرے افسروں
 کے ساتھ ایلچپور کی طرف سے اور ہادی داد خان، دوسرے سرکاری افسروں اور اورنگزیب
 کے ایک ہزار سپاہیوں کے ساتھ ناگپور کی جانب سے حملہ آور ہوئے، شاہجہان نے دیوگدہ کے

سوروشی دشمن اور اس فتنہ کے بانی چاندہ کے راجہ کو بھی شرکت کا حکم دیدیا تھا، اور وہ بھی شریک
 ہم تھا، دیوگدہ کا غریب راجہ بھلا اس جگہ کی کیا تاب لاسکتا تھا، اس نے اپنے کو چکی کے دو پاؤں
 کے بیچ میں پستا دیکھ کر مرزا خان کے پاس آکر اس کی تمام شرطوں کو قبول کر لیا، اور اپنے تمام
 ہاتھی بھی اس کے حوالہ کر دیئے، اور نگریب اس ہم کی شاہجہان کو ان الفاظ میں اطلاع دیتا،

”بھون ایس مریدانوں کا ہرہ را از دو طرف بولایت جاتیہ فرستادہ بود، وزیندارانچاطونان
 حوادث راز جمع جوانب بخود محیط یافتہ از در عجز و انحاح درآمدہ یقین نمودہ کہ باتامنی اخیالے
 کہ در تصرف اوست نزدایں مرید بیاید و بقایاے پیشکش سرکار گردوں مدار را صورت
 دہد، چنانچہ عنقریب باتفاق مرزا خان بھنورایں فدوی خواہد آمد“ (۱۴۹)

اور جب اورنگ زیب کے پاس پہنچا ہے، تو نہ اس کے پاس کثیر دولت تھی، اور نہ دو
 ہاتھی تھے، نہ کس میں ہاتھی مشکل سے اس کے پاس تھے، اس موقع پر اگر اورنگ زیب چاہتا، تو
 اپنے ابتدائی بیان کی صحت پر فخر کر سکتا تھا، لیکن اس نے ایسا نہیں کیا، بلکہ صرف اصل واقعہ
 کی اس طرح اطلاع دیدی کہ

”زمیندار جاتیہ بامرزاخان آمدہ ایں فدوی را وید و بست زنجیر فیل ز و مادہ کرد
 تصرف داشت با خود آورده قسم یاد میکند، کہ سواے آل فیل دیگر نزد او نیست و اگر ظاہر
 شود، یا کے نشان دہد مجرم باشد،

وزمیندار چاند او دانا یک دلیل او کہ بدرگاہ جہاں پناہ رسیدہ بود، باتفاق پیش
 ہادی داد خان ظاہر ساختند، کہ آئہارا از کیفیت فیل جہاں شکر و غیرہ اخیال جاتیہ اطلاعی
 نیست و خلالت بعرض مقدس رسیدہ، چنانچہ ایں معنی از عرضداشت خان مذکور کہ در

باب بایں مرید نمودہ بود بعینہ از نظر انور خواہد گذشت، ہویدا است“ (۱۵۰)

اور نگریب نے اسی پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ اس قسم کے ناگوار واقعات کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دینے کے لیے اس نے یہ بھی طے کیا، کہ راجہ اپنی ریاست کا ایک علاقہ سرکاری سرحد تھانہ کے حوالہ کرے، کہ اس کی آمدنی سے ہر سال خراج وصول کر لیا جائے اور نگریب نے اس کی اطلاع بھی شاہجہان کو دیدی۔

”وہ حقیقت وصول پیشکش بادشاہی کہ از بقایا و حال زمیندار جائیداد است ایں صورت دارد کہ موئی الیہ دریں سال پنج لک روپیہ از نقد و جنس واصل خزائنہ عامرہ خواہد ساخت و تہم نمود کہ تتمہ بقایا سے عمل صوبہ داران سابق را با پیشکش مقرر می ہر سالہ تمامہ سال آئندہ جواب گفتہ بعد ازاں سال بسال وجہ پیشکش را بے تعلل اہمال خواہد دانید و پر گنہ چند از حصار مستعلقہ خود جدا کردہ بکار طلب خان تھانہ دار گھیر لہ سپردہ کہ موصول آں در زیر پیشکش ضبط می نمود باشند و تھانہ دار مذکور نیز مستقبل است کہ اگر وجہ پیشکش بایں طریق سرانجام نیابد از عہدہ جواب برآید“ (۱۳/۹)

دیوگڈہ کے معاملہ میں ہم دیکھ چکے ہیں، کہ اورنگ زیب نے ایک مستحق امداد راجہ کا کہنا نہ کیا تھا دیا، اور اس نے کس طرح آخر وقت تک اس کو بچانے کی کوشش کی، لیکن اب ہم جس ریاست کا حال لکھ رہے ہیں اس کے حالات ہم کو بتائیں گے کہ اس نرمی کے باوجود اورنگ زیب ایک لمحہ کے لیے بھی کسی ریاست کو اس بات کی اجازت و آزادی نہیں دے سکتا تھا، کہ وہ سرکاری احکام کی پابندی سے گزر کر کے غیر وفادارانہ کارروائی کی طرف قدم بڑھائے، یہ تو خیر ایک چھوٹی ریاست کا معاملہ تھا، اور نگریب نے گو لکنڈہ کے خلاف جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا۔ صرف اسی بنا پر اعلان جنگ کیا تھا،

لے دیوگڈہ کے واقعات کے سرکاری بیان کے لیے دیکھو وارث ص ۱۱۴ اور خطوط الیہ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹

ریاست جوار کا احاق | جوار کی ریاست لمبئی کے قریب ایک مرتفع ساحلی علاقہ میں واقع تھی

شاہجہان کا سرکاری مونسخ اس کی جزائی حالت ان الفاظ میں بیان کرتا ہے :-

”جوار شمالی سمت اُن سرحد ملک بکلائے و جنوبی ولایت کوکن برکنار

دریاے شور واقع شدہ، و بندر، چول نام از اعظم بناور است و غربی نیز بعضے دیات

متعلقہ کوکن و شرقی ناسک است“

اور نگریب کے خطوط اور وارث کے بیان سے معلوم ہوتا ہے، کہ یہاں کے راجہ نے

بھی بادشاہ کی اطاعت قبول کر لی تھی، اور اگرچہ اس سے عادل خان کی طرح کوئی خراج نہیں

لیا جاتا تھا، لیکن دوسرے کچھ فرائض اس کے ذمہ تھے، مگر اس نے شاہی احکام کی خلاف ورزی

شروع کر دی، جب اورنگزیب کو اس کی اطلاع ملی، تو اس نے بادشاہ کو لکھا کہ ایسی خود سر

ریاست کو بے تنبیہ چھوڑ دینا مناسب نہیں ہے، اور اگر اجازت ہو تو اس کے خلاف ہم بھیجے گا،

اس ہم کے لیے اورنگزیب نے کسی مسلمان کو منتخب نہیں کیا، بلکہ اسی شخص کو نامزد کیا، جسے

شاہجہان ایک مرتبہ بیکار بنا کر چھانٹ چکا تھا، اور نگریب نے جس خط میں یہ حالات

اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”از آنجا کہ زمیندار جوار دریں ولایت از جاوہ صواب بیرون کشیدہ مرکب اعمال

نکو ہیدہ می گردد، و بآنکہ پیشکش بخت سرکار معلیٰ برو مقرر نیست، در تقدیم خدمات مرعوب

بادشاہی نیز تہا ون و قعل رومی دار و تنبیہ اس جنیں کو تہ اندیشاں برائے عبرت

دیگراں لازم است،

و راؤ کرن کہ خانہ زاد کار طلب در گاؤہ است، تعین نماید کہ اگر ولایت جوار بانہام

لے وارث ص ۴۴، ۱، اور دوسرے حالات کے لیے دیکھو اپریل گزنیئر ج ۹ ص ۸۸ و ۸۹

یادرتخواہ اضافہ اواز پیشگاہ اعلیٰ عنایت شود، پنجاہ ہزار روپیہ برسم پیشکش بخزانہ عامہ
 رسانیدہ و بحیثیت خویش بند و بست آن سرزمین بواقعی کردہ آن ولایت را داخل ممالک
 محروسہ خواہد ساخت، بنابراین اس مرید امیدوار است، کہ ہرچہ دریں باب بنجاظر ملکوت
 ناظر پر تو صواب اندازد، بارشاد آن سرفرازی یابد» (۱۱)

اور نگریب کے اس خط کا کوئی جواب نہیں آیا، اس پر اس نے اسی مضمون کا ایک سیر
 خط (۱۲) بادشاہ کو لکھا، اس پر بادشاہ نے اس کی درخواست منظور کر لی، شاہی موصیخ کا بیان

”چوں از عرضداشت بادشاہ زادہ محمد اورنگ زیب بہادر بمباح جاہ و جلال
 رسیدہ کہ سری پت زمیندار جوار پا از جادہ صواب بیرون گذاشتہ، ترکیب اعمال نکو میدہ
 می گردود، و در تقدیم خدمات بادشاہی تہا ون می ورزد، و راؤ کرن تعہد میناید، کہ اگر جوار
 از پیشگاہ خلافت دریول او مرحمت شود، از قرار واقع بضبط و ربط آن سپردارود۔۔۔
 جوار را مرحمت نمودند،

جب اورنگ زیب کو شاہجہان کی یہ اجازت مل گئی تو اس نے راؤ کرن کو جوار پر حملہ کرنے
 کا حکم دیدیا، راؤ کرن ۱۲ رذی الحجہ ۱۰۴۵ھ (۱۳ اکتوبر ۱۶۵۵ء) کو دولت آباد سے روانہ ہوا، اور شمل
 گذار اور ”عسیر العبور“ راستوں کو طے کرتے ہوئے اوائل ربیع الاول ۱۰۴۵ھ (دسمبر ۱۶۵۶ء) میں جوار
 کے علاقہ میں داخل ہوا، سری پت میں مقابلہ کی تاب نہ تھی، لڑنا بیکار سمجھکر، اربیع الاول
 ۱۰۴۶ھ (۳ جنوری ۱۶۵۷ء) کو وہ خود راؤ کرن کے پاس آیا اور

”مبلغہ بطریق پیشکش رسانیدہ و خراج محال متعلقہ زمیندار می خود پذیرفتہ سپر

خود را بہم نواز راؤ گذاشت و او نظم و نسق انجا بطر واپرداختہ معاودت نمود، و سپر اور امراہ آوردہ۔“

راؤ کرن ۳ ربیع الثانی ۱۰۴۶ھ جنوری کو اورنگ زیب سے آکر مل گیا، اور اس طرح اس چھوٹی سی مہم کا بھی خاتمہ ہوا۔

باب

گوکندہ اور بیجا پور کی جنگ

اورنگزیب کی پہلی نظامت دکن کے سلسلہ میں ہم یہ دیکھ چکے ہیں، کہ گوکندہ اور بیجا پور
کیساتھ خود شاہجہان نے آگرہ سے دکن اگر کن شرائط پر صلح کی تھی اور کس طرح ان دونوں
بڑی دکنی ریاستوں کے حکمرانوں کے حتمی وعدوں پر اعتبار کر کے، اور ان کے ساتھ بہت
کچھ مراعات کرنے کے بعد اورنگزیب کو دہان کا صوبہ دار بنا کر اوسے آگرہ کی طرف معاد
کی تھی، لیکن گذشتہ دہ سالہ غیر مستقل حکومت نے صوبہ کی عام حالت کی طرح ان ریاستوں کو
بھی جادہ استقامت سے ہٹا دیا تھا، ان ریاستوں نے ایک طرف تو کرناٹک کے ہندورام
کے علاقہ پر قبضہ کرنا شروع کر دیا، اور دوسری طرف شاہی احکام کی تعمیل سے گریز کرنے لگے
ان ریاستوں کا یہی حال تھا، کہ ایک مرتبہ پھر اورنگزیب دکن کا ناظم مقرر کیا گیا، محض
قندھار کے واقعات نے اُسے بتا دیا تھا، کہ اس کی حالت کس قدر نازک ہے اور اسے
کس طرح ایک ایک قدم بھوک بھوک کر رکھنا چاہئے، اسی لیے اسی وقت جبکہ وہ دکن
کی طرف آ رہا تھا، اس نے بادشاہ کو اس بات کا یقین دلایا تھا کہ

”ایں مرید عقیدت سرشت بطریقے کہ ارشاد یابد باد (عادل خاں) و قطب الملک

سلوک کند (۱۴/۱۵)

اس کے ساتھ ہی اور نگریں کو اس بات کا بھی علم تھا کہ ان دکنی حکمرانوں نے گزشتہ صوبہ داروں کی کچھ پرواہ کئے بغیر اپنے تعلقات براہ راست غلط طور پر شاہی دربار سے قائم کر لیے ہیں، اور دربار میں چونکہ دارا اور اس کی جماعت برسر عروج تھی، اس لیے اسکو اس بات کا بھی صحیح خطہ تھا کہ وہ جماعت ہر وقت اس کے ہر حکم کی مخالفت کی کوشش کرے گی، اور اس طرح ان دکنی ریاستوں سے اس کے تعلقات نہ صرف کشیدہ رہیں گے، بلکہ جیسا کہ آخر میں ہوا، اسے سخت ذلیل و بدنام ہو جانا پڑے گا، اس لیے جب وہ برہان پور پہنچا، اور اس نے اپنے سفیر گو لکنڈہ و بیجا پور روانہ کئے، تو بادشاہ سے صاف صاف درخواست کر دی، کہ وہ بھی ان حکمرانوں کو لکھدے کہ ان کا تعلق براہ راست دربار سے نہیں بلکہ دکن کے صوبہ دار شہزادہ اورنگ زیب سے ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”ایں عقیدت اندیش نیز عنقریب جعفر را بہ بیجا پور و عبد اللطیف را

حسب احکام الارفع تعین نموده و بعضے مرصع آلات و پارچہ کجرات مصحوب آئنا خواہ فرستاد، لیکن اگر آئنا بازگشت خود را بصوبہ دار و کن متعلق شناسند شاید برائے مصلحت ملکی و تنفیذ احکام مطاعہ بادشاہی بہتر باشد (بجہ)

لیکن معلوم ہوتا ہے کہ شاہجہان نے اس کی طرف توجہ نہ کی، بلکہ اس کو صرف اس قسم کی ہدایتیں لکھ کر بھیج دی گئیں، جن کے مطابق اس کو عمل پیرا ہونا چاہیے، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ دکنی حکمران بادشاہ کو جو لکھتے تھے، یا اس کا جو جواب دربار سے آتا تھا، اس کی اور نگریں کو کوئی اطلاع نہیں ہوتی تھی، اس پر اس نے بادشاہ کو ایک مرتبہ پھر لکھا کہ

۴
۵۴) در باب سلوک بادنیاداران دکن نوعیکہ حکم شدہ بعل خواہد آمد (۵۴)
از انجا کہ حکم گیتی مطاع زمینست صدر و ریافتہ کہ آن مرید از رعایت قطب الملک دست باز
نداشتہ اور از خود راضی دارد اگر ایں مرید بر احکام مطاعہ کہ در ہر باب از پیشگاہ خلافت
با و صادر میگردد، آگہی یافتہ باز خواست جواب مینمودہ باشد، اور از خود راضی تواند شد (۵۴)
ان تمام احتیاطوں کے باوجود بھی بیجا پور کو گوکنڈہ کے وکیل علی حالہ دارا و جہان آرا کی حمایت
کے زور پر براہ راست بہت کچھ کام انجام دیتے رہے، اور اگرچہ اورنگزیب نے ایک بڑی حد تک اپنے
حق کو قائم کر لیا تھا، لیکن پھر بھی کشمکش جاری ہے اور اس کا نتیجہ اورنگزیب کے لیے بہت مایوس کن
ثابت ہوا،

گوکنڈہ [بیجا پور کے مقابلہ میں اورنگزیب کو گوکنڈہ سے اختلاف کے زیادہ اسباب پیدا ہو گئے،
اور ان کا آخری نتیجہ وہ حملہ تھا جو اورنگزیب نے شاہجہان کے حکم سے گوکنڈہ پر کیا، ان مختلف
اسباب میں اہم ترین یہ ہیں:-

خراج کی عدم ادائیگی | جیسا کہ ہم دوسرے باب میں دیکھ چکے ہیں، شاہجہان نے گوکنڈہ سے جن ٹیکس
پر صلح کی تھی، ان میں سب صحابہ کبار کے اتماع و زیران کے بادشاہ کے نام کی جگہ خطبہ میں شاہجہان
کا نام پڑے جانے کے علاوہ ۲ لاکھ ہون، سالانہ خراج دینے کی بھی دفعہ تھی، لیکن قطب الملک نے
اس کے باوجود کہ اس کا علاقہ بہت زیادہ آباد تھا، اسکا دار السلطنت جواہرات کی منڈی تھی، اسکی
ریاست بیش قیمت پتھروں کی کانوں سے بھری ہوئی تھی، اور اس نے کرناٹک کے جواہر ریز
علاقہ پر قبضہ کر لیا تھا، اس خراج کی ادائیگی میں ہمیشہ تاہل برتا، اور اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا، کہ ایک
بڑی رقم قطب الملک کے ذمہ واجب الادا رہی، اورنگزیب نے قطب الملک کے علاقہ کی آبادی
کے متعلق جو خط شاہجہان کو لکھا ہے، اس کے ضروری الفاظ یہ ہیں:-

"اے مرید ازخویہا سے ایں سرزمین و قریاب و آبادانی و کیفیت ہوا سے نشاط افزا
 و کثرت مزدوعات چہ عرض کند در ہر منزل سے چند
 تالاب و کلاں و چشمہا سے خوش گوار و آہل سے رواں و مواضع و قریات معمورہ کہ یسے
 از مرز ہما سے آباد یکے قطعہ زمین بے مزرع نیست" (۱۱۱)
 اور نگریب نے بہان پور پہنچنے کے ساتھ ہی قطب الملک کو اپنے ناظم مقرر ہونے کی اطلاع
 اپنے سفیر میر عبد اللطیف کے ذریعہ بھیجی تو اسی خط کے ساتھ
 "از روئے مزید تلطف طرہ مرصع با چند تقویر نقشہ بآں قطب ہما سے
 امارت مرسل گشت" (آداب نمبر ۱۲۳)
 اور نگریب نے تقریباً سال بھر تک انتظار کیا، لیکن جب خراج کی بقایا رقم کی ادائیگی میں
 تاخیر شروع ہوئی، تو اس نے پھر قطب الملک کو لکھا کہ
 "دریں ولا از عرائش میر عبد اللطیف بمساج رسید کہ ظاہر ادھکار سے
 آں مرکز وائرہ نیک اختری تا حال بقایا سے پیشکش نہا صہ شمر لقمہ سعورت نہاد
 در سر انجام آں مسالہ کنند و وفا سے وعدہ را پاس نہ داشتہ بدین الزمت روزی گذرانند،
 و قریب ایں مقدمہ بچامیت مستبعد نمود، چہ ازاں قطب ہما سے شوکت و اہستہ بحسب
 است کہ باین معنی را منی شدہ مقتضای صدق اخلاص
 و عبودیت چنان بود کہ وجہ پیشکش در گاہ جہاں پناہ از میعاد بجزانہ کما مرہ رسیدہ احتیاج
 با طہار طلب نمی شدہ بقین کہ از راہ دور بینی بآں کار منعطف
 شدہ نو سے قرار خواہند داد کہ تہہ پیشکش و سابق بزدوی رو بہ راہ
 گشتہ بحضور پور برسد و وصول وجہ پیشکش حال از میعاد در نگشتہ ہما سے درآ

نروود" (ایضاً نمبر ۱۳۵)

اسی کے ساتھ شاہجہان کے حکم کے مطابق اس کو اس بات کی بھی اطلاع دیدی کہ
"من بعد از جملہ ہشت لک روپیہ عوض نصف زر، فیل نروودادہ ارسال

دارند" (آداب ایضاً)

اگرچہ اس حکم کی وجہ دکن کے خزانہ کو کم لاکھ کا نقصان ہوتا تھا، لیکن شاہی حکم سمجھ کر اس نے
اس کی تعمیل کر دی، لیکن پھر بھی شاہجہان کو اس کی اطلاع دیتا ہوا لکھتا ہے کہ
"اگرچہ حقیقت دخل و خرچ خزانہ عامرہ اینجا قبل ازیں بسامع جاہ و جلال رسیدہ لیکن
برائے اطاعت پر لیغ واجب الاتباع بموی ایہ نوشت کہ چار لک روپیہ نقد و چار
لک روپیہ رافیل نروودادہ می فرستادہ باشد" (پہ)

لیکن ان تہدید می خطوط کا قطب الملک پر کوئی اثر نہیں ہوتا تھا، اس سلسلہ میں
اورنگ زیب نے اس کو جو متعدد خطوط لکھے ہیں، وہ یہ بتانے کے لیے کافی ہیں کہ یہ
جھگڑا کتنا طول کھینچتا جاتا تھا، اور وہ کس طرح دفع الوقتی پر اتر آیا تھا،
کرناٹک قبضہ مغل حکومت سے دوسری اختلاف کی وجہ یہ تھی کہ قطب الملک نے اپنے وعدہ کے
خلاف بیجا پور کی تقلید میں کرناٹک کے علاقہ کو ہضم کرنا شروع کر دیا تھا، تا آنکہ وہاں کا راجہ
ان دونوں ریاستوں کے ظلم و استبداد سے تنگ آکر اتنا مجبور ہو گیا تھا کہ اس نے اورنگ زیب
کے پاس اپنے معتمد سری نواس کو بھیج کر یہ درخواست پیش کی تھی کہ اگر

"قبلہ حاجات ہمایاں اورادستگیری نمودہ و از خاک مذلت برگرفتہ و لایست

معلقہ اوراداخل مالک محروسہ فرمائند، و حکم اقدس علی حضرت بہ نیا داران دکن شہر

صدور یابد کہ عہد و پیمان پدران خود را پاس داشتہ، از حد و وقیم تجاوز نمود، و دیگر

دست از ملک موروثی او باز دارند" (۱/۱۰۰)

تورہ :-

"بشکراۃ اللہ اس بندہ نوازی و قدرہ پروری (۱) پنجاہ لک ہون (۲) و دولت زنجیر
فیل (۳) و جواہر گراں بہا کہ افادہ نمودہ پیشکش درگاہ معلیٰ ساختہ (۴) ہر سال اضافت
انچہ آہنا پیشکش مینمائید (۵) با تحف و نوا در سے کہ اندوختہ سالہا است " اور سال خواہد
(۶) و اگر بہ سبب عار کفر پر تو اعانت از حال او دریغ شود، بعد از آنکہ فرمان عالیشان
مقصد بنذل ملتس او بصد و پیوند، و از ہدایت مرشد چہانیاں با تواریخ و لواحق خود بزرگ
اہل اسلام در آمدہ از دولت بندگی در گاہ اعلیٰ حضرت ظل اللہ کا میاب دین و دنیا خواہد (۱۰۰)
کر تانک کے راجہ سری رنگ رائے کا خط جب اورنگزیب کو ملا، تو اس نے شاہجہان سے
اس کی امداد کی پر زور سفارش کی، اور بتایا کہ اس کی حمایت کرنے میں کسی ریاست سے کسی مدد
کے متعلق بھی کسی خلاف ورزی کا خطرہ نہیں ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

"چوں رائے مذکور از کمال امیدواری روسے نیاز بدرگاہ خلایق پناہ آورده تہد
دولت خواہی و بندگی میناید و قبول اسلام را وسیلہ نجات خویش ساختہ
و مع ہذا نقض عہدے کہ با دنی بندہ این درگاہ نسبت نتوان کرد، نیز بمیاں تہی آید، اگر
صورت ملتس او درجہ پذیرائی یافتہ پر تو عنایت والا بحال او مبذول شود، ہر آئینہ
اس معنی متضمن منافع دینی و دنیاوی خواہد بود، دیگر ہر چہ بخاطر ملکوت ناظر
برسد عین صواب است و بر مریاں اطاعت اک واجب (۱۰۰)

شاہجہان نے اس کے جواب میں لکھا کہ راجہ کا ایک آدمی عرصہ ہوا میرے پاس بھی
آیا تھا، اور میرے سامنے بھی اس نے درخواست پیش کی تھی، اس لیے یہ معلوم کرنے کے لیے

مقدس برسر عین صواب است (۲/۵۸)

لیکن اسی اثنا میں گو لکنڈہ اور بیجا پور کے حکمرانوں نے شاہجہان کو اوپر ہی اوپر اس بات پر راضی کر لیا تھا، کہ وہ ان کو کرناٹک پر قبضہ کر لینے دے اور وہ اس کے صلہ میں شاہجہان کو بڑی بڑی نذرین پیش کریں گے اور اب اسی شاہجہان نے جس نے اورنگ زیب کو اس بات کا حکم دیا تھا، کہ ایک شخص تحقیق حال کے لیے کرناٹک جائے، آنکھیں پر لکڑی اور نگریب پر یہ الزام رکھا کہ تم نے اپنا آدمی کرناٹک کیوں بھیجا، اور اپنی اس صرخی غلط بیانی کو چھپانے کے لیے اس نے اورنگ زیب کو بھی شریک جرم کرنے کی سازش کرتے ہوئے لکھا کہ وہ اس طرح گو لکنڈہ اور بیجا پور دونوں سے خوب خوب نذرین اپنے اور بادشاہ دونوں کے لیے وصول کرے، شاہجہان کے الفاظ یہ ہیں:-

”کس پیش را جہ کرناٹک فرستادن مناسب نبود بایستے ہر دو دنیا داران دکن را ترسانیدہ پیشکش خوبی ہم بہت سرکار گردوں مدار و ہم برے خود از آہنا میگرفت“ (۳/۱۶)

اور نگریب نے اس کا جو جواب ہونا چاہیے تھا وہی دیا کہ

”از آنجا کہ راجہ مذکور بوسیله قبول عز اسلام التجا بدرگاہ سلاطین پناہ آوردہ و تہتہ پیشکش گراں نمودہ، ایں معنی را لکریہا لفظ معروض داشتہ بود، و ایں دو دنیا داران دکن نیز کہ اکثر ولایت کرناٹک را باخترائن و وفائن متصرفت گشتہ اند، از جملہ آں غنائم موفورہ پیشکشے شایستہ بارگاہ معلی ارسال نداشتہ، اصلاً از فکر ایں مقدمہ غافل بودند، لہذا ایں عقیدت آئیں، حقیقت را بجنوریہ نور عرضداشت کہ وہ اثنائی الحال چوں حکم اقدس زمینیت نفاذ گرفت، کہ یکے از ملازمان سرکار اعلیٰ بہت تحقیق و انووہ زمین دار

اسے اس ایک اہمیت سے مرکب نے مغلوں کے عام نظام حکومت کے متعلق جو اسے ظاہر کی ہو وہ کبھی صحیح نہیں ہے،

کرناٹک تعین گردو۔" اس عریضہ یقین میدانتست کہ دنیاواران دکن خصوصاً عادل خان کہ تا
 خبر رجوع زمیندارند کورباستان خلافت و فرستادن وکیل نزد این مرید شنیدہ از اندیشہ
 آن کہ مبادا دریں وقت کار او را رونق پیدا آید بیشتر از بیشتر در برہم ندن و براندختن
 اوستی نموده، قلعہ دیور را کہ عمدہ ترین قلاع ولایت کرناٹک است، در ہمیں چند روز از
 او بر آورده، اہتمام تمام دارد کہ فیلان نامی را کہ او برائے پیشکش در گاہ والا نگاہ داشتہ
 از و بگیرد، و او را متاصل مطلق سازد، با عمارت عنایات و تفضلات اعلیٰ حضرت کہ افزوں از
 حوصلہ طاقت، شامل حال آتہا است، ازین گفتگو باجائے نخواہد گرفت، و بدو آنکہ فرامین
 مطاعہ بتام آتہا صادر شود، چنانچہ اس فدوی قبل ازین دریں بابا تاس نوو بود، کہ یکے از بندہ
 محبوب کرناٹک دستوری یاد تا بداند کہ از پیشگاہ خلافت پر توالتفات بر ادا امانت زمیندار
 آنجا افتادہ، از خواب پندار بیدار گشتہ تن بسر انجام پیشکش نخواہند داد، حسب الحکم الامام محمد
 صومن ملازم سرکار اعلیٰ را بدال جانب رخصت دادہ باو گفتہ بود کہ در قطع منازل تانی بجا
 برو، تا شاید این معنی موجب انتباہ آتہا گردد، و تو فوق فرستادن پیشکش شایستہ بدر گاہ
 آتہا جاہ پیاپی و صدق تعہدات مرزبان کرناٹک نیز ہویدا شود،

در ضمن تہنید بر این مقدمات بجزایس جہت اسلام و صلاح دولت ابد انجام امر
 منظور نظر نبود اکنون ہرچہ راس مالک پیر اقتصاد فرمودہ امثال آن را بر سائر مصالح مقدم
 داشتہ اموی ایہ را کہ ہنوز از حدود متعلقہ قطب الملک نہ گذشتہ، انتظار وصول امر محدود
 داشتہ از رفتن نزد زمیندار مسطور منع نمود (پس)

اب اوزنگ زیب مجبور تھا کہ وہ اس حکم کی تعمیل کرے، اور شاہ جہان کو بھی اوزنگ زیب
 کی اس تحریر کو پا کر بجز اس کے کہ اوزنگ زیب کے سامنے بھی اپنے مجرمانہ لوٹ کا ایک حقیر ٹکڑا

پیش کرے، کچھ بن نہ آیا چنانچہ یہ اطلاع دیتے ہوئے کہ

”فیلِ نادر بے عیبیہ کہ عادل خاں بے طلب بدرگاہِ سلاطین پناہ فرستادہ بود

از نظرِ انور گذشتہ سببِ بحرئی اوشد

اور نگریب کو راضی کرنے کے لیے یہ لکھا کہ

”عادل خاں ازاں مریدِ ملاحظہ نمودہ راضی است کہ پیشکشِ بحرئی برائے اں مرید

بفرستد، مشروطاً نہ کہ راہِ امدادِ زمیندار کرنا تک مسدود شود“ (۱۳۴)

اور نگریب اس ثبوت کے معنی خوب سمجھتا تھا، لیکن وہ مجبور تھا، پھر بھی انتہائی ضبط

کے بعد اس کے قلم سے یہ الفاظ نکل گئے،

”زہے سعادت او کہ توفیقِ ارسالِ چیزے کہ پسندِ طبعِ دشوار پسند آمدہ، موجبِ

بحرئی اوشدہ یافتہ . . . اگر . . . بمقتضائے نیک اختر می و سعادتمندی

از جملہ فیلانِ نامی کہ از کرنا تک بدست آوردہ یک فیلِ خوشپیش نمودہ باشد

گنجایشِ دارد“ (ایضاً)

اور اس کے ساتھ اس نے لکھا کہ اس نے بادشاہ کے حکم کے مطابق بیجا پور کے سرکاری

حاجب کو لکھ دیا ہے، کہ وہ عادل شاہ کو اس بات سے آگاہ کرے، کہ

”چوں طریقِ اعانتِ مرزبانِ کرنا تک باوجود قبولِ اسلام تہذیبِ پیشکش گراں

نمودہ، بیوجہ حکمِ ارفع مفتوح گشتہ، دریں صورت اگر عدالتِ مرتبت پیشکشے لائق

از جواہر نفیسہ و فیلانِ نامی . . . بوساطتِ ایں فدوی بہارِ گاہِ خلافت

ارسالِ دارد، و در بابِ بذلِ ایں مامول بدرگاہِ جہاں پناہ عرضداشت کذب . . .

. . . محتمل کہ ملتس اور جہہ پذیرائی یافتہ“ (ایضاً)

یہاں پر یہ بات بھی قابلِ لحاظ ہے، کہ پہلے تو اورنگزیب نے ان دونوں حکمرانوں کو لکھا کہ وہ کرناٹک کے راجہ کے علاقہ پر دست درازمی سے یاترین پھر شاہجہان کے کینیک بدل جانے سے اسے اپنے اگلے خطوط کے بالکل خلاف لکھنے پر مجبور ہونا پڑا، اور اس طرح نہ صرف یہ کہ اورنگ زیب ذلیل اور بے اعتبار ٹھہرا، بلکہ وکن کے حکمرانوں نے بھی اس بات کو اچھی طرح سمجھ لیا، کہ اورنگ زیب کا وجود ایک بے حقیقت سی چیز ہے اور شاہجہان سے کام لینے والی قوت وہ ہے جو دربار میں شہزادہ بلند اقبال کے نام سے موسوم اور تخت طاؤس کے پاس ایک سونے کی چھوٹی سی ستیل پاٹی پر جلوہ افروز ہوتی ہے، اسلئے اگر اس کو راضی کر لیا جائے تو پھر ان کا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا، ہمارا یہ بیان سراسر حقیقت پر مبنی ہے، اور آگے چل کر ہم اس کے متعدد ثبوت پیش کریں گے، ہم اورنگزیب کے وہ دو خط جو اس نے قطیف کو لکھے تھے، نقل کر دیتے ہیں، تاکہ اس سے ہم کو اورنگزیب کی منظومی و بے بسی کے ساتھ کمالِ بلاغت و تدبیر کا بھی اندازہ ہو جائے، کہ وہ کس خوبصورتی سے ایک بگڑی ہوئی بات کو بناتا ہے، اور کس طرح باپ کے اس علانیہ غیر منصفانہ فعل کی تمام ذمہ داری اپنے اوپر لیتا ہے، پہلے خط کا ضروری حصہ یہ ہے:-

”چوں سری رنگ رائل کرتا تک بوسیلہ انسلاک در زمرہ سعادت فرجام
اسلام التجا بدر گاہ سلاطین پناہ آورده . . . حکم جہانم
. پیرایہ نفاذ یافتہ کہ یکے از بندہ اسے بادشاہی
برائے تحقیق حال بدراں صوب رخصت شود بنا براں . . .
. محمد مومن از حضور پر نور بولایت کرتا تک دستوری یافتہ
مقتضای خیر اندیشی و دولخواہی آن است، کہ اں مرکز دائرہ نیک اختر . . .

..... ملازمان سرکار۔۔۔۔۔ باہرمان از حد و متعلقہ مملکت خوش بسلا

گذرانیدہ، فوجداران خود را کہ در اس سرحد متعین اند، قدغن نمایند کہ مشارالیه را از حسن سلوک راضی داشته در حین ایاب و ذہاب شرائط ادا و اعانت حسابی بتقدیم

رسانند (آداب نمبر ۲۲۵)

اب و دوسرا خط و کچھو۔

”ہر اس خلاصہ مخلصان بے پایاں شدہ نماں کہ چوں آن سلاہ اکارم عظام برنے

از ولایت و قلاع کرنا تمک را بتصرف خویش در آورده و در اس باب مانند عدالت پناہ از پیشکاوہ خلافت اجازتے حاصل نموده، بنا بر اس از روسے قوط عافیت و رافت بجا طر عا طر حیاں پر تو صواب انداختہ کہ اگر رفتن محمد مومن مذکور بکینا تمک“

موقوف گرد و نظر بمال کارایشاں انسب و اولی است، اسے آن قطب ملک ایالت نیز اگر بریں قرار گیردی تو اس از در گاہ معلی التماس صد و حکم مراجعت او نمود، اس صورت اگر باز اسے اس مقدمہ عمدہ پیشکشے نمایاں بوسیله مابار گاہ والا ارسال داند بحصول مقصد اقرب و باعث از یاد تو جہالت بادشاہی نسبت بایشاں خواہد

بود (آداب نمبر ۲۲۶)

ان دونوں متضاد خطوط کا نتیجہ یہ ہوا کہ دکن کے دونوں حکمران سمجھ گئے کہ اورنگزیب کا حقیقی پوزیشن کیا ہے اور اس کا یہ بین اثر ہے کہ عادل شاہ نے تو ایک ہاتھی بھی بھیجا، لیکن قطب الملک نے اتنا بھی نہ کیا، اور اس معاملہ میں یہ وعدہ خلا فی جنگ کا ایک سبب بنی قطب الملک کی شکنی | اورنگزیب کی اصلی حالت، اور اس کی بے بسی کو دیکھ کر قطب الملک نے عہد شکنی شروع کر دی، شاہجہان سے جو معاہدہ ہوا تھا اس میں ابتدائی دو شرطیں یہ تھیں

کہ قطب الملک سب اصحاب کبار کو اپنے یہاں بند کر دیگا، اور خطبہ میں ایران کے بادشاہ کی جگہ شاہجہاں کا نام پڑھا جائے گا، مگر اب اس نے اس کمزوری سے فائدہ اٹھا کر ان دونوں چیزوں کو از سر نو پھر جاری کر دیا تھا، اور ایک مرتبہ پھر ایرانی حکومت کے سلسلہء مرامت قائم ہو گیا تھا، اس کے ساتھ ہی اس نے رعایا پر بھی ظلم و ستم کا دروازہ کھول دیا تھا، اور نگ زیب کو جب اس کی اطلاع ملی تو اس نے شاہجہاں کو اس کی اطلاع دی، اس کے الفاظ یہ ہیں،

”از آنجا کہ قطب الملک دریں چند گاہ اوصافے کہ نالائق مرزبانی و

ملک داری است، پیش گرفته جو رعد و ان رازد گدازانیدہ دست تقدیری و تقاول
بعض و مالی مردم درازد ساختہ“

وازد و فورجیل و نادانی ترک سنت و اظہار بدعت را شعار خود ساختہ رفیع دست اصحاب

کبار را در فکر و خویش بمرتبہ شائع گردانیدہ“

و سہذاں بدکش نکو سیدہ الطوار باوجود آنکہ اباعن جد پروردہ نعمت ایں خاندان

عظیم اشان و سراپا غرق مراحم و لطافت قبلہ جہانیاں است، خود را بر فقر اک والی اپرا

بستہ ہمہ وقت پیشکش ہائے گراں، باو میفرستد و ہر سال چندین جہاز و کشتی پر از اسباب

جدال و قتال بآں حدود ارسال داشتہ خواہاں دولت سریع الزوال آں خیران

مال است (۱۱۱)

ایران کی سازش | یہاں پر یہ بتا دینا شاید بے محل نہ ہو گا، کہ دکن کی ان دور پاستون کا ہمیشہ سے

ایران سے تعلق رہا ہے، اور مذہبی یگانگت کی وجہ سے ایران بھی ہمیشہ نہایت دہشی سے ان

دونوں کے حالات کا مطالعہ کرتا رہا ہے، اس کی وجہ ہماری رائے میں یہ تھی، کہ اس وقت

سنی ترکون اور شیعہ ایرانیوں میں جنگ کا طویل سلسلہ جاری تھا، مغل سلاطین خلیفہ روم کے

عقیدہ مند تھے، اور ایران کو ہمیشہ یہ خطرہ لگا رہتا تھا کہ اگر متلون نے خلیفہ کے حکم و حمایت کی بنا پر ہندوستان کی طرف سے حملہ کر دیا، تو ایران چکی کے دو پاٹوں میں پس جائے گا، اس لیے ایران نہ صرف یہ کوشش کرتا رہتا تھا کہ یہ دنیا داران و کن متلون سے ہمیشہ برسرِ پیکار رہ کر ان کو اس طرف متوجہ ہونے کی فرصت ہی نہ دین، بلکہ اس کی طرف سے یہ کوشش بھی جاری رہتی تھی، کہ کسی صورت سے ہندوستان کی مغل حکومت کو تباہ کر کے بنگال سے بغداد تک ایک وسیع شیعہ حکومت قائم کر لی جائے، اور اس کے لیے جب کبھی اور جیسا موقع ملا، والی ایران نے ویسی ترکیب اختیار کی، منشاءات طاہر و حید اس کے ثبوت سے بھری پڑی ہے، گو لکندہ و بیجاپور کی جنگوں کے بعد ہی جب ملک میں برادرانہ جنگ کی وجہ سے عام احوال و انتشار پیدا ہو جاتا ہے، تو وہ ایک طرف تو بیجاپور اور گو لکندہ دونوں کو لکھتا ہے، کہ وہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اپنے آبا و اجداد کی کھوئی ہوئی عظمت و مملکت حاصل کر لیں، چنانچہ قطب الملک کے نام کے ایک خط کے الفاظ یہ ہیں:-

”دریں ایام کہ اقوام سر پر سلطنت و فرمانفرمائی ہندوستان متزلزل و لباس دارائی آن دیار متغیر و متبدل است، شایہ بہت غیرت اندیش دماوس جمیت سلطنت کیش آن است کہ بر نیروے اعتقاد راسخ درست دست در جمل امتسین الطاف عاجل آسمان و زمین ..
 و اعجاز و لاسے عقدہ کشائے حضرات سدرۃ مرتبات ائمہ معصومین زودۃ بتیغ مکافات و ماراز روزگار آں گروہ غدار کہ شیطان آل اطہار را نصب العین خاطر عداوت و خائز ساختہ اند، برآوردند. و ضعیف برمودت تخمیرا ہمہ اجواب این معنی مطمئن و آسودہ دارند، کہ بعون عنایت الہی از منتسبان دولت ملکہ فیروزی شہار در تدبیر و نگہداری عادی خدایت شہار اچہ لازمہ امداد و اعانت باشد

بعل آئندہ، تہا دن و تہا نل واقع نخواہد شد۔

اور عادل خان کے نام کے خط کا ضروری حصہ یہ ہے۔

”دریں وقت کہ اوزنگ سلطنت دارائی ہندوستان مانڈکشی طوفان رسیدہ و بجا

ملکہ اریش از اقطار امطار تعاقب گل تمدیدہ است، فرصت را کہ گوہرے گراں بہا۔۔

۔۔۔۔۔ است مقتنم شمرودہ، چنانچہ آبا سے کرام آں والا مقام در تحصیل کام و جنس

عزیز شہرت نام، با فرمان ردایان و کن۔۔۔۔۔ رفیق جنگ بودند۔۔۔

۔۔۔۔۔ دوست بہت را از دین واجب الادا سے تلافی و تدارک سبکسار سازند۔

اور دوسری طرف ایران نے یہ کوشش شروع کی، کہ ان بھائیوں کو آپس میں لڑا کر مغل سلطنت کو

کمزور و تباہ کر دے، اور اسی خیال سے شاہ ایران نے ایک طرف تو دارا کو خط لکھا، کہ دارا کے بھائی

نے اُسے بالکل غلط طور سے حکومت کے جائز حق سے محروم کر دیا ہے، اس لیے وہ بھائیوں کی

طرح ایران چلائے اور یہاں سے ایرانی فوج بیکر ہندوستان کو دوبارہ منسحب کرے، اور دوسری

طرف مراد کو یہ یقین دلایا، کہ تم حکومت حاصل کرنے کی کوشش میں مصروف رہو، میں نے اپنی ساری

وقتہ ہماری فوج کو تمہاری مدد کے لیے ہدایت کر دی ہے، اور تیسری طرف اورنگزیب کو وہ بھائی

تسلیم کر کے اور دوسروں کو باغی بتا کے ان کی سرکوبی کا مشورہ دیتا ہے، یہ خطوط مستند و یارکتا بی

صورت میں شایع ہو چکے ہیں، اور ہر اس شخص نے جس نے فارسی کی قدیم درسی کتابیں پڑھی ہوں گی ان

کا مطالعہ کیا ہوگا، لیکن ایسے بہت کم لوگ ہونگے جنہوں نے ان خطوط کو تاسیخ کی روشنی میں

دیکھا ہوگا، اس لیے ہم نے طوالت کے خوف سے ان کو نظر انداز کر دیا ہے، البتہ رقیات کے

دوسرے حصے میں یہ تمام خط و کتابت موجود ہوگی،

لے منشآت طاہر وحید ص ۱۳۱ الفیاض حاشیہ ص ۲۷ پر دیکھو،

ہمارا خیال ہے کہ اس توضیح کے بعد یہ بات صاف سمجھ میں آگئی ہوگی، کہ اورنگ زیب کو "شیعہ کش" کیوں کہا جاتا ہے، اور یہ آواز کس ساز سے پیدا ہوئی ہے، اس کے ہمصر و مابعد کے شیعہ مورخین نے واقعات کو ایک خاص رنگ آمیزی کے ساتھ کیوں پیش کیا ہے، اور اورنگ زیب کو کس طرح مجبور ہو کر ان دونوں حکومتوں کی اندرونی و بیرونی ادغلی و خارجی سازشوں سے تنگ آکر ان کے ہلکے اثرات سے ہندوستان کو بچانے کے لیے ان کا استیصال کرنا پڑا ہے،

میرجلہ | قطب الملک اور نعل حکومت میں یہ اختلافات موجود ہی تھے، کہ ایک غیر متوقع چیز نے مغلوں کو اعلان جنگ پر مجبور کر دیا، اور وہ محمد سعید میرجلہ وزیر گولکنڈہ کے لڑکے محمد امین اور اس کے دو لڑکھن کی گرفتاری تھی،

میر محمد سعید میرجلہ اردستان دھنمان (ایران) کا تاجران تاجر تھا، وہ شیخ سلیمین کو ایرانی تاجروں کی طرح گولکنڈہ کی شیعہ حکومت میں آیا، جو اہل سنت سے اس کو خاص لگاؤ تھا، اسی وسیلہ سے دربار تک رسائی حاصل کی، اور رفتہ رفتہ اپنا ایسا رنگ بچایا کہ عبداللہ قطب شاہ نے اسے اپنا وزیر اعظم بنا دیا، اس کے بعد جب قطب الملک نے کرناٹک کا علاقہ فتح کرنا چاہا، تو انہی کو وہاں کا سردار و سپہ سالار بھی بنا دیا، اور یہ ایرانی تاجر کرناٹک کے جو اہل سنت و جماعت تھے زمین کے کامیاب حصول میں لگ گیا، اس کے ساتھ ہی اس کے اخلاق نے اس کی ماتحت فوج کو بھی اس کا گرویدہ بنا دیا، اس کی تجارتی دولت اس کی حاصل کردہ قانون کی وسیع مالیت اور اس کی اہل عزیزی نے اسے گولکنڈہ کے سیاہ و سفید کا بھی مالک بنا دیا، اور اس کا

سلسلہ (حاشیہ صفحہ ۲۶۷) بیان پر یہ معلوم کرنا دلچسپ ہوگا، کہ جب وائی ایران کی تمام تھڑی کوششیں بے کار ثابت ہوئیں تو اس نے جگر اورنگ زیب کو ایک خط میں لکھا کہ "پرگیری را نام ہوا" یہ طعنے فقہ ایران کے حکمران کے اندرونی جذبات کا آئینہ ہے،

لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ حاسدوں نے قطب الملک کے کان بھرنا شروع کر دیے، اور وہ یہ سمجھنے لگا کہ اس کا وزیر اتنا با اثر ہو گیا ہے کہ اس کے مقابلہ میں قطب الملک کی بھی خود کوئی اہمیت نہیں رہی ہے، اس خیال کے آنے کے ساتھ ہی قطب الملک نے میر حیلہ کو دبا بنے، اس کی قوت کو کمزور اور اگر ممکن ہو تو اسے گرفتار کرنے کی کوشش شروع کر دی، اب میر حیلہ کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا، کہ یا وہ کامل اطاعت قبول کر کے اپنے کو تباہ کر دے، یا پھر علانیہ ظلم و بغاوت بلند کر کے قطب الملک سے لڑائی مولے، لیکن یہ دونوں صورتیں اس کے لیے ہلک تھیں، پہلی میں تو وہ گویا عید اپنے کو موت کے منہ میں ڈالتا، اور دوسری میں وہ خوب جانتا تھا کہ قطب الملک کے مقابلہ میں اس کے پاس ذرائع نہیں ہیں، اس لیے اس کے دور رس مدیر دماغ نے ایک تیسری صورت پیدا کی، اور وہ یہ کہ اگر وہ شاہ ایران، بیجاپور، اور مغل حکومت میں سے کسی ایک کی حمایت حاصل کرے، تو شاید قطب الملک اس کو کوشش کے باوجود بھی نقصان نہ پہنچا سکے گا، چنانچہ اس نے شاہ ایران، والی بیجاپور، اور مغل سفیر متعینہ کو لکھنڈہ کو اس کے متعلق خطوط لکھے، شاہ ایران نے اس کی درخواست منظور کر لی، عادل شاہ نے بھی اس کی پیروی کی، لیکن اورنگ زیب خود سر نہ تھا، دوسرے اس کو دربار کا حال معلوم تھا، اس لیے اس نے اس درخواست کی شاہجہان کو ان الفاظ میں اطلاع دی کہ

.. اگر یہ قبل ازین متواتر نوشتہ ہر کار خستہ گلکنڈہ و عرائض حاجب انجا معلوم شدہ بود کہ قطب الملک از محمد سعید سرخیل خود کہ میر حیلہ ملقب است، بتوہم گشتہ قصد گرفتن او دارد، مومی ایہ نیز ایس معنی را در یافتہ بہ لطائف بحیل خود را از آسیب او محافظت می کند، چنانچہ ای مقدمہ از نقل نوشتہ جاست ہر کار ہا کہ داخل واقعہ می گردند، مذکور محفل معلی شدہ باشد، لیکن چل درین ولا از عرضداشت عبد اللطیف حاجب گلکنڈہ کہ بعینہ از نظر انور خواہد گشت، بوضوح

انجام دہ کہ میرجلہ یا قطب الملک یکرو شدہ اصلاً راضی نیست، کہ نزد او بیاید و قطب الملک پر
 از دوسے کار برداشتہ براسے و شگیر ساختن و برانداختن و اہتمام و اتمام دارد، اندازیں مرید
 بحاجب مزبور نوشت کہ چوں شنیدہ میشود کہ محمد سعید میرجلہ ہمارہ اظہار عقیدت و ارادت
 نسبت بدرگاہ سلاطین پناہ مینماید، دریں وقت اورا با انواع نوازشات بادشاہی مستمال
 ساختہ، بہ بندگی درگاہ والا جاہ رہنہوں گرداند، اگر توفیق ایں سعادت بیاید رہے وقت
 طالع او (۱۱/۴)

شاہجہان کی منظوری کے بعد اورنگ زیب نے اپنے اس آدمی کو جو کرناٹک جا رہا تھا
 اس بات پر مقرر کیا کہ وہ میرجلہ سے ملکر اس کو نقل حمایت و امداد کا یقین دلائے، دوسری طرف
 بیجا پور نے اور تیسری طرف خود قطب الملک نے اس خیال سے کہ اگر اس کا وزیر مغلون سے
 مل گیا، تو اس کے سبب راز فاش ہو جائیں گے، میرجلہ کی تسلی شروع کر دی، اورنگ زیب نے
 اس کی اطلاع بھی شاہجہان کو کر دی۔

”دروادی دلاساے میرجلہ قطب الملک باوجود آنکہ عادل خاں اہتمام تمام دارد، کہ اورانکر
 خود کند و قطب الملک نیز در مقام استمالیت اوست، حتی المقدور پیشتر از پیشتر سعی خواہد نمود
 چوں دریں ولا از عرضداشت عبداللطیف، حاجب گلکنڈہ، کہ بعینہ از نظر خجستہ اثر خواہد گذشت
 واضح شدہ بود، کہ قطب الملک از استماع تعین گشتن محمد مومن بصوب کرناٹک متوہم شدہ
 میخواید، کہ تیزویر اورا از گرفتن بمقصد رانج آید ایں مرید نشانے کہ نقل آں بھنور اقدس فرشتہ
 بحاجب مذکور نوشت، اما قطب الملک را بر مضمون آں آگاہ ساختہ از قبح ارادہاے دور
 از کار کہ یارے امثال او نیست، واقف گرداند“ (۱۳/۴)

لیکن میرجلہ خوب سمجھتا تھا، کہ اگر وہ دفعہ مغلون سے جا کر مل گیا، تو یہ اس کے لیے مفید

نہ ہوگا بلکہ حقیقت یہ ہے کہ وہ اس طرح اپنی حفاظت کا سامان کر کے، درپردہ اس کوشش میں لگا ہوا تھا، کہ جب موقع ملے، وہ آزادانہ طریقہ سے قطب الملک ہی کے یہاں رہے، چنانچہ جب قطب الملک نے اس کو اطمینان دلادیا کہ اس کو کسی قسم کا کوئی نقصان نہ پہنچے گا، تو وہ کچھ دنوں کے لیے گوگنڈہ چلا آیا، لیکن دربار کی سازشوں کا حال دیکھ کر اور اپنے کو غیر محفوظ پا کر وہ پھر کرناٹک کی طرف روانہ ہو گیا، شاہجہان کو جب اس کی اطلاع ملی، تو وہ اپنے خیال کے مطابق یہ سمجھا کہ اورنگ زیب نے میر جملہ کو پوری طور سے اطمینان نہیں دلایا، اسی لیے وہ مغل دکن میں آنے کے بجائے کرناٹک چلا گیا۔ اور اسی شبہ کے ماتحت اس نے اورنگ زیب کو لکھا کہ

”میر جملہ قطب الملک بکرناٹک رفت، چوں ایں طرف نتوانست آمد، لا اطلاع شدہ

بداں طرف نتافت“ (۱۵)

اورنگ زیب نے اس کے جواب میں لکھا کہ

”صورت ایں مقدمہ آن است، کہ قطب الملک پیش ازیں بچند سال بتقلید عا دل خان نظر برزبونی مرزبان کرناٹک نمودہ میر جملہ را با اکثر شکر خودیداں صوب فرستادہ کہ بر شہ از ولایت کرناٹک را انتزاع کند، موی ایہ باں سرزمین رسیدہ بعض قلع و محال را با خزان و دقائن و دیگر غنائم بدست آورد، و چوں اورایداں جا قوتے واستقلالے پیدا شدہ، و سران سپاہ قطب الملک را کہ باو تعین بودند، بجن سلوک و رعایت از خود ختم و سوائے آن جمعیت خوبی فراہم آورد، و قطب الملک بدگمان شدہ اورا طلبیدہ بود، و بعد از آمدن او قصد آن داشت، کہ اورا نابینا کند و او، دراں وقت بطائف اکیل خود را از چنگ او خلاصی نمودہ، باز بجانب کرناٹک رفت و قرار داد، کہ دیگر نزد قطب الملک نہ آید

تا آنکہ دریں ولا، قطب الملک برمانی الضمیر او وقت یافتہ اور اطلب نمود، ہر چند دریں واوی
مبالغہ کرد، سودمندیتقادہ موجب افزونی توہم میر حیدر گشت، و عذر ہائے موجب پیش آورد
بآمدن تن درنداد، در فتنہ رفتہ پرواز روئے کار بر افتاد، و اکنون ہمان ولایت و قلاع را
کہ گرفتہ بود، دارد و لشکر قطب الملک بدستور با او ہمراہ است، و با مرزبان کرناٹک طرح
اخلاص انداختہ عادل خان را نیز از خود راضی دارد، غالباً اس مقدمہ از قرار واقع مذکور
مخفی جلال نشدہ" (۱۵)

شاہجہان کی اس بدگمانی اور غصہ کے باوجود بھی اورنگزیب میر حیدر کو راضی کرنے کی
کوشش میں مصروف رہا، لیکن وہ تو وقت ٹالنا چاہتا تھا، اس لیے پہلے اس نے اورنگزیب
کو یہ لکھا، کہ اس نے قطب الملک سے یہ وعدہ کیا ہے کہ

"بعد از تقاضا سے مدت دو سال یا بدین قطب الملک بیاید، یا ترک نوکری کردہ عزیمت فرمیں
تشریفیں نماید" (۱۶)

لیکن اس کے بیٹے نے سفیر کو یقین دلایا کہ

"چوں میر موی الیہ از قطب الملک مطمئن نیست و اس قرار بنا بر مصیبت وقت بیاں آورد
اگر ہر اچھ بے دریغ بادشاہانہ واثق گردیدہ، یقین بداند، کہ موافق خواہش و آرزوے خوش
سفر از می خواہد یافت، بدرگاہِ خواقین پناہ رجوع خواہد یافت" (۱۷)

اس لیے اورنگزیب نے اپنی کوشش کو دو سال تک روک دینے کی جگہ برابر جاری رکھا
اور اس کے ساتھ ہی شاہجہان سے دریافت کیا کہ

"دریں صورت اگر از میں ہرید در باب منصب و دیگر مطالب قول نماید و نظر بآنکہ میں تقدیر
البتہ عادل خان و قطب الملک کے شدہ کمربین او خواہند بہت، التماس امداد کو مکند

ایں فدی اور اچھ پایہ امید وار نوازش بادشاہی سازد، و بندہ اسے درگاہِ معلیٰ رانا کجا باؤڑ
اوتھین کند، وہیں جمعیت کہ درینجا است اکثافتاید، یا از حضور مقدس نیز التماس کند، وریں
وادمی بعوانے کہ ارشاد شود عمل خواهد نمود؛ (ایضاً)

لیکن شاہجہان اور نگر نیب کو برابر لکھتارہا کہ ایک معتبر آدمی مقرر کر کے میر جملہ کے پاس بھیج
کہ وہ جا کر اسے لے آئے، مگر میر جملہ دفع الوقتی چاہتا تھا، اور اس نے اور نگر نیب کو جو کچھ لکھا
اس کے متعلق وہ شاہجہان کو اس طرح اطلاع دیتا ہے:-

”در باب تعین فرمودن معتدے از پیشگاہ خلافت باوردن میر مومی الیہ با فرمان عنایت
عنوان و ارسال پرین گیتی مطاع لازم الاذعان مصوب و بقطب الملک مشتمل عدم منع
میر مزبور و پسرش از ادراک سعادت بندگی درگاہ جہاں پناہ، انچہ بخاطر ملکوت ناظر پر تو
انداختہ عین صوابست، لیکن چوں دریں ولا از عرضداشت میر مومن ملازم سرکار گردوں ملہ
کہ از پیش میر جملہ مراجعت نموده، بگلکنڈہ رسیدہ، چناں بوضوح انجامیدہ کہ میر شہار الیہ
با وجود صدق اعتقادے کہ نسبت باستان سلاطین پاسباں وارد، بواسطہ انصرام بعض
کارہاے ضروری از فراہم آوردن اموال و امتعہ کہ بہ بنادر و غیرہ فرستادہ و بنا بر وفاے
وعدہ کہ باولی نعمت قدیم خود نموده تا یک سال درجائے خوش بسر بردہ بعد ازاں بر تقدیر
کہ تا اس زمان راز او بر ملا نیفتد، و از انسیب دنیا داران بیجا پور و گلکنڈہ، مصون گردد،
قصداً سلام عقبہ خلافت خواهد نمود، لہذا ایں مرید بالفعل التماس اصدار متاثر و الاوتھین
ملازم درگاہ معلیٰ نمی تواند کرد“ (پیشہ)

میر جملہ کا اتفاق | مگر جب میر مومن اور نگر نیب کے پاس واپس آگیا، اور اس نے میر جملہ کی اصلی چال
کو واضح کر دیا، اس وقت اور نگر نیب کو اس کی ہوشیاری و خفاشی کا حال معلوم ہوا، اور اس نے

فہر شاہجان کو اس کے متعلق لکھا کہ

”حقیقت میر جملہ نوعیکہ محمد مومن مذکور تقریر نمود این است کہ او بحسب ظاہر خیال و امی نماید کہ ہجر آستانِ خواقین پناہ پاسبانِ لطیاسے و پناہ ہے نثار و بعد از فراہم آوردن امواسے کہ در بنادر و جاہا پرانگندہ ساختہ رواۃ اسلام عقبہ خلافت خواہد گشت، لیکن از اوضاع و اطوارش پیدا است کہ این ارادہ از مصمم قلب نیست، چوں ولایتے آباد مشتمل بر قلاع و بناہ و معاون بدست آوردہ با صاحبِ قدیم برہم زدہ و عادل خان رانیز بواسطہ عدم قبول نوکری او، از خود آزرده کردہ بہجت مصلحت اظہار بندگی و ارادت بجناب خلافت مینماید، و تا وقتیکہ حتی المقدور ببطافت اخیل خود را از شر این دنیا داران نگاہ می تواند داشت، اصلاً ترک آن ولایت نخواہد کرد، در جوع بجاسے نخواہد آورد، جمعیت او نہ ہزار سوار پنجزار نوکر و چہار ہزار ملازمان قطب الملک کہ ازوشدہ اند و بست ہزار پیادہ خواہد بود، و سامانش از زر و نقد و جواہر نفیسہ و توپخانہ و فیلان خوب و اسپان عراقی و عربی و سائر اسباب تجل و تہنم بمرتبہ کمال است، خوش ظاہر میانہ بالاخیلہ باسلوک و از فہمیدگی و رسائی انچہ نوکران عہدہ ملوک را باید بہرہ دانی اختصاص یافتہ و زمینداران کرنا تک را بہدار و احسان آن خود کردہ و با اخلاص حبشی سرشکر عادل خاں کہ در ولایت کرنا تک حاکم و صاحب اختیار است، طرح محبت و اخلاص انداختہ بسیار ہوشیار و خبردار بسر می برد،“ (ج ۱)

میر جملہ خطروں میں اس کے بعد اور رنگ زیب نے اپنی کوشش بھی ختم کر دی، اور واقعات کا اظہار کرنے لگا، لیکن اس حالت کو زیادہ زمانہ نہ گذرا تھا کہ قطب الملک اور عادل شاہ دونوں کو میر جملہ کی چالوں اور کارروائیوں کا حال معلوم ہو گیا، اور ان دونوں نے مل کر یہ کوشش شروع کر دی، کہ جس صورت سے بھی ہو، میر جملہ کے اثر و اقتدار کا خاتمہ کر دیا جائے، اب میر جملہ کو اپنی

حفاظت کی ایک ہی صورت نظر آتی تھی اور وہ یہ کہ جس صورت سے بھی ہو سکے وہ نخل حمایت^۱ ملازمت حاصل کرے، چنانچہ اس نے اورنگزیب کو اس کے متعلق خطوط لکھنا شروع کئے، اورنگزیب کو جب یقین ہو گیا، کہ اس مرتبہ میرحلمہ واقعی سچ لکھتا ہے، تو اس نے شاہجہان کو اس کے متعلق تمام حالات لکھ کر اس کو اور اس کے بیٹے کو شاہی ملازمت میں داخل کرنے کی درخواست کی، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

”چوں از مطاوتی عرضداشت میرحلمہ سعید بوضوح پیوست کہ دنیا داران^۲ دکن بر صورت ارادہ موی الیہ اطلاع یافتہ قصد آن دارند، کہ اتفاق نمودہ جمعیت بر سر او^۳ واد از شنیدن ایں مقدمہ متوہم گردیدہ، و از آنجا کہ خود را از مرہ دولخواہان جہاں پناہ تصور می کند، و بجلال المتین حمایت و اعانت اولیاسے دولت قاہرہ^۴ اعظم حضرت توسل جستہ بدون حکم اقدس بتدبیر کار خویش نمی تواند پرداخت و امیدوار است کہ بتوجہ و عنایت پیر و مرشد حقیقی از آسیب دنیا داران دکن محفوظ باشد، بنا براں نوے کہ راسے خورشید ضیاسے مالک آراسے اعظم حضرت دریں باب اقتضاء فرماید، بایں فدوی حکم شود، و مطابق آن بعمل آید“ (پہ)

شاہجہان نے اورنگزیب کے خط کے جواب میں لکھا کہ میرحلمہ، اور اس کے لڑکے محمد امین کو شاہی ملازمت میں داخل کر لیا جائے، اورنگزیب کو جس وقت شاہجہان کی منظوری کی اطلاع ملی، اس نے میرحلمہ اور اس کے لڑکے کو اس سے مطلع کر دیا، اور اس کے ساتھ ہی شاہجہان کو لکھا کہ چونکہ میرحلمہ بہت گھبرایا ہوا ہے، اس لیے جلد از جلد دربار سے ایک شخص بھیجا جائے جو میرحلمہ کو آکر لے جائے،

”در باب میرحلمہ قطب الملک انچہ راسے خورشید ضیا عالم آراسے اعظم حضرت

اقتصاد فرمودہ محض صواب است، از آنجا کہ دریں وقت میرزا کور از شنیدن بعض اخبار متوہم
و مضطرب شدہ بنا براین اگر در اصداد فرامین مطاعہ مصحوب معتدے از
ایستادہاے پیشگا و خلافت نوے کہ بخاطر ملکوت ناظر الہام تأثیر پذیرد شکیہ صافی ضمیر پر تو انداختہ
تاخیر نہ رود، گنجائش دارد، این مرید مجدد اور انبویہ توحیات و لطافات پادشاہی مستبشر
ساختہ نشانے مثل بریں ثرودہ دولت و اقبال یاد نوشتہ (۹۴)

چنانچہ ۴ صفر ۱۰۶۶ (۳ دسمبر ۱۶۵۵ء) کو قاضی محمد عارف کشمیری دوم بخشی کی معرفت
"خلعت فاخرہ یا مشورہ نوازش متضمن عنایت منصب پنجزاری پنجرہ سوار با و دو ہزاری
دو ہزار سوار بچہ امین پسرش و یرلیغ قضا نفاذ با خلعت خاصہ قطب الملک در باب عدم
مانعت او و متعلقانش فرستادہ شد"

محمد امین کی گرفتاری مگر ابھی قاضی عارف و کن تک پہنچا بھی نہ تھا، کہ گولکنڈہ میں حالات نے عجیب
صورت اختیار کر لی، میر حلیہ کالرا کا جو قطب الملک کے دربار میں اپنے باپ کی نیابت کرتا
تھا، اپنے ارکان خاندان کے ساتھ گرفتار کر لیا گیا، گرفتاری کا سبب یہ تھا، کہ اس میں تہذیب
اخلاق اور سنجیدگی کا فقدان تھا، باپ کی دولت اور مغل حمایت کے خیال نے اسے بدتمیز
بنا دیا تھا، ایک دن نشہ سے چور دربار میں آیا اور اس قالمین پر جسیر قطب الملک بیٹھا کرتا تھا
نہ صرف سو گیا، بلکہ تھے بھی کر دی، قطب الملک کے لیے یہ ناقابل برداشت تھا، وہ پہلے
ہی سے جلا ہوا موقع کی تلاش میں تھا، اس نے ۲ صفر ۱۰۶۶ (۲۱ نومبر ۱۶۵۵ء) کو قید کرنے کا
حکم دیدیا، اور اگرچہ گرفتاری کے وقت اس نے قطب الملک کو اورنگزیب کا وہ خط جو اس
اس کی مغل ملازمت کے متعلق لکھا تھا، دکھایا، لیکن اسکا بھی کوئی اثر نہیں ہوا، اورنگزیب کو

جب اس کی خبر ہوئی، تو اس نے مغل وقار کو قائم رکھنے کے لیے ضروری سمجھا کہ وہ قطب الملک سے محمد امین کو چھڑا لے، اس کی صورت یہ تھی، کہ شاہجہان قطب الملک کو اس قسم کا ایک فرمان بھیجے، اور اگر وہ اس فرمان کی اطاعت سے انکار کرے، تو مغل حکومت حربی قوت کے ذریعہ اپنے حکم کو منواسے، اور نگر نیب نے شاہجہان کو اس کے متعلق لکھا کہ

”قطب الملک دوم شہر حال محمد امین پسر میر علی را اگر قہر در قلعه کلکنده

محبوس ساخته اند آنجا کہ استماع این خبر بسبب نزید اضطراب و توہم میرشارالیه خواہد شد، و از کوتاہ اندیشی قطب الملک دور نیست، کہ اسیبہ پسر او برساند، اگر اس مرید بزودی بار تدبیر این کار سر فرازی یابد بصلاح اقرب است“ (۹۵)

شاہجہان نے اس خط کا یہ جواب دیا،

”آں مرید لشکرے را کہ بر سر جاتیہ تعین نموده، دستوری دہد، کہ بخوانی قلعه قندھار رفتہ در آنجا توقف نماید، و اگر مناسب داند، خود والا پسر کلان خود را بقندھار بفرستد، و نشانے بقطب الملک بنویسد کہ میر محمد سعید و پسر او را اعظمیست داخل بندہاے در گاہ جہاں پناہ نموده اند، باید کہ پسرش را روانہ این جانب نماید، والا لشکر ظفر اثر را بکلکنده رسید و لذت آید“

بیان پر ہم اس عام بیان کی صاف و صریح تردید کر دینا چاہتے ہیں، کہ اورنگ زیب خود کلکنده پر حملہ کرنا چاہتا تھا، حالانکہ مذکورہ بالا خط سے صاف ظاہر ہے، کہ اورنگ زیب نے شاہجہان سے صرف استصواب کیا تھا، اور یہ شاہجہان تھا، جس نے اسے فوج جمع کرنا اور عدم تعمیل حکم کے وقت حملہ کرنے کا حکم دیا تھا، چنانچہ اورنگ زیب نے شاہجہان کے خط کا یہ جواب دیا۔

”اس مرید بہ ہادی داد خاں نوشتہ بود، کہ با ہرمان خوشی و

از چلہ فوج مرزا خاں کہ باو خواہند پیوست، بسرحد ولایت گلکنده برود، اکنون مطابق فرمود
 اقدس عمل آورده، نشانے مشتق برامید ویم بدست یکے از ملازمان معتد خود بہ قطب الملک
 ارسال خواهد داشت، و بہ ہادی داد خاں نوشت کہ بقلعہ قندھار رسیدہ در آنجا عنان باز
 کشد و متعاقب خانہ زاد اعلیٰ حضرت را با بقیہ عساکر
 دستور خواهد داد، کہ پداں صوب شتابد و گر قطب الملک توفیق اطاعت نیافتہ بموجب
 حکم اقدس عمل نہ نماید، تنبیہ او ضرر نشود، یا عادل خاں در صدد امداد او در آید، ایس مرید
 خود نیز غایب آں حدود خواهد گشت (ایضاً)

اس کے ساتھ اور نگر نیپ نے قطب الملک کو یہ خط لکھا :-

« العحضرت میر محمد سعید را در سلک بندہ ہائے درگاہ سلاطین پناہ
 عرسلہ نخبیدہ حکم شرف نفاذ یافتہ کہ قاضی عارف
 اورا با پسرو انبائش بحضور پرنور اقدس یا ورد، و دریں ولا از عرائض
 میر عبد اللطیف بسامع علیہ رسید کہ آں قطب سہائے شوکت و اہمیت
 با وجود اطلاع بر قدسی مضامین نشان عالی شان کہ بمیر محمد امین
 صادر شدہ بود، و مونی الیہ آں حرز بانوے دولت را روز سہ کہ بقید درآمد، بایشان
 نمودہ اورا با متعلقان بقلعہ گو لکنده فرستادہ بضبط اموال آہنا پردا
 اند اکنون باید کہ بحمد آگاہی بر مضمون ایں دیباچہ صحیفہ عزت و کرامت کہ
 فی الحقیقت، منطوق یر لیغ معلی است، پسر محمد سعید را با متعلقان او و تمامی اموال آہنا
 از نقود و جواہر و اقیال کہ دریں ایام بضبط آورده اند، مصحوب ملازم سرکار نامدار کہ حامل
 ایں نشان نجمتہ عثمان است بیارگاہ اقبال بفرستد »

اگر آں مرکز دائرہ نیک اخترى در وادى نقص عہد ہادی شدہ
 مطابق فرمودہ عمل نمایند، بموجب حکم گیتی مطاع لازم الاتباع فرزند سعادت مند خود
 را تعیین خواہیم فرمود

یقین کہ آں زبدہ امجد کرام در تہیہ اسباب دشمن کامی و بد انجامی

خود سعی نخواہند نمود" (آداب نمبر ۱۳)

مگر اور نگریں کو اس بات کا بھی علم تھا، کہ اس کی درخواست کے باوجود شاہجہان نے
 دکنی حکمرانوں کو اس بات کی تاکید نہیں کی ہے، کہ وہ اورنگزیب سے بلا واسطہ تعلق رکھیں،
 بلکہ اس کے برخلاف قطب الملک اور عادل شاہ کے سفیر دربار میں موجود تھے، اور وہ
 دارا وغیرہ سے مل کر اور ان کی سازشوں میں شریک ہو کر، ہر وقت اس بات کی کوشش
 میں لگے رہتے تھے کہ جس صورت سے بھی ہو دکن کے صوبہ دار کو ذلیل کیا جائے کہ اسکی
 کمزوری و بے اعتباری ہی میں ان کی کامیابی، بزرگی، اور زندگی پنہاں تھی، اس لئے
 اورنگزیب کو خطرہ پیدا ہوا (اور جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا، کہ خطرہ صحیح تھا) کہ اگر قطب الملک
 کے وکیل دربار نے وہاں دارا وغیرہ سے مل کر شاہجہان کے حکم کو بدلوادیا، تو کرناٹک کے
 معاملہ کی طرح اس میں بھی اس کو ذلت و رسوائی سے دوچار ہونا پڑیگا، اس لیے فوج کو تشدد
 کا حکم دینے سے پہلے ہی اس نے شاہجہان کو لکھا:-

"بر تقدیرے کہ راہ عرض و التماس ہم سازی دنیا داران کہ عرائض ہدر گاہ والا جاہ بفرستاد
 تہمد پیش کشاے گرامیہ خواہند نمود، مسدود گردد، و دیگر از طرفہ دریں ہم دخل نشود،
 توفیق ایزدی و توجہ پیر و مرشد حقیقی باہل و جہ آں ملکیت با پنجہ میر حلیہ از ولایت کرناٹک
 گرفتہ و کمتر از ملک گولکندہ نیست، با نقائص و نواہر موفور بخوزہ نصرت

..... درآمدہ نسخہ نمایاں نصیب اولیائے دولت ابد

پیوند خواہ گشت (۱۳)

ایک دوسرے خط میں اور نگریب نے اس سے بھی واضح طور پر لکھا کہ
 "قطب الملک قبل ازین ملا عبد الصمد وکیل خود را بقبۃ خلافت فرستادہ بواسطت بعض
 ملتہات معروض داشتہ بود، و درین وقت کہ کار بر تنگ گردیدہ و زوال ملک و دولت خود
 را برائے بعین می بیند، وسائل انگیختہ و از در بحر و الحاج درآمدہ در باب نجات خویش عرائض
 بوالا در گاہ ارسال خواہ داشت و تعہدات نمودہ التماس صدور فرمان عنایت ملکتے وسیع
 مشتمل بر چندین قلاع و خزائن و دفائن کہ میر حجاب قیسراں سنی و اہتمام از زمینداران کرنا تک
 مستخلص ساختہ خواہد کرد، و پذیرائی ملتہات او در تنہیت این مہم عمدہ و آمدن میر مذکور
 محل است، این مرید امید چنان دارد کہ تا رسیدن پسر مومی الیہ و بطور بعض مراتب و تنہائی
 وصول ملتہات او متبویق افتد، و عرض و التماس اہل غرض در بارہ او سموع نشود، تا
 این مطلب سترگ کہ از اتفاقات حسنہ است موافق خواہش خاطر ملکوت ناظر مرشد کل
 آگاہ دل کہ بدانش خداداد و خرد صواب اندیش از آغاز ہر کار انجام آں را در می یابند
 صورت پذیرفتہ، اصناف انجہ توسط و کلاے قطب الملک بعرض مقدس برسد بوجہ
 کہ اعلیٰ حضرت بہ پسندند، و سبب مجرائی نیکو خدمتی این فدوی گردو، بھول پیوندہ (۱۴)

مگر شاہجہان نے اس کے متعلق ایک حرف بھی نہیں لکھا، اور نہ اس نے ان سفراء و کلا
 کی کوششوں کو روکنے کی کوشش کی، اسکا جو نتیجہ ہوا وہ اور نگریب کے خطرہ کو صحیح ثابت کرتا ہے،
 آغاز جنگ | شاہجہان کا حکم پا کر اور نگریب نے اپنے بیٹے محمد سلطان کوہ ربیع الاول ۱۶۵۶ء
 (۲۶ دسمبر ۱۶۵۵ء) کو حیدرآباد کی سرحد کی طرف روانہ کیا، اور اس کے ساتھ اسے یہ ہدایت

کر دی کہ

”اگر قطب الملک پسر میر جملہ و متعلقان اثر اخلاص نسازد، بے توقف بحیدر آباد و راجہ بھوجپور

حکم اقدس کام و ناکام محبوساں راز قید بر آوردے (۱۱۶)

چنانچہ وہ ۲۰ ربیع الاول ۱۲۵۶ء (جنوری ۱۸۵۶ء) کو ناندر پہنچ گیا، لیکن قطب الملک نے نہ تو اورنگزیب کے خط کی پروا کی نہ شہزادہ کے ناندر پہنچنے کی اطلاع سے متاثر ہوا، ہمارا خیال ہے کہ قطب الملک کے اس رویہ کی اس کے سوا کوئی توجیہ نہیں ہو سکتی، کہ اس کو اس بات کا یقین تھا کہ وہ اورنگزیب کا حکم مانے بغیر داروغہ کی سفارش ہی سے اپنا کام نکال لیگا مگر اورنگزیب اصول کا پابند اور اپنے فرض سے اچھی طرح واقف تھا، اس لیے جیسے دیکھا کہ ایک طرف تو میر جملہ کے لڑکے کو علی حالہ قید رکھ کر نہ صرف اورنگزیب بلکہ خود شاہجہان کے صاف بھرتج حکم کی خلاف ورزی کر رہا ہے، اور دوسری طرف بیجا پور سے فوجی اتحاد کی کوشش میں لگا ہوا ہے، تو ایک طرف تو اس نے شہزادہ کو آگے بڑھنے کا حکم دیدیا، اور دوسری طرف بادشاہ کو بھی اس کی اطلاع دیدی کہ

”قطب الملک باوجود اطلاع بر کیفیت حکم گیتی مطاع و استماع خبر رسیدن

خانہ زاد بنانہدیر از نخوت و پندار خود و استظهار و اعتقاد کہ برآمد عادل خاں وارد

تا حال پسر میر جملہ راز قید بر نیاوردہ دست ازوے باز نداشتہ . . .

(۱۱۷)

اس کے بعد ۳ ربیع الثانی (۲ جنوری) تک بھی اورنگزیب کو قطب الملک کی کسی

لے سلطان محمد نے بھی قطب الملک کو اس مضمون کا خط لکھا تھا کہ اگر وہ میر جملہ کے لڑکے کو رہا نہ کر دیکھا تو د

شاہجہان کے حکم کے مطابق حیدر آباد پر حملہ کر دیکھا۔

کاروائی کی اطلاع نہیں ملتی، اور چونکہ نوجوان شہزادہ کا تنہا گلکنڈہ کے علاقہ میں داخل ہونا مصلحت سے دور معلوم ہوتا تھا، اس لیے اورنگزیب خود بھی اس تاریخ کو اورنگ آباد سے روانہ ہوا اور اس نے شاہجہان کو اس کی اطلاع دیدی کہ

”ایں فدوی سیوم شہر حال از اورنگ آباد برآمد و فرداے آن مقام نمودہ کوچ در کوچ روانہ مقصد شد قطب الملک باوجود اطلاع بر مضمون نشان ایں مرید کہ قبل ازیں بموجب حکم مطاع با وارسال داشتہ بود، تا حال پسر میر جملہ رار ہانہ کردہ“ (۱۵)

اورنگ زیب نہایت تیزی سے سفر کر رہا تھا، کہ اسے راستہ میں شہزادہ محمد سلطان کا خط ملا کہ :-

”بعد از رسیدن او بدو منزل حیدر آباد، قطب الملک، پسر میر جملہ را با متعلقان بہاں بست کہ مقید بودند بر آوردہ، بعد اللطیف حاجب حقیقی و ابوالقاسم و سید علی فرستاد ہاے ایں مرید سپرد“ (۱۶)

اس لیے اورنگزیب نے اس کو لکھا کہ :-

”چوں قطب الملک، پسر میر جملہ رار ہا کردہ، اور فواجی حیدر آباد جاے مناسب سپاہیانہ اختیار نمودہ بموجب حکم اقدس تار رسیدن میر جملہ در آن مکان توقف نماید“ (ایضاً)

اورنگزیب نے قطب الملک کو جو خط لکھا تھا، اس میں صرف ان قیدیوں کی رہائی ہی کا مطالبہ نہ تھا، بلکہ اس میں یہ حکم بھی تھا، کہ وہ میر جملہ کا تمام ضبط شدہ مال بھی واپس کر دے لیکن قطب الملک نے موخر الذکر کی تعمیل نہیں کی تھی، تاہم اورنگزیب سمجھ رہا تھا، کہ جب اسے ایک حکم مان لیا ہے، تو دوسرے کی بھی تعمیل ضرور کرے گا، اس لیے وہ اپنے اس خط کے

جو اس نے ۲۲ ربیع الاول (۹ جنوری) کو بادشاہ کو مزید ہدایات کے متعلق لکھا تھا جواب کے آنے تک راستہ ہی میں ٹھہرنا چاہتا تھا، کہ اسے شہزادہ کے خط سے معلوم ہوا، کہ ”قطب الملک پیش از وصول خانہ زاد بنو اچئی حیدر آباد متوہم و ہراسان گردیدہ شب چہار شنبہ پنجم ربیع الثانی (۲۲ جنوری) گرختہ در قلعه گلکنده متحصن گشت، و فرداے کہ خانہ زاد اعلیٰ حضرت میخواست کہ بر تالاب حسین ساغر کہ از شہر یک ونیم کرودہ است فرود آمدہ، نوے کہ مامور است تا آمدن میر حجلہ در آنجا بسر برد، قریب شش ہزار سوار و دہ دوازده ہزار پیادہ چچی و باندار و غیرہ از ملازمان قطب الملک در برابر لشکر فیرو اثر آمدہ آغاز شوشی و اظہار جرات و جسارت مینماید، و بے باکی را از حد بردہ، پیش می آیند و باستعمال آلات کارزاری پروازند“ (ایضاً)

اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شہزادہ کو بھی مجبوراً اپنی مداخلت میں ہتھیار اٹھانا پڑا اور:-
 بشعلہ بان و بندوق و ضرب شمشیر ابدار و مار از روزگار انہا بر می آوردند و چہار ہزار بان و بارود و غیرہ اسباب آتش بازی بدست آوردہ و آل بے عاقبتان را منہزم گردانیدند
 تا دیوار پشت شہر را ندہ، جمعہ را مقتول و مجروح می سازند، و ہنگامہ قتال و جدال استند و یافتہ اخرا لا مراد لیاے دولت قرین فیروزی و نصرت مساعدت کردہ بر تالاب مسطور منزل مینماید“ (ایضاً)

اس لیے اورنگزیب فوراً حیدر آباد کی طرف روانہ ہو گیا،
 قطب الملک کا عجیب رویہ | قطب الملک نے اس وقت ایک عجیب و غریب اور نامہنوم حکمت عملی اختیار کر رکھی تھی، ایک طرف تو اس نے میر حجلہ کا مال واپس کر دیا تھا، اور شہزادہ محمد سلطان کے پاس روزانہ اپنے سفراء بھیجا صلح کی گفتگو اور رحم کی درخواست کرتا، اور دوسری طرف اسکی

فوج جب موقع پاتی شہزادہ کی قیام گاہ پر حملہ آور ہو جاتی، اس دورنگی میں کسی فیصلہ تک پہنچنا سخت مشکل تھا، اس کے ساتھ ہی قطب الملک، عادل شاہ کی فوجی امداد پر بھروسہ کئے ہوئے وقت گزار رہا تھا۔ اور تیسری طرف حیدر آباد کا شہر بلا کسی حاکم و فوج کے ہر شریر النفس کو لوٹ مار کی دعوت دے رہا تھا، اور اس کو اسی حالت میں چھوڑ دینا دراصل قتل اور غارتگری کا اذن عام دینا تھا، مزید برآں اگر شہزادہ اپنی فوج کو حسین ساغر ہی پر رہنے دیتا، تو اس کے معنی یہ تھے کہ اس کی فوج ہر وقت بے پناہ رہتی، اور قطب الملک کے سپاہی جس وقت اور جس طرف سے چاہتے، اس پر آگ کی بارش کر سکتے تھے، اس لیے شہزادہ، ربیع الثانی (۲۴ جنوری) کو حیدر آباد میں داخل ہو کر شاہی محل میں ٹھہرا، اور تمام شہر میں جو زیادہ تر لکڑی کی عمارتوں کا بنا ہوا تھا باشندوں کی جان و مال کی حفاظت کے لیے اپنے سپاہی مقرر کر دیئے، اور نگریب شاہیہ خان کو ایک خط میں اس کے متعلق اس طرح لکھا ہے:-

”فرزندِ سعادت مند۔ از تالابِ حسین ساغر کوچ نمودہ بشہر درآمد و در محفلت

سکنہ آں بلدہ از نسب و غارتِ عساکرِ قاہرہ مساعی جمیلہ بطورِ آرزوہ، آں چناں شہرے

وسیع معمور را بوقعی ضبط نمود“ (آداب نمبر ۲۶)

قطب الملک نے اس عرصہ میں جو کوششیں شہزادہ کو رام کرنے کی کیں، ان کے متعلق خود اور نگریب کے الفاظ یہ ہیں:-

”قطب الملک پیشواے خود را با پیشکشے بخدمتِ آں والا تبار فرستاد

معروضداشتہ کہ چل لک روپیہ پیشکش بدہد، و صبیہ خود را داخل خدمہ

حرم سراے آں بلند اقبال ساختہ ہر سال موازی پیشکش مقرر می باد

بلازماں ہر ساندہ (ایضاً)

لیکن شہزادہ اپنے باپ کی عدم موجودگی میں کچھ نہ کر سکتا تھا، اس لیے اس نے صاف جواب دیدیا کہ اورنگزیب کے آنے تک کسی قسم کی کوئی گفتگو نہیں کیجا سکتی، اس جواب کو پا کر قطب الملک نے ایک طرف تو عادل شاہ کو ایک مرتبہ پھر امداد کے لیے لکھا، اور دوسری طرف گلکنڈہ کے ناقابل تسخیر قلعہ کو محاصرہ کے لیے تیار کرنا شروع کر دیا، اور اس طرح اس کی فوج نے پہلے تالاب حسین ساغر پر اور پھر گلکنڈہ کی فصیل سے گولہ باری کی ابتدا کر کے اورنگزیب کو فوجی طاقت استعمال کرنے کا موقع دیا، اورنگزیب ۲۰ ربیع الثانی (۶ فروری) کو حیدرآباد پہنچا اور قبل اس کے کہ وہ تھوڑی دیر آرام بھی کرے اس نے اسی حالت میں :-

”از فرط حماست بدائرہ نیامدہ قیل سوا نہ بخت تعین یچار و دیدن دور قلعہ کہ قریب
کر وہ است رفتند دریں ہنگام قریب پنج شش ہزار سوار . . .

اے حقیقت بعض مورخین نے غلطی سے ان دو دونوں کی نوٹ کو جو شہزادہ محمد سلطان کے قیام تالاب حسین ساغر اور داخلہ حیدرآباد کے درمیان میں ہوئی، مغلوں کی طرف منسوب کر دیا ہے اور ان کے بعد کے مورخین نے شہزادہ کی جگہ اورنگزیب کا نام لکھ دیا، حالانکہ وہ غریب اس وقت نا ذیرین تھا لیکن اسکے ساتھ اس بات بھی اٹکا نہیں کیا جاسکتا، کہ شہزادہ محمد سلطان نے محل کی چیزوں پر قبضہ نہیں کر لیا، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ اس نے محل کی تمام چیزوں کو ضبط کر لیا تھا، اور اس ضبطی کی یادگار ایک کتاب خدابخش خان مرحوم کے کتب خانہ میں موجود ہے، یہ ترک جہانگیری کا قدیم ترین نسخہ ہے، اس پر خود شہزادہ کے ہاتھ کی یہ عبارت درج ہے :-

”اس کتاب جہانگیر نامہ را کہ حضرت جنت مکانی خود تصنیف نموده اند در دارالفتح حیدرآباد“

کتب خانہ قطب الملک گرفتہ شد، حررہ محمد سلطان“ (فہرست جلد، صفحہ ۵۸)

خود اورنگزیب نے بھی اسکو ایک خط میں تسلیم کیا ہے، دیکھو خط نمبر ۱۸۱ عاقل خان اور ٹورنیز نے بھی اسکا ذکر کیا ہے

و وہ دوازدہ ہزار پیادہ در برابر عسکر فریوزی آمدہ، باندھتے بان و تنگ، آتش پیکار برآ

و قلعہ نشیناں نیز از بالا سے حصار قراواں توپ و بان سردادند

گو لکنڈہ کا محاصرہ | اور ننگریب کو بخیر اپنی ہار روزہ سفر کی تکان سے چور فوج کے ساتھ
مقابلہ کرنا پڑا، اور دکنی فوج حسب معلوم کچھ دیر لڑ کر، کچھ جنگل کی طرف، اور کچھ قلعہ کے
اندر بھاگ گئی، اس کامیاب جنگ کے بعد اور ننگریب اپنے خیمہ میں واپس آیا، اور دو
ہی دن، اس نے محاصرہ شروع کر دیا، محاصرہ صرف تین جانب سے کیا گیا تھا، کیونکہ
تو اس کے پاس اتنی فوج تھی، کہ وہ اُسے قلعہ کے چاروں طرف پھیل سکتا تھا، نہ مگر
شاہی امراء اس وقت اپنی جماعتوں کے ساتھ پہنچے تھے، اور قلعہ شکن توپیں اور محاصرہ
کے دوسرے سامان ہی اس کے پاس تھے، پھر بھی ان مشکلات کی موجودگی میں بھی
اس کا اس جنگ کا کامیاب طریقہ سے تم کرنا، اس کے تدبیر اس کے حسن انتظام،
اور اس کی فوجی قابلیت کی بن دلیل ہے، اس کے ساتھ یہی چیزیں اس الزام کا بھی
جواب ہیں کہ اورنگ زیب کا مقصد قطب الملک کو قتل اور اس کے علاقہ کو منہ
کرنا نہ تھا، اگر یہ اس کا ارادہ ہوتا تو وہ ابتدا ہی سے اس کا بندوبست کر کے چلتا، دوسرے یہ کہ یہ اورنگ زیب کا
شورہ نہ تھا، بلکہ خود شاہجہاں کا حکم تھا، کہ اگر قطب الملک تمہیل حکم نہ کرے، تو اس کے
ساتھ فوجی کارروائی کیجاسے اور یہی وجہ تھی کہ ۳۲ دسمبر ہی کے خط کے ساتھ اس نے شاہ
خان وغیرہ کو بھی حکم دیدیا تھا، کہ وہ فوراً اپنے فوجی دستوں کے ساتھ دکن پہنچ جائیں،
اگر شاہجہاں کی یہ خواہش نہ ہوتی، تو وہ نہ تو دوسرے صوبوں کے صوبہ داروں کو اس
کی شرکت کا حکم دیتا، اور نہ اورنگ زیب ہی کو فوجی کارروائی کی اجازت ملتی،

بہر حال محاصرہ شروع کر دیا گیا، اور یہ محاصرہ ۲۱ ربیع الثانی سے ۱۴ جمادی الثانی

۱۰ فروری تا ۳۰ مارچ) تقریباً دو مہینہ رہا، اس عرصہ میں ایک طرف تو قطب الملک اپنے
 امرا اپنے داماد وغیرہ کو شہزادہ محمد سلطان کے پاس اظہارِ عجز اور سفارش کے لیے بھیجتا رہا، اور دوسری
 طرف اس کی فوجیں جب موقع پاتیں، تو مغلوں کی فوج پر حملہ کرتی رہتیں، اسی کے ساتھ
 قطب الملک نے دربار میں دارا وغیرہ کو پیش قیمت تحائف دے کر، ان کی وساطت سے
 یہ کوشش شروع کر دی، کہ شاہجہان اس کے قصور معاف کر دے، چنانچہ شاہجہان نے ایک خط
 اور نگریب کی معرفت قطب الملک کو مشمل برزہ پروری و کرم گستری بھیجا، یہ خط اور نگریب
 کو ۹ جمادی الاول (۲۴ فروری) کو ملا، لیکن اس وقت تک اور نگریب نے محاصرہ میں
 ایک بڑی حد تک کامیابی حاصل کر لی تھی، اس لیے اس نے بہتر سمجھا کہ جب تک اپنی
 شرائط کو تسلیم نہ کرے، اس خط کو قطب الملک کے پاس نہ بھیجے، چنانچہ اس نے اس خط کو
 روک لیا اور اس کا روائی کی اطلاع بادشاہ کو دیدی، شاہجہان نے بھی اور نگریب کی اس دورا
 کو پسند کیا، درباری مورخ کا بیان ہے:-

”بادشاہ زادہ عالی تبار فرمانے را کہ قطب الملک صادر شدہ بود، پیش خود نگاہ داشتہ
 عرضداشت نمودند کہ چوں بالفعل رسیدن فرمان قطب الملک باعث خیرگی اومی گردد
 تا یکسو شدن معاملہ در فرستادن آن توقف نموده، بعد از انجام کار فرستادہ خواہ شد“
 یرایع قضائہ از صدور یافت کہ منشور مقدس پس از مقرر نمودن پیش کش و گرفتن
 صبیہ او با خلعتی کہ سابق فرستادہ شد، بفرستد“

صلح کی گفتگو | اس اثنا میں قطب الملک نے آدمیوں کو اور نگریب کے پاس تحائف لیکر
 روانہ کیا، لیکن اس نے قبول کرنے سے انکار کر دیا، اس کے بعد کوشش یہ شروع کی گئی، کہ شہزادہ

محمد سلطان کے ذریعہ سفارش کرائی جائے اس لیے قطب الملک نے میر نصیح و میر احمد کو شہزادہ کے پاس روانہ کیا، اور درخواست کی کہ کم از کم اس کی معروضیت مان کو آنے اور اورنگزیب سے ملاقات کرنے کی اجازت دیجائے، بہر حال اورنگزیب نے یہ درخواست قبول کر لی اور شہزادہ نے قطب الملک کو لکھا کہ اگرچہ تمہارے قصور اس قابل نہیں ہیں کہ تمہاری کوئی درخواست قبول کی جائے، پھر بھی میری کوششوں سے اورنگزیب اس بات پر راضی ہو گیا ہے کہ وہ اس ضعیف و معرجاتوں سے ملاقات کرے، چنانچہ

”میر احمد و ابو الفضل معموری شب یکشنبہ سبت و دوم (۲۰ مارچ) حسب الہ

پیش رفتہ (دالہ محترمہ قطب الملک) را بدائرہ شایستہ خان آوردند خان مشارالیه با احترام

تلقی نموده در درویشگری بواسطت خان مشارالیه سلطان را دیدہ

.. و چون سلطان التماس نموده کہ او خواہش دارد کہ خود آمدہ مدعاات و مطالب را معروض

دارد، بنا بران اورا بحضور طلبیدند۔

قطب الملک کی مان جب اورنگزیب کی خدمت میں بار یاب ہوئی، تو اس نے

”ذریعہ عجز و انکسار و وسیلہ ندامت و ضراعت التماس عفو جرائم و خطا ہائے قطب الملک و

تعیین کمیت پیشکش بادشاہی و قبول از دواج صبیہ او بسلطان نمود“

اس پر اورنگزیب نے

”ملتس اورا پذیرفتہ فرمودند کہ یک کروڑ روپیہ از جواہر ثمنیہ و نقد و اقیال چیزاں و صل سنا

اور اس طرح وقتی صلح حاصل کر کے قطب الملک کی مان واپس ہوئی، مگر اس کے ساتھ یہ

بات بھی قابل غور ہے کہ اگرچہ اورنگزیب نے اپنے آدمیوں کو حکم دے دیا تھا کہ وہ کسی قسم کی کاروائی

نہ کریں، اور وہ اطمینان سے اپنے موچون میں بیٹھے تھے کہ کئی بار ان کو قطب الملک کی فوج کے حملوں سے دوچار ہونا پڑا، لیکن اوزنگزیب نے مدافعت کے سوا کوئی چارہ نہ کارروائی نہیں کی، حالانکہ اس وقت تک اس کے پاس قلعہ اوسہ کی بڑی توپیں اور دوسرے صوبوں کی فوجیں امداد کے لیے پہنچ چکی تھیں، اور ۴ جمادی الثانی (۲۰ مایچ) کو میر جلیہ بھی اپنے توپخانہ اور فوجی دستہ کے ساتھ باریاب ہو گیا تھا، ان حملوں کے مقابلہ میں اوزنگزیب قطب الملک کیساتھ غصہ کی جگہ مہربانی ہی کا اظہار کرتا رہا، چنانچہ اس نے صرف اس وجہ سے کہ قطب الملک کی والدہ ماجدہ نے "برائے تخفیف مشکیش التماس نمودند" یہ کیا کہ

"از جملہ پنج لک ہون کہ اداسے آں بوعده سه ساله مقرر شده يك لک ہون حسب التماس
آں عقیقہ مکرمہ دیک لک ہون باستدعائے عروس محترمہ خود موافقت فرمودیم" (آداب نمبر ۳۲)

شاہجہان کا حکم | یہ شرائط طے ہی ہو رہے تھے، اور سلسلہ مراسلت جاری ہی تھا کہ اوزنگزیب کو ایک دن شاہجہان کا ایک خط ملا، کہ وہ محاصرہ کو ختم، اور قطب الملک کا پورا ملک اس کو واپس کر کے فوراً اپنے صوبہ کو لوٹ جائے، اس خط کا شان نزول یہ ہے، کہ اس عرصہ میں قطب الملک کے سفیر عبدالصمد نے دارا اور اس کی جماعت کو اپنا موافق بنا کر شاہجہان کو یہ یقین دلادیا، کہ قطب الملک نے ہر شرط منظور کر لی ہے، البتہ اورنگ زیب اس کو تنگ اور اس سے مزید رقم وصول کرنے کے لیے وہاں موجود ہے، اور حملہ کے وقت سے اس نے اس وقت تک لا تعداد جواہرات اور دوسری قیمتی چیزیں تحفے کے طور پر قبول کر لی ہیں، اور ان کی بادشاہ کو اطلاع بھی نہیں دی ہے بس پھر کیا تھا، شاہجہان نے بلا تحقیق فوراً ہی مذکورہ بالا حکم نافذ ہی نہیں کر دیا بلکہ اس کے ساتھ نامہ برون کو بھی ہدایت کر دی گئی کہ وہ اس کے مضمون کی تشریح کریں، اسکا

لے چنانچہ غریب میر اسدا شد و لد میر فضل اللہ بخاری اسی اطمینان کے نذر ہوا،

نتیجہ یہ ہوا کہ ابھی اورنگزیب شاہجہان کے حکم کے مطابق شہزادہ سلطان کی رسم نکاح کو ابھی نہ کر سکا تھا، کہ ہمارے جادی الثانی (۲۳ مارچ) کو تمام فوج کو وقفہ روانگی کا حکم دینا پڑا، اور یہ نکاح اس روانگی کے ۵ دن بعد ۹ ارجادی الثانی (۲۵ مارچ) کو معمولی طور سے انجام پایا،

اسی واقعہ کی وجہ سے اورنگزیب کی عزت و خودداری کو جو صدمہ پہنچا، وہ اس مزید بخش اور کشمکش کے مقابلہ میں جو اسی سلسلہ میں باپ بیٹے میں پیدا ہوئی، بالکل معمولی معلوم ہوتی ہے۔ اس کشمکش کے حالات سے پتہ چلتا ہے، کہ شاہجہان اورنگزیب کو کس طرح بے اعتبار سمجھتا تھا۔ اور کس طرح اس کے خلاف ہر شکایت کو سچ تسلیم کر کے اس کے خلاف ذلیل سے ذلیل کارروائی کرنے پر تیار ہو جاتا تھا، ہم شاہجہان کی ان غیر مدبری و غیر منصفانہ کارروائیوں میں سے بعض کو اجمالاً بتا دینا چاہتے ہیں تاکہ معلوم ہو جائے کہ جنگ برادران کے لیے خود شاہجہان کس طرح راستہ صاف کر رہا تھا،

باپ بیٹے کا اختلاف | شاہجہان نے اورنگزیب سے جس وقت گولکنڈہ کے خلاف فوجی کارروائی

کرنے کو کہا تھا، اس وقت اس سے یہ بھی وعدہ کیا تھا، کہ اس جنگ میں جو "جواہروا فیال" ملین گے، وہ سرکاری ملکیت ہوں گے، اور جو نقد وصول ہوگا، وہ اورنگزیب کا حق ہوگا، چنانچہ

۱۵ اورنگزیب اور قطب الملک سے جو آخری صلح ہوئی، وہ اس میں یہ تھا کہ وہ ایک کروڑ ۲۵ لاکھ تاوان دے، اس میں سے اورنگزیب پہلے ۲۵ لاکھ اور پھر دس لاکھ لے گا، اور پھر ۲ لاکھ شاہجہان نے سوان کر دیے، اس طرح اسے تقریباً ۷ لاکھ ہی دینا پڑا، دوسری چیز یہ تھی کہ رانگیر کا علاقہ بطور ضمانت مغلوں کے حوالہ کر دیا جائے، تیسری چیز سلطان محمد کی قطب الملک کی دوسری لڑائی سے شادی اور چوتھی چیز جیسا کہ بعض مورخین کا بیان ہے، یہ تھی کہ چونکہ قطب الملک کوئی اولاد نہ دینے میں ہراسلئے اسکی موت کے بعد سلطان محمد ہی قطب الملک کا جانشین ہوا، یہ ایک خفیہ معاہدہ تھا، لیکن میر جلال کے ذریعہ شاہجہان کو بھی شاید اس کا علم ہو گیا تھا،

اور نگریب نے اسی وعدہ پر بھروسہ کر کے دوسروں سے روپیہ قرض لیکر جنگ کے اخراجات برداشت کیے، لیکن جب لڑائی ختم ہو گئی، تو شاہجہان نے اس خیال کے زیر اثر کہ اورنگزیب نے لاسلوم بیش قیمت تحائف قطب الملک سے لیے ہیں، اور ان کی اطلاع تک نہیں دی ہے، لکھا کہ "نقد و جنس جو کچھ ملا ہے، سب کا سب سرکاری خزانہ میں داخل کر دیا جائے" اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اورنگزیب تقریباً ۲۰ لاکھ کا مقروض ہو گیا، چنانچہ اس کے متعلق اورنگزیب ایک خط میں میر جملہ کو، جو معظم خان وزیر شاہجہان ہو چکا ہے، لکھا ہے:-

"بچوں در آغاز میں ہم فرامین مقدسہ بعد و ریوستہ کہ از جملہ پیشکش قطب الملک جو اہر اقبال تعلق بسرکار بادشاہی دارد و نقد ہرچہ بدست آید بسرکار عالی متعلق است، و بر اس سرانجام ضروریات ہم و سامان سپاہ مبلغ درکار بود، بنا براں تکیہ بر احکام والا نمودہ و در حین رجوع خدمت، التماس مساعده مناسب ندانستہ مبلغ معتد بہ از خانہ زادہ اعلیٰ حضرت بطریق دست گرداں گرفتہ، صرف تہیہ سفر و انجام مردم خود ساختیم و منہج نظر آن بود کہ انجملہ انچہ جامعہ اندگیر، عوض دادہ خواہد شد"

دیں و لا کہ تمامی مبلغ پیشکش بہ سرکار عالی تعلق یافتہ ہرچہ تا حال بہم جہت واصل شدہ بود، داخل خزانہ عامرہ دولت آباد گردیدہ، فکر ادائے قرض و طلب سپاہ وغیرہ کہ قریب بست لک روپیہ است بغایت دشوار میناید، نزدیکت شش ماہہ طلب مردم شدہ و ازیں رہگذر تفرقہ بحال آہنارہ یافتہ" (آداب نمبر ۱۸۶)

لیکن شاہجہان نے اتنا ہی نہیں کیا، بلکہ اورنگزیب نے اس سلسلہ میں جو خدمات انجام دی تھیں، ان کے صلہ میں اس کو یہ خط ملا کہ تمہارے پاس تحفہ کے طور پر جو کچھ ہے اس کو تم فوراً دربار میں بھیج دو، اس کے جواب میں اورنگزیب نے ان تمام چیزوں کو جو اسے اور

اس کے بیٹے کو ملی تھیں بادشاہ کے پاس بھیج دین، اس کے ساتھ اس نے اس کے متعلق جو مفصل خط معظم خان کو لکھا ہے، وہ یہ ظاہر کرنے کے لیے کافی ہے، کہ اوزنگزیب پر اخفاک تحائف کا جو الزام لگایا گیا تھا، کس قدر غلط تھا، شاہجہان کا طریقہ کار کس قدر اشتعال انگیز تھا، اورنگزیب کو اس سے کس قدر روحانی صدمہ پہنچا، اور اس کے باوجود اس نے کتنے ضبط، کتنے صبر اور کتنی اطاعت گزاری سے کام لیا،

۔ اگرچہ باوجود مشاہدہ بعض امور خلاف رسم عادت کہ تقریب چنین خدمت و فستقہ زدن

لے اوزنگزیب کا ایک خط جو میر جملہ کے نام ہے، اس معاملہ پر مزید روشنی ڈالتا ہے، اس کا ضروری خلاصہ یہ ہے:-

”کیفیت و کمیت انچہ از جواہر و اسب و فیل قطب الملک بسرکار عالی فرستادہ و بفرزند سعادتمند کامگار
دادادہ و از جملہ یک کرور و پانزدہ لک روپیہ پیشکش بادشاہی محبوب شدہ براں عمدہ و خوش
درگاہ معلی پوشیدہ نیست تمامی آن اشیاء منحصر بود در چند زنجیر فیل و چند سراسپ و پارہ
مرصع آلات کہ ایشان و عمدۃ الملک خان جہاں نیز انرا دیدہ اند، چوں دریاں میاں چیرے
کہ تنگلی داشتہ باشند و اس طرہ آوردہ والدہ قطب الملک چنانچہ بنظر ایشان آمدہ خال سیاہ
داشت و قیمت یا قوت فرستادہ او پچاس ہزار روپیہ نہی رسید، مگر واپس دادہ بودیم، ثانیاً
نظر بانکہ قیمت این اشیاء در مبلغ پیشکش بادشاہی محبوب نیست، ہاتھ اس خان مشارالہ
گر فہم و از انجا کہ اس چیز ہا شاید آن نبود کہ کیفیت آن را داخل عرضداشت تو ان کرد معروض نہائیم
خداخواستہ اگر اخفاک عرض می بود چرا بعد ہا می نمودیم، بحال نیز اگر مرضی طبع اقدس باشد آن ہاں
کہ کارگراں خال سیاہ از وی تراشدند با یا قوت مذکور از نظر انوری تو ان
گذرانید، ہر گاہ جو ہر جان و نقد رواں در راہ مریدی و بندگی در میان باشد خدمت
چند چہ خواہد بود کہ درین دانتہ شود، (آداب ۱۸۷)

بمنه ظهور آمده موجب حسرت ما و شامت اعدا گردیده می خواستیم که با ملایر برنج از مقدما
 پیردازیم و از آنجا که جمیع اوقات تحصیل خوشنودی العظمی را فوق تمنیات خوشنودی
 نسبت به هیچ دولت رایاں برابر نمی داریم بے عنایتی را محض عنایت و ارشاد انگاشته راضی
 نبودیم که شمه از آنچه دریں وقت بر ما گذشته از دل بزبان آوریم چه نتیجه حسن خدمت و ایست
 بمساعدت بخت و طالع است و مریدان و بندهارا نظر بر آن نبود و نیست لیکن چون
 دریں ولا از عرضہ داشت وکیل دربار معلی سمت وضوح گرفت که العظمی ازین که حقیقت
 آنچه قطب الملک دریں سفرند است ثمریاد و فرزند سعادتمند بر خوردار فرستاده معروض محفل
 مقدس نگردیده طیش بسیار می فرمایند و توجه تحقیق آن مبذول است بنا بر آن لازم نمود
 که سطرے ازین ماجرا بآں خاں رفیع مکان که واقف حال اند و چیزے برایشان پوشیده
 نیست بنویسیم تا در هنگام مناسب بعض اقدس رسانند

مستور نماز که چون قطب الملک بآں همه تشدد و تاکید که در باب جواهر باومی نمودیم از
 شنیدن خبر تعرضات دربار گرد و نمدار که در لشکراشتبار یافته بود و اطلاع بر مضامین فرامین
 مطاعه که از روی عتاب بما و عده الملک خانجمنان بعد و رومی پیوست خیره شده جواهر
 خوب ظاہر نساخت و اصلاح چیزے که شایستگی پیشکش داشت باشد نفرستاده و قرار داد
 بودیم که هر چند او توفیق این محسن نیافته از شرمندگی خود و انفعال دیگرے پاک ندارد
 بآنکه جان و مال را نثار و فداے راه و رضاے پیروم شد حقیقی میدانیم بعد از رسیدن
 بدولت آباد پیشکش را بآئینے لائق که در نظر پانجامید و سبب آفرین و تحسین گردد سرانجام داد
 و سواے جوهر و مرصع آلات و انیالے که قطب الملک چه در پیشکش بادشاهی و چه بآداد
 و جواهر خوب دیگر از زر و پیشکش اقبایع نموده و هر چه از جمله جواهر که دریں مدت بدفعات

او و عادل خاں براسے مافرستادہ اند قابل بودہ باشد براں افزودہ یا زیادہ از حد
 قیل توزک تمام بدرگاہ آسماں جاہ ارسال خواہیم داشت چنانچہ مکرر گامانی الضمیر خود
 با ایشاں و عمدۃ الملک خان جہاں میان آوردہ در پئے اتباع قیلاں بودیم لیکن
 از آنجا کہ بمقتضای انجہ گفتہ اند،

ما در چہ خیالیم و فلک چہ خیال

پیش از ظہور مکنون خاطر ملک ناظر و قبل مراجعت از صوب گلکنده مناشیر والا شملبر احکامے
 کہ مطلقاً بہ مراد ما آشنا نبود، و اصدار آن بخانیان گنہگار ان مناسب می نمودہ متواتر
 صادر شدن گرفت، و قدغن بر قدغن فرمودہ اند کہ جو اہر و مرصع آلات و اشیاء پیشکش
 قطب الملک را باطلا آلات و نقرہ آلات پیش از برسات بجناب خلافت بفرستیم
 و باقی خود را بخزانہ عامہ بسپاریم و دریں باب مبالغہ بحدے رسید کہ گویا مائمانی پیشکش
 را از خود دانستہ بدرگاہ خواہیم فرستاد یا چیزے از اں میاں غائب خواہد شد، و خبر بے
 و تعوضات اعلیٰ حضرت و عزل واقعہ نویس و غصبے کہ برورفتہ از نوشتجات ہر کار ہاسے
 در بار معلی بعاذل خاں و قطب الملک رسیدہ باعث شہادت گردیدہ شورش افزا
 خاطر شدہ بود، چنانچہ آہنہا بجا جان ما اظہار این معنی می نمودند و مع ہذا فرصت اں بنیاقیم
 کہ پیش نہاد قصد خود را کہ در سرانجام پیشکش داشتیم بعض مقدس برسانیم تا بصورت یا ^{فقی}
 اں چہ رسد بنا براں از روس اضطرار مطابق فرمودہ بعمل آوردہ ہر چہ در وجہ پیشکش
 بادشاہی گرفتہ بودیم ارسال نمودیم، و انجہ بہمت ما آوردہ بودند، و در اں بہتر از یک اہل
 و از یک انگشت یا قوت کہ ایشاں و خان جہاں بکرات آہنہا را دیدہ اند، چیزے نیست،
 و چون شایستگی و تنگی با اں نبود، و الماس نوے کہ اں دستورالوزرا را دیدہ اند، خال سیا

داشت وزن و قیمت یا قوت را هم می دانند و فرستادن آن را در چنین وقت که اعتماد بر قوت
و فعل مانند دارند و نزد هر خاص و عام جرم و خیانت با تشکارا شده، موجب مزید تعرض و
طیش تصور کرده، در آن باب کوتاهی نمودیم، اکنون که بکلی توبه و الامصرون تحقیق مخفیات
ماست، آن الماس را که حال از وی تراشیدند، نیمکاره با انگشتر یا قوت و جمیع جواهری
که در سیاق خیر مساق بدست آمده بود، با جواهری که براس فرزند سقا و تنید بدفغات فرستاد^{ستاد}
و صندوقهای که بعضی اشترت رسیده همان است با تمام محبوب ملازمان سرکار بدرگاه
ارسال داشتیم، که از نظر انور گذشته بر تقدیر می که مقبول نیست آنچه بنام ما بوده پلا عبدالصمد
عنایت فرمایند که بقطب الملک برسانند و تفصیل فیضان و اسپان فرستاده نیز بموجب
افراد جداگانه باین نشان مرسل گشت، خداخواسته اگر بر آنجا که تنگ و عار کترین غلامان
این درگاه است، مطلوب می بود، چرا بعد از آنکه بپادشاهی می نمودیم و جواهری که حاکمان
جهان چرا آنرا قیمت می کردند، چون این چند سنگریزه که اعتبار و مقدار آن معلوم است
و مکرر او پس داده بودیم و بمیانم بسیار گرفته شده از جمله یک کرور و پانزده لک روپیه
پیشکش مقرر می محسوب بود، حقیقت آن را داخل عرض داشت نموده بودیم، پنهان
داشتن چه گنجایش دارد، اگر ما را با وجود نسبت مریدی و بندگی ما مستحق فرائد گرفته نظر
بصدق و اخلاص و ارادت مای فرمودند و در برابر این قسم خدمتی که بحض کرم الهی و
اقبال پادشاهی تقدیم رسیده سبب هجرت اولیای دولت قاهره گردیده، اختیار
سرانجام پیشکش که با بهتمام دیگر گرفته نشده بود، با دانه اشتند

پیش کشی لائق از نظر انور می گذشت و هویدا باشد که ادنی مریدان چنین شکستها
نمایان می توانند گرفت، و گذرانید و معنی خلوص ارادت و اطاعت مرشد ولی نعمت چیست

چہ تو اس کرد کہ سعی من و دل باطل بود" (آداب نمبر ۱۸۸)

ان خطوط کو پڑھنے کے بعد کون انصاف پسند ہوگا، جو اورنگزیب کی مطلوبیت پر اظہارِ افسوس اور اس کے ساتھ ہمدردی نہ کریگا، لیکن اگر یہ خرابی یہیں پر اکرتی ہو جاتی، تو بھی کوئی ہرج نہ تھا، جیسا کہ ہونا چاہیے تھا، اس کا اثر خود اورنگزیب کی ذات سے گذر کر، اس کے انتظامِ مملکت پر پڑنے لگا، بیجا پورا اور گولکنڈہ کے حکمرانوں اور دوسرے لوگوں نے جب دیکھا، کہ اورنگزیب کا نہ تو دربار میں کوئی اثر ہے، اور نہ اس کی کسی بات ہی کی شنوائی ہوتی ہے، تو انھوں نے بھی اس کے احکام کی تعمیل میں غفلت برتنا شروع کر دی، اورنگزیب کے لیے یہ انتہائی آزمائش کا وقت تھا، وہ اپنی اس حالت کو اس طرح لکھتا ہے۔

"از آنجا کہ این دنیا داران دکن از استماع خبر عدم استقلال اعتبار ما و اطلاع بر بے توجہی
اعظم حضرت و تفرصائے کہ از پیشگاه خلافت میرسد و مردم یکے را ہزار ساختہ بآہنامی رسانند
از نوشتہ و گفتہ ما حساب نگرفتہ خود را از رجوع بایں جانب مستغنی دانند تا کید ما در او اثر نہ کرد،
و بمقتضائے آنچه نوشتہ بودیم بعمل نیادرد، و بعد ازیں نیز ممکن نیست کہ نوشتجات ما پذیرد"

(آداب نمبر ۱۹۱)

ایسی حالت میں اگر شاہجہان کا کوئی دوسرا لڑکا ہوتا تو شاید اس سے یہ ذلت و رسوائی برداشت نہ ہو سکتی، مگر یہ اورنگزیب کا کلیجہ تھا، کہ اس نے ایک مطیع و فرمانبردار لڑکے اور ایک اطاعت گزار سعادتمند بھائی کی طرح باپ اور بھائی کی ہر قسم کی چالوں کو دیکھا، ان کے مظالم، ان کی سازشوں کا شکار ہوا، لیکن پھر بھی اس نے کوئی مخالفت کاروائی نہیں کی، اپنے فرض سے غافل نہیں رہا، اور نہ اس نے کوئی سخت خط ہی لکھا، جب وہ بہت گھبرا جاتا ہے، تو اپنے ایک دوست و مخدوم کو صرف یہی قدر لکھتا ہے، کہ

”شاید شب ماہم سحرے داشتہ باشد“

اور نگزیب کو یقین تھا کہ جب میر حجلہ دربار میں پہنچ جائے گا، اور دکن کے اصل واقعات کو بے کم و کاست بیان کر دے گا، تو اس کا پوزیشن ایک بڑی حد تک صاف ہو جائیگا۔ اور ایک مرتبہ وہ پھر منظور نظر ہو جائے گا، کہ میر حجلہ کی آزادی، اور اس کے درجہ وزارت تک پہنچانے میں سب سے زیادہ جس شخص کا ہاتھ کار گر تھا، وہ اور نگزیب کا تھا، میر حجلہ نے بھی اپنے ذاتی اغراض کی کامل حفاظت کے بعد جہان تک ہو سکا اور نگزیب کی صفائی پیش کی ہے، اور اسی وجہ سے جب اس کے وزیر ہونے کے بعد ۶ محرم ۱۲۶۷ء (۲۴ نومبر ۱۸۵۶ء) کو عادل خان کا انتقال ہو گیا، تو شاہجہان کو اس وقت تک اور نگزیب کی طرف سے اتنا اطمینان ہو گیا تھا، کہ اس نے بیجا پور کے علاقہ پر حملہ کرنے کے لیے جو حکم دیا تھا، اس میں اسی کو سپہ سالار بنادیا، اور اور نگزیب اپنے اس جدید فرض کی انجام دہی میں مصروف ہی تھا، کہ دارا کی سازشوں کے دفعہ روتا ہونے نے اور نگزیب کو برادرانہ جنگ کی تیاری کی طرف مجبور کر دیا،

جنگ بیجا پور | یوں تو اواخر ۱۲۶۵ء (اول ۱۲۶۶ء) میں خود شاہجہان نے عادل خان سے بہت اچھے شرائط پر صلح کر لی تھی، لیکن پھر بھی گذشتہ بیس سال میں ان کے تعلقات مسلسل طریقہ سے خوشگوار نہیں رہے، اور ایک مرتبہ جبکہ عادل خان نے اپنے وزیر اعظم کو مغلوں کی طرح ”خانخانان“ کا خطاب دیدیا تھا، اور دوسری مرتبہ جبکہ اس نے رسم و رواج کے خلاف ہاتھ پائی کی لڑائی میدان میں کرائی تھی، تو شاہجہان نے ان چیزوں کو شاہی اختیارات کے استعمال کا جرم قرار دیکر عادل خان سے باز پرس کی تھی، اور عادل خان معافی نہ مانگ لیتا، تو اس جنگ کے شعلے جو ۱۲۶۷ء میں بلند ہوئے، اس سے برسوں قبل دکن کو روشن کر چکے تھے، اس کے ساتھ عادل خان کی اس اطاعت سے اس کو جو فائدے ہوئے، وہ بھی کم اہم نہیں ہیں، ایک طرف

تو شاہجہان نے اس کو خان کی جگہ شاہ کا خطاب دے کر اُسے اپنے ہم عصرون اور ہم چہون
میں بہت بلند کر دیا اور دوسری طرف مغل حاکمون سے مامون رہ کر اس نے دکن میں بھرپور
سے پیکر خلیج بنگال تک اپنی حکومت قائم کر لی اور اس طرح دکن کی سلطنتوں میں وہ سب سے
زیادہ وسیع محدود و با اثر حکمران ہو گیا، مگر اس کے ساتھ اس بات سے بھی انکار نہیں کیا جا
سکتا کہ اس کو اس بات کا بھی برابر احساس تھا کہ مغل حکومت اُس سے جن احکام کی تعمیل کرنا چاہتی
ہے، یا جس اطاعت کی طالب ہے، وہ اس کی خود داری اور اس کے خلافتِ شان ہے، اور اسی
وجہ سے جب کوئی فرمان مغل دربار سے اس کے پاس آتا اور اصولاً اسے فرمان باڑی تک
اس کا استقبال کرتا ہوتا، تو وہ جس صورت سے بھی ہوا اپنی اس علامتِ کم مرتبگی سے بچنے کی کوشش
کرتا، کبھی وہ قاصدون کو گران ہمار قم دے کر اس رسم سے نجات حاصل کرتا، اور کبھی بیارنجانا
چنانچہ جب اورنگزیب، دکن کا صوبہ دار مقرر ہوا، اور اسے عادل خان کا یہ حال اور اس کی یہ
چال معلوم ہوئی، تو اس نے شاہجہان کو اس کی اطلاع دی اور شاہجہان نے اورنگزیب کے
اس بیان کی تصدیق کے لیے عادل خان کے پاس جن قاصدون کی معرفت فرمان بھیجا، ان کو
یہ تاکید کر دی کہ وہ عادل خان کو اس کی پیشوائی پر مجبور کریں، اس سلسلہ میں جو واقعات پیش آئے
ان کو اورنگزیب نے ان الفاظ میں شاہجہان کو لکھا ہے :-

”عادل خان کہ دریں چند گاہ بیماری را بہانہ ساختہ از دوسے کو تہ اندیشی ہر اہم استقبال

مناشیر مطاعہ فی پرداخت بآنکہ دریں باب از پیشگاہ خلافت حکم باو شدہ بہت تہا

و اثر اسے مردم در تقدیم وظائف و عیادت تہا اولیٰ و در ذوق و بیاد

بہتر ارادہ نمودہ بود، کہ مثل گذشتہ از دریافت این سعادت محروم شد و فرستادہ ہا سے باریک

معلیٰ رابر خلافت قانون قدیم بدستور جسے کہ دریں ایام پیش ازینہار قلم بودند، بخاندان چالان
 خود فرود آورده آتہا را بفریب و فسون از راہ برود چنانچہ بجز دستماع درود فرمان لازم لازم
 خود را مریش و رنجور قرار داده، میخواست کہ بکمر و تیر و بر اہم استقبال پذیرا زود، و بوسیدہ
 تطہیر از کسب این شرف و عزت متقاعد گردد، ولیکن چون اعلیٰ حضرت از روسے کرات
 حکم فرمود بودند کہ نام بردہا با اتفاق حاجب این مرید اورا با ایصال عطایای پیشگاہ خلافت
 سر بلند سازند ہر چند دست و پا زد، اندیشہ از قوت فعل نیامد و بعد از تعلل بسیار و گفتگو
 بیشمار تا باغ فضل کہ از جاسے بودن او دو کورہ رسی است در برابر تالاب شاہپور واقع
 شدہ، با استقبال فراہمین شتافتہ، بوصولی مشور لاریع النور و علیہ بارانی سرفرازی اندوخت
 و از زمان درگاہ را بست روز بلطالت اکیل نگاہ داشتہ رخصت نمود، اگر بچرازی نیز
 دیرہ مقرر کرد، تا موضع ارکبرہ کہ از قدیم براسے استقبال فسر این تعیین است ببلت
 و تاخیر خواہ شتافت،

محمد میرک و ابو زکریا سبب یادہ آنچه حکم شدہ بود، توقفی نکردہ مبلغ معتد بہ کہ عادل خاں تہتر
 عدم تکلیف بہ استقبال پر لے آتہا فرستادہ بود و نگرفتند، و و پدید کہ در وقت رخصت باہا
 می داد بخت پاس حکم اقرس واپس آوند، اگر دیگران نیز کہ پیش ازین پراں چارفتہ بودند
 با اسب خانہ زادوی دیندگی در گاہ آسمانی جاہ داشتہ، توفیق امانت و دیانت می یافتند
 اورا بچہ قدیم دست و کدم یاراکہ این قسم سلوک ناشایستہ کہ چند امثال او نیست، توافتہ
 نمود، و در قدیم و طاعت عقیقت و بزرگی کہ شریعت روزگار ناموران آفاق است،
 تہر و مہمانتہ آوردہ (۱۰۰)

اس کے علاوہ ہم کو یہ ناقابل تردید یقین بھی یاد رکھنا چاہیے کہ مغولوں کی، اگر سکی

ہی سے یہ حکمت عملی رہی ہے کہ جس صورت سے بھی ہوسا رکن کا بھی احاق کر لیا جائے
 نظام شاہی حکومت کا حشر اور بیجا پور کو لگژرہ کے خلاف فوج کشی کے مسلسل واقعات ہمارے
 پیش نظر ہیں، خود ان وکئی ریاستوں کو بھی اسکا علم تھا، اور وہ مخلون کی موجودگی میں ایک طرف
 تو منغل حکومت سے اطاعت و فرمان برداری کا اظہار کرتے تھے، اور دوسری طرف آپس
 میں ایک دوسرے کی امداد کی سازشوں میں لگے رہتے تھے، اور ہمارا خیال ہے کہ ان کے
 خاتمہ کی بڑی وجہ ان کی یہ دورنگی چال تھی، کیونکہ جب کبھی منغل حکومت کو ان کی اس قسم کی خفیہ
 سازش کا پتہ چلتا، تو وہ اس کو اپنی منفعت و مصلحت کی بنا پر وہیں کچل ڈالنے کی کوشش کرتے،
 مگر اس وقت ہم کو چونکہ صرف اورنگ زیب کے عہد نظامت سے تعلق ہے، اس لیے ہم یہاں
 پر اسی سلسلہ کے واقعات کا تذکرہ کریں گے جو اس کی صوبہ داری سے متعلق ہیں،

اورنگ زیب جب صوبہ کا گورنر ہوا، تو اس کو بیجا پور کے متعلق جو پہلی اطلاع ملی، وہ خوشگوار
 نہ تھی، بلکہ اسی وقت شاہجہان اور بیجا پور کے تعلقات بہت کشیدہ تھے، چنانچہ جب شاہجہان
 نے ان ناخوشگوار حالات کی اطلاع سننے صوبہ دار کو دی، تو اس نے جواب میں لکھا کہ:-

”نقل واقعہ بیجا پور کہ حسب احکام الارفع سید علی فرستادہ بود، رسید بر مضمون آل اطلاع

حاصل گشت، عجب کہ اں حق ناشناس قدر عنایات و مہلکات بے اندازہ العظمت را

کہ زیادہ بر جو صلاہ او بطور رسیدہ مذکور کفران نعمت نماید انشاء تعالیٰ عنقریب جزا

آں خواہد یافت“ (۱۶)

بہر حال جب اورنگ زیب بہرمان پور پہنچا اور اس نے عادل شاہ کو اپنے صوبہ دار ہونے
 کی اطلاع دی، تو اس نے رسماً بعض چیزیں اورنگ زیب کے پاس تحفہ بھیج دیں، اورنگ زیب نے بھی
 اس کے بعد اپنا ایک سفیر مقرر کر کے بیجا پور روانہ کیا، اور اس کے ساتھ بھی کچھ چیزیں عادل شاہ

کو بھیجیں اس کے ساتھ اس نے شاہجہان کو بھی اپنی اس کاروائی کی اطلاع دی :-

”عادل خان طرہ وزہ گیر مرصع و فیضیہ باتلایہ ارسال شدہ قبل ازیں ہرگز چیز سے
بایں زبونی بایں مرید فرستادہ بہمہ مال بنا برامثال حکم مقدس انچہ فرستادہ بود انکا ہدایت
..... ایں عقیدت اندیش نیز عنقریب جعفر را یہ بجا پورہ تبیین

نمودہ، بعضے مرصع آلات و پارچہ گجرات خواہد فرستادہ“ (جلد ۱)

اگرچہ یہ تعلقات قائم ہو گئے تھے، لیکن اورنگزیب کو ان دونوں ریاستوں سے عدم
وفاداری کی برابر شکایت رہی، چنانچہ جب شاہجہان نے اورنگزیب سے بہترین توپ انداز
مانگے، تو اس نے شاہی دکن میں جتنے توپ انداز تھے، ان میں سے بہترین کو روانہ کر دیا،
لیکن اس کیساتھ یہ بھی لکھ دیا کہ

”در بجا پور و گلکنڈہ توپ اندازان خوب نشان می دهند و دنیا داران دکن آنجا
با وجود آلات عقیدت و بندگی و شمول عنایات و تقدمات بے اندازہ بادشاہانہ کہ
زیاد از حوصلہ آہنا شدہ و میشود، دریں یساق ظفر مساق کہ بخیریت نوبت چارم بوج
خواہد آمد، ہیج گونہ خدمت بتقدیم نرسانیدہ، اگر حکم اقدس دریں باب بآہنا صادر گردد
سعادت خود دانستہ امثال خواہند نمود“ (جلد ۱)

اس خط سے یہ بھی صاف پتہ چلتا ہے، کہ اورنگزیب ایک کام بھی شاہجہان کے
حکم کے بغیر نہیں کرتا تھا، پھر اس پر ان دکنی حکومتوں کے خلاف سازش کا الزام کھانک
صحیح ہو سکتا ہے،

قطب الملک کے سازش | بجا پور سے اختلاف کی وجہ یہ بھی تھی، کہ وہ شاہجہان کے پاس پیشکش
روانہ کرنے میں بہت تاہل کرتا تھا، اور کئی کئی سال گزر جاتے ہیں اور ہم کو بجا پور کی طرف

سے کوئی نذر بھی دربار شاہی میں گزرتی نظر نہیں آتی، اس کے علاوہ کرناٹک کے سلسلہ میں اس نے جو روپہ اختیار کر رکھا تھا، وہ بہت کچھ تعلقات کی کشیدگی میں معاون ہوا، اور اگرچہ اس نے ابتدا میں ایک ”بے عیب فیل“ بھیج کر شاہجہان کو راضی کر دیا تھا، لیکن پھر بھی مغل حکومت اس سے مطمئن نہ تھی، ان سے بڑھکر جس چیز نے تعلقات کو بہت زیادہ کشیدہ کر دیا تھا، وہ عادل شاہ کا وہ معاون نہ روپہ تھا، جو اس نے قطب الملک سے جنگ کے وقت مغل حکومت کے خلاف اختیار کر لیا تھا، چنانچہ اورنگزیب نے اپنے متعدد خطوط میں بیجا پور کی اس روپہ کی شکایت کی ہے، ایک خط میں وہ لکھتا ہے :-

”چوں دریں دلا از نوشته حاجب بیجا پور ہویدا گردیدہ کہ عادل خاں باوجود طلاع بر حکم لازم الاتباع از خبث طینت قصد آں وارد، کہ در مقام ایداد قطب الملک درآمدہ، جمع را یکو مکب اولیٰ فرستد، بتاں ایں مرید نشانے بجای بیجا پور مذکور ارسال داشت تا اورا از وخامت عاقبت تا فرماں برداری تحویلین نمودہ ازاں اندیشہ باز دارد، اگر موی الیہ ترک ایں ارادہ نکند انشاء اللہ تعالیٰ اورانیز نوے کہ باید تنبیہ خواہد نمود“ (۱۲/۹)

دوسرے خط میں لکھتا ہے کہ

”عادل خاں سپاہ خود را از اطراف طلب نمودہ در پئے جمع اسباب ادبار خویش است و بتحریک اغواے جمع کوہ اندیش لشکر اعانت کمک قطب الملک خواہد فرستاد“ (۱۳/۹)

اورنگ زیب نے عادل شاہ کو جو خط لکھا تھا، اس کا ظاہری نتیجہ اتنا ضرور ہوا، کہ اس نے اورنگ زیب سے اپنی بریت کا اظہار کیا، لیکن درپردہ وہ اپنی سازش میں لگا رہا تھا

اور جب اورنگزیب کو اس کی اس دوزخی چال کا حال معلوم ہوا تو اس نے شاہجہان کو بھی اس کی اطلاع دیدی کہ

”عادل خان اگرچہ بحسب ظاہر خیال دہمی نماید کہ اورا با امداد و اعانت قطب الملک کا
نہیں، لیکن نہاں در مقام تہیہ اسباب ملک درآمدہ مردم خود را بسر حد با تعین ساختہ و جمعیت
را از جا طلبیدہ در استحکام برج و بارہ قلعہ سیاحا پور و سائر قلعہ متعلقہ خود و سرانجام تو پچانہ پچا
انچہ بر زبان اومی گذرد، دلش را از ان خبر نہست“ (۱۵)

چنانچہ عادل شاہ نے میں ہزار فوج افضل خان کی معرفت حیدرآباد کی مدد کے لیے چپکے
سے روانہ بھی کر دی،

”عادل خان تا عاقبت اندیش افضل نام بھتیارہ را
با پانزدہ بست ہزار سوار بکب قطب الملک فرستادہ و او با ہراہاں بہ بست کردہی
حیدرآباد رسیدہ“ (۱۶)

یہ اطلاع پا کر اورنگ زیب زیب خود حیدرآباد کی طرف روانہ ہوا، اور شاید اسی خطرہ کو محسوس
کر کے عادل شاہ نے اپنی فوج نہایت خاموشی کے ساتھ واپس بلالی، اورنگزیب نے بھی یہ
دیکھ کر کہ اس نے کوئی عملی نقصان نہیں پہنچایا ہے، اس سے اس وقت کوئی تعارض نہیں کیا،
مگر عادل شاہ اس کے ساتھ ایک اور چال چلا، اس نے اپنے ملازم ساہوچی بھوسلہ کے
لڑکے شیواجی کو اس بات پر آمادہ کر دیا کہ وہ منخلوں کے سرحدی مقامات پر حملہ کر کے ان کی
توجہ کو تقسیم کر دے، اورنگزیب نے اس کی اطلاع بھی شاہجہان کو دیدی کہ

”شیواجی سپر ساہو بھوسلہ کہ در محال متعلقہ خود کہ در سرحد جنیر است امی باشد در ان حدود

شورش انداختہ“ (۱۷)

منزل کرناٹک پر حملہ | دوسری طرف اس نے شیواجی کے باپ ساہو بھوسلہ کو اس بات پر آمادہ کر دیا، کہ جس طرح قطب الملک نے کرناٹک کے اس علاقہ میں جو میر حلقہ کو ملا تھا . . . میل تک قبضہ کر لیا تھا، وہ اس علاقہ پر قبضہ کر لے، اور نگزیب کو بھی اس بات کی اطلاع مل گئی، اور اس نے اپنے افسر کو جو اس علاقہ میں تھا، لکھا کہ وہ کرناٹک جا کر میر حلقہ کے ملازم محمد ہاشم کو مدد دے، چنانچہ یہ افسر کرناٹک گیا، اور اس نے ساہو کو شکست دی، اس فتح کی اطلاع اور نگزیب اس طرح دیتا ہے کہ

”بسماع علیہ رسید کہ ساہو سے بے عاقبت فتنہ سرشت از بند ہائے بادشاہی و جمیعت

عمدہ خوانین زماں شکست خوردہ آوارہ و شبت ہزیمت گردیدہ، و جو ہر جشی

قلعہ دار کہنوں (؟) ازیں ارادہ خوش پیشان شدہ، قدیم ادبار باز پس کشیدہ“ (آداب نمبر ۴۹۶)

نئے قلعہ کی تعمیر | اس کے علاوہ عادل شاہ نے منگل سرحد پر نیا قلعہ بنوانا شروع کر دیا تھا، اور اس سے اور نگزیب کو اپنے سرحدی علاقہ کے متعلق خطرات پیدا ہو گئے تھے، اس نے شاہجہاں کو اسکی اطلاع دی اور اس کے حکم کے بموجب اس قلعہ کو منہدم کر دیا، انہدام کے متعلق اور نگزیب نے جو خط لکھا ہے اس کا ضروری حصہ یہ ہے:-

لے شاہجہاں سے صلح ہو جانے کے بعد ساہو عادل شاہ کے یہاں ملازم ہو گیا تھا، اور اس نے اسے رندولہ خاں کیساتھ کرناٹک فتح کرنے پر مقرر کیا تھا، کرناٹک کا علاقہ فتح کرنے کے بعد اسکو اسی علاقہ میں تئی جاگیر بھی دی گئی کہ اسکی پرانی جاگیر شیواجی قبضہ میں تھی اس کے بعد جب وہ شیواجی کی بدعنوانیوں کی وجہ سے گرفتار ہوا اور چار سال تک قید رہ کر آزاد کیا گیا تو اسے پھر کرناٹک ہی میں مقرر کیا گیا، اس وقت تک رندولہ کا انتقال ہو چکا تھا، اس لیے اب وہ بیجا پوری کرناٹک کا تنہا مالک تھا اور اس طرح باپ اور بیٹے دونوں الگ الگ اپنے علاقوں کو بڑھا رہے تھے، ساہو جی پر اورانہ جنگ کے بعد کرناٹک ہی میں رہا،

(مفصل حالات کے لیے دیکھو ڈون باب ۳ و ۴)

”چوں دریں ولایتِ اقبال رسید کہ گماشتہاے عدالت نصفت مرتبت کہ متکفل بہت

ولایت کو کن اند، در سرحد جیز قلعہ جدید احداث نموده اند، بنا براں

فوجدار جنیر و سائر نبد ہاے بادشاہی کہ در اں حدود جاگیر دارند مامور گردیدہ اند

کہ قلعہ مذکور را منہدم و مہار ساختہ اثرے باں نگذارند“ (آداب نمبر ۴۸)

یہاں پر یہ بات بھی قابلِ توجہ ہے، کہ جنیر ہی کا وہ علاقہ ہے، جہاں سے شیواجی اپنی

غار نگری شروع کرتا ہوا، احمد نگر کے مصافحات تک پہنچ جاتا ہے، اور ہمارا خیال ہے کہ گولکنڈ

کی جنگ میں اگرچہ عادل شاہ نے خود علاقہ مدد نہیں کی تھی، لیکن شیواجی اور ساہو جی کے

تذبیعہ یقیناً اس نے مغلوں کی توجہ کو تقسیم کرنے کی سازش کر رکھی تھی، اورنگ زیب کے

ان خطوط سے جو اس نے معظّم خان وغیرہ کو لکھے ہیں، صاف پتہ چلتا ہے کہ اورنگ زیب کو

بیجا پور کی طرف سے کھٹکا لگا رہتا تھا، اور وہ اس بات کو بھی سمجھتا کہ قطب الملک نے صلح

کرنے کے بعد جو محاذانہ روش اختیار کر رکھی ہے، اس میں بیجا پور کا بھی ہاتھ ہے، خود شاہجہان

کو بھی ان تمام باتوں کا علم تھا، اور یہی وجہ ہے، کہ جوہنی اورنگ زیب نے شاہجہان کو اس بات

کی اطلاع دی، کہ عادل شاہ کا انتقال ہو گیا ہے، تو اس نے فوراً نہ صرف اورنگ زیب کو اس کے

علاقہ پر حملہ کرنے کا حکم دے دیا، بلکہ اپنے وزیر اعظم اور دوسرے سرحدی صوبہ داروں کو

بھی اس کی مدد کے لیے روانہ کر دیا،

عادل شاہ کی وفات | عادل شاہ نے ۲۶ محرم ۱۰۶۷ھ (۲۴ نومبر ۱۶۵۶ء) کو انتقال کیا، اورنگ زیب

نے ایک صوبہ دار کی حیثیت سے ایک طرف تو عادل شاہ کی بیوہ کے نام تعزیت کا خط لکھا

اس کی وجہ عام طور سے یہ بتائی جاتی ہے کہ اس ضلع کا دیش مکھیہ اسی خاندان کا آدمی ہوا کرتا تھا، اور شیواجی

کی پیدائش بھی یہیں ہوئی تھی، ڈت باب ۳ صفحہ ۱۰۴

اور دوسری طرف شاہجہان کو اس کے انتقال کی خبر دی، یہاں پر ہمارے بعض مورخین اور نگریں پر یہ الزام لگاتے ہیں، کہ وہ بیجا پور پر حملہ کرنے کے لیے موقع کی تلاش میں تھا، حالانکہ اور نگریں کے ہزاروں خطوط میں کہیں بھی اس کا ثابہ تک نہیں ہے، ایک لائق بڑے مؤرخ نے بھی ان خطوط سے جو کرناٹک کے متعلق میر جملہ کو لکھے گئے ہیں، اسی نتیجہ تک پہنچنے کی کوشش کی ہے، حالانکہ جیسا کہ اوپر بتایا جا چکا ہے، وہ ایک وقتی چال تھی، جس کا اسی وقت استیصال کروایا گیا تھا، لیکن اس کے ساتھ اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا، کہ مغل حکومت ہر موقع سے فائدہ اٹھا کر اپنی حکومت کو وسیع کرنا چاہتی تھی، اور آج بھی یہ شہنشاہیت اور وسعت حکومت کا بھوت ہر حکومت پر سوار ہے،

اس کا جانشین عادل شاہ کی وفات کے بعد پہلا سوال اس کے جانشین کا تھا، اور اس معاملہ میں ضرور تھا کہ بیجا پوری حکومت مغل حکومت کا متراج حاصل کرتی، کیونکہ جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں بیجا پوری حکومت اگرچہ سالانہ کوئی پیشکش نہیں دیتی تھی، پھر بھی اس بات پر مجبور تھی کہ وہ ہر معاملہ میں مغل حکومت کے احکام کی پوری پابندی کرے، اور کوئی کام حتیٰ کہ افسروں کو خطاب دینا یا نیا قلعہ بنوانا تک اس کی اجازت کے بغیر نہ کرے، پھر جانشینی کا معاملہ کس طرح اس کی پسندیدگی کے بغیر طے ہو سکتا تھا، اس کے علاوہ اس معاملہ نے اس لیے اور بھی پیچیدہ صورت اختیار کر لی تھی کہ جس شخص کو اس کا جانشین بنایا جا رہا تھا، اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ عادل شاہ کا لڑکا نہیں ہے، بلکہ وہ "پسر خواندہ" چھوٹا نسب ہے، اور ایسے شخص کا بلا اعلیٰ حکومت کی اجازت کے تخت پر بیٹھ جانا یقیناً سیاسی حیثیت سے خود سری کا مترادف تھا، مگر بیجا پوری امرانے اس کا کوئی خیال نہیں کیا، اور عادل شاہ کی وفات کے بعد ہی اس پسر خواندہ کو علی عادل شاہ ثانی کے نام سے

تخت پر بٹھا دیا شاہجہان کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو اس نے اس کا رروائی کو اپنے اختیار میں مداخلت سمجھ کر اورنگ زیب کو نہایت سختی سے لکھا کہ وہ بیجا پور پر حملہ کرے، شاہجہان نے اس حملہ کا جو مقصد رکھا تھا اور جس سے اس کے دلی حالات کا پتہ چلتا ہے، اسے خود ہم کو اسی کی زبان سے سننا چاہیے، اورنگ زیب میر جملہ کے ایک خط میں شاہجہان کے الفاظ نقل کرتا ہے:-

”اعلیٰ حضرت در غشورے کہ بعد طور صحت خبر و قات عادل خاں . . .

. بخط اشرف اعلیٰ بنام نامی مامدار شدہ صریح حکم فرمود اندکہ

بصوب سرحد بیجا پور توجہ نموده اگر تخیر تائی آن ملک دست ہم دہد، فہو المراد والا ہر قدر قلاع و محال کہ از ولایت نظام الملک بہ عادل خاں متوفی تعلق داشت، بخوزہ قصر

لے سرسکار نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے، کہ شاہجہان کو عادل شاہ کے اندرونی معاملات میں دخل دینے کا کوئی حق حاصل نہ تھا، لیکن جو حالات ہم نے عادل شاہ و شاہجہان کے تعلقات کے سلسلہ میں لکھے ہیں وہ منظر ہیں، کہ شاہجہان کو اس کا حق حاصل تھا، اور آج بھی ریاستوں میں گدی کے متعلق تمام معاملے ریزیدنٹ یا گورنر جنرل ہی کے ایما سے طے ہوتے ہیں، اس کے علاوہ سرسکار کا خیال ہے کہ علی عادل شاہ اگرچہ عادل شاہ کے محل خاص سے نہ تھا، لیکن اسی کی کسی دوسری منکوہ کی اولاد ضرور تھا جس کو اس کی محل خاص نے متبنی کر لیا تھا، لیکن یہ خیال بھی صحیح نہیں ہے، اور نہ اس کے ثبوت میں کوئی تاریخی شہادت پیش کی جا سکتی ہے اگر وہ کسی منکوہ کا لڑکا ہوتا، تو کہیں اس کی اصل مان کا ذکر آتا، پھر خود مغلوں کے یہاں بادشاہ کی مختلف حرموں کی جو اولاد ہوتی تھی، وہ اپنے کو مساوی سمجھتی تھی، ایسی حالت میں اس کے متبنی کرنے کی کیا ضرورت تھی، تیسرے اورنگ زیب نے اپنے تمام خطوط میں اس کو پسر خواندہ اور مہول النسب کے نام سے یاد کیا ہے، اور کوئی شخص دیدہ و دانستہ ایسے اہم معاملہ کے متعلق اس قدر مسلسل غلط بیانی نہیں کر سکتا،

در آورده باز اسے عنایت مملکت قدیمہ ابرہیم خاں یکے در روپیہ نقد و دو جواہر انیال بخت سرکار بادشاہی پناہ
روپیہ نقد برائے سز کار عالی مشکیش گرفتہ بدستور لایت گو لکنڈہ و انجائیز خطبہ و سکہ را مقرر سازیم و بعد ازاں ہمیت بہ سز
گو لکنڈہ کہ یہ نسبت بہ سز پورا آسان تر است، مصروف داشتہ شود (آداب نمبر ۲۰۲) ...

یہاں پر اتنی بات توصاف ہو جاتی ہے کہ شاہجہان، سز پور کی اصل حکومت پر دست دراز
نہیں کرنا چاہتا تھا، بلکہ اس کا مقصد یہ تھا کہ اس نے ۲۰ سال پہلے بعض حالات کی بنا پر نظام
شاہی حکومت کا جو حصہ عادل شاہ کو دیا تھا، اسے حاصل کرے اور اسے گو لکنڈہ کے برابر کر دے
تاکہ ان دونوں کی باہمی چٹک کا بھی خاتمہ ہو جائے، گو لکنڈہ پر حملہ کرنے کا حکم اس وجہ سے
دیا گیا تھا کہ قطب الملک نے وعدہ کے خلاف مغلوں کے کرناٹکی علاقہ پر مشقیدی شروع کر دی تھی
یہ تمام حالات خطوط میں مفصل طور سے موجود ہیں مہم طوالت کے خیال سے ان کو نظر انداز
کرتے ہیں، البتہ یہاں پر اورنگزیب کے متعدد خطوط سے بعض کا وہ حصہ نقل کر دیتے ہیں
جس سے نئے حکمران کے ابتدائی حالات پر روشنی پڑتی ہے، اور جس سے صاف معلوم ہوتا
ہے کہ وہ عادل شاہ کا لڑکا نہ تھا، چنانچہ اورنگزیب خود قطب الملک کو جو عادل شاہ کا سالار

لہ اورنگزیب نے ایک خط میں گو لکنڈہ کی اس کاروائی کا ان الفاظ میں ذکر کیا ہے :-

”قطب الملک کو تہ اندیش راہر چند بوج عظمت و نصیحت از خواب غفلت بیدار ساختیم و قیج و رکاکت ناشائستہ
اورا کہ دیں ایام کہ ترکیب آں گردیدہ بود، با او واثو دیم، اصلا پند پذیر نگشتہ ... جمہیت خود را
بصوب کرنا تک فرستادہ و با غولے زمیندار آتجا پر داختہ کار بجائے رسانید کہ درآں سرزمین غبار شور
برخاستہ و اس اخبار بمسابع جاہ و جلال رسید حکم اقدس بتخریب بنیان مملکت او صادر شد (آداب نمبر ۲۰۳)

مگر اورنگزیب نے کچھ تو اس خیال کے قطب الملک کو سر کر لینا آسان ہی اور کچھ اس کا طے کہ حال ہی میں اس کے رشتہ داری قائم ہوئی تھی
اور اس نے حتی وعدہ کر لیا تھا کہ وہ ہمیشہ اورنگزیب کے احکام کی تعمیل کریگا، اس کے خلاف کوئی کاروائی نہیں کی

تھا، اس کے متعلق لکھتا ہے:-

”چوں قبل ازیں بعض اقدس اعلیٰ رسیدہ کہ از صلب عدالت و نصفت دستگاہ فرزندے
نیست کہ جانشین اُن مرحوم معذور تواند شد و آنچه دریں دلا بسی خان محمد و گروہے دیگر
در بیجا پور بطور آمدہ منافی اُن است استفسار نمایم کہ ایں نقش
بے ثبات بدون حکم جہا نطاع عالم مطیع چگونه صورت خواهد بست“
(آداب نمبر ۱۳۹)

بنام میر حمید:-

”عرضداشت محمد زمان حاجب بیجا پور رسیدہ و چون شکل بود بر خبر وفات عادل خان
و جانشین شدن ”پسر خواندہ“ جمول النسبش ”بسی و اہتمام خان محمد“ اُن را بعینہ بدرگاہ
جہاں پناہ فرستادہ“ (آداب نمبر ۱۹)

بنام خان جہان (شایستہ خان):-

”پوشیدہ نامد کہ عادل خان بست و ششم محرم احرام از جہاں رفتہ و ہمیشہ قطب الملک
باتفاق خان محمد و جمعہ دیگر از کوتاہ بنیاں ”پسر خواندہ“ جمول النسبش ”راجا جانشین“ اقرار
دادہ“ (آداب نمبر ۲۷)

جب اورنگزیب کو بادشاہ کا حکم ملا، تو اس کے ساتھ ہی اسے یہ ہدایت بھی ملی، کہ جب تک
میر جملہ دہان پہنچ نہ جائے، وہ اپنے دار السلطنت سے روانہ نہ ہو، اس حکم خاص کی ایک چو
تو یہ ہو سکتی ہے، کہ شاہجہان یہ چاہتا تھا، کہ پہلے حملہ کا انتظام مکمل اور پوری فوج کا حال معلوم
ہو جائے، تو پیشقدمی کیجائے، لیکن قطب الملک سے جنگ کے سلسلہ میں اورنگزیب پر جو
غلط الزام لگائے گئے تھے، اور جس کی وجہ سے ایک عرصہ تک باپ بیٹے کی خطا و کتابت بھی

بندر ہی تھی، اُسے دیکھ کر یہ یاد کرنے کے بھی کافی وجہ ہیں، کہ شاہجہان اس مرتبہ اس بات پر راضی نہ تھا، کہ وہ اورنگزیب کو آزادانہ طریقہ سے ہر کاروائی کے لیے چھوڑ دے، بلکہ میرجملہ کو اس کے ساتھ رکھ کر اپنے خیال میں اورنگزیب کی ایک ایک حرکت کی نگہبانی کرنا چاہتا تھا مگر اورنگزیب کا دل پہلے سے ٹوٹ چکا تھا، دربار میں دارا کی مسلسل سازشوں، بادشاہ کے بلا وجہ عتابوں، اور دکن کے حکمرانوں کی عدول حکیموں نے اسے انتہائی درجہ تک مایوس کر دیا تھا، اس کی تمام قوتِ عمل اس کا سارا دلولہ، اس کا تمام تر جوش، ختم ہو چکا تھا، لیکن اس مایوسی، اس ناامیدی، اس ناکامی، اس نامرادی، اور اس تاریکی میں بھی اس نے امید کا دامن نہ چھوڑا، صراطِ مستقیم سے باہر قدم نہیں رکھا، فرض شناسی سے غافل نہیں رہا، اور اپنے باپ اور اپنے بادشاہ کے حکم کی تعمیل میں کبھی ایک لمحہ کی تاخیر یا کوتاہی نہیں کی، جب اس کو شاہجہان کا یہ حکم ملا، کہ وہ عادل شاہی سرحد پر حملہ آور ہوا، تو اس کا جی نہیں چاہتا تھا، پھر بھی اس خیال سے کہ شاید اس کے ذریعہ وہ بادشاہ کو خوش کر سکے، اس ہم کی تیاری کے لیے آمادہ ہو گیا وہ میرجملہ کو لکھتا ہے:-

”اگرچہ ما اعتماد و اعتبار خود را کہ تمشیتِ خدات بنیر بودن اں میسر نیست کرۃ بعد آخری آزموہ

ایم، و بتازگی نیز ہر چہ ردے دادہ از آغاز تا انجام برایشاں ہویدا است، لیکن براسے

پاس نسبت میدی و بندگی بقدر مقدور اپنے بایستے در ہر باب بعمل آوردہ“

(آداب نمبر ۱۹)

اس خط سے زیادہ صاف الفاظ اس خط کے ہیں، جو اورنگزیب نے شایستہ خان

کو لکھا ہے:-

”اگرچہ دل و دماغ تقدیمِ ایں قسمِ خدماتِ تماندہ و ظہورِ نتائجِ خدماتے کہ قبل ازین

بعض فضلِ ایزدی تمشیت یافتہ خاطر را آنچنان مکرر ساختہ کہ دیگر ہوس کارے

تواں کر دے لیکن اڑانجا کہ دریں وقت چنین منصوبہ روسے دادہ، از فطرت خویش بہادری و
تغافل راہی نشدہ، انجہ بایستے عرضداشت نمودہ، اگر تہیہ اسباب از قرار واقع بشود امید
بحکم الہی واثق است، کہ اس ہم عہدہ نیز بوجہ شایستہ بانصرام رسیدہ سبب فرید حسرت
بداندیشاں گردودہ (آداب نمبر ۲۷۸)

اور نگزیب کا یہی استقلال، اس کی یہی اطاعت گذاری اور اس کی یہی فرض شناسی
جو اسے ہمیشہ کامیابی تک پہنچاتی اور خود اس کے اشد ترین دشمنوں سے بھی خراج تحسین
و احترام وصول کرتی ہے،

شاہجہان کو عادل خان کی موت کی اطلاع ۱۷ صفر ۲۶۹ (نومبر) کو ملی، اور اس نے
بلا پس و پیش اور نگزیب کو یہ حکم دیدیا کہ وہ اس ہم کو پہنچے کہ مناسب داند بانجام رساند، لیکن اس کے
ساتھ یہ بھی لکھا کہ جب تک میر جلد اور نگزیب آکر مل نہ جائے، وہ حلیہ کے لیے روانہ نہ ہو، میر جلد
کے علاوہ شایستہ خان کو یہ حکم ملا کہ وہ اپنے صوبے سے جا کر اور نگزیب کی عدم موجودگی میں دارالسلطنت
دکن میں قیام کرے، اس کے علاوہ ہمایوت خان، نجابت خان، راجہ لال سنگھ نصیری خان،
مرزا سلطان وغیرہ بہت سے اہلکار کے نام بھی فرمان صادر ہوئے، کہ وہ اپنے اپنے دستوں
کے ساتھ دکن کی طرف روانہ ہو جائیں، اس عرصہ میں پچاپوری دربار کے اہلکارین خود اختلاف
شروع ہو گیا، ایک طرف خان محمد وزیر کی جماعت تھی، جو صلح و آشتی کے اصول کو پسند کر کے
شاہجہان کو ہر قیمت پر راہی کر کے جنگ سے بچنا چاہتی تھی، اور دوسری طرف وہ جماعت
تھی، جو اپنی فوج کے بھروسہ پر مخلون کے مقابلہ پر آمادہ تھی، اور اول الذکر جماعت کو خائن
و نمکر ام کہتی تھی، ان دونوں جماعتوں کے اختلاف نے پچاپوری کی مدافعتی تدابیر کو بہت کچھ

نقصان پہنچایا، اور اوزنگری نے اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا،

میر حلقہ ۲۳ صفر (۱۷ دسمبر) کو دہلی سے روانہ ہوا، اور اربعہ الثانی (۱۶ جنوری ۱۶۵۷ء) کو اوزنگ آباد پہنچا، اس عرصہ میں اوزنگریب بیکار بیٹھا نہیں رہا، بلکہ ایک طرف تو اس نے سرحدی علاقہ کو مستحکم کرنا شروع کیا، دوسری طرف تو بچانہ، رسد وغیرہ کا وسیع پیمانہ پر انتظام ہوا، اور تیسری طرف اس نے اپنے افسروں کو جو بیجا پور کے سرحدی علاقہ پر مقیم تھے، یہ لکھا کہ اگر بیجا پور کے افسر اور سپاہی وہاں کے حالات سے برگشتہ خاطر ہو کر یا مغلوں کی فحشیاپی پر یقین رکھ کر مغلوں کی ملازمت میں داخل ہونا چاہیں، تو ان کو فوراً لے لیا جائے، اور ہر اس شخص کو جو سو سپاہیوں کا افسر ہو دو ہزار روپے پیشگی دئے جائیں، کہ ان سے وہ سامان جنگ وغیرہ کی تیاری کرے، اس سلسلہ میں اوزنگری نے ملققت خان کو لکھا، کہ

”اذاں جماعت ہر کس کہ نزد او آمدہ باشد، یا بعد ازیں بیاید، ملاحظہ جمعیت او کردہ برصدا“

مبلغ دو ہزار روپیہ از خزانہ قلعہ احمد نگر گرفتہ در وجہ مساعدہ باد برساند (آداب نمبر ۴۴)

اس سے اوزنگریب کا مقصد یہ تھا، کہ اگر اس نے بیجا پوری فوج کو ملا لیا، تو اس کا مقصد بلاکشت و خون حاصل ہو جائیگا، چنانچہ وہ اپنے اس مقصد کی اطلاع میر حلقہ کو ان الفاظ میں دیتا ہے

”ہراں عمدہ دولتخواہاں پوشیدہ نماز کہ از استمالہ سپاہ بیجا پور، مطلوب رجوع آں مردم“

و تفرقہ جمعیت غنیم است، ہنگی سعی آں داشتہ ایم، کہ بہر طریق سپاہ آتجا، باس طرف بیاید

چہ دریں صورت سران نامور ملکیت نیز باندک دلاسا بلکہ خود بخود خواہند گردید (آداب نمبر ۴۵)

اسی اثنا میں شیواجی نے جسے بیجا پور کی جنگ کے پہلے ہی سے منغل سرحد پر لوٹ مار چار

تھی، اوزنگریب کے پاس ایک آدمی بھیجا، کہ اگر وہ اس کو کوکن کا وہ علاقہ جو عادل شاہ کے

قبضہ میں ہے، دیدے، تو وہ اوزنگریب کے ساتھ اشتراک عمل پر تیار ہے، لیکن شیواجی کی

یہ پہلی درخواست نہ تھی، بلکہ گو لکنڈہ کی جنگ کے خاتمہ کے بعد بھی یہ دیکھ کر کہ اورنگزیب کی عت کا اگر اظہار نہ کیا گیا، تو منغل فوج اسے کچل دیگی، اپنا ایک سفیر اورنگزیب کے پاس بھیج کر نہایت ہوشیاری سے اس بات میں کامیاب ہو گیا تھا، کہ وقتی طور پر منغلوں کے حملہ کے خوف کو دفع کر دے، اس سے پہلے بھی اس وقت جبکہ مراد کن کا گورنر تھا، اس نے اپنے اور اپنے باپ کی طرف سے اس قسم کی درخواست بھیجی تھی، لیکن مرہٹہ اصول کے موافق جب خطرہ دور ہو گیا، تو پھر علیٰ حالہ اس نے بے راہ روی اختیار کر لی، اورنگزیب نے جواب میں چند شرطیں لکھ کر بھیجیں، لیکن وہ برابر ان شرائط کے قبول کرنے سے انکار کرتا رہا، تا آنکہ عادل شاہ کی وفات اور منغل حملہ کی اس کو اطلاع ملی، اب اسے اس بات کا یقین تھا، کہ دونوں قوتیں اس کو اپنی طرف ملائے گی کوشش کریں گی، اور وہ یہ بھی جانتا تھا، کہ بجاپوری اس کو زائد از زائد اس کے باپ کے علاقہ کا حقدار تسلیم کر لیں گے، لیکن کوکن کا علاقہ ہرگز نہ دین گے، اس لیے اس نے اورنگزیب کے پاس اپنا سفیر روانہ کیا، اورنگزیب اسکی مرہٹہ چال کو خوب سمجھتا تھا، اس نے بھی اس کے جواب میں اپنی قدیم شرائط کا اعادہ کیا، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک طرف تو شیواجی

لے مرہٹہ تاریخ سے واقف اصحاب خوب جانتے ہیں کہ شیواجی نے کس طرح غازی، مکاری، فریب، اور بے ایمانی سے بجاپوری علاقے کے قلعوں پر قبضہ کیا، کس طرح بجاپوری خزانہ کو لوٹا، کس طرح قلعہ اردن کو قتل کیا، اور کس طرح اس حکومت کی جسکا ملک اسکا خاندان عرصہ سے کھاتا رہا تھا اور اس وقت بھی کھا رہا تھا، جڑ کھولی کر دی، اور کس طرح جب جب خطرہ محسوس ہوا اس نے منغل دہن میں پناہ چاہی اور مراد کے وقت میں اس نے جو سفیر اگر بھیجا تھا اور مراد کے ذریعہ اس نے خود اپنے اور اپنے باپ کے لیے جو ملازمت حاصل کی تھی وہ اس وقت ملی تھی جبکہ ساموچی کو عادل شاہ نے بیٹے کی بد عنوانیوں کی سازش میں شرکت کی وجہ سے قید کر رکھا تھا، لیکن جیسا ہو جی آزاد ہو گیا تو پھر نہ ملازمت تھی نہ اطاعت، بلکہ وہی لوٹا اور وہی غارتگری، شیواجی کے ان حالات کے لیے دیکھو ڈنٹ باب سوم،

کے باپ نے کرناٹک میں خلفشار مچایا اور دوسری طرف شیواجی نے جنیر اور احمد نگر کے مضائقہ تک تاخت و تاراج شروع کر دی، ہماری سمجھ میں نہیں آتا، کہ ہم شیواجی کی اس افسوسناک حرکت کو کس چیز سے تشبیہ دیں، اور اس کو ایما نذاری کی کوئی قسم کہیں، اور نگر نیے اس کی مدافعت میں جو کچھ کیا، اور اس کو شکست فاش دیکر جس مرحمت خسروانہ، وسعت نظر، رحمدلی اور عفو و حلم کا ثبوت دیا، اس کو ہم آئندہ لکھیں گے،

بیدر اور کلیانی کی فتح | میر حلقہ ۱۰ ربیع الثانی (۱۲ جنوری) کو اورنگ آباد پہنچا، اور ۱۲ ربیع الثانی (۸ جنوری) ہی کو اورنگزیب اس کے ساتھ بیجا پور کی طرف روانہ ہو گیا، اور نگر نیے ۲۲ جمادی الاول (۲۸ فروری) کو بیدر پہنچا، اور اس کے دوسرے ہی دن اس نے اس کا محاصرہ شروع کر دیا، اس قلعہ کا محافظ سیدی مرجان تھا، یہ تیس سال سے اس کا نگہبان تھا، اس نے بھی مدافعت کے لیے مکمل بندوبست کر لیا، اس لیے کچھ تو اس کی قوت مدافعت اور کچھ قلعہ کے استحکام کی وجہ سے اسے فتح کرنے میں دیر لگی، لیکن آخری حملہ کے دن (۲۳ جمادی الثانی مطابق ۲۹ مارچ) قلعہ کے بارود خانہ میں آگ لگ جانے کی وجہ سے ایک طرف تو سیدی مرجان بری طرح زخمی ہوا، اور دوسری طرف مشغول کو شہر میں داخل ہونے کا موقع مل گیا، سیدی مرجان نے اپنے کو قریب المرگ اور مقابلہ کو ناممکن سمجھ کر قلعہ کی کنجیاں اپنے ساتوں لڑکوں کی معرفت اورنگزیب کے پاس بھیج دیں یہاں اورنگزیب کو ۲۳۰ توپیں، ۱۲ لاکھ روپیہ اور بہت سا سامان حرب ہاتھ لگا، اس قلعہ کو فتح کر لینے کے بعد اورنگزیب کا دوسرا کام یہ تھا، کہ وہ آگے بڑھے، کیونکہ گلبرگہ

۱۰ صاحب عمل صالح کا بیان ہے، کہ میر حلقہ ۱۲ ربیع الثانی کو اورنگزیب کے پاس پہنچا، اور اورنگزیب اسی دن اس کے ساتھ بیجا پور کی طرف روانہ ہو گیا، اس جنگ کے مفصل حالات کے لیے دیکھو عمل صالح ص ۸-۶، ۷۔
۱۱ بیدر کی تاریخ کے لیے دیکھو عمل صالح، گزٹیر مالک محروسہ، اور خود اورنگزیب کے متعدد خطوط،

یاجپا پور پہنچنے کے پہلے ضروری تھا کہ راستہ میں کلیانی کا جو مضبوط قلعہ پڑتا ہے اس کو فتح کیا جائے، مگر اس کے فتح کے لیے پہلی چیز یہ تھی کہ کلیانی تک راستہ اور اس کے مضافات کا علاقہ بیجا پوری فوج سے صاف ہو جائے اس لیے اورنگزیب نے مہابت خان وغیرہ کے ماتحت ایک فوج اس کام کے لیے روانہ کی اور خود سیدر میں ٹھہر کر حملہ کی تیاری، سامان محاصرہ کی فراہمی اور مندرجہ قلعہ کی درستی میں لگ گیا، ۸ رجب (۲۱ اپریل) کو مہابت خان کی فوج کو راستہ میں بیجا پوری فوجوں سے دوچار ہونا پڑا، لیکن انھوں نے تمام دن مردانہ وار لڑ کر ان کو شکست دی، ۱۱ رجب اورنگزیب کو اس کی اطلاع ملی کہ اب کلیانی تک راستہ صاف ہے، تو وہ ۲۳ رجب (۲۷ اپریل) کو سیدر سے کلیانی کی طرف روانہ ہوا، اور ۲۹ رجب (۳ مئی) کو بسر میں کلیانی پیوستہ درہماں تارینج برج و بارہ آل راہ نظر آورده بمحاصرہ پرداختند اسی اثنا میں بیجا پوریوں کی ایک بڑی فوج کلیانی کے پاس اکڑ جمع ہو گئی تھی، ۱۱ رجب کبھی موقع دیکھتی تو مغلوں پر حملہ ہوتی، رسید تک کا پہنچنا تقریباً ناممکن ہو گیا تھا، مگر اورنگزیب نے اس فوج کی کوئی پرواہ نہ کی، اور اگرچہ ایک مرتبہ مہابت خان اور دراجپوت سرداروں سے جو رسد لارہے تھے، ایک سخت جنگ ہوئی بھی، لیکن چونکہ اس نے بیجا پوریوں کو شکست دیدی تھی اس لیے اورنگزیب نے اپنا کام علی جاری رکھا، اس چیز نے بیجا پوریوں کے دل میں یہ خیال پیدا کر دیا کہ شاید مغلوں کے پاس فوج کم ہے، اس لیے انھوں نے مغلوں کی فوج پر جو قلعہ کے چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی بان اور بندوق سے حملہ کرنا شروع کیا، اورنگزیب نے جب دیکھا کہ شوخی حد سے بڑھ گئی ہے، تو اس نے طے کر لیا کہ محاصرہ کے خاتمہ سے پہلے ان سے نہٹ لیا جائے، اسی خیال سے

» از راہ مصلحت فرستادن افواج نصرت امتزاج بصوب بھالگی بھیت آور دن رسد

شہرت دادہ

۲۴ شعبان (۲۸ مئی) کو دو دشمن کے مقابلہ کے لیے روانہ ہوا، تمام دن خان محمد افضل خان نے
 وغیرہ کی ۳۰ ہزار فوج سے مقابلہ رہا، مگر بالآخر فتح اور نگرزب ہی کی ہوئی، اور اس کے بعد پھر بچا پور
 کو عرصہ تک مقابلہ کی ہمت نہ رہی، اور نگرزب اسی روز واپس آکر پھر محاصرہ میں مشغول ہو گیا،
 تقریباً دو مہینوں کے بعد اور نگرزب کو معلوم ہوا کہ بچا پوری اپنی منتشر قوت کو جمع کر رہے ہیں
 اس لیے اس نے ۲۰ شوال (۲۲ جولائی) کو اپنے بڑے بیٹے اور میر جلد کو اس فوج کے مقابلہ
 کے لیے روانہ کیا، ان لوگوں نے فوج کو شکست دی، اور گلبرگ پہنچ کر دم لیا، اسی اثناء میں قلعہ
 کلیانی کا محاصرہ بھی ایک کامیاب اختتام تک پہنچ رہا تھا چنانچہ ۲۹ جولائی کو اورنگ زیب
 نے قلعہ پر حملہ کیا، اور اس کے بہادر سپاہیوں نے تفصیل پر قبضہ کر لیا، وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ قلعہ
 والوں نے تفصیل کے بعد ہی ایک دوسری ویسی ہی تفصیل اور بنالی ہے، اور اس کا فتح کرنا شکلات
 سے خالی نہیں، مگر اورنگ زیب ہمت نہ ہارا، اور دو روز برابر تفصیل ہی پر چار ہا، اس کا نتیجہ
 یہ ہوا کہ ارذیقہ (کم گسٹ) کو دلاور خان قلعہ دار کلیانی نے قلعہ کی کنجیان اور نگرزب کے
 پاس بھیج دیں، اور نگرزب نے بھی دشمن کے افسر کو خلعت دیکر اس کے تمام سپاہیوں کو
 اسباب کے ساتھ بچا پور جانے کی اجازت دیدی، یہاں یہ بات قابلِ ملاحظہ ہے کہ سپہ سالار کلیانی
 کی فتح کے وقت بجز عرصہ جنگ کے کہیں بھی ایک قطرہ خون نہ گرا، اور نگرزب اپنی اس
 فتح اور کامیابی پر مسرور تھا، بچا پور کا سارا علاقہ اس کے سامنے کھلا پڑا تھا، اس کی ابتدائی
 مشکلات کا خاتمہ ہو چکا تھا، اور وہ عنقریب خود بچا پور کی طرف بڑھنے والا تھا، کہ اس کے پاس
 اچانک بادشاہ کا حکم پہنچا، کہ جنگ ختم کر دو، اور اس کے ساتھ ہی دوسرے افسروں کو براہ
 راست یہ فرمان بھیجے گئے، کہ وہ فوراً دکن سے لوٹ آئیں، چنانچہ مہابت خان اور تقریباً
 تمام راجپوت فوجیں اور نگرزب سے رسمی اجازت لیے بغیر دہلی کی طرف روانہ ہو گئیں، اور نگرزب

کے وقار اور اس کی خود داری اس کے منصب اور اس کے مرتبہ پر یہ ایسی کاری ضرب تھی، کہ اس کا علاج ناممکن تھا، اور اگر ہم یہ دیکھیں کہ یہ چال کیسے نازک موقع پر چلی گئی، تو اس کی نزاکت و اہمیت کا احساس تیز تر ہو جاتا ہے، اسی ضرب شدید نے وہ ناسور پیدا کر دیا، جو بعد میں برا دراندہ جنگ کے خون کی صورت میں بہا،

اس وقت تک ہم نے جو کچھ دکھایا ہے، وہ اورنگزیب کی فاتحانہ کارروائیاں تھیں، اب ہم اس سلسلہ میں دارا کی سازشوں اور شاہجہان کے غلط احکام کی طرف متوجہ ہونا چاہتے ہیں، اور بتانا چاہتے ہیں کہ کس طرح ان لوگوں نے اورنگزیب کو اپنی حقیقت انحرکتوں اور معاندانہ کارروائیوں سے مجبور کر دیا، کہ وہ اپنی جان و مال عزت و آبرو کی حفاظت میں جو کچھ بھی ہو سکے کرے، اور کس طرح ان چالوں نے خود بخود اس کشمکش کی آگ کو ہوائے کر اس غیر فطرتی جنگ کے شعاع کو بڑھا کر تمام ملک کو ایک بڑا تشکرہ بنا دیا،

ہم اوپر بتا آئے ہیں، کہ کن کی ریاستیں بجائے اس کے کہ اورنگزیب کے ذریعہ اپنے مقاصد حاصل کرتیں، دارا کو اورنگزیب کا دشمن اور شاہجہان کو دارا کا دوست سمجھ کر براہ راست دارا کے ذریعہ معاملات طے کرتی تھیں، دارا ایک خود پسند اور تعریف کا عاشق چل چلا سالہنہزادہ تھا،

۱۔ اورنگزیب کے متعدد خطوط کے علاوہ صاحب ظفر نامہ عالمگیری کا یہ بیان اس الزام کی صداقت پر مہر لگاتا ہے
 ”دریں اثنا دو قطعہ فرمان کہ حسب الاتماس داراشکوہ بنام مہابت خاں در اوستر سال از دہک
 عالم پناہ شرف اصدار پذیرفته بود، پر تو نزل انداخت، در مناشیہ مطاع حسن اندراج یافتہ بود کہ مہابت
 با سائر مغلیہ و راو ستر سال با کل راجپوتیہ ۱۰۰۰۰۰ اصلا پر خست شاہزادہ والا گھر مقید نشدہ روانہ
 در گاہ گیتی پناہ گردند۔۔۔۔۔۔ ازیں راہ دہن وستی تمام بحال اردوئے معلی شاہی راہ یافتہ ہست
 و بیانات و قرار جنود نصرت موعود مترزل و متخلی گردید“

جس نے اس کی تعریف و توصیف کر دی، پھر اس کا کام بن گیا، اور وکن کے معاملہ میں تو اورنگزیب کی مخالفت میں بھی وہ ان ریاستوں کی مدد کرتا تھا، چنانچہ گولکنڈہ اپنے سفیر ملا عبد الصمد کے ذریعہ اپنا مقصد حاصل ہی کرتا رہا، اور اب بیجا پوری وزیر جان محمد نے بھی ایک سفیر دربار میں روانہ کیا، کیونکہ اس کو یقین تھا، کہ دارا ضرور اس کی حمایت کرے گا، اس قسم کی حمایت نہ دارا کیلئے کوئی نئی بات تھی، اور نہ بیجا پوریوں کے لیے اورنگزیب بھی اس حرکت سے اچھی طرح واقف تھا، چنانچہ اس نے دو سال پہلے ہی جہان آرا کو اس کی شکایت ان الفاظ میں لکھی تھی:-

”دریں ولاد ادا بھائی جو کہ ہر بانی سرشار خاص ایشاں کہ بریں مرید حضرت دارند
برہمنیر میر پر دستگیر ہویدا است، ملاشوقی ملازم خود را براس رسانیدن بعض بشارات
وقبول ملتسابت حاکم بیجا پور کہ باعث خیرگی وجرات اودا مثال دوست، با نجا

فرستادہ اند“ (۱۵۹۱ء)

اس خط سے صرف یہی نہیں معلوم ہوتا، کہ دارا چپ چاپ یہ کام کرتا تھا، بلکہ اس کی چالوں کا اور اورنگزیب سے اس کی دشمنی و عداوت کا شاہجہان کو بھی پورا علم تھا، ایسی حالت میں بھی شاہجہان کا ہمیشہ دارا ہی کے کہنے پر عمل کرنا معلوم نہیں کہاں تک پدرانہ انصاف کے مطابق ہے، خود دربار کے مورخ کا بیان ہے کہ

”چوں دریں وقت کار ہا بروقی مرام موافقان برآمدہ، فتح حصول
روسے نمود، و بیجا پوریاں شیوہ تطوع و تقبذ پیشہ کردہ بندہ و سرافگندہ شدند و جانی نشین
عادل خاں دریچ مادہ ایستادگی نمودہ، ابراہیم بخترخاں را بخدمت بادشاہ
والا قدر فرستادہ، بوسیله عجز و الحاج امان طلبیدہ و مقرر شد کہ یک کروڑ پنجاہ لک
روپیہ از جواہر گراں بہا و نقد و افیال بطریق پیشکش واصل ساخته قلندہ پریند را با لواحق

وقلاع ولایت کوکن و محال و نکو تبصر بندہ اسے بادشاہی و گزارد و بعد از برگشتن خان اسٹ

سپردن حصون و ولایت مذکور بنام درگاہ ارسال داشتہ بادشاہ . .

. پنجاہ لک روپیہ از جملہ پیشکش معاف فرمودہ فرمان

بنام اوصا در فرمودند و بہ پادشاہ ندادہ عالی مکان فرمان دادند کہ با عسا کر فیروزی ماترما ^{مجت}

باورنگ آباد نمودہ قاضی نظاما را بر اسے وصول پیشکش بفرستند و معظم خاں حکم شدہ کہ در قلعہ

پرنید او قلاع ولایت کوکن و محال و نکو تھانہ نشانیدہ بعد مر اجبت قاضی نظاما با پیشکش

روانہ درگاہ عالم پناہ گردو .

اورنگ زیب کو جب یہ حکم ملا تو اس کے پاس اس کے سوا کیا چارہ کار ہو سکتا تھا، کہ وہ بادشاہی

حکم کی تعمیل کرے، چنانچہ اس نے سب سے پہلے عادل شاہ کو اس کی اطلاع دی، اور پھر قاضی

نظاما اور میر جملہ کو اپنی اپنی خدمت انجام دینے پر روانہ کر دیا، اور خود تمام فوج کے ساتھ کلیانی ہی

مین مقیم رہا کہ اگر عادل شاہ تعمیل حکم میں کوتاہی کرے، تو اسے بزور شرائط قبول کرائی جائیں،

مگر ابھی یہ معاملہ اپنی ابتدائی حالت ہی میں تھا، کہ رزی ایچہ (۱۴ ستمبر) کو شاہجہان ^{فتح}

سخت بیمار ہو گیا، اور مرض نے ایسی نازک صورت اختیار کر لی، کہ تمام ملک میں یہ افواہ مشہور

ہو گئی کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا، اسی خبر کے ساتھ دارا کا حکم فوج کے افسروں کے نام موصول

ہوا کہ وہ فوراً وکن سے ہندوستان کی طرف روانہ ہو جائیں، ایسی حالت میں اورنگ زیب کے لیے یہ

سخت مشکل ہو گیا، کہ وہ شرائط صلح کی تعمیل پر زور دے سکے، دوسری طرف جب بجا پوریوں کو

شاہجہان کے حکم صلح کی اطلاع ملی، تو وہ شرائط پر آمادہ ہو گئے، اورنگ زیب کے لیے یہ

بہت دشوار ہو گیا کہ وہ بادشاہ کے احکام ہی کی تعمیل کر سکے، اس لیے سب سے پہلے اس نے

جو کوشش کی، وہ یہ تھی، کہ جس صورت سے بھی ہو، دربار کی افواہوں کو بیجا پوریوں تک پہنچنے سے پہلے وہ ان سے شرائط منوائے، لیکن اب بھلا وہ کب سننے والے تھے، اورنگ نے یہ عادل شاہ کو خط پر خط لکھ رہا تھا، لیکن اس کا کوئی اثر نہیں ہوتا تھا، وہ حملہ کی دھکی دیتا تھا، لیکن وہ بھی بیجا ثابت ہوتی تھی، دوسری طرف دربار کے حالات اور وہاں کے واقعات نے اُسکو پریشان کر رکھا تھا، اگر شاہجہان کی وفات کی خبر صحیح ہے، اگر واقعی دارالتخت پر قابض ہو گیا ہے، تو پھر اس کا رویہ کیا ہونا چاہیئے، اس کو اس کا خطرہ بھی لگا ہوا تھا، کہ اگر وہ بیجا پور سے شرائط منوانے ہی میں اپنا وقت صرف کرتا رہے گا، تو جو فوج یہاں سے واپس جا رہی ہے، وہ ہندوستان میں جا کر اُس کے خلاف کام و لگی، وارا کی قوت مضبوط ہو جائے گی، اور جب بیجا پوریوں کو اس کا حال معلوم ہوگا، تو وہ بھی شیر ہو کر ممکن ہے کہ اُس پر حملہ کر دیں، اس لیے اُس نے اس معاملہ کو جلد سے جلد طے کرنا شروع کر دیا اور مختلف شرائط کو مراجع خسروانہ کے بہانہ سے معاف کر کے اور پر نیا دغیرہ کے قلعہ تک کو عادیشاہی کے پاس چھوڑ کر وہ ۶ محرم ۱۰۶۸ھ (۲۴ اکتوبر ۱۶۵۷ء) کو بیدر کی طرف واپس ہوا، اس کا اثر یہ ہوا، کہ بیجا پوریوں نے مغلوں کی فوج پر جہان سے موقع ملتا، حملہ شروع کر دیا، حتیٰ کہ ان کے ایک دستہ نے اس جماعت کو جو اورنگزیب کے خطوط میرجملہ کے پاس لیجا رہی تھی، اگر قتل کر کے وہ خطوط حاصل کر لیے، اور اس سے دربار کا اہل حال معلوم کر کے وہ اور بھی جری بن گئے، اورنگزیب کے لیے، اب اس کے سوا کیا چارہ کار تھا، کہ وہ جس صورت سے بھی ہو عادل شاہ کے کہنے کے مطابق صلح کرے، چنانچہ وہ معاملہ کو طے کرتا ہوا، ۱۱ محرم (۹ اکتوبر) کو بیدر پہنچا، اور نوڈون یہاں رہ کر، اور اس قلعہ کو مضبوط کر کے ۲۰ محرم (۸ اکتوبر) کو اورنگ آباد کی طرف روانہ ہو گیا وارا کے ہاتھوں اس جنگ میں انہوں نے بعد اورنگزیب کو جو کچھ مصیبتیں اٹھانی پڑی ہیں، اور ان مزاحمتوں کے باوجود جس طرح وہ ایک بڑی حد تک بیجا پور کو مطیع ہونے پر مجبور کر سکا،

اس کا حال ہم براہِ راندہ جنگ کے سلسلہ میں لکھیں گے، یہاں پر ہم اس سلسلہ کی ایک اور کڑی کو بیان کر دینا چاہتے ہیں، جو آگے چلکر ایک تکلیف دہ زنجیر ثابت ہوئی، اس سے ہماری مراد شیواجی کے حملے میں شیواجی کے حملے | ہم اوپر بتا آئے ہیں، کہ کس طرح مرہٹوں کے عام اصول کے مطابق شیواجی بھی جب کبھی موقع پاتا، کبھی عادل شاہی علاقہ پر اور کبھی مغلوں کے علاقہ پر حملہ آور ہوتا، اور کس طرح اُس نے پہلے جنگ گو لکنڈہ کے زمانہ میں لوٹ مار شروع کر دی، اور پھر عادل شاہ سے جنگ کے آثار دیکھ کر اور نگر نیب سے صلح کرنے اور اپنے شرائط کو منوانے پر آمادہ ہو گیا، اور نگر نیب کے پاس جب اس کا آدمی آیا تو اور نگر نیب نے اس کے سامنے چند شرطیں پیش کیں، کہ اگر شیواجی اُن کو تسلیم کرے، تو اس کی درخواست منظور کر لیا جاسکتی ہے، لیکن معلوم یہ ہوتا ہے، کہ اُس نے ایک ہوشیار موقع شناس کی حیثیت سے اس سے پہلے ہی بیجا پوریوں سے یہ طے کر لیا تھا کہ اگر وہ مغلوں کے خلاف لڑے اور ان کو شکست ہو جائے، تو وہ اس کو کوکن والا علاقہ دیدہ چنانچہ اُس نے اور نگر نیب کے خط کا جواب دیئے بغیر جتیر کے علاقہ میں لوٹ مار شروع کر دی اور ایک مرتبہ تو احمد نگر کے مصافحات تک بڑھتا چلا آیا، جب اور نگر نیب کو اس کی اطلاع ملی تو اس نے اس کی تنبیہ اور شاہی علاقہ کی مدافعت کو اپنا فرض سمجھ کر ملتان خان کو لکھا، کہ وہ نہ صرف شاہی علاقہ کو شیواجی سے محفوظ رکھے، بلکہ دوسرے سرداروں کو بھیج کر خود شیواجی کے علاقہ میں گھس کر اس کو اس بیجا جسارت کی سزا دے، اس سلسلہ میں اس نے کار طلب خان عبدالنعم، ہوشدار خان اور نصیری خان وغیرہ کو ملتان خان کی مدد کے لیے بھیجا، یہاں پہنچ کر نصیری خان نے شیواجی کو سخت شکست دی، اور وہ جان بچا کر اپنے علاقہ میں چلا گیا، اب اس نے اس غارت گری میں شیواجی کے ساتھ دواور مرہٹہ سردار مانا جی اور کشتیا جی شریک تھے، مگر مغل فوجوں نے اُن کو شکست دیکر اپنے علاقہ کے باہر نکال دیا،

شروع ہو چکی تھی اور اس کے علاقہ میں جانا دشوار تھا، پھر بھی مغلوں کو جب کبھی موقع ملتا، اور کوئی مرہٹہ جماعت اُن کو نظر آتی، وہ بڑھکڑس کو سپا کر دیتے، شیواجی نے جب دیکھا کہ مقابلہ ناممکن ہے، اور بہت جلد اس کی آبائی ریاست کا خاتمہ ہو جاتا ہے، تو اُس نے پھر اورنگزیب سے صلح کی درخواست دی، اورنگزیب اگر چاہتا تو اس کی درخواست کو رد کر کے، اس کو تباہ و برباد کر سکتا تھا، لیکن اُس نے ایسا نہیں کیا، بلکہ لکھا کہ

”انچہ درہر باب بایستے فرمود قبل ازیں بسو ناجی وکیل آں زبدۃ الاعیان فرمودہ بودیم نقین کہ مذکور نمودہ خاطر اور اطمین ساختہ باشد، بالفعل ہرچہ از قلاع و محال متعلقہ بیجا پور در تصرف آں خلاصۃ الاشباہ است، بدستور قدیم باو مفوض داشتہ معاملہ بندرو اہل و مصنافات آپ نیز حسب الاتماس آں زبدۃ الاقوال بعہدہ او واگذاشتہ ایم،

بعد از انکہ آثار دو لٹخواہی و حسن خدمت کہ سہنگام اظہار آں ہمین است، نوے کہ شاید بطور رسد و آں خانہ زاد، باخلاص بدلالیت بخت و دولت توفیق یافتہ از حصول عنبر ملازمت عالی بہرہ مند گردود باقی مطالب و مآرب نزدیک بکار

اد صورت پذیرفتہ پیش از انچہ تبصیر او در آید، مشمولِ مراحم و عنایاتِ علیہ خواشد۔“

لیکن شیواجی نے اس رعایت کی بھی پرواہ نہ کی، اور بیجا پور کی لڑائی کے دوران میں جب کبھی موقع ملتا، لوٹ مار کر کے اپنے علاقہ کی طرف بھاگ جاتا، اس لیے اورنگزیب کو جنیر سے لیکر بیر اور دھرورت تک ایک دفاعی خط کھینچ کر تالیستہ خان کی، اور سرکاری فوج کو بلاؤ شاہی علاقہ کی حفاظت کیلئے رکھنا پڑا، مگر جب بیجا پور سے صلح ہو گئی، اور شیواجی کو خوف ہوا کہ کہیں اب اورنگزیب میری طرف متوجہ نہ ہو جائے، تو ایک طرف تو اُس نے اس کے پاس اطاعت فرمانبرداری اور عزم و کرم کی درخواست بھیجی اور دوسری طرف بیجا پور کے حکمران کو اس بات پر آمادہ کیا کہ چونکہ اُس نے یہ تمام

مصیبت صرف اسکی امداد کیلئے اٹھائی ہے، اسلیئے وہ اُسے اپنی ملازمت میں لے کر اور نگریب اسکی سفارش کرے اور نگریب اسوقت چاہتا، تو اسکی ہمدستی کی سزا اسکو دے سکتا تھا، لیکن اُسنے ایسا نہیں کیا، بلکہ ایک مرتبہ پھر اپنے فطری عفو و رحم کے جذبہ سے مجبور ہو کر اُسنے اسکی درخواست کو شرف قبولیت بخشا، وہ شیواجی کو لکھتا ہے: "اگرچہ مغوات و زلات اور اکثریت واقفونی قابل عفو نہ ہو، لیکن از انجا کہ آن سزاوار کرمست ارادہ و دلخواہی و خدمتگذاری نوہ از تقصیرات خود ناوم و پشیمان گشتہ و

ایں در گہ مادر گہر نا امید می نیست

تباراں بشرط استقامت بر جادہ مستقیم بندگی و فرمان برداری از روسے فضل و ذرہ پروری رقم عفو و جہانہ جہانم او کشید شد، باید کہ بدیں عاطفت نمایاں استظهار و فراوان اندوختہ و اظہار مراحم صدق عقیدت
..... مساعی موفورہ بجا آورد

یہ شیواجی کے بدترین دشمن اور نگریب کا خط ہے، اور یہ رحم و کرم اس شخص کی طرف سے ظاہر کیا جا رہا ہے، جسکو مرہٹہ مورخین نے اپنی قوم کا سب سے بڑا مخالف سمجھ رکھا ہے، اس کے ساتھ عا دلشاہ نے شیواجی کی ملازمت کے متعلق جو درخواست کی تھی، اسکا جواب بھی دیکھئے:-

"سیوہ..... را کہ در بعض قلاع کوکن جریدہ غبار فساد برانگیختہ..... اگر خدایہ

کہ..... نوکر خود کند، جاگیر اورادہ کرنا تک تن نماید، تا از حدود مالک محروم نہ و

بودہ، شورش افزائہ گردد" (آداب نمبر ۹۶ ص ۴)

شیواجی نے اس مہربانی "اس عنایت خاص اس نوازش شاہانہ، اس رواداری اور اس رحم و کرم کا کیا جواب دیا، وہ ہندوستان کی تاریخ خاموش طریقہ سے ہم کو بتاتی ہے،

لے شیواجی کے عجیب و غریب طریقہ عمل کے لیے ڈف کی مستند مرہٹہ تاریخ بہترین ذریعہ ہے،

باب

برادرانہ جنگ اور تخت نشینی

اورنگ زیب کے عہد شاہزادگی کا یہ آخری باب ہے، لیکن ہمیں سے اس کی آزاد اور خود مختار حکومت کا بھی آغاز ہوتا ہے، یہی وہ زمانہ ہے جبکہ شاہجہان کے چاروں بیٹے حصول حکومت کے جذبہ سے متاثر ہو کر پہلے باپ سے اور پھر باہم دست و گریبان ہوتے ہیں یہی عہد ہے، جبکہ ہندوستان کی تمام سرزمین ایک مرتبہ پھر خون سے اپنی پیاس بجھاتی ہے، یہی وہ دور ہے، جبکہ اورنگ زیب اپنی بہادری، شجاعت، استقلال، تدبیر اور دوراندیشی سے تخت و تاج کا وارث بنتا ہے اور یہی وہ وقت ہے جبکہ اورنگ زیب کے دہن اوصاف پر غلط الزامات کے داغ پڑنا شروع ہو جاتے ہیں، لیکن کیا واقعی یہ صرف برادرانہ جنگ تھی، کیا حقیقتہً یہ غیر فطری لڑائیاں تھیں، کیا دراصل ان کا مقصد صرف حصول قوت اور تخت و تاج تھا، بظاہر ایسا ہی معلوم ہوتا ہے، لیکن جو لوگ سرکاری و دفتری تاریخ تک اپنی نظر کو محدود نہیں رکھتے، جو میدان جنگ سے باہر توپ و تفنگ کی آواز سے دور اور دربار کے نغمہ و سرود سے الگ رہ کر ملک کے اندرونی حصول کا، واپان کے عام باشندوں کا، وہان کی مذہبی و معاشرتی تحریکوں کا مطالعہ کرتے ہیں، وہ خوب جانتے ہیں کہ یہ اورنگ زیب و دارا کی جنگ نہ تھی، یہ شجاع و شاہجہان کا تقاضا نہ تھا، یہ عار و عالمگیری کی مخالفت نہ تھی، بلکہ یہ کفر و اسلام کی جنگ تھی، ایمان و ایماد کا تقاضا تھا، اور صحیح شریعت و عامیانہ طریقت کی لڑائی تھی، اس جنگ کا مقصد یہ نہ تھا کہ دارالتخت حکومت

کا مالک ہو کر رہیگا، یا اور گریب، بلکہ اس کی غایت یہ تھی کہ اسلام ایک مرتبہ پھر ہندوستان میں
 سنبھالائے گا، یا اس اتحاد کی جس کی بنا اکبر نے رکھی تھی، ہملک گرفت میں چلا جائے گا
 اس عہد کی مذہبی و معاشرتی تاریخ کا مطالعہ کرو تم کو صاف نظر آئے گا کہ اس وقت ملک میں کون
 کونسی قوتیں برسر عمل تھیں، اور ملک کن حالات سے گزر رہا تھا،

اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ دنیا کا کوئی مذہب بھی اس وقت تک
 بقا و دوام کا خلعت حاصل نہیں کر سکتا جب تک کہ اس میں اپنے کو زمانہ کے حالات و مقتضیات
 کے موافق بنانے کی صلاحیت نہ ہو، ہندو مذہب کے متعلق اگرچہ عام طور سے یہ مشہور ہے،
 کہ وہ ایک تنگ خیال و محدود اصول کا مذہب ہے، لیکن یہ صحیح نہیں ہے، ہندو مذہب
 کی تاریخ، ایک مذہب کی بہترین ارتقائی تاریخ ہے، تاریخ مذاہب کے طالب علم اچھی طرح
 جانتے ہیں، کہ اس مذہب نے ہزاروں سال سے کس طرح ہر دور اور ہر زمانہ میں اپنے کو
 و حالات کے اقتضا کے مطابق اسی شکل میں پیش کر کے نہ صرف اپنے پیروں کو باغی نہیں
 ہونے دیا ہے، بلکہ حریف مذاہب کے حامیوں کو بھی اس میں شریک کر لیا ہے،

اگرچہ ہندوستان میں آئے، تو ان کو فطرت پرست غیر آریں اقوام سے سابقہ
 پڑا، اس میں ناگ پرست بھی تھے، درخت پرست بھی، اجمالیات کے پرستار بھی تھے، اور جلا
 کے فدائی بھی، مگر آریوں کے یہاں اس وقت صرف ”برہما“ تھا، مگر اس ملاپ نے ان کے
 برہما کو تین مظاہر میں منقسم کر دیا، برہما، شیو اور وشنو، لیکن برہما اب تک پرہم آتما ہی تھا،
 اور برہمن اسکی حمایت میں اپنے لیے تمام دینی و دنیوی نعمتوں کو مخصوص و محفوظ بنا رہے تھے
 اور اسی غصب کی وجہ سے عوام کو مجبور ہو کر اس کے خلاف صدائے احتجاج بلند کرنا پڑی
 اور یہ احتجاج بدھ اور جین مذہب کی شکل میں نمودار ہوا، قدیم و جدید مذاہب میں جنگ جاری

رہی، اور اگرچہ چھٹی صدی عیسوی تک بدھ و جین مذہب اپنی سیاسی و عام ہمہ گیری کو کھو چکے تھے لیکن عملاً انھوں نے ہندو مذہب میں وہ تبدیلی پیدا کر دی تھی، جو عوام کا مقصد تھا، اور اگرچہ شکر اچاریہ، برہمنی مذہب کا سب سے آخری بڑا مصلح سمجھا جاتا ہے، لیکن اسکی تعلیم بھی برہمنی قیود و شرائط سے ایک حد تک آزاد تھی، اور ستارہ عیسوی کے بعد سے اس وقت تک جتنے مذہبی مصلح و ہادی ہندوؤں میں پیدا ہوئے ہیں، انھوں نے تو برہمنی مذہب کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے، اور اب برہمنوں کے ایک محدود طبقہ کے علاوہ تمام قوم شیوا اور وشنو کے مختلف مظاہر کی پیروی و مستند ہے،

اسی زمانہ سے اسلامی تعلیمات کا اثر بھی شروع ہو گیا تھا، اور اس کے ذریعہ اصولوں نے عام و خاص ہندوؤں کو اپنی طرف متوجہ کرنا شروع کر دیا تھا، ہندوؤں کو خطرہ پیدا ہوا، کہ اگر یہی سلسلہ جاری رہا، تو ہندو آبادی پر اس کا بہت برا اثر پڑے گا، اشاعت اسلام کا کام صوفیوں نے جو باہمہ و سبے ہمہ کی زندہ مثال، وسیع المشرب، آزاد خیال، اور روادار ہوتے تھے، شروع کیا، ہندوؤں نے بھی اسی رنگ کو اختیار کر لیا، راما نند، گرو نانک، سوامی چیتنیا اسی قسم کے گرو تھے، انھوں نے نہ صرف ویدانتی توحید اور متصوفانہ فنائی اللہ کے اصول کو عام کر دیا، بلکہ اپنی برادری میں داخل ہونے کے لیے ہندو مسلمان کی قید بھی اٹھا دی، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا، کہ ان کے معتقدین ہی نہیں بلکہ خلفائین ہم کو مسلمان نظر آتے ہیں، کبیر پنٹھی، داؤد پنٹھی، وغیرہ اس کی بعض زندہ مثالیں ہیں، جس وقت ہندو اپنے مذہب کو صوفیانہ رنگ میں رنگ رہے تھے، ان قانون کا زمانہ تھا، اور انھوں نے اس ذریعہ سے عام مسلمانوں اور نو مسلموں تک کو اتنا متاثر کر دیا تھا، کہ خود مسلمانوں میں اس قسم کے خیالات کی برادریاں قائم ہو گئیں، پھر دبستان المذاہب نے اس قسم کے اسلامی مصلح ہندو مذہب کے مبلغین نے مسلمانوں کو جس قدر متاثر کر رکھا تھا، اور جس طرح اسلامی تصوف کی ایک عام ہمہ گیری

فرقوں کی ایک فہرست دے کر ان کے حالات لکھے ہیں، مدار یون کے متعلق جو خواجہ بدیع الزماں
مدار رحمۃ اللہ علیہ کے پیرو کہلاتے ہیں، وہ لکھتا ہے :-

”در ہند گروہے ہستند کہ ایشاں خود را سلمان صوفی گیرند، و در بعضی قواعد و عقائد با صوفیہ
شریک اند۔ گویند جمعے از عرفاے طریقت ہستند کہ پیغمبر ایشاں تشریف
نیست، بلکہ بنی خوشہ چین خرمین کمال ایشاں است۔ ایشاں
در ہند بسیار اند و آنچه مشہور تر اند، نخست مداریانند مانند سناسیان او ہوت و ثر و لیدہ
باشند، و خاکستر (بہہوت) بر بدن مالند و زنجیر ہا در سر و گردن بچند و علم سیاہ و عامہ سیا
با خود دارند، و نماز و روزہ ندانند، پیوستہ پیش آتش نشستند و ہنگ بسیار خورند۔
گویند کہ وقتے کہ پیغمبر معراج بر آمد۔ و چوں
بدیہ حبت آمد، در بہشت راتنگ تر از سوراخ سوزن یافت۔ گفت
یا ایں جہد ازیں راہ چہاں در آئیم جبریل گفت بگو دم مدار پیغمبر چہاں کرد از اں در کہ ماند
سوراخ سوزن بعد گذشتہ داخل بہشت شد، (نعوذ باللہ)
دوسرا فرقہ جلالیان کا ہے اس کا حال یہ تھا :-

”ایشاں مریدان سید جلال الدین بخاری، و ایں طائفہ خود را شیعہ گیرند۔
جلالیان سب شیعین کنند و نماز نگذارند، و ریاضت و شغلتے کہ صوفیہ راست ندانند
و ہنگ بسیار خورند، و مشق مار و کتر دم خوردن رسانند۔ گویند ماہی

(بقیہ حاشیہ ص ۳۳۶) شکل کو پیش کر کے اسلام کی توحید و تعلیم پر ضرب کاری لگادی تھی، اور جس طرح وہ خود اسلامی با

قبول کرتے جاتے تھے، اسکے لیے دیکھو ولس ہند و مذہب، رائل ایشیاٹک سٹڈز سوسائٹی، تاریخ ہند، ص ۲۱۲، ۱۸۹۰ء، دبستان

المذہب ص ۱۹۳-۱۰۵ وغیرہ، دبستان المذہب ص ۶۰-۱۶۹،

مرفعی اعلیٰست و کثرت خورد و گویند چھینک علیست۔ و مانند ماریاں برہمنہ باشند۔ . . .
 و پیرایشاں ہر روز نو داماد است، چہ ہر بانام دختر می خور و از مردیان خود نشو و
 بنخانہ ایشان قوت و قدرت ہاں خانہ قدرت کند و گاہ بنخانہ خود آورد و نکاح ندانند،
 ایک تیسرے فرقہ کا یہ حال تھا۔

”دیگر گروہ ہے اند کہ ایشاں را بے قید و بے نو گویند۔ چوں
 از کسے چیزے خواہند اور دشنام دہند و نفیس کشند۔ گویند حق
 روح است و جسد محمد و چار یار دوست و دو پا دوم مراد یعنی مدار بروم و نفس است و
 انواع مغیرات و مسکرات خورد و بوحثت وجود ایماں دارند،
 اب ایک ایسے گروہ کا حال دیکھیے جن ہندو مسلمان سب شریک ہیں،
 ”دیگر کا کان کشمیر اندہ تجر و شعار ایشاں است و بوحثت وجود ایماں دارند۔ . . .
 مرشد ایشاں ابراہیم کا کاک بود۔ اندہند و مسلمان ہر گز اور بودے
 نقل از کیش نفرو دے ہے

مغولوں کے عہد میں یہ لعنت بہت عام ہو گئی، اور اکبر نے تو اس قدر کاری ضرب لگا
 کہ شاید کسی دشمن اسلام نے بھی نہ لگائی ہوگی، وہ خود آفتاب کی پرستش کرتا تھا، اور دوسروں کے
 اپنی پرستش کرانے میں بھی اُس کو عار نہ تھا، صبح کا روشن اُسی کی ایجاد تھی، یہاں تک کہ اگر چاہتا
 پرستی نہیں کیا، لیکن وہ ہندو جو گیون کا تمام عمر مستغرق رہا، دبستان المذاہب میں اس قسم
 کے مستحذہ واقعات ملتے ہیں، ترک میں بھی اُس نے بعض جو گیون کے حالات دیکھے ہیں
 انہی چیزوں کا اثر تھا کہ شاہجہان دہلی تکسیر کے زمانہ میں ہندو اور مسلمانوں میں شادیاں تک

لے دبستان المذاہب ص ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱

ہو گئی تھیں، اور امر اور وسوسہ کو ہندو جوگیوں کے سامنے سجدہ کرنے میں یا ان سے استعانت میں
 عار نہ تھا، عبدالرحیم خاننجان کو دنیا ایک سخی امیر، ایک مشہور سپہ سالار، اور ایک ادب نواز
 پرداز کے نام سے جانتی ہے، لیکن ایسے کتنے لوگ ہیں، جو اس حقیقت سے آگاہ ہیں، کہ وہ
 جوگیوں کے سامنے جا کر سجدہ کرتا تھا، دبستان المذاہب کے الفاظ یہ ہیں:-

✓ "حضرت جنت مکانی شاہ نور الدین جہانگیر نارائدر برہانہ معتقد اور (چروہ) بودہ پائے

خاطر اور اکما یعنی میرداشت و عبدالرحیم خان خانان پیش او سجدہ میگرد (ص ۱۴۷)

نواب ظفر خان حسن بن خواجہ ابوالحسن کو لوگ ایک کامیاب گورنر اور بلند پایہ شاعر کی
 حیثیت سے جانتے ہیں، لیکن ایسے کتنے لوگ ہیں، جو اس بات سے واقف ہیں، کہ جب اسی ظفر خان
 کو شاہجان بہت فتح کرنے پر مامور کرتا ہے، تو وہ شکست پرست فرقہ کے گرو گسائین ترلوچن سے
 استدعا کی درخواست کرتا ہے، اور گوسائین کے شرمناک احکام کی خوشی سے تعمیل کرتا ہے،
 محسن فانی نے اس افسوسناک واقعہ کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے:-

ظفر خاں بتوسط محرمان حرم خودش کہ باگسائین کمال ربط داشتہ شناسندہ

اتماس نمود، برتقیان فیروزی یا بدترلوچن گفت تخییرت تو اوں کرد، اگر بموجب فرمود

عمل نمائی، ظفر خاں پذیرفت ترلوچن فرمود جمعے از لولیاں راتین

کن کہ پیوستہ از من جدا نشوند، چہ دریں کش بالولی آمیزش ستودہ تر از زمان دیگر است

. و از شراب و مسکرات دیگر نرم ماتی نباشد

۱۔ اس فرقہ کی بہترین عبادت کے متعلق دبستان کے یہ الفاظ ہیں:-

"پنج چیز دریں عمل ناگزیر است، ایکے ماہی، دوم شراب، سوم زن بیگانہ، چہارم گوشت،

اگر گوشت آدمی باشد، بہتر است، پنجم منتر" (ص ۱۵۱)

نظر خاں ہذا پنجہ گو سائیں فرمود، عمل نمود، ص ۱۵۱،

جب عام مسلمانوں نے امرار کو اس میں گرفتار دیکھا، تو پھر وہ ان کی تقلید کیوں نہ کرتے،
پہناتجہ جوق کے جوق مسلمان ان جماعتوں میں داخل ہونے لگے، دبستان المذاہب نے ان
مسلمانوں کا ذکر بھی کیا ہے، لیکن ہم طوالت کے خیال سے نظر انداز کر دیتے ہیں،
ان جماعتوں کی ابتدائی حالت کچھ بھی ہو، ان کے اخلاقی، و روحانی معنی کچھ بھی بنائے جائیں
اور اسے اتحاد مذاہب کی مساعی جمیلہ ہی سے کیوں نہ تعبیر کیا جائے، اس سے انکار نہیں کیا
جاسکتا کہ جس وقت دبستان المذاہب لکھی گئی ہے، ان کی وہی غیر اسلامی حالت تھی، جو
مصنف نے اپنی آنکھوں سے دیکھا، اور ان کے پیروں سے ملکر بیان کی ہے، ان جماعتوں
کے دو سب سے بڑے مرکز بنگال، بہار، اور کشمیر و پنجاب تھے، اور شاہجہان کے زمانہ میں تو پٹنا
اتنی عام ہو گئی تھی، کہ عوام و متوسطین سے گذر کر دربار کے بڑے بڑے لوگ بھی اس سے متاثر
ہونے لگے تھے، حتیٰ کہ داراشکوہ بھی ان اثرات سے محفوظ نہ رہ سکا، کشمیر اس حیثیت سے سب
سے بڑا مرکز تھا، داراشکوہ کے پیر اور ان کے سب کے سب کشمیر میں تھے اور اسی قسم کے
عقائد کے مبلغ اسیے غریب داراشکوہ کا متاثر ہونا لازمی تھا، وہ اس قسم کی تعلیم سے جتنا متاثر
ہوا، اس کا حال تو ہم اُس کے ذاتی عقائد کے سلسلہ میں لکھیں گے، لیکن یہاں پر اس کی صرف
اون کاروائیوں کا ذکر کرنا چاہتے ہیں، جنکا اثر براہ راست عام ملک کے عقائد پر پڑ رہا تھا،
اُس نے نہ صرف ہندوؤں کی کتابوں کا مطالعہ شروع کیا، نہ صرف اُن کے ترجمے کرے
اور خود کیا، نہ صرف یہ کہ نماز اور دوسرے احکام الہی سے اپنے کو آزاد سمجھا، بلکہ اُس نے مجمع البحرین
لکھ کر یہ بتایا کہ توحید کے متعلق ہندو اور مسلم دونوں کا زاویہ نگاہ ایک ہے، پھر اُس نے زمین

۱۔ مجمع البحرین میں لکھا ہے :-

(بقیہ حاشیہ ص ۳۴۱ پر)

پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ ایک قدم آگے بڑھایا، اور انہیں کا ترجمہ کرتے ہوئے دیباچہ میں لکھا کہ

”ازیں خلاصہ کتاب قدیم کہ بیشک و شبہ اولین کتب سماوی و سرچشمہ بحر توحید است و قدیم

است کہ اندک لقمان کہ میر فی کتاب مکنون الایمان الالمطہرون تنزیل من رب

العلمین (یعنی قرآن کریم) در کتاب است کہ ان کتاب پنهان است، اور اورک نمی کند، مگر

کہ مطہر باشد و اونا نازل شدہ از پروردگار عالم، مشخص و معلوم می شود کہ ایں آیت در حق زبور و

توراة و انجیل نیست چون ایں کتب کہ سر پوشیدنی است اصل ایں کتاب است

و آیتہاے قرآن مجید بعینہ در آن یافتہ میشود، پس تحقیق کہ کتاب مکنون ایں کتاب قدیم باشد

ایک خط میں شاہ محب اللہ الہ آبادی کو لکھتا ہے،

”تحقیق دانند کہ نزد ایں فقیر و جدے کہ موافق بقول خدا و رسول بے بہتر است از انچه

در کتابہا نوشتہ باشند“ (۲۱۱)

اُس نے اپنی اس وسیع المشرنی کو اس قدر وسعت دیدی تھی اور اس سے اغیار کے حوصلے

اتنے بڑھ گئے تھے کہ ہر جگہ ناموس اسلام کو خطرہ محسوس ہو رہا تھا، چنانچہ ہمارے زمانہ دار قانون

چیمبیلارام کے سب رسول اور دارا کے منشی چندر بھان کے شعر کا حال بہت مشہور ہے، مغسل

حکومت کے ولیعهد کو اپنی حمایت میں دیکھ کر ہندوؤں کے جتنے حوصلے بھی نہ بڑھتے کم تھے، اور وہ

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۴۰) ”انچہ برہمہ جامعہ و درہمہ جا باشد آل را چہا کا س خواند و چہا کا س اجن است، یعنی

حادث نیست و برحدوث و فنا سے او ایچ آیت قرانی دید کہ کتاب آسمانی است

دلالت نمی کند“ (۲۱۲)

۱۰ ستر اکبر ورق الف و ب،

۲۵ دیکھو ص ۲۵ مقدمہ ہذا و مخزن الغرائب، اور نیل کالج میگزین، ترجمہ منشی چندر بھان،

مسلمانوں کو مختلف طریقوں میں دیکر اپنے ساتھ ملا کر اگر ہندو نہیں تو کم از کم اسلام سے دور تر اور اسکی
محبت سے بے تعلق ضرور کرنا چاہتے تھے،

علماء اور حقیقت سے آگاہ صوفیہ نے اسے پہلے ہی سے دیکھ لیا تھا، کہ اتحاد مذہب کے نام پر
طریقہ کا اختیار کیا گیا، وہ اسلام کی اصلی روح کو برباد کر رہا ہے، اگر کے زمانہ کی غیر دیباہی تائید بخون کا مطالعہ کرو، تم کو مسلمانوں
کے اندرونی پہچان کا صاف پتہ چلے گا، جہاں تک نے حضرت مجددِ عالم ثانی رحمہ اللہ کو جبکا مقصد ہی
مسلمانوں کو اسحاق و کفر کے دلدل سے بچانا تھا، صرف اسی وجہ سے قید کر دیا تھا، اور دارا کو بھی اس
خاندان کی مصلحانہ تحریکوں سے شدید ترین اختلاف اسی وجہ سے تھا، حضرت مجدد کے صاحبزادہ و
جانشین حضرت معصوم صرف اسی وجہ سے ہندوستان سے حجاز چلے گئے تھے، کہ دارا ان کو جہا
گزند نہ پہنچائے،

اور نگر نیب ان حالات کو دیکھ رہا تھا، صوبہ دار مٹی ملتان کے زمانہ میں اسے مجددی خاندان
کی مصلحانہ کوششوں کا علم ہی نہیں ہو چکا تھا، بلکہ بعض تذکرہ نویسوں کے بیان کے مطابق وہ حضرت
معصوم کا مرید بھی ہو گیا تھا، تعلیم یافتہ مسلمانوں کے دل ان حالات سے بیزار تھے، وہ دارا اور اسکی
جماعت کی رفتار میں وہ لغزش دیکھ رہے تھے، جو مسلمانوں کو کفر و اسحاق کی چو کھٹ پر منہ کے بل جھکا
رہی تھی اور ہر سچا مسلمان دل سے اس بات کی دعا کر رہا تھا، کہ خداوند تعالیٰ کسی صورت سے کوئی
ایسا سامان پیدا کر دے کہ یہ اسحاق کی بڑھتی رو رک جاسے، اس عام خیال کا بہترین ثبوت امراد
اور نگر نیب اور شجاع کے وہ الفاظ ہیں، جو وہ دارا شکوہ کے لیے استعمال کرتے ہیں، ان میں سے
ہر ایک کو اس بات کا علم ہے کہ اس وقت اگر کوئی چیز اسلامی آبادی کو ان کی طرف متوجہ کر سکتی
ہے تو وہ ان کی وہ دعوت ہے جو ملک کو دارا کے ملحدانہ خیالات سے نجات دینے کے متعلق

دینگے اور ہر بھائی نے اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا،

ہندوؤں کی معاندانہ روش | یہ واقعات کا ایک رخ تھا، اب اس کا دوسرا رخ دیکھو، ہم کو بتایا جاتا ہے

کہ ہندو ہمیشہ سے مسلمانوں کے ساتھ رہے، اُن کو بھائی سمجھتے تھے، اُن سے برادرانہ تعلقات قائم تھے

اور وہ ایک دوسرے کی خوشی و غم میں برابر شریک تھے، بے شک عام ہندو مسلمان رعایا کا جو

سیاسیات کے خازن سے الگ تھی، یہی حال تھا، اور آج بھی جبکہ سنگٹھن کی مسلم کش قوتیں برسرِ

عمل ہیں، ایسے ہزاروں ہندو موجود ہیں، جو خود زندہ رہو اور دوسروں کو زندہ رہنے دو، زندگی

کا بہترین اصول سمجھتے ہیں، لیکن اس تاریخی حقیقت سے بھی کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ اس ملک

کے حکمران طبقہ کا حریفانہ نہیں، بلکہ معاندانہ رویہ ہمیشہ مسلمانوں کے خلاف جاری رہا ہے ہندوستان

کی تاریخ پر مفصل طور سے بحث کرنے کا یہ وقت نہیں ہے، لیکن ہم یہاں اتنا ضرور بتا دیتا چاہتے

ہیں، کہ اس عام معاندانہ جماعت نے ابتدا ہی سے مسلمانوں کو شہر سے بھی بڑھ کر ناپاک سمجھ کر، کچھ

کالقب دے رکھا تھا، اور ان کے یہاں ”ترک“ کا لفظ انتہائی ذلت کے معنی کا حامل تھا، مسلمانوں

سے چھوٹا اُسی نفرت کی ایک ادنیٰ مثال ہے، پٹھانوں کی صدیوں کا عہدِ حکومت ہندو بھگوانوں

سازشوں، اور سرکشوں کا سلسلہ دور رہا ہے، انھوں نے جب کبھی موقع پایا، مسلمانوں کو برباد

اور فنا کرنے کی پوری کوشش کی، حتیٰ کہ جب وہ مسلمانوں کے مددگار اور دوست بن کر بھی، اُن کے

ملکوں میں جا بٹے تھے، تو اُن کا بہترین شغل مسجروں کی بے حرمتی، اور کتاب اللہ کی توہین

ہوتی تھی، چنانچہ حبیب یسجا پور کے حکمران علی عادل شاہ نے یسجانگر کے راجہ رام راج کو بلایا، اور دے

اپنی فوج کے ساتھ آیا، تو اُس فوج نے نظام شاہیوں کے خلاف مدد کرنے سے پہلے یہ خوشگوار

لہ وارا کے لیے یہ الفاظ استعمال کئے گئے ہیں۔ ”طو رہے دین“ ”دشمن دین حسین“ ”رنگے از مسلمانان بداشت“

وغیرہ نیز دیکھو اور نگریں کا خط درج ہے >

فرض انجام دیا، کہ مساجد و مصاحف میں آگ لگا دی، فرشتہ لکھتا ہے :-

علی عادل شاہ رام راج راخانہ بہ اتفاق، او بہ صوبہ احمد نگر ہنفت نمود،

. کفار پجائگر کہ ساہما سے دراز طالب چنین منصوبہ بودند، دست پیدا

دراز کردہ مساجد و مصاحف سوختند،

دوسری جگہ یہ واقعہ ذرا تفصیل سے اس طرح مذکور ہے :-

چوں علی عادل شاہ رام راج راہ بدو طلبید، چنانچہ ہمد و شرط در میان آورد کہ

کفار پجائگر کو واسطہ عداوت دیتی، اہالی اسلام را مفرست جانی رسانید، دست برد و دستگیر نہ

نمائند، و مساجد را خراب نہ گردانند، لیکن خلاف آں بظہور آمدہ، کفار نابکار در بلدہ احمد نگر

تخریب و تعدیب مسلمانان و ہتک و حرمت ایشان دقیقہ نامرعی نہ گذاشتند، و چنانکہ گذشت

در مساجد فرو آمدہ بت پرستی میگردند، و ساز واختہ سرودی گفتند،

کرنل جے ٹاؤ را جو توں کے سب سے بڑے مداح مورخ ہیں، ان کی ضخیم تاریخ راجستھان

کو پڑھو تم کو صاف نظر آئے گا کہ کس طرح ہر راجپوت خانوادہ مسلمانوں کو اپنا سب سے بڑا دشمن

سمجھتا تھا، اور ہر موقع پر اسلامی حکومت اور مسلمانوں کو تباہ و برباد کرنے میں لگا رہتا، ہم اس شخص

کو جو اس موضوع پر مفصل حالات و واقعات دیکھنا چاہتا ہے، اس کے مطالعہ کی سفارش کریں گے،

اب ہم مغل ہمد حکومت کی طرف متوجہ ہوتے ہیں،

بابر سے لے کر مسلمانوں کی حکومت کے خاتمہ تک ہم کو ایک حکمران کا بھی ایسا زمانہ نہیں

ملتا، جبکہ ہندو مکمل طور سے باہن اور مطیع و فرمان بردار ہو گئے ہوں، بابر نے جب ہندوستان

پر حملہ کیا تو راجپوتوں کا فرض تھا، کہ وہ اپنے ملک کے بادشاہ کی حمایت کرتے، لیکن انھوں نے اس

خیال سے کہ بابر بھی تیمور کی طرح لوٹ مار کر کے واپس چلا جائے گا۔ اور وہ افغان حکومت سے
 پر اپنی نئی حکومت قائم کر لین گے۔ پانی پت میں بابر کا ساتھ دیا، لیکن جب بابر اگرہ اگر جم گیا اور راجپوتوں
 کو معلوم ہوا کہ وہ ہندوستان سے جانے کے بجائے یہیں رہنا چاہتا ہے، تو انھوں نے بابر کو زبردستی
 لڑ کر نکال دینا چاہا، وہی رانا سنگا جو پانی پت میں بابر کا حلیف جمول تھا، اب فتحپور سیکری میں اس کا
 حریف موثر تھا، راجپوتوں کو شکست ہوئی، اس کے بعد بابر وہاں یون ہندوستان میں حکومت کر
 رہے، لیکن ان دونوں کی تاریخ کا ایک ورق بھی ہم کو یہ نہیں بتاتا کہ ایک راجپوت نے بھی کسی
 وقت ان کا ساتھ دیا ہو، ہمایون کی شکست اور شیر شاہ کی فتح کا سب سے بڑا ہی سبب تھا، اس کے
 بعد جب شیر شاہ کی حکومت قائم ہوئی تو بعض ہندو اس میں نظر آنے لگے، مگر اس کے مرنے کے
 بعد ہی پھر ہندوؤں نے سازشیں شروع کیں، تا آنکہ سیہو نے خود اپنے کو ہماراج دھیراج بنالیا،
 اکبر کے زمانہ میں بھی ہندوؤں کی مخالفت برابر قائم رہی، اور جن راجپوت خاندانوں نے اطاعت
 کی وہ اطاعت و وفاداری کے جذبہ سے نہیں، بلکہ فوجی اور حربی قوت کے زور سے تھی،
 جہانگیر کے عہد میں یہی حالت رہی، اور شاہ جہان کو بھی نہ صرف راجپوتوں بلکہ سکھوں اور بعض
 مرہٹوں سے بھی دوچار ہونا پڑا، یہ جنگجو ہندو جماعت ہمیشہ اس فکر میں رہتی کہ جس طرح سے ہو،
 مذہب اور اس کے پیروں کو قتل کر دیا جائے، چنانچہ خود شاہ جہان کے زمانہ میں یہ حالت تھی کہ
 جب شاہ جہان گجرات (پنجاب) میں پہنچا تو،

”جمعی از سادات و مشائخ اہل قصبہ استغاثہ نمودند کہ بر سنے از کفار تا بکار حرارت و مالے مومند را

در تصرف دارند و چندے ازیناں مساجد بہ تعدی در عمارات خود آورده لے

راجپوتوں نے مسلمانوں کے ساتھ رشتہ قائم کر کے حصول حکومت و مقصد کا ایک اور راستہ

لے بادشاہ نامہ عبد الحمید جلد اول حصہ دوم ص ۵۰

پیدا کر لیا تھا، چنانچہ جہانگیر ہلاکتیں جس کے زمانہ میں بت خانہ بنانے کی ہر سنگھ دیو نے اجازت مانگی، اس سے پہلے اکبر جیسا بادشاہ تھا، لیکن تاریخ اس کی ایک مثال بھی نہیں پیش کر سکتی، کہ اس کے زمانہ میں ایک بھی نئی عمارت بنی ہو، جہانگیر کے زمانہ میں خیر با جازت ایک بت خانہ بنا، اور وہ بھی اس دولت سے جو ابوالفضل کو قتل کر کے حاصل کی گئی تھی، لیکن شاہجہان کے عہد حکومت ہی میں ہندو نے صرف بنارس میں ۷۷ نئے بت خانے بنا ڈالے، یہ چیز ان کی خفیہ سازش اور عہدت کو ظاہر کرتی ہے، پھر جب داراشکوہ جیسا ولی عہد ان کو مل گیا، اور اس کی ذات میں وہ ہندو مذہب و حکومت کا خواب دیکھنے لگے، تو انھوں نے ایک قدم اور آگے بڑھایا، اور مسجدوں کو توڑ کر بت خانہ بنانے لگے، اور اس میں جہنم سنگھ نے جو اپنی مستحبانہ کاروائیوں کی وجہ سے غیر فانی شہرت حاصل کر چکا ہے، سب سے زیادہ حصہ لیا، اور نگر نیرب شاہجہان کو ایک خط میں لکھتا ہے:

”منقصد ایں مرید از نہضت بصوب اکبر آباد ارادہ یعنی و خروج بآباد شاہ اسلام بنود و عالم لیسر و اخصیات گواہ است، کہ ایں ناصواب غیر مشروع اصلاً قطعاً پیر میں ضمیر نگشتہ، بلکہ چوں در آوان بپاد اختیار از دست اعلیٰ حضرت رفتہ و بادشاہ زادہ کلاں کہ رنگے از مسلمانان نہ داشت، قوت و استقلال تمام پیدا کردہ و رایت کفر و اکاد و در مالک مروجہ می افراشت جنگ اول با کفار اشرار کہ مساجد را منہدم و خراب ساختہ بتخانہاں بنانہادہ بود نذر وسے دادہ و محار بہ دیگر با ملاحدہ نکو میدہ کردار واقع شد“ (بج)

اب ناظرین کی سمجھ میں آگیا ہوگا، کہ ہندوؤں نے دارا کا ساتھ کیوں دیا تھا، کیا واقعی ان کو دارا سے محبت تھی، کیا واقعی حکومت کی خیر خواہی میں وہ ایسا کرنا چاہتے تھے، کیا درحقیقت یہ ان کا جذبہ وفاداری تھا، نہیں ان میں سے کچھ بھی نہیں تھا، کیونکہ دارا کی موت کے بعد ان کی عداوت اور بے

ہو گئی ان کی اسلام دشمنی مضاعف ہو گئی، اور جہان کہیں اُن کو موقع ملتا ڈاسلامی ہمارے تون کی بھگنی اور مسلمانوں کے قتل و غارتگری سے باز نہ آتے پہلے اگر شمال و وسط ہند کے سو رماؤں کا یہ حال تھا تو اورنگزیب کے بعد سے غدر و دہلی تک یہ چیز دکن میں مرہٹہ بیرون، اور پنجاب میں سکھ سنگھوں کی شکل میں پیدا ہو گئی تھی، مرہٹوں کے ہاتھ اسلامی حکومت اور مسلمان آبادی کی جس طرح مٹی پلید ہوئی، اُس کا حال دکن کے مرہٹہ علاقوں میں صاف نظر آتا ہے، نفس برگی کا لفظ بہار و بنگال میں راکوں کے ڈرانے کا بہترین ہوا تھا، اور احمد شاہ ابدالی کے ہندوستان میں آنے کا سب سے بڑا سبب مغلوں کی کمزوری یا ہندوستان کی حکومت کا طمع نہ تھا، بلکہ مرہٹوں کی یہی چیرہ دستیان تھیں، چنانچہ اسی زمانہ میں اردو میں پانی پت کی تیسری جنگ کے حالات میں جو تاریخ لکھی گئی ہے، اس میں احمد شاہ ابدالی کے ہندوستان آنے کے اسباب اس طرح بیان کئے گئے ہیں۔

”اس گردش سپہر کا دیکھو یہ کاروبار کیا کیا کئے ہیں رنگے ماننے اختیار

دکن سے لاجاغت کفارِ نابکار کی بند ملک ہند کی آتے ہی ایک بار

بانگ و صلوٰۃ و گاؤ کشیِ عِلم و اعتبار“

اسی طرح حضرت اسماعیل شہید کی جنگ یا مولانا امیر علی کی شہادت اُس مواذانہ جذبہ کو ظاہر کرتی ہے جو ہندو قوم میں مسلمانوں کے خلاف ہمیشہ پیدا رہا، غدر کے بعد اگرچہ اسلحہ کی ضبطی اور حکومت کے حسن انتظام نے اس قسم کے ناگوار واقعات کی مسلسل تکرار بند کر دی ہے، لیکن پھر بھی ہندو مسلم فسادات کی آئے دن کی خبریں آتی رہتی ہیں، اور اب آہنی اسلحہ کے بدلے معاشرتی مفاد اور قلمی آلات استعمال کئے جا رہے ہیں، موجودہ سنگھتی تحریک اسی ہزار سالہ تحریک کی بیسویں صدی والی متمدن شکل ہے،

ان حالات کے لکھنے سے ہمارا ہرگز یہ مقصد نہیں ہے کہ ہم ہندوستان کی ان دو قوموں میں
 منافرت یا عداوت کی خلیج پیدا کریں، کیونکہ ہمارا خود یہ یقین کامل ہے کہ جب تک دونوں قومیں
 بے اعتباری، نفرت، عداوت اور غیریت کے جذبات سے اپنے دلوں کو واقعی صاف نہ کر لیں گی،
 اور جب تک اکثریت، اقلیت کو اپنی مربیانہ نوازشات سے ممنون احسان و مطمئن نہ کر لیں گی، یہ اتحاد
 نہیں ہو سکتا، ہمارا بدبخت ملک ہمیشہ خانہ جنگیوں کا شکار رہے گا، اور ہندوستان جنت نشین
 کی جگہ دوزخ بنیان بنا رہے گا،

ان باتوں کے پیش کرنے سے ہمارا مقصد صرف یہ ہے کہ اس عام ہندو مسلم ذہنیت کو پیش
 کر دیں جو شاہجہان کے وقت موجود تھی، جو اورنگ زیب کے زمانہ میں موجود رہی، اور اب تک موجود
 ہے، ہندوستان کے سچے رہنماؤں کا کام اس ذہنیت کو دور کرنا ہے،

در اصل یہ حالات تھے، جنکے ماتحت دونوں قوموں، دونوں جماعتوں اور دونوں گروہوں
 کے اشخاص ایک دوسرے سے برسرِ پیکار ہونے کے لیے تیار تھے، اور جو نہی ان کو اس کا موقع ملا
 تمام ہندوستان میں ایک آگ سی لگ گئی، ہندوؤں نے اُسی زمانہ میں عوام کو اورنگ زیب کی طرف
 سے بدظن کرنے کے لیے جو غلط الزامات قائم کئے، ان کو جس بری طرح مشہور کیا، اُسی کی یہ صداۓ
 بازگشت ہے، جو ہم کو ایک خاص گرامفون کے ذریعہ یہ سنارہی ہے، مع
 کہ "عالمگیر ہندو کش تھا، ظالم تھا، ستھر تھا"

ورنہ اگر غور سے دیکھو تو عالمگیر کے اس جرم کے سوا کہ اُس نے ہندوؤں کے محبوب شہزادہ دارا
 شکوہ کو ہندوستان کا بادشاہ ہونے نہیں دیا، ہندوؤں کے ساتھ اُس نے کوئی ایسا سلوک
 نہیں کیا، جو اکبر، جہانگیر، اور شاہجہان کے زمانہ میں نہ ہوا ہو،

خاندانی تعلقات اس وقت تک ہم نے جو کچھ لکھا، اس کا مقصد اُس کے سوا کچھ نہیں تھا، کہ برادرانہ
 جنگ

کے وقت ملک کی جو مذہبی و ذہنی حالت تھی اور جو قوتیں مصروفِ عمل تھیں، اُن کا ایک سرسری علم ہو جائے، اب ہم شاہی خاندان کے مختلف ارکان کے طریقہ عمل، ان کی افتادِ طبیعت، ان کی معاندانہ کارروائیوں کو بتا کر یہ ظاہر کرنا چاہتے ہیں، کہ کس طرح یہ آگ آہستہ آہستہ ہر سینہ میں سلگ رہی تھی، کس طرح یہ ناسور اندر ہی اندر کام کر رہا تھا، اور کس طرح یہ حوادث خاموشی کے ساتھ ایک عظیم الشان، ہلک طوفان کا سامان کر رہے تھے، اور کس طرح ایک ذرہ سی حرکت سے یہ کوہ آتش فشان آگ برساتا ہوا پھٹا، کس طرح یہ ناسور خون ٹپکاتا ہوا بہا، اور کس طرح اس طوفان نے ملک پر موت و ہلاکت کی بارش کی،

شاہجہان [شاہجہان کی عظمت، اس کی بزرگی، اُس کی برتری، اس کی مذہبی پابندی، اور اس کی علوم نوازی سے کون انکار کر سکتا ہے، ہندوستان کے اسلامی سلاطین میں شاید ایک بھی ایسا نہ ہو جس کا جمالیاتی پہلو، اپنا استادِ یر پا اثر نہ صرف صفحاتِ تاریخ بلکہ روئے زمین پر چھوڑ گیا ہو، شاہجہان کی تعمیرِ عظمت، اور اس کے وزیرِ علامی سعد اللہ خان کی حکمت و تدبیر نے اس کے ہمدر حکومت کو اس طرح گھیر رکھا ہے، اور ان کی روشنی اس قدر تیزی سے پڑ رہی ہے، کہ اوکی چمک میں کسی دوسری چیز پر آنکھ ٹھیک سے نہیں مٹی، تاجِ کامرمری گنبدِ لال قلعہ کی سرخ دیوار، دیوانِ عام و دیوانِ خاص کی زرین نقش آرائیاں، جامع مسجد کی شوکت و اہبت، تختِ طاؤس کی ضیا پاشی، اور کوہِ نور کی نور افشانی، شاہجہان کی دوسری کارروائیوں کی طرف سے بالکل بغیر کر دیتی ہے، وہ سرتاپا حسن و شعریت نظر آتا ہے، اور اگر اس کی تاریخ کا سرسری مطالعہ کیا جائے تو اس بات کی ظاہر آتا ہے کہ شاہجہان میں ایک بہت بڑا عیب بھی ہے، اور وہ اس کی خودی، اُٹھ اسی وجہ سے اس کی ضد ہے، اس کا یہ پختہ خیال تھا، کہ وہ جو بات سوچتا ہے، وہ کبھی بھی غلط

نہیں ہو سکتی، اس کو اس کا یقین کامل تھا کہ رزم و نرم کی تمام کاروائیوں میں، ملکی و حربی مسائل میں مذہبی و معاشرتی احکام میں اُسی کی رائے صائب، اُسی کا مشورہ درست، اور اسی لیے اُسی کا حکم قابل قبول ہے، اور نگریب ہی کا معاملہ لے لیجئے، کیا ایک مرتبہ بھی شاہجہان نے اپنے حکم پر نظر ثانی کرنے کی تکلیف گوارا کی، قندھار کی فہم پر اور نگریب اور علامی سعداشر کو بھیجا جاتا ہے، لیکن فوج کی نقل و حرکت، اُس کا طریقہ مدافعت، اُس کے حملہ وغیرہ کے احکام، سیکڑوں میل بیٹھکر صادر کئے جاتے ہیں، ملتان و دکن کا گورنر اور نگریب ہے، لیکن چونکہ سمجھ لیا گیا ہے، کہ وہ نالائق ہے، اس لیے اُسکی ہر درخواست کا جواب بالکل اٹا ملتا ہے، شاہجہان اور نگریب کے دشمنوں کے بہکانے کی وجہ سے ایک مرتبہ کسی نہ کسی طرح اس نتیجہ پر پہنچ جاتا ہے، کہ اور نگریب بھائیوں اور بہنوں کے خلاف ہے، پھر کوئی طاقت، کوئی صفائی، اور کوئی کاروائی اس کی رائے کو بدلوا نہیں سکتی، شاہجہان کی یہی ضد، یہی خود رائی، اور اس کی یہی کورانہ جانب داری تھی، جس نے ایک طرف تو دارا و جہان آرا کو اس کی محبوب ترین اولاد بنا دیا تھا، کہ نہ صرف اُن کو مراحم خسروانہ سے مالا مال کیا جاتا تھا، نہ صرف مناصب و انعامات کی اُن پر ہر وقت بارش ہوتی رہتی تھی، نہ صرف یہ کہ دارا کے لڑکے اور ملازمین اپنے چچا کے ہم منصب و ہم مرتبہ کر دیئے گئے تھے، نہ صرف یہ کہ دارا کے ملازمین کو بھی شاہی خطابات ملنے لگے تھے، بلکہ خود حکومت کے کاروبار میں اس کو اتنا اقتدار و اختیار حاصل ہو گیا تھا، کہ وہ جس کے ساتھ جو رحم یا ستم کرنا چاہتا، اُس میں اس کا کوئی مزاحم نہ تھا، ہندوستان کے بہترین صوبے اکلیل، ملتان، لاہور، الہ آباد وغیرہ اگرچہ دارا کو دیر سے گئے تھے، لیکن اس کو اس بات کی اجازت تھی، کہ وہ وہاں جاے بغیر اپنے ملازمین کے ذریعہ اُن کا انتظام کرے، اس کے جو نتائج تھے، ان کی طرف سے شاہجہان آنکھ بند کیے ہوئے تھا، دارا کو "شاہ بلند اقبال" کا خطاب بھی ملا تھا، اور دربار میں مغل روایات کے خلاف تختے کے

قریب ایک سونے کی کرسی پر اُسے بیٹھنے امرار کی کورٹشون کو قبول اور تمام سرکاری کاغذات کا مطالعہ کرنے کا بھی حق دیدیا گیا تھا، شاہجہان کی یہی ایک کمزوری تھی جس نے اس کو عدل و انصاف کے جادہ سے ہٹا دیا تھا، اور دارا کے دوسرے بھائیوں کو عموماً اور اورنگ زیب کو خصوصاً شاہجہان سے اگر کوئی شکایت تھی تو وہ یہی تھی کہ وہ اپنے لڑکوں کو ایک نظر سے نہیں دیکھتا۔
 داراشکوہ | داراشکوہ، شاہجہان کا سب سے بڑا لڑکا تھا، اس لیے سب سے زیادہ پیارا تھا، مان

باپ کے لاڈ پیار و بار یون کی خوشامد غلط تعریف، اور خود شاہجہان کی انتہائی محبت نے اسے خود سرخود رائے، اور ستائش پسند بنا دیا تھا، وہ سمجھنے لگا تھا کہ تمام حکومت میں اُس سے زیادہ جانا المرائے ہو شہنشاہ و سلع المشرب، اور صاحب اقتدار کوئی نہیں ہے، اس لیے جب اس کے دوسرے بھائی، سن شعور کو پہنچے، اور اپنے درجہ، مرتبہ اور کاموں کی وجہ سے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے لگے، تو اسے یہ بات نہایت ناگوار معلوم ہوئی، اور چونکہ اورنگ زیب ان سب میں سب سے زیادہ بااثر سب سے زیادہ عقلمند سب سے زیادہ دورانڈیش، اور سب سے زیادہ کامیاب تھا، اس لیے دارا کو اس سے خواہ مخواہ عداوت پیدا ہو گئی، جون جون اورنگ زیب ترقی کرتا اور لوگوں کے دل میں جگہ بناتا جاتا، دارا کی دشمنی، اس کی سازشیں اس کے خلاف بڑھتی جاتیں اور اسی عداوت کا نتیجہ برا درانہ جنگ تھی، مگر یہ مختصر بیان شاید ہمارا ایک طرفہ اور جانبدارانہ بیان سمجھا جائے گا، اس لیے ہم دارا کی افتاد و طبیعت کے متعلق بعض ثبوت پیش کرتے ہیں،

دارا کی افتاد و طبیعت | دارا کو لاڈ پیار اور شاہجہان کی غیر محدود کورانہ محبت نے اس بات کا عادی کر دیا

لے دارا سے اس انتہائی محبت کا ایک بڑا سبب یہ ہے کہ ممتاز محل کی پہلی دو اولاد لڑکیاں تھیں، شاہجہان کو لڑکے کی خواہش تھی اور وہ اس غرض کے لیے اکثر و بیشتر اجمیری دربار میں حاضر ہوا کرتا تھا، یہیں اسکی دعا قبول ہوتی، داتا ۲۹ صفر ۱۰۲۲ (۲۰ مارچ ۱۶۱۵ء) کو اجمیر ہی میں پیدا ہوا، مقدمہ مجمع البحرین ص ۱

تھا، کہ جو کچھ اس کی زبان سے نکل جائے، کوئی شخص اس کے خلاف ایک حرف بھی زبان پر نہ لائے
اور اگر کسی نے اس قسم کی کوئی جرأت کی بھی تو وہ سر دربار اس کو ذلیل و رسوا کر دیتا تھا، خود علامی ^{اللہ}
خان کو ایک مرتبہ اس قسم کی تذلیل سے دوچار ہونا پڑا ہے، اور گریب نے اپنے لڑکے کو ملازمن
کے ساتھ حسن سلوک کی نصیحت کرتے ہوئے ان الفاظ میں اس کا تذکرہ کیا ہے:

”فرزندِ عالیجاہ روزے بہارِ اعلیٰ دیوانِ سرکارِ برادرِ نامہربانِ فردے از نظرِ اعلیٰ حضرت گذر ^{نہ}

کہ وہ لک روپیہ بابت طلبِ تفاوتِ ایامِ مابین، از سرکارِ والا طلب است، بہ تنخواہ
فرمان شود، آنحضرتِ فردِ حوالہ سعد اللہ خان فرمودند کہ از روئے سرِ رشتہ و دفترِ دیوانی تحقیق
نمودہ، بعرض رساند، خان مذکور نے الفور التماس نمود کہ چہین زرہ از خزانہ تنخواہ نمی شود، ثانی الحال
در مطالبہ و تصرف حساب نقدی محسوب میگردد، داراشکوہ بعد برخواست دربارِ بادلیوان
اعلیٰ کلماتِ تند گفت، چوں از روئے فردِ مسالہ مشرفِ غسلخانہ بمسامعِ علیار رسید ہاں

وقت شفقہ پیرادرِ نامہرباں نوشتند و این فرد ہم بقلم آوردند، فشرح

”با صاف دل مجادلہ با خویش شمنیست

ہر کس کشد بر آئینہ خنجر بخود کشد“

”در یافت صدق بطلان خاصہ ایناے ملوکست، بہارِ اعلیٰ کفایت خانہ شہا و سعادت ^{اللہ}

خان صیانتِ مالِ مائی خواہد، ہر گاہ ایں فرد از دفترِ شہادست شدہ بود، بایستہ تحقیق

نمود، کہ تنخواہ آں از سعد اللہ خان ممکن الحصول است یا نہ، ملول ساختن بندہ ہے

باو شہابی خصوص سعد اللہ خان بسیار بدست، و بدست آوردن دلِ ایں مردم خود

مصلح کار آں صاحبِ شعور واسطہ افزایش مال و خویش نامی صاحبِ معاملہ اند“

آخر روز چند تھان محمودی زردوزی یک رنگ و سہ ہزار دینار نقد بعد اللہ خان انعام

فرمودند:

شاہجہان کو خود اس بات کا علم تھا، اور وہ وقتاً فوقتاً داراشکوہ کو تنہائی میں سہما سہمی رہتا، اور نگریب اپنے ایک خط میں لکھتا ہے:-

”فرزند عالیجاہ! روزے، علم، خیرات و خلوت بداراشکوہ ارشاد نمودند کہ در حق امرا پادشاہی، کج خلق و بدگمان نباشد و ہمہ را بشمول عواطف و الطاف دارد و عرض غرض آمیز سخن سازاں در حق این جماعت نشود، کہ اس حرف و قے بکار خواهد آمد۔“
حمید الدین خاں نیچہ نے اسی کو ذرا مفصل طریقہ سے لکھا اور نگریب و دارا کے طریقہ عمل کو بتاتے ہوئے لکھا ہے، کہ جب شاہجہان نے دیکھا کہ داراشکوہ اس کی نصیحت نہیں سنتا، اور امرا کو برا بھلا خوش کرتا رہتا ہے، اور اس کے مقابلے میں اور نگریب سے سب کے تعلقات اچھے ہیں، تو اس نے بجائے اس کے کہ دارا کو سہماتا، اور نگریب ہی کو یہ سہما شروع کیا کہ تم سزاوارہ ہو کہ ہر شخص سے جو مساویانہ طریقہ سے ملے ہو یہ غلط ہے، احکام کے الفاظ یہ ہیں:-

”داراشکوہ بابغضے امرا طریقِ عداوت و بابغضے امرا بطورِ تجتر۔ سلوک میکرد، و حضرت عالمگیر باہر کد ام ربطے خاص داشتند۔ ہر کد ام ازیں۔ از کمال محبت در حفظ الغیب انچہ لازمہ دوستی بود عمل آور وند العظمت۔ را در خاطر بسیار گرا می آمد۔ بداراشکوہ نصیحت از قبائح افعال و اقوال ادنی فرمودند، چوں دید کہ داراشکوہ را پند فائدہ نہ کند۔ خواستند کہ محراور نگریب در سلوک خود با امرا تفاوت کنند کہ آنها دست از حفظ الغیب بردارند، بر شقہ بہ ستخط خاص نوشتہ فرستادند کہ ”بابا سلطان و فرزندان ایشان را باید کہ بلند مہمت باشند و عالی فطرتی را کار فرمایند، شنیدہ شد

لہ رقعات عالمگیری مطبوعہ نمبر ۲۵۳ ص ۱۵۱

کہ شاہیہ کرام از نو کراں سلوک می کنند کہ نہایت پستی را بخود راہ می دهند
 ازین پست فطرتی بغیر از مذمت فائدہ حاصل نہ خواهد شد
 اور نگریب نے اس کا یہ جواب دیا :-

”انچہ از راہ فضل و کرم در باب غلام مستہام مرقوم قلم عنایت رقم بود کا لوحی من السہار نازل گرد
 پیروم شد بر حق سلامت“ بعض من تشاء وقتل من تشاء“ محض بقدر قادر عباد و خالق ارض
 و بلاد است، بندہ بموجب حدیث صحیح کہ راوی آن انس بن مالکؓ باشد من اذل نفسہ اعز
 عمل نماید و انکسار قلوب را از تب ذنوب و فحش عیوب می شمارد

اپنی حالات کو دیکھ کر بعض وقت خود شاہجہان مایوسی میں کہہ اٹھتا تھا،
 ”تار بعضے اوقات اندیشہ می آید کہ ہمیں پورے دنیا کو کاران واقع شدہ، فراموش بیکار شرب
 و لیسگی دارد و محمد شجاع جز سیر چہی صفتے ندارد مگر عزم و شعور اور نگریب اقتضای کند متحمل این
 خطیر تواند شد“

اس احساس کے باوجود بھی شاہجہان کا دارا ہی کی خنایت کرنا کہاں تک جائز، اور کہاں
 تک انصاف پر مبنی تھا، اس کا فیصلہ ناظرین خود کر سکتے ہیں اور نگریب کا دارا کے متعلق جو خیال
 تھا، اس کو اس نے کبھی بھی ایک منٹ کے لیے کسی سے نہیں چھپایا، چنانچہ خود شاہجہان کو ایک
 خط میں لکھتا ہے :

”ایں مرید ہیچ گاہ با ظہار محاسن افعال خویش نہ پرداختہ ازاں زماں
 کہ بس تمیز رسیدہ، در استرخاص خاطر ملکوت ناظر دقیقہ از دقائق جد و جہد فرو نگذاشتہ، بانکہ
 بتقریب بادشاہزادہ کلان کہ ہنرے جز خوش آمد ظاہری و چرب زبانی و خندہ بسیار داشت

۱۔ احکام عالمگیری ص ۲۷۱ ایضاً ص ۶ درقات عالمگیری مطبوعہ ۱۲۵۵ھ

و در خدمت ولی نعمت دلش بازبان موافق نبود (۱۵۱۱)

دارا کے مزاج کا یہی حال تھا، لیکن چونکہ شاہجہان کی نگاہ میں اس کا ہر عیب ہنر نظر آتا تھا،
اس لیے کوئی امیر اس کی شکایت کر کے خواہ مخواہ اس کو اپنا دشمن بنانا نہیں چاہتا تھا، لیکن کسی ایک کے
دل میں بھی نہ اس کی عزت تھی، نہ اس کی وفاداری کا جذبہ، دوسرے شاہجہان نے انتہائی پدرانہ
محبت کے جذبہ سے متاثر ہو کر اسے اس کے صوبوں میں جانے نہ دیا، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ خوشایند
کی جماعت میں گھر کر وہ ایک بیکار سا آدمی رہ گیا، نہ اس کو ملک کی حالت کا اندازہ تھا، نہ فوج کے
اٹکو کوئی واسطہ تھا اور نہ امرا اور سرداروں ہی سے اس کے تعلقات خوشگوار تھے، قندھار کے
تیسرے محاصرے کے سلسلہ میں اس نے جو مضحکانہ حرکتیں کی ہیں، جس طرح مغل حکومت کے اٹکو
روپوں اور ہزاروں عزیز جانوں کو اپنی غیر مدبرانہ مرضی کے بھینٹ چڑھایا ہے، وہ اس بات کو ضامن
ظاہر کر رہی ہیں کہ وہ کوئی بلند فدا کا آدمی نہیں، نہ اس میں مردانہ ہمت ہے، جو موت کے سامنے
بھی انسان کو ہنسنا شروع کرتی ہے، اس غریب نے آج تک ایک بات بھی اپنی مرضی کے خلاف ہونے
نہیں دیکھی تھی، اسے انسانی فطرتوں کے تضاد کا کوئی علم نہ تھا، وہ مصائب و آلام سے یکسر نا آشنا
تھا، وہ راحت کی گود میں پلا، آرام طلبی کے آغوش میں بڑھا، اور اطمینان کے پہلو میں بیٹھا، اپنے بے سرو
پا خیالات کی تبلیغ میں لگن تھا،

داراشکوہ کا علمی درجہ | داراشکوہ کے مذہبی خیالات بیان کرنے سے پہلے ہم اس کے علمی تجربہ اس کی بلند
انشا پر دائرہ می، اس کی شاعری، اور اس کے حسن خط کے متعلق کچھ کہہ دینا چاہتے ہیں، تاکہ معلوم ہو سکے
کہ اس نے اپنی حذا و قابلیت، اور صلاحیت کو کس طرح غلط راستہ پر لگا کر اپنے کو اسلام کی جگہ
الحاد کا حامی بنا دیا،

داراشکوہ کی تعلیم کے لیے اس وقت کے بہترین اساتذہ بلائے گئے تھے، ان میں مولانا

عبد اللطیف سلطانپوری، اور ملا میرک شیخ ہروی کا عبد الحمید نے تذکرہ کیا ہے، خطاطی کے لیے عبد الرشید
 دہلی جیسا استاد نصیب ہوا، شعر و شاعری کا ذوق مغلیہ شہزادوں کو وراثت ہی میں ملا تھا، اس لیے
 داراشکوہ نے خواہ وہ جہانگیر کے پاس بطور ضمانت رہا ہو، خواہ باپ کی خدمت میں ہو، اپنے ہمد کی بہتر
 تعلیم حاصل کی، تصوف سے بھی اُسے خاصہ ذوق تھا، اور اس کی بے راہ روی کا ایک سبب تلاش حق
 کے لیے قید و بند سے کامل آزادی میں مضمر ہے، اس کی تصانیف کی ترتیب ہم کو صاف طور سے بتاتی
 ہے، کہ وہ کس طرح آہستہ آہستہ اس آزاد روی کی طرف، جسے اسلام نے جائز نہیں رکھا ہے، جا رہا ہے
 اُس کی سب سے پہلی تصنیف سفینۃ الاولیاء ہے، اس کتاب کو اُس نے اُس وقت لکھا ہے جبکہ
 وہ ۲۵ سال کا نو جوان تھا، یہ کتاب ۲۲ رمضان سنہ ۹۶۹ کو ختم ہوئی، اس میں ۱۱ بزرگان دین کے
 مختصر حالات ہیں، اور وہ فصلوں پر منقسم ہے، اس میں اس نے اپنے نام کے ساتھ چغنی و قادری کے
 الفاظ بھی بڑھا دیے ہیں، اس کے تین سال بعد ۲۸ برس کی عمر میں سنہ ۹۷۲ میں اس نے سکینۃ الاولیاء
 لکھی، یہ کتاب اُس کے پیر ملا شاہ بدخشان کے مرشد حضرت میان میر کے حالات میں ہے، ان کو
 داراشکوہ باری تعالیٰ کہا کرتا تھا، اسی وقت سے اس کو الہام پاندا سے غیبی کا تجربہ ہونا بھی شروع ہو جاتا
 ہے، چنانچہ اس کتاب کے دیباچہ میں وہ لکھتا ہے کہ اس نے ایک ندائی کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے
 سچے پروفیٹر محفوظ الحق ایم اے نے سلم یو یو کاکتہ جلد نمبر ۱۱ میں دارا کی فن خطاطی پر ایک پر از معلومات مضمون لکھا ہوا
 اور اس کی لکھی ہوئی کتاب کا ذکر کیا ہے، اسکی لکھی ہوئی ایک شرح دیوان حافظ، کتب خانۃ اصفیہ حیدرآباد میں
 بھی ہے، دیکھو فہرست جلد اول ص ۹-۳۸،

۱۷ حسنات العارفين میں لکھتا ہے :-

”چوں ایشاں در کوہ ہائے نواحی قصیدہ باری عزت گزیدہ بودند، من ایشاں را حضرت

باری تعالیٰ می گفتم“ ص ۳۰،

اسے ایک ایسی چیز ملے گی جو آج تک کسی بادشاہ کو نہیں ملی، اور اسکی تعبیر یہ ہے کہ اسی سال ۲۹ ذی الحجہ ۱۰۵۶ء کو اس نے ملا شاہ بدخشی کے ہاتھ پر بیعت کی، پھر اس نے رسالہ حق ناما لکھا، اس میں واصل الی الحق ہونے کے مختلف مدارج دیئے ہیں، اور لکھا ہے کہ اس رسالہ کو صرف ایسے شخص کو پڑھنا چاہیے جس کی ہدایت کے لیے ایک مرشد موجود ہو، پھر لکھتا ہے کہ جو اہل الشرا و عارف اس رسالہ کو پڑھیں گے وہ اس بات پر متحیر ہوں گے کہ اللہ تعالیٰ نے کشف رموز و حقائق کے کیسے کیسے ابواب مجھ پر کھول دیئے ہیں، اور ایک شاہزادہ ہونے کے باوجود اور کسی ریاضت و عبادت کے بغیر عرفان کا دروازہ کس طرح مجھ پر باز ہے؟

یہ رسالہ جو ۶ فصلوں پر منقسم ہے، ۱۰۵۶ھ میں ختم ہوا، اس رسالہ میں ایک جگہ لکھتا ہے:-

”شیخہ بنجواب دیدم ہاتھے آواز داد چار بار تکرار کرد کہ اپنے پیچ کیے از سلاطین رو سے زمین دست

ندادہ اللہ تعالیٰ بتوار ذاتی داشتہ“ ص ۶۷۔

اسی زمانہ میں اس نے علانیہ ایسے چلے اور الفاظ عام گفتگو میں استعمال کرنے شروع کیے جو شریعت کی نظر میں قابل الزام تھے، اس پر جب بعض لوگوں نے پیگیوئیان شروع کیں، تو دارا نے حسات العارفین (سطحیات) کے نام سے ایک رسالہ لکھا، جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اصحاب کبار کے بعض موضوعات و اقوال اور مختلف بزرگوں کی حالت جذب و غیرہ کے اس قسم کے چلے جمع کیے ہیں، جسے ظاہراً منصوری و عویلی کی تائید ہوتی ہے، یہ کتاب ۱۰۶۲ھ میں ختم ہوئی، اس کتاب کا مطالعہ شیخ

لے حق ناما کے اصل الفاظ یہ ہیں:-

”ایں نیازمند در گاہ صدی محمد دارا شکوہ جنتی قادی ازاں طائفہ است کہ جا ذیہ فضل مجتہم بے سبب

ریاضت و مجاہدت بتاثر نظر کامل آہنا بسوے خود کشیدہ..... ایں فقیر راتب تجرید و تقریر و وقار

عرفان و توحید را چنانچہ حق معرفت است ایک بیک دالتہ و دریا تہ“ ص ۶۸۔

کے لیے کافی ہے، کہ داراشکوہ کم از کم لوگوں پر یہ ثابت کرنا چاہتا تھا، کہ اب وہ اُس درجہ مرتبہ کو پہنچ چکا
 جہاں کہ کفر و اسلام، اتحاد و ایمان، نور و تاریخی و شر و ظلمت و ضیاء و عبود و معبود کا سوال باقی نہیں رہتا،
 لیکن ہمارا خیال ہے، کہ اُس نے یہ کتاب لکھ کر خود اپنا پردہ فاش کر دیا، کیونکہ کسی خاص کیفیت و حالت
 کے ماتحت بعض وقت بعض بزرگوں کی زبان سے جو جملے نکل گئے ہیں، ان کی سچائی یا صداقت
 پر انھوں نے کبھی بحث نہیں کی ہے، اور نہ ان کو اس کی پرواہ رہی ہے، کہ اس جملے کے کون
 شخص کیا معنی پہناتا ہے، یا اس کا کیا نتیجہ ہوتا ہے، کیا دنیا سے تصوف کا واقف کار ہم کو اس قسم کی
 ایک بھی مثال دے سکتا ہے، مشہور سولی چڑھ گیا، لیکن اُس نے اپنے الفاظ واپس نہیں لیے، سرور
 نے عیانی کو باقی رکھنے کے لیے جسم کا چولہ بھی اتار ڈالا، مگر اپنے اصول سے باہر قدم نہ رکھا، حضرت
 شہاب الدین سروردی رحمۃ اللہ علیہ اپنے عقائد ہی کے لیے شہید ہوئے، مگر ان میں سے ایک
 نے بھی اپنی مداخلت اور صفائی میں ایک تھوڑا سا زبان سے نہیں نکالا، مگر وارا نے جہاں ایک آدمی
 آدمی نے اعتراض کیا، وہ فوراً جواب دینے اور اپنے کو حق بجانب ثابت کرنے کے لیے تصنیف
 میں مشغول ہو گیا، اور اس خیال کو تقویت دینے اور ہندوؤں کو بھی اپنی طرف متوجہ کرنے کیلئے
 اُس نے اپنی وہ کتاب لکھی، جو مجمع البحرین کے نام سے مشہور ہے، یہ سنہ ۷۴۵ کی تصنیف ہے، یہ وارا
 کی آخری ذہنی تصنیف ہے، کہ اس کے بعد جو کچھ اس نے لکھا وہ اپنشد اور ریو کے بیان کے
 مطابق بھاگوت گیتا کا ترجمہ ہے، اس کتاب میں وارا نے یہ دکھایا ہے کہ اسلامی تصوف اور ویدا
 فلسفہ اپنے اصول، اپنی تعلیمات، اور اپنے خیالات کے لحاظ سے ایک ہیں، اور جو شخص حق کو حاصل
 کرنا چاہے، وہ ان میں سے جس راستہ کو بھی اختیار کرے، اُس سے منزل مقصود تک پہنچ جائیگا،
 خود خطرہ تھا کہ مسلمان اس کی اس تصنیف کو پسند نہ کریں گے، اس لیے اس نے دیباچہ ہی میں لکھ دیا
 کہ اس نے یہ کتاب رائے درون خانہ سے واقف "اہل بیت" کے لیے لکھی ہے، "و مرا بوعوام ہر د"

قوم کا رے نیست۔ اسی وقت سے حقیقی وقادری کی نسبت بھی غائب ہو جاتی ہے،
 اس کے بعد اسے وید ہی میں قرآن نظر آنے لگا، اور تورات، زبور، وانجیل کے مطالعہ کے
 بعد وہ جس نتیجہ پر پہنچا، وہ یہ ہے کہ ان کو قرآنی تعلیماتِ توحید سے کوئی لگاؤ نہیں ہے، اس سلسلہ میں
 اس کے عقائد میں جو تبدیلی واقع ہوئی، اس کا ذکر آگے آتا ہے، اس کے علاوہ، وہ خود ہی ایسی کشتی
 نہیں لکھتا، بلکہ اپنے ملازمین سے بھی لکھواتا ہے، ان میں سب سے زیادہ مشہور وہ رسالہ ہے، جو اس کے
 منشی چندر بھان نے مکالمہ داراشکوہ و بابا باعل کے نام سے ترتیب دیا ہے، اس مکالمہ کی روح اس
 خیال کی تائید ہے کہ حق و صداقت کسی ایک خاص مذہب کی ملکیت نہیں ہے، دوسری کتاب
 جوگ بشت ہے، جوگ بشت کے ترجمہ کرانے کا جو عرفانی و الہامی سبب کتاب میں بتایا گیا
 ہے، اس کے مقابلہ میں ہم کو یہ خیال ظاہر ترجمہ کا زیادہ موید معلوم ہوتا ہے کہ چونکہ اس کتاب میں ہمارا
 رام چندر جی کے بادشاہ وقت ہونے کے باوجود، اوتار ہونے کو دکھایا گیا اس لیے دارا اس ترجمہ کے
 ذریعہ یہ بات باور کرانا چاہتا ہے کہ اگرچہ وہ ظاہر اولیٰ شاہ بھان ہے، لیکن بیاطن وہ بھی رام چندر
 جی کی طرح واصل الی الحق بزرگ ہے، خود کتاب کے ترجمہ کے جو اسباب بیان کیے گئے ہیں
 وہ ہمارے اس بدگمانی کے مؤید ہیں،

۱۔ اس کے الفاظ یہ ہیں :-
 میگوید فقیر بے اندوہ محمد داراشکوہ کہ بعد از دریافت حقیقۃ الحقائق تحقیق رموز وقائق مذہب حق صوفیہ و فائز گشتن بایں
 عطیہ عظمیٰ درسد و آن شد کہ درک کہ مشرب موجدان ہند و محققان ایں قوم قدیم ناید، بایں صفیہ از کمالان ایشاں کہ
 بہنایت زیاضنت و ادراک و فہمیدگی و غایت صفوت و خدا یابی و سجدگی رسیدہ بودند، مکرر صحبت و داشتہ و گفت و گو و
 جزا اختلاف لفظی دریافت و شناخت افتادے ندیدہ ازین بہت سخنان فریقین را ہم تطبیق داد، و بعضی سخنان کہ
 طالبان حق را دانستن آں ناگزیر و سودمند است فراہم آوردہ ص ۲۳

۲۔ اس کی دوسری تصانیف جنکا فہرست نگاروں نے تذکرہ کیا ہے، یا جس کو بعض دوسرے مفسرین نگاروں نے لکھا ہے، یہ ہیں،
 (۱) رسالہ محارت (۲) تاوار النکات (۳) مثنوی (۴) ترک (۵) دیوان داراشکوہ کے واسطے جو جو کتابیں لکھی گئیں ان میں قابل ذکر یہ ہیں،
 (۱) طب داراشکوہ (۲) ترجمہ اقوال و اسطی (۳) قصص الانبیاء (۴) تاریخ شمشیر خانی،

دارا کے حکم سے ۱۶۶۶ء میں سنسکرت سے اس کا ترجمہ کیا گیا، اس کی جو وہ بتائی گئی ہے خود
دارا کے بیان کے مطابق یہ ہے کہ

”اس کتاب کے انتخاب کا ترجمہ جو شیخ صوفی کے ساتھ منسوب ہے، ہم نے (دارا) مطالعہ
کیا، تو رات کو خواب میں دیکھا کہ دو بزرگ قبول صورت ایک اونچے پر اور دوسرے کسی قدر ان
نیچے کھڑے معلوم ہوئے، جو اونچے پر کھڑے تھے نشست تھے اور دوسرا مچھڑا ہوا..... (میں)
بے اختیار نشست کی خدمت میں حاضر ہوا..... نشست نے نہایت مہربانی سے ہاتھ میری پیٹھ پر
رکھا اور فرمایا کہ اے رام چندر یہ سچا طالب ہے، اور سچی طلب میں تیرا بھائی ہے، اس سے بنگلہ
ہو، رام چندر کمال محبت کے ساتھ مجھ سے ملے، اس کے بعد نشست نے رام چندر کے ہاتھ میں مٹھائی
دئی تاکہ مجھے کھانا دے، میں نے وہ شیرینی کھائی، اس خواب کے دیکھنے پر ترجمہ کی خواہش اذہر
تو زیادہ ہوئی، اور دربار عالی کے حاضرین میں سے ایک شخص مقرر اس خدمت پر ہوا اور ہندوستان
کے پٹنہ آئے۔ اس کتاب کے لکھنے میں اہتمام و انصرام کرایا۔“

یہ تھیں داراشکوہ کی مذہبی کارروائیاں جنہوں نے اس کے دل و دماغ پر اتنا اثر ڈالا کہ اس کے
عقائد متزلزل ہو گئے، اس پر ہم اس کے عقائد کے متعلق ذرا تفصیل سے لکھنا چاہتے ہیں:

۱۔ بزرگ نشست کا اصل فارسی نسخہ ہم کو نہ مل سکا، البتہ اسکا اردو ترجمہ جو مولوی ابوالحسن صاحب نے کیا ہے اور
جو مطبع نو لکھنؤ کی طرف سے منہاج اسالکین کے نام سے شائع ہوا ہے ہمارا ماخذ ہے، ص ۱۳۰

۲۔ داراشکوہ کی شاعری پر لکھنے کا یہ موقع نہیں ہے، اس پر ضمیمہ جلد میں مفصل بحث ہوگی، مگر یہاں پر صرف
اتنا کہہ دینا چاہتے ہیں کہ اس کا دیوان ناپید ہے، اور اگرچہ عرصہ ہوا نکار میں داراشکوہ کے ایک دیوان کا تذکرہ
آیا تھا، لیکن اس کے متعلق جو ذمہ دہ کیا گیا تھا، وہ آج تک پورا نہیں ہوا، البتہ دانش کے صرف ایک شعر
پر اس نے جس طرح ایک لاکھ روپیہ انعام دیدیا تھا، وہ اس کی شہرہ رسی کی کافی دلیل ہے، روضی کا مشہور شعر ہے:

دارا کے مذہبی عقائد | لیکن ان سب بڑھکر اس کے مذہبی خیالات تھے، اس کی تباہی و بربادی میں اس
چیز نے سب سے زیادہ حصہ لیا، اور یہی چیز تھی جس نے اس کے بھائیوں کے ہاتھوں کو مضبوط
اور عوام کی ہمدردی کو اس سے چھین لیا تھا، دارا مذہبی خیالات کے اعتبار سے اس جماعت کا
صحیح نمونہ تھا، جو ہندوؤں کو اپنانے کے لیے اسلامی توحید اور ویدانت کے ہمہ اوست کو ایک
سمجھتی تھی، اگر معاملہ یہیں تک رہتا تو کوئی ہرج نہ تھا، لیکن چونکہ ہندوؤں نے اس مقصد کے
حصول یعنی فنا فی اللہ کے درجہ تک پہنچنے کے لیے کوئی خاص راہ، اور کوئی خاص شریعت
مقرر نہیں کر رکھی تھی، اور جس شخص کو جو طریقہ اچھا معلوم ہوتا، اس کو وہ مذہبی حیثیت سے اختیار
کر لیتا، اس لیے دارا نے بھی تصوف کو توڑ موڑ کر، اس اعلیٰ ترین درجہ تک پہنچنے کے لیے
شریعت کی راہ ہی پر چلنے کی قید ڈال کر مسلمانوں کو بھی اس بات کی دعوت دینا شروع کی کہ
وہ الی الحق یا فنا فی اللہ ہونے کے لیے مذہب کی ظاہری پابندی کوئی ضروری چیز نہیں
ہے، حالانکہ اس حقیقت سے کسی شخص کو انکار نہیں ہو سکتا، کہ اسلام میں جتنے صوفیائے کرام
گذرے ہیں وہ سب کے سب مذہب کے انتہائی پابند ہوتے تھے، اور ان سے کوئی فعل بھی ایسا

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۶۰) تاکہ راسر سبز کن اے ابن سیان بہا قطرہ تائے تو اند شد چہرا گو ہر شود

دارا کا بھی اس زمین میں ایک شعر مشہور ہے، جس میں وہی صوفیانہ تعلی موجود ہے،

سلطنت سہل است خود را آشتا فقر کن قطرہ تادریا تو اند شد چہرا گو ہر شود

مگر دارا شکوہ نے اپنے کو کس طرح سلطنت سے علیحدہ ہو کر آشتا فقر کر لیا تھا، اس کا حال آگے آگے گا

اس کی متعدد تصانیف اور مختلف تذکروں میں بھی اس کی غزلیں اور رباعیاں ملتی ہیں، پروفیسر محفوظ الحق نے مجمع

البحرین کے مقدمہ میں دارا کے علمی مرتبہ وغیرہ پر روشنی ڈالی ہے،

لے سیر المتاخرین جلد اول صفحہ ۴۲۹-۳۲۹،

سرزد نہ ہو جاتا، جس سے اہل شریعت کو ان کے خلاف زبان کھولنے کی ہمت ہوتی، دارا نے نماز روزہ سب چھوڑ دیا، اس کے پاس جتنے قیمتی پتھر تھے ان پر پھو "کنڈہ کر دیا، اور کشمیر میں جو ہندوؤں کے بعض ویدانٹی صوفیوں کا سب سے بڑا مرکز تھا، اپنے تصوف کو شروع کیا، خوشامدی درباریوں اور دنیا پرست صوفیوں نے اسے یقین دلانا شروع کیا کہ وہ اس راہِ حق کی تمام منزلین چشمِ زدن میں ختم کر چکا، اور وہ فنا فی اللہ کے درجہ میں پہنچ گیا ہے، چنانچہ ترکِ احکامِ شریعت کی جو وجہ وہ پیش کرتا تھا، وہ یہ تھی کہ جب میں فنا فی اللہ ہو چکا تو پھر اپنی ہی عبادت کیوں کروں، ہندوؤں کے علاوہ اس زمانہ کے عیسائیوں اور مسیحیوں سے اس کے اتنے گہرے تعلقات تھے کہ وہ لوگ یہ سمجھنے لگے تھے کہ دارا بھی ہے، اور ان کا یہی خیال تھا جس نے تمام یورپین سیاحوں کو یہ لکھنے کی ہمت دلائی کہ دارا شکوہ مسیحی مرا ہے، اور جس وقت وہ مرا ہے اس کی زبان پر یہ الفاظ جاری تھے کہ

”محمد مرا می کشد و ابنِ اشد مریم مرا می بخشد“

عالمگیر نامہ نے مفصل طور سے اس کے مذہبی عقائد کو اس طرح بیان کیا ہے:-

”در او آخر حال با طہار مراتب اباحت و احکام کہ در طبع او مرکوز بود و آنرا تصوف نام می نہاد، اکتفا نہ نمودہ، بدین ہندوان و کیش و آئین آں مائل شدہ بود، و ہموارہ با برہمنان و جوگیان و سناسیان صحبت می داشت و آلِ گروہ را مرشدانِ کامل و عارفانِ بحق و اصل می پنداشت، و کتابِ آنرا کہ یہ بید موم

۱۷۲۶ء میں اُس نے حضرت میان میر حضرت ملا شاہ، حضرت شاہ ولی میر سلیمان مصری سے ملاقاتوں کے تبادلہ خیالات اور ان کے اقوال و اعمال نقل کیے ہیں، وہ یہ دکھانے کے لیے کافی ہیں کہ یہ جوتیا کرام کس طرح ہمدوست کے مسئلہ کو آزادانہ طریقہ سے استعمال کرتے ہیں، ہم اس شخص کو جو تصوف کی تباہی کا مطالعہ کرنا چاہتا ہے، اس کتاب کے مطالعہ کی پرزور سفارش کرتے ہیں، یہ رسالہ چھپ بھی گیا ہے، اسے مفصل حالات کیلئے دیکھو ہمارے مضمون ”دارا شکوہ مسیحی“ میں۔

است کتاب آسمانی و خطاب ربانی میدانست و مصحف قدیم کتاب کریم میخواند و از کمال اعتقاد
باطل..... بجائے اہمے حسائے الہی اسے ہندوی کہہ نو و آں را "پر بھو" می نامند
و اہم عظم میدانند بخط ہندوی بر نگینہ ماے الماس و یاقوت و زمرد و غیر آن از جواہرے کہ می پوشید
نقش کرده، بآں تبرک می جست و چون معتقد آن بود کہ تکلیف عبادت ناقصاں راست و
عارف کامل را عبادت در کار نیست و کریمہ و عبد ربک حتی یا نیک المیقین را بمشرب ملاحظہ
فر گرفته دلیل این معنی می ساخت بنا برین عقیدہ فاسدہ نماز و روزہ و سایر تکالیف شرعیہ را
خیر باد گفته بود

کہا جاسکتا ہے کہ یہ بیان اور نگریں کے درباری مورخ کا ہے اس لیے ہم خود اس کی تصانیف
اور خطوط سے اس کا ثبوت ہم پہنچاتے ہیں، وید کے متعلق اس کا جو خیال ہے، وہ ہم ابھی ابھی
کی زبان سے نقل کر آئے ہیں، اب خود اپنی بزرگی کے متعلق اس کا خیال، اس کی زبان سے سنیں
رسالہ حق نما کے دیباچہ میں لکھا ہے۔

لے حنات العارفین میں اسی طرح قرآن مجید کی دوسری آیتوں کے متصوفانہ معنی بھی دارا نے بتائے ہیں، مثلاً دارا کے پیر حضرت
ملا شاہ نے یا ایہا الذین امنوا لاتقرؤا الصلوة وانتم سکران کے یہ معنی و تفسیر بیان کی ہے۔

اے کسانیکہ ایمان حقیقی آوردہ اید نزدیک نماز نشوید در وقتیکہ در حالت سکر وستی، مقید سکر حالت بلند ترست
از نماز گزاردن..... اگر مستی مجاز نیست قرب نماز ممنوع ست تا نماز ملوث نشود، دریں صورت عورت نماز ست
و اگر سکر حقیقی ست باز ہم قرب نماز ممنوع ست، دریں صورت عورت سکر ست.... بھلی نماز نماز کہ خواند، ص ۳۲

داراشکوہ اپنے کونانی اشد سمجھتا اس لیے عبادت کی پابندی سے بھی آزاد جانتا، اسی طرح خود ملا شاہ کے پیر حضرت میان میر نے
ختم اللہ علی قلوبہم و سمعہم و ابصارہم غشاوا و لہم عذاب عظیم کے متعلق بتایا کہ "در حق خاصان است ختم است بر دہاں
ایشان کہ در دل ایشان غیر نیاید و ختم ایشان غیر زہید و گوش ایشان غیر نشود و مرا ایشان را لذت و حلاوت بسیار است از ان کفر ہست،
لے عالمگیر نامہ ص ۳۲

”شب جمعہ ہشتم رجب المرجب ۱۲۵۸ھ در سر ایس فقیر ندادند کہ بہترین سلاسل اولیائے عذائی سلسلہ

علیہ و طریقہ گشتیہ قادریہ بہت“ ص ۱۷

اب ہمہ اوست کے متعلق اس کے خیالات ملاحظہ فرمائے، اپنے ایک خط میں شاہ دریاگو

لکھتا ہے:-

”در تعریف نامہ چہ تواند نوشت کہ ذات صاحب نامہ منزہ است از وصف و تعریف، اگرچہ

تعریف کنندہ ہم غیر نیست عیاذاً باللہ لفظ غیر ہم غیر اوست، عارف و معروف، شاہد و مشہود،

محب و محبوب، طالب و مطلوب جز یک ذات نیست ہر کہ جز یک ذات است، معدوم محض است“

..... الحمد للہ

کہ از برکت صحبت ایس طائفہ شریفہ مکرمہ معظمہ از دل ایس فقیر اسلام مجازی برخاست و کفر حقیقی رو

نمود..... انکوں کہ قدر کفر حقیقی دانستم از نار پوش و بت پرست بلکہ خود

پرست و دیر نشیں گشتم“ (پہلے)

وہ دوسروں کو بھی فنا کی جو تعلیم دیتا ہے، وہ یہ ہے، یہ خط و بستان المذاہب کے مصنفین

فانی کے نام ہے،

”فانی ہر شتن و گفتن کے نشود، بلکہ فانی آل بود کہ از رسم و اسم ظاہر و باطن قیاس و لباس ستہ

باشد اگرچہ باعتبار خود فانی شدہ اند، و از ظاہر صورت فانی، بوئے قائمی آید، اماں چوں در بطن

اثرے نشدہ، دہستی موہومی باقی ماندہ، صورت فانی بتظری آید، و در لباس فنا تحقیق معنی ظاہر

می شود، س

ترا باید کہ جان و تن نماند اگر ہر دو بساند من بساند

ز تو تا هست موسے ماندہ برجا بر او یک موسے باقی ماندہ بر پا

تو تائیکبار جاں را در نزاری

محبت شیخ محسن فانی باقی باد

اسی طرح سرد کو لکھتا ہے :-

”پیرو مرشد من، ہر روز قصد ملازمت دارد، میسر نمی شود، اگر من منعم ارادہ من معطل چرا و اگر من نیستم
چہ تقصیر مرا قتل امام حسین اگر چہ مشیت ایزدیت پس یزید در میان کیست، و اگر غیر مشیت
است، پس معنی یفعل اللہ ما یشاء و حکیم مایرید، چیست، بنی مختار یجنگ، کفار میرفت، شکست
در اسلام می افتاد، علماء ظاہری میگویند، کہ تعلیم صبر است، منشی را تعلیم چہ در کار ہے

ہم کو یہ تسلیم ہے، کہ اصحاب طریقت ان جملوں کے نہایت ہی دقیق معنی پہنا کر ان کو کسی نہ
کسی طرح اسلام کی عین تعلیم ثابت کرین گے، لیکن اگر مشیت ایزدی کوئی چیز ہے، اور اگر اس کا
یقینی ہے، تو ہم کو یہ کہنے کا موقع دیا جائے، کہ جس طرح منصور کو اس کی تنک طرفی کی سزا دی گئی،
اسی طرح اللہ تعالیٰ نے داراشکوہ کی زبان بھی بند کر کے خاموش طریقہ سے اس مشیت ایزدی
کا اعلان کر دیا، کہ دنیا کو اس قسم کی تعلیم و تبلیغ کی ضرورت نہیں ہے، ورنہ اگر اس کی یہ خواہش ہوتی
تو نہ منصور کے لیے سولی ہوتی، اور نہ دارا کے لیے قتل کا فتویٰ،

لیکن سوال یہ ہے، کہ مانا کہ دارا نے جو کچھ کہا یا جو کچھ کیا، وہ طریقت کے ایک خاص نہانی

لے یہ جامع الادکار کتبائے شرقیہ و شرقیہ درق اللہ امین ہر دو ہم کو قیامت کے چھپ جانے کے بعد حاصل ہوا، اس لیے یہاں درج کر دیا گیا،
۱۔ یہ خط رسالہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کے سلسلہ جدید کی جلد ۲ شمار ۳۲۴ء ۱۹۲۲ء میں شائع ہوا تھا، سرد نے ایک شعر
میں جس بلاغت کے ساتھ اس کا جواب دیا ہے وہ یہ ہے :-

”اے عزیز! ما بچہ خواندہ ایم فراموش کرد ایم
الاحدیث دوست کہ تکرار میکنیم“

درجہ میں جائز ہے، مگر اس کے ساتھ اس کا جو اثر عام، نامسمجھ، زود اعتقاد، ضعیف ایمان والوں پر پڑ رہا تھا،
 اس کا کیا علاج تھا، آج بھی ہندوستان میں، کتنے مسلمان ہیں جو ایک مجذوب کی خدمت کو نماز
 و روزہ سے زیادہ ضروری اور اہم سمجھتے ہیں، ہمارا تو ایمان ہے، کہ طریقت کا جو صحیح ترین راستہ ہے،
 اُس میں شریعت کی پابندی اولین شرط ہے، ہم کو کوئی ایک بڑے بزرگ کا بھی ایک ایسا واقعہ
 بتا دے جو ناموس شریعت کے خلاف ہو، حضرت علی رضی اللہ عنہ سے لیکر حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی
 حضرت محبوب الہی نظام الدین اولیاء، حضرت خواجہ معین الدین اجمیری، حضرت مخدوم شرف الدین
 یحییٰ مینوی، حضرت گنج شکر، حضرت باقی باللہ، حضرت مجدد الف ثانی، وغیرہم رحمۃ اللہ علیہم اجمعین، میں سے
 ایک کے بھی قول و فعل، کردار و گفتار، تحریر و تقریر کسی میں بھی اس کی مثال نظر نہیں آتی، تزکیہ نفس
 ریاضت، نفس کشی، وغیرہ دوسری چیزیں ہیں اور عیانی، یاد، گوئی، اور فطری گورکھ دھند ایک الگ شعبہ
 شریعت ظاہر کو دیکھتی ہے، حکومت کا قانون اعمال اور ان کے اثرات کا لحاظ کرتا ہے، اگر دنیا میں
 اس غلط قسم کی طریقت ہو جائے، تو پھر دنیا ایک دن کے لیے بھی رہنے کی جگہ نہ رہے، واقعہ یہ ہے
 کہ اس ہمہ اوستی تصوف کو عجیب شعراء، فلسفیوں اور انشا پردازوں نے اتنا پھیلایا ہے، اور اس کی
 اصلاحات، اس کے اصول کو اس کثرت سے داخل کر دیا ہے، کہ ہم صدیوں سے اس سے متاثر ہوئے
 چلے آتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ ہم اس طریقہ کے اس زہریلے اثر کو جو شریعت کی جڑ کو سکھا رہا ہے،
 بدقسمتی سے محسوس نہیں کر رہے ہیں، چند سال سے زیادہ کا عرصہ نہیں گزرا کہ خود ہندوستان میں
 حضرت مولانا فضل رحمن، حضرت شاہ بدر الدین، حضرت شاہ مولانا محمد علی سب سے بڑے
 صوفی گئے جاتے تھے، ان کی تعلیم صحیح طریقت کی تعلیم تھی، ہم اللہ پاک سے دعا کرتے ہیں کہ وہ
 تمام مسلمانوں کو ویسا ہی صوفی بنا دے، کہ اسلام کی فلاح و بہبودی اور اس کے مشن کی تکمیل سی
 میں مضمر ہے۔

بھائیوں سے تعلقات | اس فقر و دست، فنا فی اللہ موجد کے مذہبی عقائد اور دینی حالات دیکھ چکے، اؤ
اب دیکھیں کہ دنیاوی معاملات میں اس کا کیا رنگ ہے، کیا واقعی وہ دنیا سے علیحدہ، اُس کی
پچھپیون سے الگ، اُس کی مقناطیسی کشش سے اپنے دامن کو جدار کھتا تھا، کیا درحقیقت وہ تار
الدنیا اور فنا فی اللہ تھا، اور کیا اس مرتبہ پر پہنچ کر صوفیہ کے عقیدہ کے مطابق اس میں دوست دشمن
کی تیز بانی نہیں رہی تھی، افسوس کہ اس میں سے ایک بات بھی نہیں نہ تھی، ایک فرمانبردار بیٹا، ایک
محبت والا شوہر اور شفیق باپ ضرور تھا، لیکن بھائیوں کے مقابلہ میں اُس کی تمام خوبیاں، سیریا
اُس کی تمام محبت عداوت، اور اس کی تمام دوستی دشمنی کی جگہ لے لیتی ہے، اور یہ کہنا شاید بجا نہ ہوگا
کہ اُس نے اس وقت تک شاہجہان کی جو اطاعت کی، بیماری میں اُسکی جو خدمت کی، اور جس
طرح اپنے کو باپ کے قدموں سے لگائے رکھا، وہ بھی تامل و غرضی پر مبنی تھا، اور شاہجہان
کی عدالت سے لے کر فتح آگرہ تک جب کبھی بھی شاہجہان نے کوئی ایسی بات کہی، جو دار کے
مقاود کے منافی معلوم ہوئی تو اس نے باپ کے حکم کی صریح عدول بھی کی، اس کا مفصل حال آگے
آتا ہے،

جیسا کہ ہم کہہ آئے ہیں، دارا شکوہ کے تعلقات بھائیوں سے اچھے نہ تھے، مگر اس عداوت
کے بھی مدارج تھے، وہ جس بھائی کو جتنا خطرناک سمجھتا اتنی ہی اسکی دشمنی اس کے مقابلہ میں ہوتی
مراد بخش ایک بہادر، سادہ دل، رند مشرب، فوجوان تھا، اُس کو سازش سے زیادہ اپنی تلوار پر بھروسہ
تھا، اور سمجھتا تھا، کہ اس کو اپنا لیسنایا مغلوب کر لیا آسان ہے، پھر بھی دو فون صاف دل نہ تھے
اور یہی وجہ تھی، کہ جونہی شاہجہان کی موت کی غلط افواہ ملک میں پھیلی، وہ دارا سے ٹرے پر تیار
ہو گیا، بلخ سے واپسی پر اس پر جو عتاب نازل ہوا، یا دوسرے مقامات کی گورنری سے جلد جلد ہٹانے
میں جو اس کی تذلیل ہوئی، اُسے وہ دارا کی سازشوں کا نتیجہ سمجھتا ہے، اسی طرح شجاع کو اُس کے

ہنگالہ کے بہت سالہ قیام نے جس حد تک آرام طلب اور عیاش بنا دیا تھا، اس سے دارا کو اسکی طرف سے کوئی بہت بڑا خطرہ نہ تھا، اور یہی وجہ ہے کہ جب شجاع ہنگال سے بڑھا ہے تو دارا نے اپنے صوبہ بہار میں اس کی مدافعت کا کوئی سامان نہیں کیا، اور جب شجاع بنارس تک آگیا، تو اس کی فوج نے نہایت آسانی سے اس بری طرح شجاع کو شکست دی، کہ وہ مونگیر کے ادھر نہر کا، دوسرے ان دونوں بھائیوں نے کوئی ایسی نمایان خدمت انجام نہیں دی تھی جس کی وجہ سے عوام تک میں ان کا تذکرہ ہوتا، لیکن اس کے برخلاف اورنگزیب کی بہادری، اس کی سیاست دانی، اس کے تدبیر، اس کی مذہب پرستی، اور اس کے وسعت اخلاق نے اسے امیر و غریب، رئیس و فقیر، عالم و جاہل، صوفی و رند سب کا میر و بنا دیا تھا، ہاتھی کی لڑائی کے بعد سے برادرانہ جنگ کی ابتدا تک حکومت کا کوئی ایسا نمایان کام نہ تھا جس میں اورنگزیب کی ممتاز ہستی مصروف عمل نہ ہو بلکہ بدخشاں کی فتح، قندھار کے محاصرے، دکن کی لڑائیاں، صوبوں کا بہترین انتظام، ایسی چیزیں تھیں جنہوں نے اس کے نام کو ہر گھر میں روشناس کر دیا تھا، ان سب سے بڑھ کر یہ کہ اس کی مذہب پرستی، دارا کے اتحاد کے مقابلہ میں اس کو عزیز تر بنا رہی تھی، دارا نے امرا کو اپنے مشتعل مزاج کی وجہ سے اپنا بدخواہ نہیں تو خیر خواہ ہی نہیں رہنے دیا تھا اس لیے دارا اگر کسی کو اپنا حریف و مقابل سمجھتا تھا، تو وہ اورنگزیب اور صرف اورنگزیب تھا، اور یہی وجہ تھی، کہ ابتداء ہی سے اس نے اورنگزیب کو بدنام، ذلیل، رسوا اور معتبوب کرنے کی مسلسل کوششیں شروع کر رکھی تھیں، اس سلسلہ میں اس سے جو خفیہ حرکتیں سرزد ہوئی ہیں، وہ تنگ ظرف سے تنگ ظرف شخص سے بھی صادر نہیں ہو سکتی تھیں، لیکن قبل اس کے کہ ہم ان سازشوں کا حال لکھیں، ہم اس عہد کے مورخین کے قلم سے اس عداوت کی جو دارا کو اپنے بھائیوں سے تھی، تصدیق کرنا چاہتے ہیں، ان میں قدیم ترین اور دارا و شاہجہان کا سب سے بڑا حامی صراحہ کنبہ ہے، اس کی تاریخ

درحقیقت شاہجہان کی درباری تاریخ ہے، اس کا بیان ہے :-

”ازہنگناں کلاں تر بادشاہ زادہ محمد داراشکوہ بود، بعد از رحلت انصاری و دیگران باقطاع مالک ازو طر
محبت معنوی و خواہش باطنی کہ در شاہجہان) باں والا گوہر داشتہ پیوستہ مجلس انش و انیس محفل
قدس ساختہ یک لحظہ دوری آن سلطنت مآب از جناب خلافت تجویری فرمودند و ہموارہ
نظر لطیف اثر بہ تربیت و ترقی آن منظور نظر عنایت خاص داشتہ در ہر صورت توجہ بدیں معنی می
و در جمیع امور و ہمہ حال اورا بحسن سلوک و نیکوئی با برادران و مراعات مراسم موافقت و مراقبت از او از
بدی عاقبت ترک و فاد و فاق و سوء و خائنات اطراف تخیف و تحذیر نمودہ اہر خید خواستند
کہ فی مابین ہموارہ طریقہ برادری کہ التزام آن ہنجا مستقیم میاں اخوان صداقت آئین رسمیت مقرر
مسلوک داشتہ نوع تاکید و اہتمام در اتمام مراعات آن نمایند کہ سلسلہ الذہب اخوت و صداقت
از ہر دو طرف بوثاق خلوص و علائق دوام متانت پذیرد و اما چون مقتضای قضا با مرد دیگر تعلق
پذیرفتہ اثر سے براں مراتب مترتب نشد : ایں ہمہ سعی اشرف و نصائح ارجمند فائدہ نداد و بجا
نرسیدہ ، بلکہ دورے چند از رنگ آمیز ہر اسے تفاق فتنہ پرستان و مکرورستان ناراستان
..... کا رنجائے رسید کہ فی مابین ابواب پرغاش دستیز مفتوح و راہ صلح و صلاح
مسدود شدہ ، بخش تمام بخاطر راہ یافت ، بہر تہ کہ ہر کدام در مقام تلافی و تدارک ایں امر ناراضی
..... در طریقہ وجوب انتقام ہمانی تردد می نمودند ، و بے اختیار از جا زانندہ و از
خویشترن داری برآمدہ منظر دقت و قابو بودند“

دارا کا کافی اس سے کم ، اور اس سے زیادہ کس بہتر طریقہ سے دارا کی اقتدا و طبیعت شاہجہان
کی مساعی اور اس کے نتائج کے متعلق کچھ کہہ سکتا تھا ، اب شجاع کے ایک نمک خوار غلام کی زبان سے

اس داستان کو سنو۔

”بادشاہِ جهان سلطان داراشکوہ را پیوستہ بعبادت حضور
خویش مشرف می داشت و هر پیری را با محبت عاشقی منظم ساخته عاشقانه با آن در می آسمان جلال سلوک
می نمود و جمیع مہمات مالی و ملکی بر اسے رزیں و خورد و ورین آن شاہزادہ گراں تمکین تہیت می پذیرفت
. و آن شاہزادہ از روسے حب مملکت و رسوخ سلطنت
. با برادران و الاثان طریقہ موافقت و یکگانگی بزود چنانچہ کار ازین غفلتہا رسید بچاکے
کہ رسید

یہ تو معصوم کا عام بیان تھا، اب صرف شجاع کے تعلقات کے متعلق سنو، وہ لکھتا ہے کہ
”چوں شاہزادہ گیتی مطاع سلطان شاہ شجاع مثل برادران والا قدر دیگر از سلوک نامرعی سلطان
داراشکوہ دل سوزاں داشت یکباری بر سر سلطنت
. جلوس نمود

اور نگریں کے معاملہ میں، ہم اس کے درباری مورخ کا بیان پیش نہیں کریں گے، بلکہ اس
کی جگہ ایک عام مورخ کا بیان درج کریں گے جو ان واقعات کا عینی شاہد ہے، وہ لکھتا ہے :-
”چوں آفتاب عنایت اقدس و توجہ ظاہر و باطن بادشاہ نکتہ رس حضرت صاحبقران ثانی بر حیات
حالی داراشکوہ باقصی غایت یافتہ آنجناب را منصب والاسے ولایت و لہجہ
اختصاص بخشید آنجناب بناسے بر غور و اشکبار خود را اٹا
و استحقاقا والی دلی ہمد و سعت آباد ہندوستان و پیش دست قلم و حضرت صاحبقران تصور بل
تصدیق نموده، باستیصال نہال وجود اخوان بہت مقصود گردانیدہ

لہ تاج شاہ شجاعی ص بے لے ایضاً ص بے

علی الدوام سررشتہ میں شمار و حساب میں کار با خودی داشت و ظاہر و باطن درایت و ہمارہ میں
کار نامبارک توجہ اتم می گماشت، آنحضرت و دیگر شاہزادہاے عالی تبار ہر اس معنی
گشتہ بکھر حفظ نفس و پاس ناموس و ضبط سررشتہ کار خویش بر افتادند و از آسیب و گزند
آنچنان ختم قوی امین نبود بجا است خودی کو شید نہ
اورنگ زیب کے بعد سے اس وقت تک جتنی تاریخیں لکھی گئی ہیں، ان میں دارا کی دشمنی
کو ہر مورخ نے صاف الفاظ میں تسلیم کیا ہے ہم صرف طوالت کے خیال سے اس کو نظر انداز کرتے
ہیں، ان ملکی مورخین کے علاوہ بیرونی تاجروں اور سیاحوں نے جو حالات لکھے ہیں، وہ بھی اس
کی تصدیق کرتے ہیں، چنانچہ برنیر، ٹورنیر، منوچی وغیرہ بھی اس میں ہم آہنگ ہیں،
اب سوال یہ ہے کہ دارا نے اپنے بھائیوں کیساتھ کیا دشمنی کی، اس کا تہہ سرکاری وغیر
سرکاری تاریخوں میں عام طور سے نہیں چل سکتا، اور اگر اس عہد کے شجاع و دارا و مراد کے خطوط بھی
اسی طرح مل جاتے جس طرح اورنگزیب کے مکاتیب مل گئے ہیں، تو ان واقعات میں سے
بعض کا علم ہوتا، مگر افسوس کہ ان کے چند خطوط کے علاوہ ہمارے پاس کچھ نہیں ہے، البتہ اورنگزیب
کے خطوط میں بعض ایسے واقعات ملتے ہیں، دوسرے یہ بات بھی قابل لحاظ ہے کہ تینوں بھائی اس میں خط
و کتابت کرتے ہیں، لیکن کسی ایک کا بھی کوئی خط دارا کے نام نہیں ہے، اورنگزیب کے متعلق دارا کی سازشوں کا جو حال
اس کے خطوط سے معلوم ہوتا ہے، اس کو مختصر بیان بیان کر دینا چاہتے ہیں تاکہ معلوم ہو جائے کہ وہ کس طرح
مسلل طریقہ سے اورنگزیب کو نقصان پہنچانے میں مصروف تھا،
اورنگزیب کے عداوت | ہم نے اورنگزیب کے معتب ہونے کے سلسلہ میں بتایا ہے، کہ کس طرح ہی
وقت سے ان دونوں بھائیوں کے تعلقات کشیدہ ہو رہے تھے، اور اگر اورنگزیب کے خطوط

اُسی عہد سے مسلسل ملتے تو ہم کو بہت سے اور واقعات بھی مل جاتے لیکن چونکہ خطوط صوبہ داری ملتا
 کے زمانہ سے شروع ہوتے ہیں، اس لیے پہلے دس سال کے حالات کے متعلق ہم کو کسی قسم کا کوئی
 علم نہیں ہے، اور یہاں پر ہم صرف اسی وہ سالہ عہد کی سازشوں کے مختصر ذکر پر اکتفا کرتے ہیں،
 اورنگ زیب حبیب ملتان کا صوبہ دار بنایا گیا، تو اُس کے علاقہ کی سرحد پر بعض ایسے قبائل
 آباد تھے جن کے سرداروں نے ترخانوں کے عہد سے اس وقت تک ان کی اطاعت
 قبول نہیں کی تھی، اور ان میں سے بعض نے داراشکوہ کو اپنا حامی بنا کر ہمیشہ اپنی آزادی و خود داری
 کو قائم رکھا تھا، انہی میں قبیلہ ہوت کا سردار اسماعیل تھا، جب اورنگ زیب اس صوبہ کا گورنر بنایا گیا، تو
 شاہجہان نے اس کو حکم دیا، کہ وہ تمام ایسے قبائل کو مطیع بنائے، مگر داراشکوہ نے صرف اس غرض سے
 کہ اورنگ زیب اس میں کامیاب نہ ہو، اسماعیل کو خط لکھا کہ وہ اورنگ زیب کا حکم نہ مانے، اور جب اورنگ
 نے اُسے بلا بھیجا، تو بجائے اس کے اسماعیل اس کے پاس جاتا، اُس نے خود سری سے کام لیکر اپنے ہمسایہ
 سردار مبارک بلوچ کے قلعہ پر قبضہ کر لیا، اورنگ زیب کو جب یہ معلوم ہوا تو اُس نے شاہجہان کو اس کے
 متعلق ان الفاظ میں دارا کی کارروائی کی اطلاع دی:-

”در باب اسماعیل ہوت معروض داشتہ بود کہ او از قدیم تعلق بصوبہ ملتان دارد و چند گاہ است کہ
 خود را بصاحب صوبہ پنجاب باز بستہ و حکم اشرف عرصہ در یافتہ بود کہ احوال ہم بدستور سابق
 متعلق صوبہ ملتان باشد و در اں ہنگام کہ ایں مرید نبوائی ملتان رسیدہ
 نزد او نیز کس فرستادہ و او نوشتہ دادا بھائی را دست آور ساختہ رجوع نمودہ“ (۱۲)

شاہجہان نے اس کو پھر حکم دیا کہ وہ ان قبائل کو سر کرے اور اس کام کے لیے اس نے اپنے
 رضاعی بھائی ملک حسین کو مقرر کیا، اور اس نے تقریباً تمام قبائل کو سر کر لیا، اب دارا نے دیکھا کہ اس کی
 سازش ناکام ثابت ہو رہی ہے، اس لیے اس نے شاہجہان سے ملک حسین کی شکایت شروع

کر دی، کہ وہ قبائل پر بہت ظلم کر رہا ہے، اس لیے اس کو وہاں سے بلایا جائے، شاہجہان نے اورنگزیب سے اس کی باز پرس کی، اورنگزیب نے اس کا یہ جواب دیا:-

”انچہ از تعدی ملک حسین بعرض اقدس رسیدہ محض اقرار است، دریں یک سال کہ صوبہ مسطور
تعلق بایں مرید داشت موی الیہ غیر از بتمردان و زواں مقرر حال احد سے از رعایا نگشتہ و دریں
مدت ہرگز چیرے ازیں سقلہ ہر ایں مرید ظاہر نہ شدہ..... غالباً اہل عرض
حقیقت را بتفاوت معروض داشتہ اندہ (پتہ)

صوبہ کے انتظام کیساتھ دوسرا کام قندھار کے محاصرہ کا تھا، دارا نے ابتدا ہی سے اس بات
کی کوشش جاری کر رکھی تھی، کہ کسی صورت سے بھی اورنگزیب کو کامیاب نہ ہونے دیا جائے، او
اس مقصد کے لیے اس نے ہر وقت اورنگزیب کی ہر راے کے خلاف شاہجہان کو مشورہ دیا،
شاہجہان خود ملتان کے راستہ سے قندھار تک جانا چاہتا تھا، لیکن داراشکوہ نے ایسا نہ ہونے دیا، شاہ
شجاع کو اورنگزیب کے ساتھ محاصرہ میں شرکت کے لیے بلایا گیا تھا، لیکن داراشکوہ نے یہ کہہ کر ان
دونوں کے تعلقات اچھے نہیں ہیں، اُسکے بھی قندھار جانے سے روک دیا، اور اس طرح ان دونوں
بھائیوں میں اختلاف پیدا کرنے کی کوشش کی، چنانچہ شاہجہان نے اسی خیال کے ماتحت اورنگزیب
کو لکھا کہ:-

”اں مرید با محمد شجاع بہادر سلوک پسندیدہ نودہ از خود راضی دار و دوقیقہ از وقایع اخلاق
نامرعی نگذار دہ“ (۱۱)

اورنگزیب اس بلا سبب شکایت کی وجہ سمجھ گیا، اور اس نے بھی اسی انداز میں اس کا جواب
دیا:-

”قبلہ جہان و جہانیاں سلامت! بر عالمیاں تابہرست کہ کار بندگانِ اعظم حضرت خدا ساز است
و محض تائیدِ الہی بے سعی مخلوقے از پیش میر و ہر کس ہر چہ میکند براسے خود میکند اما بھدا
شجاع

کہ اس مرید بہین ارشاد پیر و مرشد حقیقی نفع خویش را از ضرر بازوانستہ پیش رفت کار صاحبِ قلبہ
و میرولی نعمت خود را اہم مطالب می داند و جز اس مقصود سے ندارد امیدوارست کہ ایشان
را نوے از طرز سلوک راضی و خورسند سازد کہ بعد مراجعت از فتح قندھار صورت حسن اتفاق در شیکا
باطن فیض موطن اقدس ظاہر ہویدہ گشتہ موجب مزید مجرائی اس مرید شود (ایضاً)

لیکن دارا کی ریشہ دوانی جاری رہی اور شاہجہان کو اورنگزیب کا بیان مطمئن نہ کر سکا شجاع
بھی کابل کے قریب پہنچ چکا تھا، اس لیے شاہجہان نے جس خوبصورت طنز آمیز لہجہ میں اورنگزیب
کو اس کی اطلاع دی ہے، وہ نہ صرف دربار کی حالت ہی کے لیے بہت دلچسپ ہے، بلکہ ادبی
حیثیت سے بھی بہت بلیغ ہے، وہ لکھتا ہے:-

”ہرادر کلان اس مرید را چند فرمان نوشتہ بودیم کہ چون بسبب بیماری کہ درازا کشیدہ خود را
بوقت نتوانست رسانید برگشتہ بہ بنگال برود، غیرت فرزندئی ما اں فرزند را نگذاشت کہ گرد
بالینار روانہ ملازمت مائندہ، شاید کہ در ساعت نزول ہو کہ بعلی بکابل خود را ہلازمت برساند،
و فرماے آں رخصت شدہ، در غزنی بلشکر ظفر قرین ملحق گردد“ (۱۶۴-)

اورنگزیب کی سیاست دانی اور ادبی ذوق کی داد دینا پڑتا ہے کہ اس نے اس طنز کا اتنا
بہتر جواب دیا کہ شاید اس سے بہتر نہیں ہو سکتا تھا:-

”قبلہ و کتبہ اس مرید سلامت! انچہ از غیرت و قوت نفس پادشاہزادہ جہانیاں بنجا طر ملکوت ناظر
پر تو انداختہ بیان واقع است آرسے مریدان جان سپار اور راہ عقیدت و بندگی جنیں ثابت قدم ہوؤ
اللہ تعالیٰ کہ توجہ باطن اقدس موطن الخضر صحت کامل نصیب ایشان شدہ، بالینار عازم و با
پاسے بوس اقدس کہ معراج ہمت سعادتمندان است، اگر ویدہ اندہ امید کہ عنقریب فیض ملازمت

باسعادت حاصل نمودہ بہ لشکر نصرت اثر ملحق شوند تا با اتفاق در پیش رفت خدمت مرشد

نوبادشاہ کی خدمت میں ایک طویل جنگ اور افغانستان کی دشوار گزار گھاٹیوں سے بھرت تمام حاضر ہوتا ہے، اور ایک عشرہ کے اندر ۲۲ رمضان (۱۰ اراگست) کو دکن روانہ کر دیا جاتا ہے مضافات تک کا خیال نہیں کیا جاتا، اس کے ساتھ ہی اسے دکن میں جو جاگیر دی جاتی ہے، وہ اس قدر کم حاصل ہے کہ اورنگزیب حیران ہے، کہ وہ اسے اپنی بد قسمتی کے سوا کیا سمجھے، یہیں پر تمام آفتیں ختم نہیں ہو جاتیں اسے اس کی بھی اجازت نہیں ہوتی، کہ اپنے سابقہ صوبہ ملتان سے جا کر اپنے بال بچوں کو لاسکے، بلکہ شاہجہان جہان آرا بیگم کے ذریعہ سے اورنگزیب کو حکم دیتا ہے، کہ وہ اپنے بچوں کو لکھدے کہ۔

”از ملتان بلا ہو رہا نید“ (۱۰/۱۱)

اب دارا اور اس کے آجمنوں کی کار گزاریاں بھی ملاحظہ فرمائیے، اورنگزیب کے ملازمین کے ملتان سے روانہ ہونے کے بعد دارا کا نائب دیکھو نہ کہ یہ صوبہ اب دارا کو مل گیا ہے، شاہجہان کو یہ اطلاع دیتا ہے، کہ اورنگزیب کے آدمیوں نے ملتان کا محل لوٹ لیا، اسے برباد کر دیا، اور اس کے دروازے اور پتھر تک بیچ ڈالے، اس کی تحقیقات ہوتی ہے، حقیقت حال سنا آتی ہے، لیکن رپورٹ شاہجہان کے سامنے پیش نہیں کی جاتی، اور وہ اسی غلط خبر کے ماتحت جہان آرا بیگم سے کہتا ہے، کہ وہ اورنگزیب کو لکھے کہ۔

”چوں از عرصہ داشت دوا بھائی جیو کہ از ملتان بدر گاہ والا فرستادہ بودند کیفیت

عمارت آنجا کہ مردم این خیر اندیش خراب نمودہ چوب و دروازہ آن را سوختہ و فروختہ اند

بعض مقدس رسید بر زبان ارشاد بیان مرشد بہانیاں گذشت کہ این قسم کارے

از مردم آن مرید خوب نمود، ہمہ ملک و ہمہ جا از ماست ہر کہ مصدر این تقصیر شدہ باشد اورا

تنبیہ نمایند“ (۱۰/۱۱)

اب اور نگریب کا جواب سنئے۔

قہر بان من ابراہیم حضرت ہویدا خواہد بود کہ ایں مرید بدیں طریق کٹر آشنا است اور مرے کہ دار
نیز دسیج صوبہ مرکب چنین حرکتے کہ قیج آل برہمہ کس آشکارا است، انشدہ اندر در ملتان
خود پہ گنجائش دارد؟

باد بود آنکہ قبل ازیں وقتے کہ ایں معنی را از واقعہ ملتان فرستادہ شیخ موسیٰ معروض
بارگاہ خلافت شدہ حسب الحکم سید علی فرد واقعہ را پیش ایں مرید آوردہ موجب خرابی عمارت
آنجا بعد از تحقیق و رسیدن بر ائض مقصدیان ملتان کہ باہنا اندر دے تو بیخ و سرزنش نشو
شدہ بود نوے کہ بہت محمد صفتی داخل واقعہ نمودہ عجیب است کہ صورت حال بحر ضائقہ
نرسیدہ حقیقت راست نوشتہ اے وقائع نویس ملتان آشکار شدہ باشد ہر گاہ در حضور
گماشتہ ادا و ابھائی جو و شیخ موسیٰ مردم شہر از غفلت و بے خبری آہنا پس از برآمدن مردم
ایں مخلص عمارتہا را در ہم شکستہ مصالح را تاراج کردہ باشند و ثانی الحال شیخ مسطورہ دروازہ ہا
بجربا و چوبہا اے عمارت از خانہا اے سکۂ آنجا بر آوردہ آہنا را صاحب تقصیر ساختہ جرہا
گرفتہ باشند مردم ایں مرید را چہ گناہ اگر تقصیرے بر آہنا لازم نی گشت، ہاں وقت بسراے
کردار خویش می رسیدند (ایضاً)

دارا کی آتش عداوت اب بھی سرد نہیں ہوتی، اور نگریب جب لاہور پہنچتا ہے، تو
اسے ایک عجیب سین نظر آتا ہے، چنانچہ وہ اپنی بہن کو ان القاطین اس کے متعلق لکھتا ہے
”صاحب من از گماشتہ ادا و ابھائی کہ در لاہور می باشد طرفہ اداے مشاہدہ رفت، ظاہر
بقصد استقبال ایشان از شہر برآمدہ بود و روزے کہ ایں نیازمند در گاہ بے نیاز در حوائی
لاہور نزول کرد و از جاے خود سوار شدہ و نزدیک بار و گذشتہ باز رو بہ شہر نہاد معلوم

نشد کہ باعثِ اس حرکت خشک چہ بود غالباً باشارتِ صاحبِ خود مرکبِ چنین ادا ہا کے
بے موقع گردیدہ باشد،

مطلبہ از اظہار آن است کہ صاحبِ فہر بان بمراتب التفات نشان بے پردہ باشد

اللہ میں ماسوا ہوس (۱۳/۱۵)

آخر کے چند الفاظ اور نگریب کی اس انتہائی مایوسی اور روحانی تکلیف کو ظاہر کرتے ہیں
جو اسے دارا سے پیہم پہنچ رہی تھی، یہ سلسلہ آخر وقت تک جاری رہا، لیکن چونکہ یہاں پر ہم کو
اس سے مطلب نہیں ہے، اور دارا کے رویہ کو سمجھنے کے لیے اتنی ہی باتیں بہت ہیں اس لیے
اب ہم اصل موضوع کی طرف متوجہ ہوتے ہیں،

اور نگریب، شجاع اور مراد کا معاہدہ ہم اوپر بتا آئے ہیں، کہ دارا نے کس طرح شجاع کو اور نگریب سے
بدظن کرنے کی کوشش کی تھی، لیکن چونکہ وہ خود زخم خوردہ تھا، اس لیے بجائے اس کے کہ اس پر
اس کا کوئی اثر ہو، بالکل الٹا نتیجہ نکلا اور دارا اپنے ارادہ میں ناکام رہا، اسکا بتین ثبوت
وہ ابتدائی معاہدہ ہے، جو پہلے شجاع اور اور نگریب میں ہوا، اور پھر بعد میں مراد کو بھی اس میں شریک کر لیا گیا
شجاع کو اور نگریب کی روانگی کا بل سے پہلے ہی رخصت کر دیا گیا تھا، اور کوشش یہ ہو رہی
تھی کہ دونوں بھائیوں کو ملنے نہ دیا جائے، چنانچہ اور نگریب کو دریا سے اٹک کے اسی طرف روک
دیا گیا، اور جب شجاع آگے نکل گیا، تو اور نگریب روانہ ہوا، لیکن شجاع ابھی اگر وہی میں تھا، کہ
اور نگریب وہاں پہنچ گیا، اسکی جو کیفیت اور نگریب نے جہان آرا بیگم یا شاہجہان کو لکھی ہے، اس میں
حقیقت کی تلاش فضول ہے، کیونکہ ہر شخص جانتا ہے، کہ یہ دونوں دارا کے حمایتی تھے، اس لیے آپ
ہم اس عہد کی تاریخوں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں، عاقل خان اور نگریب کا ملازم خاص تھا، اور اس نے
اس ملاقات کا مفصل حال ان الفاظ میں لکھا ہے :-

چون غلال اقبال بر مستقر اختلاف اکبر آباد مبوط گردانیدند تا شش روز و راں شهر دل فروز توقف فرموده
 فیما بین طرح محبت و صفا انداختند و سه روز حضرت جہاں پناہی در منزل شاہ شجاع و سه روز در
 دولت خانہ والا بسر بردہ بہ تہید بساط طیش و نشاط و ترتیب مسرت و انبساط پرداختند و مرا یک
 تود و دولا را بمقتلہ یک جہتی و یکدمی روشنی و صفا بخشیدہ بہجت فرید اسو کلام بناے محبت و اتحاد
 و تشدید بیانی خلعت و دوا و با وجود یکا نگلی محتوی پیوندی صوری را در میاں آوردہ صبیحہ شاہ شجاع
 بہ سہی سرو جو بہار سلطنت و جہان داری سلطان محمد و محمدہ سہرا و قات خسروی را بہ سلطان زین العابدین
 خلف الصدق شاہ شجاع نامزد ساختند

آنکہ خلوت کدہ صدق و صفا بسان طلعت آئینہ مصفا داشتہ و از کدورت ظاہر و باطن پر خستہ
 را ز درون بیرون انداختند و بعنوان منادرت سر رشته سخن فرو کردند و بہجت تشیت ہم
 خویش و مال کار راے بردہ با ہم گفتند کہ برادر بزرگ بسان گرگ تشہ خون اخوان است
 و با آنکہ ظل ظلیل حضرت صاحب قرآن بر مشرق بہانیاں مبوط است از کید و گزندش اینستیم
 معاذا اللہ از اں روز کہ روزگار عنان سلطنت و زمام دولت بقبضہ اقتدارش و کف اختیارش
 دہد و دیگر توقع امن و آسایش و عافیت و آرام از مار و سہمی نماید و علالت و شادمانی مفقود و
 لذت زندگانی نابود میگردد و با او در مقام مقاومت پافشاری و گوی مقصود از میاں برد
 محض محال

دریں صورت شاید عالم مصلحت و پندریدہ جہان عقل و کیا است آن است کہ ما ہر
 سمہ بر اور طریقہ ایستہ اتحاد و اتفاق را پذیرا گشتہ میاں موافقت و برکات معاہدت ہمدگر پیش
 شہر اورا مطلق سازیم و صورت کلفت و قدرتش بشکنیم
 دریں باب عہد و پیمان را بایمان موکہ گردانیدہ بناے موافقت و مصادقت را بہ قسم

دوسو گند استحكام بخشیده آنحضرت لواء سے توجہ مستقر دولت خود مرتفع ساخت و شاہ شجاع رو

توجہ بجانب بنگالہ نہاد۔

چونکہ مذکورہ بالا معاہدہ تین بجائیوں میں تھا، اس لیے اورنگزیب نے راستہ ہی میں بمقام دوراہہ مرزا سے ملاقات کی، اور اسے بھی شرائط معاہدہ سے آگاہ کر دیا، چنانچہ مراد بخش اپنے ایک خط میں جو اس نے جہان آرا بیگم کو لکھا ہے، ان الفاظ میں اس کا ذکر کیا ہے:

”در منزل دوراہہ کہ انتظار آمدن برادر والا گھر بجائی اورنگزیب می کشید، پور و دانشان مرحمت نمودن

..... بہت تمام و انبساط کلی اندوخت“

دوم شہر صفہ ختم بانجیر و الطفر بجائی حیوئی منزل تشریف آوردند و سہ کردہ باستقبال رفتہ ایشان

برادر یافت، سیوم و چہارم ماہ مذکور مقام کردہ از روئے اتحاد و یگانگی صحبت دانستہ شد، چوں خلوص

اخلاص و دفور عقیدتے کہ ہر دو طرف بہ خدمت آل صاحب مہربان والا قدر مستحق است، بیجاہین

بہت جامع بود، ہنگامہ محبت و صداقت گرمی تمام پذیرفت“

امید کہ بنائے اس دوستی و یگانگی ہمار و زبر و زاستحكام تازہ پذیرد (۱/۲۲۶)

دکن میں پہنچنے کے وقت سے، برادرانہ جنگ کے لیے روانہ ہونے تک شاہ جہان اور اورنگزیب
میں جو افسوسناک اختلافات ہوتے رہے، اور جس طرح اورنگزیب کو ہر موقع پر ذلیل و رسوا کیا گیا
اس کا حال گذشتہ ابواب میں مفصل طور سے بیان کیا جا چکا ہے، یہاں پر ہم صرف بیجا پور اور گولکنڈہ
سے دارا کے خفیہ تعلقات کے متعلق اشارہ کر دینے پر اکتفا کر دیتے ہیں، تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ کس
طرح دارا ان دونوں ریاستوں کی حمایت کر کے ایک طرف تو اپنی اہمیت، اور اپنے اثر و رسوخ کو
بڑھا، اور دوسری طرف یہ ثابت کر کے کہ اورنگزیب کی کوئی بات دربار میں نہیں سنی جاتی، اس کے

لے طفر نامہ عالمگیری ص ۵۰

اور واقعہ کو ختم کر رہا تھا، اور یہی وجہ تھی، کہ ان ریاستوں نے بھی اگرچہ ظاہر اپنے تعلقات تو اورنگزیب سے قائم کر رکھے تھے، مگر باطناً ان کی تمام کانونوائی و آراہی کے ذریعہ انجام پاتی تھی، چنانچہ اورنگزیب کو جب اس بات کی اطلاع ملی، کہ قطب الملک ایک طرف تو معاہدہ کی وجہ سے اورنگزیب کو ہر کام کیلئے خط لکھتا ہے، لیکن دوسری طرف اپنے معروضات کی پذیرائی کے لیے دارا کا دامن پکڑے ہوئے ہے تو اس نے خود قطب الملک سے اس کی اس منافقت کی ان الفاظ میں شکایت کی کہ

”ملا عبد الصمد ملازم سرکار آل خلاصہ خاندان عرو علاء نوشتہ مشتمل براتماس عنایت ولایت کرتا

بہ وساطت، بادشاہزادہ کلاں از نظر انور العلی حضرت ظل الہی گذرانیدہ و حکم گیتی

مطلع بہ نفاذ پیوستہ کہ تشخیص ایں مقدمہ پیش از ملازمت نمودن خان رشیع مکان معظم خاں

صورت نخواہد یافت و معہ ملا عبد الصمد تاحال خود را فرش دربار بادشاہ

کلاں و خانہ مقصدیان ایشان ساختہ اصلا بہ وکیل سرکار نامدار بار جوع نیاورده“ (آرڈب نمبر ۱۲۵)

گو لکنڈہ کی جنگ کے بعد جب معظم خان دربار میں پہنچا، تو اس نے دیکھا کہ وہاں تو اورنگزیب کے خلاف سازش کا ایک جال بچھا ہوا ہے، اور ردزانیہ طرح طرح کے الزام اس لیے تراشے جاتے ہیں اس نے اپنے علم کے مطابق ان کی تردید کی، اور جب اورنگزیب کو اسکی اطلاع ہوئی، تو اس نے میر جملہ کو لکھا:

”انچہ دریں مدت بمقتضائے صفائے طوہت از ایشان بظہور رسیدہ دمی رسد موافق اعتقاد

است و یقین دانستہ ایم کہ ہنگی آن عمدہ خوانین مصروف باس

لے ہم گذشتہ باب میں یہ دکھا چکے ہیں، کہ کس طرح گو لکنڈہ کے وکیل نے دارا کے ذریعہ شاہجہان سے وہ حکم لکھوا دیا تھا، جس میں اس کو حکم دیا گیا تھا، کہ وہ ایک منٹ توقف کیے بغیر محاصرہ ترک کر کے لوٹ جائے اور کس طرح اس دولت آمیز حکم کو فوج کے اندر منتشر کر کے اورنگزیب کی انتہائی تدبیل کی معاندانہ کوشش کی گئی تھی،

بادشاہت کا اعلان کر دیا،

دارا نے اب دوسری چال شروع کی اور وہ یہ کہ جس صورت سے ہوا اور نگریب اور مراد کو لڑا دیا اور اس لیے اس نے شاہجہان کی طرف سے یہ فرمان صادر کیا کہ مراد کو ہزار کا صوبہ جو اورنگزیب کے ماتحت ہے دیا گیا ہے اور وہ وہاں چلا جائے اور دوسری طرف اس نے اپنے بھائیوں کی پیش روکنے کے لیے دو فوجیں تیار کیں مگر یہ دیکھ کر عبرت ہوتی ہے کہ اس موقع پر ایک بھی بڑا سپہ سالار ان کی قیادت کو قبول نہیں کرتا بہت ممکن ہے کہ مخالف جماعت کی بلند مرتبگی اس کا ایک سبب ہو لیکن درحقیقت جو چیز اس میں صاف نظر آ رہی ہے وہ یہ ہے کہ کسی امیر کو دارا پھر دوسرے بھائی اور اس کے لیے کسی قسم کی ہمدردی، البتہ دوراچھوت راجاؤں نے اپنی خدمات پیش کیں، ان میں سے ایک یعنی مرزا راجہ جے سنگھ شہزادہ سلیمان شاہ کے ساتھ شجاع کے مقابلہ کے لیے بھیجا گیا اور دوسرا ہمایا جہنوت سنگھ مراد اور اورنگزیب کو روکنے کے لیے،

یہ بھائی دارا کی وہ برادرانہ عنایتیں، چھوٹوں نے اورنگزیب کو اپنی مدافعت پر مجبور کیا لیکن قبل اس کے کہ ہم اورنگزیب کے رویہ کے متعلق کچھ کہیں ہم چاہتے ہیں کہ اس ڈرامے کے چارادہ اہم شخصیتوں کے حالات مختصر طریقہ سے بتا دیں تاکہ ان کے مقابلہ میں اورنگزیب کے طرز عمل پر بہتر روشنی پڑ سکے ان میں اورنگزیب کی دو بہنیں، جہان آرا بیگم اور روشن آرا بیگم اور اس کے دو بھائی شہزادہ محمد شجاع اور شہزادہ مراد بخش ہیں،

جہان آرا بیگم ممتاز محل کے بطن سے جو چودہ اولاد ہوئی اس میں اگرچہ ترتیب کے لحاظ سے جہان آرا دوسری تھی لیکن علی دنیا میں حصہ لینے والی اولاد میں سب سے بڑی تھی، حوری خانم اور حاکم

لے مفصل حالات کے لیے دیکھیں انشا اگرہ از نواب عبداللطیف، جہاں آرا از مولوی محبوب الرحمان و جہان آرا

از ضیاء الدین احمد برقی، ماڈرن ریویو گسٹ ۲۵، وغیرہ وغیرہ،

ستی النساء کی تعلیم اور نور جہانی و ممتاز محل حرم کی تربیت نے ایک طرف تو اسے علمی حیثیت سے بہت بلند اور دوسری طرف علمی حیثیت سے اسکو اپنے ہم عصرون میں ممتاز کر دیا تھا، ممتاز محل کی موت کے بعد سے اس نے شاہجہان کے آرام اور محل کے انتظامات کا تمام بار اپنے سر لے لیا تھا، اور یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے، کہ اس نے جس فدا یا نہ طریقہ سے باپ کے لیے جان و مال نثار کیا جس طرح مان کی موت سے لیکر اس وقت تک کہ شاہجہان کا جنازہ محل سے نکلا باپ کی خدمت کی جس طرح تخت طاؤس پر بیٹھنے یا گوشہ قلعہ میں عبادت کرنے والے شاہجہان کے لیے وہ نور نظر راحت قلب رہی، وہ ایسا بے مثل کارنامہ ہے، کہ تاریخ اس کی مثال مشکل سے پیش کر سکتی ہو تصوف کے ذوق نے اس سے ۲۶ سال ہی کی عمر ^{۱۰۴۹} _{۱۶۳۹} میں مونس الارواح جیسی کتاب لکھا کرا سے دنیا کی تمام کشون سے بے نیاز کر دیا تھا، اور اگر ہم سلطنت کے کاموں یا بھائیوں کے جھگڑوں میں اسکو دیکھتے ہیں، تو صرف دو حشیتوں میں یا تو وہ صلح کی دیوی ہوتی ہے، یا پھر اپنے باپ کی خوشنودی، اس کی بات کی بچ، اور اس کے حکم کی تائید کے جذبہ میں سرشار نظر آتی ہے، اور اسی لیے دوسرے لوگوں کو اپنا دشمن بنا لیتی ہے، چونکہ شاہجہان کی یہ خواہش تھی، کہ دارا شکوہ ہی، اس کی جگہ بادشاہ ہو، اس لیے جہان آرا اصولاً ٹھوکر کھتی، کہ اپنے باپ کی تائید کرے، اور اس سلسلہ میں اپنے بھائیوں کے طعن و تشنیع کو برداشت کرے یہی وجہ ہے، کہ بعض لوگ اس کو اورنگزیب کا دشمن سمجھتے ہیں، بہار اپنا خیال یہ ہے، کہ جہان آرا پریم اور محبت کی دیوی تھی، برائی اسکو چھو بھی نہیں گئی تھی، البتہ بعض اوقات اپنی نیکی کی وجہ سے دارا کی سازشوں میں پھنس جاتی تھی، لیکن جو سنی اس کو اسکا علم ہوتا تھا، وہ فوراً اس کی تلافی کر دیتی تھی حتیٰ کہ خود اورنگزیب کو دارا کے لگائے ہوئے چرکو

لے مونس الارواح کا وہ نسخہ جو جہان آرا کیلے لکھوایا گیا تھا، اس وقت دارا لمصطفیٰ کی ملکیت ہے،

کو دکھانا ہوتا تھا تو پیاری بہن ہی کے سامنے وہ زخموں کو دکھاتا تھا جس وقت وہ دارا کی چالوں
 سے پریشان ہو جاتا تھا تو اس کو اپنی پیاری بہن ہی کی خوش محبت میں پناہ ملتی تھی اور جس گناہ
 شاہجہان کے غلط عتاب کی بجلی اُسپر گرتی تھی تو یہ اسی پیاری بہن کا دامن ہوتا تھا جہاں اسے
 سکون و تسلی اور امن نصیب ہوتا تھا اور نگریب کے خطوط پڑھو تم کو اس مخلصانہ محبت کا رنگ
 اس میں صاف چکنا نظر آئے گا، خود سمر آمد بھی یہیں آکر برادرانہ محبت سے سرشار ہو جاتا ہے جس
 وقت شاہجہان بیمار ہوا اس وقت وہ باپ کے ساتھ تھی اس نے دارا کو بہت سمجھایا لیکن فضول
 مجبور ہو کر اس نے دوسرے بھائیوں کی طرف توجہ کی لیکن اس کا خط اس وقت پہنچا جبکہ دھرمات
 کی لڑائی ختم ہو چکی تھی اور تیرکمان سے نکل چکا تھا پھر بھی بھائیوں نے جو جواب دیا اس سے صاف
 پتہ چلتا ہے کہ اب بھی ان کے دل میں اسکی کیا وقعت تھی اس کے بعد حبیب اور نگریب و مراد دارا
 کو شکست دے کر اگر پہنچے تو اس وقت بھی جہان آرا نے خود آکر اور نگریب کو سمجھایا اور اگر شاہجہان
 اپنی معاندانہ کارروائیوں کو بند کر دیتا تو یقیناً جہان آرا اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتی مگر ایسا نہ
 ہوا اور اس ملاقات کے بعد سے جو وہ اگرہ کے قلعہ میں باپ کے پاس گئی تو پھر وہاں سے پہلے اچھا
 کا اور اس کے بعد جہان آرا کا جنازہ ہی نکلا اگرچہ جہان آرا اور نگریب کو رضی کر سکتی تھی لیکن پھر
 بھی وہ اور نگریب کی یاقوت و صلاحیت کی قائل اور سردار نہ تھی اور اس نے سب سے پہلا
 سب سے مشکل جو کام انجام دیا وہ یہ تھا کہ رفتہ رفتہ باپ اور بیٹے کے تعلقات کو خوشگوار کرنا شروع
 کیا اور اس میں یہاں تک کامیابی حاصل کر لی کہ شاہجہان نے نہ صرف ہر قسم کا ملال دل سے
 نکال دیا بلکہ حب تک زندہ رہا ہر معاملہ میں اور نگریب کو مشورہ دیتا رہا اور نگریب نے بھی
 ہمیشہ اسی کی اطاعت کی چنانچہ افسوسیکہ دارا اجمیر کی لڑائی کی تیاری میں مصروف تھا جہان آرا نے شکا

کو رفتہ رفتہ دارا کی کارستانیوں سے واقف کرنا شروع کر دیا تھا، اور شاہجہان اپنے ان الزامات کو جو اس نے اس غلط فہمی کے ماتحت اورنگزیب پر لگائے تھے واپس لینے لگا تھا اورنگزیب ایک خط میں خود شاہجہان کو لکھتا ہے:-

”از مظنہ ہائے فاسد بادشاہزادہ کلاں انچہ بیکم صاحب جیو ظاہر ساختہ اند، ہنوز گل اول است،
بعد ازاں کہ خبیث طینت و اعتقاد باطلش مفصلاً بعرض برسد معلوم خواہد شد کہ از چہ قماش
آدمی بودہ و دفع او چہ قسم عطیہ الہی است“ (۱۲)

روشن آری بیکم | روشن آرا اگرچہ دارا شکوہ و شجاع سے چھوٹی تھی، لیکن اورنگزیب سے بڑی تھی، اور جیسا کہ قاعدہ ہے، اپنے ہم سن بھائی اورنگزیب سے زیادہ مانوس تھی، اسی محبت کا نتیجہ تھا کہ وہ اورنگزیب کے مفاد کی حفاظت کرتی رہتی، اور بہت ممکن ہے کہ اورنگزیب کے خلاف جو سازشیں ہوتی رہتی ہوں، ان کی اطلاع بھی دیتی ہو، لیکن کسی تائید یا کسی خط سے اس کا ثبوت نہیں ملتا، البتہ اورنگزیب کے دو خطوط سے یہ پتہ چلتا ہے، کہ ان دونوں بھائی بہنوں میں سب سے زیادہ محبت تھی، اورنگزیب نے اس کی قدر کی، اور آخر وقت تک اس کو نباہ دیا،

شہزادہ محمد شجاع بہادر | شہزادہ محمد شجاع بہادر شاہجہان کا دوسرا لڑکا تھا، وہ عہدِ جاگیر میں بہادر جہادی الاول سنہ ۱۰۲۵ ہجری کو اجمیر میں پیدا ہوا، اور ہمیشہ اپنے باپ کے سایہ عاطفت میں پرورش پاتا رہا، شاہجہان نے تخت نشین ہونے کے بعد ہی اسے حکومت کے کاموں میں لگانا شروع کر دیا تھا، چنانچہ پہلے اسے دکن کی مہم پر روانہ کیا گیا، پھر قندھار کی طرف بھیجا گیا، اور اس کے بعد ۱۰۳۰ شوال سنہ ۱۰۳۰ ہجری کو بنگال کا گورنر بنا دیا گیا، اس کے تین سال بعد ہی ۱۰۳۵ رومی الحجہ کو اسے اڑیسہ بھی ویدیا گیا، اور وہ ۲۰ سال تک بنگال جیسے شاداب ملک پر تہا سیٹ اطمینان سے

حکومت کرتا رہا، پایہ تخت سے دور سی اسے مطمئن ہی نہیں، بلکہ کابل، آرام طلب اور بڑی حد تک اپنے فرائض سے غافل بھی کر دیا تھا، اس کے ساتھ ہی بادشاہ ہمیشہ اسے محبت کی نظر سے دیکھتا، اور وقتاً فوقتاً تحائف بھیجتا تھا، اس بہت سالہ صوبہ داری کے زمانہ میں وہ دو مرتبہ بنگال سے آیا، اس کی بڑی بہن جہان آرا بیگم بھی اس کو بہت مانتی تھی، چنانچہ اسکی رنجاع کی شادی کے تمام اخراجات اسی (جہان آرا بیگم) نے برداشت کئے تھے، طالب نے شادی کی تاریخ میں ایک قطعہ بھی لکھا تھا، اور اس مصرع سے تاریخ نکالی تھی، ع

مہدی بقیں بسر منزل جمشید آمد

اور نگ زیب کے ساتھ بھی اس کے تعلقات بہت اچھے تھے، اور اسی خوشگواہی کا نتیجہ تھا کہ داراشکوہ نے ان دونوں بھائیوں کو ایک دوسرے سے لڑا دینے کی سعی غیر مشکور کی تھی۔ شہزادہ مراد بخش | یہ شہزادہ سب سے چھوٹا لیکن سب سے زیادہ بہادر، سب سے زیادہ زود اعتماد، اور سب سے زیادہ خود راے تھا، ہم گزشتہ صفحات میں اسکی افتادِ طبیعت کا حال لکھ چکے ہیں، اور بتا چکے ہیں کہ کس طرح ہر کام میں وہ اپنی مستقل و غیر مستقل طبیعت کی وجہ سے ناکام رہا، سعدی کی بیان کردہ اصول ”گاہے بسلائے برنجند و گاہے بدستنا خلعت دہند“

کا صحیح نمونہ تھا، مگر افسوس کہ ان خوبیوں کے ساتھ وہ سخت شرابی اور عیاش بھی تھا، دارا سے اس کو بھی انتہائی عداوت تھی، اور یہی وجہ تھی کہ اُسے جوہنی شاہ جہان کی علالت کی خبر معلوم ہوئی ایک طرف تو اس نے اپنے شیر خاص علی نقی کو جس کے متعلق اسے یقین دلایا گیا تھا کہ وہ دارا کا حامی ہے، قتل کر دیا، اور دوسری طرف ایک فوج سورت پر قبضہ کرنے کے لیے روانہ کر دی کہ اس طرح نہ صرف ایک اہم ترین شہر اس کے ہاتھ لگتا تھا، بلکہ وہ وہاں کے تاجروں سے کافی رقم

بھی وصول کر سکتا تھا، قلعہ کا محاصرہ جاری ہی تھا، کہ اس نے اورنگزیب کی نصیحت کے باوجود بادشاہ ہونے کا اعلان کر دیا، اور اسی زمانہ میں گزشتہ صلیحنامہ کے مبہم الفاظ کو واضح کرنے کے لیے اس نے اورنگزیب سے ایک جدید معاہدہ کرنا چاہا، اور یہ معاہدہ اس کی خواہش کے موافق لکھا گیا، یہ معاہدہ اس الزام کی صاف تردید ہے، کہ اورنگزیب نے مراد کو یہ دھوکا دیا تھا، کہ وہ مراد کو بادشاہ بنا کر ہندوستان سے چلا جائے گا، بلکہ اس کے برخلاف حکومت اور مال غنیمت کی تقسیم ہم کو یہ تسلیم کرنے پر مجبور کرتی ہے، کہ اورنگزیب ہندوستان پر حکومت کرنا چاہتا ہے، بہر حال اُس نے اپنے کو بادشاہ بنا کر، اور اورنگزیب سے معاہدہ کر کے فوج جمع کرنا شروع کی، اور پھر اس فوج کو لے کر ۲۲ جمادی الثانی ۱۰۶۵ھ (۲۸ فروری ۱۶۵۷ء) کو احمد آباد سے روانہ ہوا، اور ۲۱ رجب (۱۲ اپریل) کو دونوں بھائی اجین کے پاس مل گئے، مراد، شجاع اور اورنگزیب میں برادرانہ جنگ کے سلسلہ میں جو خط و کتابت ہوئی ہے، اور جس سے ہر بھائی کے ارادہ اور طریق کار پر صاف روشنی پڑتی ہے، اس کو ہم اورنگزیب کے حالات میں آئندہ مفصل طور سے بیان کریں گے۔

شہزادہ اورنگزیب اورنگزیب کے متعلق مفصل طور سے یہاں لکھنا تحصیل چاہی ہے، کہ گزشتہ تمام ابواب اس کی افتاد طبعیت، اور اس کے کارناموں کے آئینہ دار ہیں، یہاں ہم صرف ان حالات کا مختصر تذکرہ کرنا چاہتے ہیں، جو اب تک بیان نہیں ہوئے، اور جسے اس بات پر روشنی پڑتی ہے، کہ اورنگزیب ہمیشہ کس طرح ایک فرمان بردار اور اطاعت گزار لڑکا رہا ہے، اور اس کی جنگ میں شرکت باپ کے خلاف نہیں، بلکہ دارا کی ہلاک سازشوں سے اپنی حفاظت کے لیے تھی، اس کی اس چل سالہ زندگی میں ہم کو ایک بھی ایسا واقعہ نہیں ملتا، جس کو ہم اورنگزیب کی عدول حکمی کہہ سکیں، اورنگزیب جب تک شاہجہان کے ساتھ رہا، اس نے کوئی نہ کوئی خدمت

۱۔ اس موضوع پر ہم نے روزنامہ انقلاب میں دو مفصل مضمون لکھے ہیں،

اپنے ذمہ رکھی، چنانچہ معصوم نے اپنے دو چشم دید واقعات لکھے ہیں، ایک میں اس نے بیان کیا کہ وہ بادشاہ کے پان کا انتظام کرتا تھا، اور دوسرے میں بتایا ہے، کہ اوزنگریب شاہجہان کو پنکھا جھلا کرتا تھا، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

(۱) ”روزے سودایں اوراق بسبب کارے در دارا خلف اکبر آباد داخل غلخانہ بادشاہی گشت۔“

..... وید کہ جو آنے دیار وے و لباس بادشاہانہ پوشیدہ در پیش بادشاہ مرو چہ بنیان

است..... چوں سلطان اورنگزیب شاہ را..... قبل ازیں ہشت نہ سال کہ ہنوز

غدار فیض آثار بسبزہ خط آستان گشتہ دیدہ بود احوال کہ بایں محاسن و مکارم ویدا ول مرحلہ نشانت

از رفیعہ..... پر سیدم..... در جواب گفت کہ ایں جوان سلطان اورنگزیب

(۲) روزے دیگر کہ سودایں اوراق در رکاب صاحب و قبلہ خود (شجاع) بشکار گاہ

سمو گدھ..... رفتہ بود، چوں صاحب عالمیان در بارہ شکار بادشاہی درآمدند۔

..... بجانب منازل خویش معاودت نمودیم، در راہ دیدیم کہ سلطان عالی مکان اورنگزیب

شاہ بر اسب قبیاق سوار تاختہ میر و دو چیزے بکر بند خود بستہ می برد،.....

پر سیدیم کہ ایں چیت کہ سلطان بکر بند خود بستہ برد گفت کہ خدمت خوراندن پان بایشان

تعلق دارد۔

یہ تو بادشاہ کی موجودگی کا حال تھا، جہان بادشاہ موجود نہ ہوتا تھا، وہاں بھی ہر قسم کے شاہی

آداب کا لحاظ رکھتا تھا، چنانچہ جب ملتان سے دکن جانے لگا ہے، اور راستہ میں شاہی شکار گاہ کے

پاس سے گزرا ہے، اور اسے اطلاع ملی ہے، کہ یہاں خاص قسم کا شکار ہے، اور اس کے دل میں اس

کے دیکھنے کا شوق پیدا ہوا ہے، تو صرف اس خیال سے وہاں نہیں گیا، کہ بادشاہی شکار گاہ میں

لے تاریخ شاہ شجاعی صفحہ ۱۶۱۔ الف،

بلا اجازت داخل ہونا خلافِ آداب تھا، اس واقعہ کے متعلق وہ شاہجہان کو لکھتا ہے:-

”روزے کہ میں مرید بہ دھول پور رسید شنید کہ در شکار گاہ نثار باری در کھیر کھیت.....“

نیلہ ابلق کلانی است، چوں مسافت قریب بود میخواست کہ خود بدیدن آں برو، لیکن

بے تحصیل حکم بہ شکار گاہ خاصہ درآمدن از آداب دور دانستہ، ملک حسین را باقرا، ولان خود

فرستاد کہ دیدہ بیانیدہ (۱۶۱)

صرف یہی ایک خط نہیں بلکہ اور نگریں کے تمام خطوط اس بات کو ظاہر کرتے ہیں، کہ اسکے

دل میں کبھی بھی ایک لمحہ کے لیے شاہجہان کے خلاف کسی قسم کی کارروائی کرنے کا خیال نہیں آیا

اس وقت بھی جبکہ شاہجہان بلاوجہ اس کی سرزنش کرتا، یا غلط الزامات اس پر عائد کرتا تھا، تو وہ

انتہائی ضبط سے کام لیتا، اور اگر اس کے قلم سے کچھ نکلتا تو صرف یہ کہ

”عدل سلطان گر نہ پرسد حالِ مظلومانِ عشق“

گوشہ گراں راز آسایش طمع باید برید“ (۱۶۲)

یا پھر کہتا تو صرف اس قدر کہ

”گر تو اسے گل گوش بر آوازِ بلبل می کنی“

کارِ مشکل میشود بر بے زبانانِ سپہن“ (۱۶۳)

اور نگریں اسی طرح اپنی زندگی کے دن گزار رہا تھا، اور انہی مشکلات میں انتہائی خلوص

و محبت سے کامیابی حاصل کر کے بادشاہ کو خوش کرنے کی کوشش میں مصروف تھا، کہ ٹھیک اس

وقت جبکہ وہ بھاپوریوں کو ہر شرط پر صلح کرانے پر مجبور کر چکا تھا، ۷ رزی ۱۶۵۷ء (۲۷ دسمبر

۱۶۵۷ء) کو شاہجہان جس ابول کی شکایت میں مبتلا ہو گیا،

اسی زمانہ میں دارانے تمام اختیارات اپنے ہاتھ میں لے کر اپنے بھائیوں کے خلاف وہ

معاندانہ اور غیر برادرانہ کاروائی شروع کر دی، جو برادرانہ جنگ کا سبب بنی، لیکن قبل اس کے کہ سنا
جنگ اور اس کے حالات پر مفصل طور سے بحث کریں، ہم یہاں پر اورنگزیب کے ان تعلقات
پر جو اس میں اس کے بھائیوں اور بہنوں میں اس وقت موجود تھے مختصراً بیان کر دینا چاہتے
ہیں تاکہ حالات و واقعات کے اثرات و نتائج آسانی سے ذہن نشین ہو سکیں،

جہان آرا اور روشن آرا | یوں تو اس وقت اورنگزیب کی تین بہنیں (جہان آرا، روشن آرا، اور گوہر آرا)

موجود تھیں، لیکن تاریخی و سیاسی حیثیت سے اول الذکر دو کو خاص اہمیت حاصل ہے، جہان
آرا کے متعلق ہم اوپر لکھ آئے ہیں، کہ اس کے تعلقات تمام بھائیوں سے بہت اچھے تھے، اور
بعض اوقات وہ صرف دارا کی سازشوں میں پھنسکر اگرچہ اورنگزیب کی دشمن معلوم ہوتی ہے،
لیکن واقعہ یہ نہیں ہے، اور اورنگزیب کے خطوط خود اسکی شہادت دیتے ہیں، شاہجہان کو خود
اس کا علم تھا، اور وہ اسی لیے اکثر جہان آرا ہی کو اس بات پر مجبور کرتا تھا، کہ وہ اورنگزیب کے خلاف
غلط شکایات کے متعلق اپنے بھائی سے باز پرس کرے، اورنگزیب بھی اسے اپنا سچا پھر دیکھ کر
اپنا دل اس کے سامنے نکال کر رکھ دیتا تھا، معلوم ہوتا ہے، کہ دکن کی صوبہ داری کے سلسلہ
میں دارا نے جو چال چلی تھی، اس میں جہاں آرا کو بھی اس نے شریک کر لیا تھا، اور اسی وجہ سے
اورنگزیب و جہان آرا میں بھی کچھ کشیدگی پیدا ہو گئی تھی، لیکن جس وقت شہزادہ محمد سلطان جہان
آرا کے پاس گیا ہے، یہ غلط فہمی ایک بڑی حد تک دور ہو چکی تھی، پھر بھی ایسے واقعات کے بعد
جو ضبط و احتیاط ہونا چاہیے، اس کا رنگ اورنگزیب کے خط میں صاف نظر آتا ہے، چنانچہ اس
نے اپنے بیٹے کو اس سلسلہ میں جو ہدایات لکھی ہیں وہ اس کا بہترین ثبوت ہیں، وہ لکھتا ہے:-

”ادباً کہ نواب تقدس نقاب بیگم صاحب جو دریں ایام عنایت تمامی ظاہری سازند، و

راہ ارسال مفاضات مفتوح شدہ و عنایت نامہ کہ دریں ولا فرستادہ اند، مشتمل است

برہمیت و مہربانی بے اندازہ بنا برائے امر عالی بصدور پیوستہ کہ اس گرامی تبار فرخندہ الطوار و زہد

ایشان بادوب بودہ نوع سلوک نمایند کہ موجب رضا مندی و خوشنودی شود، و اظہار عقیدت

و اخلاص بوجہ اتم لازم دانستہ بسیار پسندیدہ دریں مقام درآیند (۱۶۱)

اس وقت سے دونوں کے تعلقات بہت صاف ہوتے گئے، حتیٰ کہ خود اورنگزیب کے ایک

خط سے جو اس نے میر حلیہ کو لکھا ہے، معلوم ہوتا ہے، کہ جس وقت میر حلیہ شاہجہان کے دربار میں پہنچا

سجائی بہن کے تعلقات بہت زیادہ بہتر تھے، اور اورنگزیب سمجھتا تھا، کہ جہان آرا دراصل اس

کی حامی و طرفدار ہے، چنانچہ وہ میر حلیہ کو لکھتا ہے:-

”قبل ازیں بخدمت تقدس احتجاب علیہ عالیہ عرضداشت نمودہ بودیم کہ عنایت و التفات بہ

احوال آل عمدۃ الخوانین دریغ نفرمودہ، دریغ باب جانب حمایت

و اعانت ایشاں را فرو نگذارند، دیں و لاعنایت نامہ کہ در جواب آل بخط شریف خود نگاشتہ

بودند، رسید و مندرج بود، کہ دریں باب کو تا ہی نخواہد رفت، لیکن آل دستور وافی خبر

ہا کے آشنائی نمی کنند، حتیٰ در خدمت مانیر گاہے اظہار اخلاص نمودہ اند، برائے خلاصہ مخلصان

کار و آل پوشیدہ نماند، کہ چوں پس ایں مراتب لازم است، و نواب تقدس احتجاب

البتعات خاصہ بایں جانب دارند، و توجہ ایشاں باطراف دیگر محض یعنی بر مصلحت است،

ورنہ ولی نیست“ (آداب نمبر ۱۸۵)

اس کے ساتھ ہی اورنگزیب و جہان آرا کے درمیان اس کے بعد سے جو مسلسل خط

و کتابت اور تحنون کی آمد و رفت جاری رہی ہے، وہ اس دعویٰ کو مضبوط کرتی ہے، شاہجہان

کی گوشہ نشینی کے بعد جہان آرا کا اورنگزیب کے ساتھ جو تعلق رہا، اور جس طرح اورنگزیب نے

نواب بیگم صاحب جیو کے تمام اختیارات، حقوق اور مراعات کو ملی حالہ باقی رکھا، وہ اس

میری

کامزید ثبوت ہیں،

| روشن آرا بیگم، اور نگریب سے چھوٹی تھی، لیکن ان دونوں میں ہم سنی کی وجہ سے کافی محبت تھی، اور اور نگریب کو بھی اس پر بھروسہ تھا، مگر روشن آرا اور جہان آرا کے تعلقات اچھے نہ تھے، اور یہی وجہ تھی، کہ جب اور نگریب کو یہ خیال ہوا کہ شاہ جہان شہزادہ محمد سلطان کو اپنی ساتھ اگر لے جائے گا، اور وہاں جہان آرا اور روشن آرا دونوں موجود ہوں گی تو اس نے اپنے لڑکے کو جو ہدایت کی ہے، وہ ان تینوں کے تعلقات کو واضح طور سے بتانے کو کافی ہے، اس کی ہدایت یہ ہے :-

”چون ظن غالب آن است کہ حضرت قرۃ العین سلطنت راتا دارا خلاف ہمراہ برید و دریں صورت البتہ ملازمت نواب روشن آرا بیگم بہو دست خواہد داد، و محبتیں دو بزرگ با ہم قسمی نشسته احتیاط باید کرد، کہ هیچ طرف از طرز اختلاف و گرمی آن نامدار مکر نشود، و از آنجا کہ برائے مصلحت جانب نواب بیگم صاحبہ ہدایت نمودن بہمہ بابا ہم است، در خدمت عمہ محترمہ دیگر عذرخواہی خواہند نمود“ (پہ)۔

اس سلسلہ میں یہ بتانا شاید بے محل نہ ہو گا، کہ اور نگریب اپنی سوتیلی ماؤں سے بھی اچھے تعلقات رکھتا تھا، اور ان کو اکثر تحفے بھیجا کرتا تھا، اسی لیے جب شہزادہ محمد سلطان بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا، تو اور نگریب نے اس کے پاس چند سوغات بھیجے، اور لکھا کہ وہ ہدایت کے مطابق ان چیزوں کو :-

”بخدمت نواب علیہ عالیہ و محل فقیر سی و اکبر آبادی برسانند“ (پہ)۔

شاہ شجاع و شہزادہ مراد، ان دونوں بھائیوں سے بھی اور نگریب کے تعلقات بہت اچھے تھے، مگر ہمارا خیال ہے کہ اس خوشگواہی میں برا درانہ محبت سے زیادہ دارا کی عداوت کو

زیادہ دخل تھا، اور شجاع و مراد سے جو زبانی معاہدہ، اور شجاع کے خاندان اور اورنگزیب کے خاندان سے جو ازدواجی تعلقات قائم کرنے کے وعدے ہوئے تھے، ان میں دارا کی محنت ایک بہت بڑا عنصر تھا، مگر شجاع نے تو ابتدا کا رہی سے اس معاہدہ کی کوئی پروا نہ کی، اور خود مراد بھی باپ اور امرا کے کہنے میں آکر نقصِ عہد پر آمادہ ہو گیا، اسی وجہ سے بعد میں ان بھائیوں میں اختلافات پیدا ہوئے،

شہزادہ داراشکوہ [مگر جیسا کہ اس وقت تک ہم دیکھ چکے ہیں، دارا اور اورنگزیب میں ابتدا ہی سے اختلاف موجود تھا، بلکہ یہ اختلاف عداوت تک پہنچ چکا تھا، اس اختلاف میں دو چیزیں سب سے زیادہ نمایاں تھیں، اور وہ دونوں بھائیوں کا اختلافِ طبائع تھا، اور اورنگزیب ابتدا سے مذہب کا پابند اور ہر قسم کے غیر شرعی اعمال و افعال ہی نہیں بلکہ اقوال سے بھی محترز رہتا تھا حتیٰ کہ اسے یہ بھی پسند نہ تھا، کہ اس قسم کے مبہم و دو معنیین الفاظ جیسے ابو الفضل وغیرہ اکبر کی خوشامیمن لکھا کرتے تھے، لکھے جائیں، چنانچہ جب اس کے لڑکے نے اکبر نامہ ابو الفضل پڑھنے کے بعد اس قسم کے جملے اور رنگ زیب کو لکھے، تو اس نے اُسے نہایت سختی سے اس پر ٹوکا، اس کا منشی ابو الفتح اس کے حکم سے شہزادہ کو لکھتا ہے:-

”چوں درآں سامی صحیفہ بخلاف سنت و ضابطہ بجائے بسم اللہ اکبر جل جلالہ“

نوشہ شدہ بود۔۔۔۔۔ بنایاں بر زبانِ الہام بیان۔۔۔۔۔

... گذشت، کہ مقصود از خواندن اکبر نامہ شیخ ابو الفضل تتبع عباراتِ آن کتاب است

نہ اتباعِ مذہبِ مصنف کہ از روی بدعت، اسلوبِ مسنون یا تغیر دادہ“ (۵۱)

اسی شہزادہ محمد کی پگڑی کے متعلق کھلے دربار میں جو گفتگو ہوئی تھی، اور جس طرح اورنگزیب

کے مذہبی عقائد کا مضحکہ اڑایا گیا تھا، اس کا ذکر گذشتہ باب میں کیا جا چکا ہے، اس کے

مقابلہ میں وارا شکوہ اس قسم کے نفطی گورکھ دھندون پر جان دیتا، اپنے کو ہر قسم کی مذہبی پابندی سے
آزاد سمجھتا، اور نگریب کو "نمازی" فقیر" ریاکار اور نہ معلوم کن کن الفاظ اور خطابات سے یاد کرتا
تھا، اور نگریب ان باتوں کو سنتا، لیکن صبر کرتا،

اختلاف کی دوسری وجہ دارا کی وہ عداوت تھی جو اسے سیاسی حیثیت سے تھی جیسا کہ ہم
اُسے ہین اور نگریب سے تھی، دارا کو اگر سلطنت کے معاملہ میں کسی سے خوف تھا، تو صرف اور نگریب سے
اس لیے وہ ہر ممکن کوشش سے اس کے اثر اس کے اقتدار اور اس کے رعب کو شدید ترین
ضرب پہنچانا چاہتا تھا، وہ ہمہ تن اس سازش میں مصروف تھا، کہ اور نگریب کی سفارشات کے
خلافت شاہجہان سے احکام نافذ کرا کے لوگوں پر یہ ثابت کر دے، کہ اور نگریب ایک عضو
معتل اور ایک بے اثر ہستی ہے، اور ملک میں کسی کی بات نہ ہتی ہے، اگر کسی کی سفارشات
مقبول ہوتی ہے، اگر کسی کی درخواست مسموع ہوتی ہے، اور اگر کسی کی شفاعت اثر رکھتی ہے
تو وہ صرف شاہ بلند اقبال دارا ہے، اور اس کی اسی سازش کا نتیجہ ہے، کہ دکن کی گورنری
کے زمانہ میں باپ بیٹے کے اختلافات اس قدر سخت ہو گئے تھے، اور افسروں اور دیسی
ریاستوں نے اور نگریب کی جگہ دارا کو اپنا قبلہ حاجات و کعبہ مرادات بنالیا تھا، اس عہد کے
آخری دو واقعات کو لے لو، گو لکنڈہ کی جنگ کا حال تم پڑھ آئے ہو، لیکن تم کو معلوم ہے
کہ یہ کون شخص تھا، جس نے شاہجہان سے نہ صرف اس بات کی جھوٹ شکایت کی، کہ اور نگریب
نے قطب الملک سے بہت سے ایسے تحفے لیے جنکی کسی کو نہیں ہیں، بلکہ اُس پر یہ بھی الزام
لگایا، کہ اس نے عادل شاہ سے بھی اس قسم کی رشوت لی ہے، اور نگریب کو اپنے وکیل دربار
کے ذریعہ اس کی اطلاع ملتی ہے، اور وہ میر حیلہ کو اس کے متعلق لکھتا ہے :-

”نیز مومی الیہ (وکیل دربار) داخل عریضہ خود ساختہ بود کہ بادشاہزادہ کلاں بعض اقد

رسانیدہ اند کہ وکلاے سرکار عالی، از عادل خاں ہم چیرہاے گرفتہ اند، پیشکش ہم
سال براے خود قرار دادہ و آن فرسیع مکان در جواب معروض داشتہ اند کہ اس مقدمہ
خلافت واقع است۔

اس سلسلہ میں اورنگزیب جس قدر ذلیل و بدنام کیا گیا، اس کا وہی نتیجہ ہوا جو دارا چاہتا تھا،
یعنی دکنی حکمرانوں نے یہ دیکھ کر کہ اورنگزیب کا کوئی اثر نہیں ہے، براہ راست دارا شکوہ سے تعلقاً
پیدا کر کے اپنے مطالب کے حصول کی کوشش شروع کر دی، وہی قطب الملک جس نے اورنگزیب
کی اطاعت کی قسم کھائی تھی اس سے معاہدہ کیا تھا، اور اس سے اس بات کا وعدہ کیا تھا کہ
کبھی بھی کوئی کام براہ راست نہ کرے گا، اپنے وکیل کے ذریعہ دارا کے آستانہ پر مصروف چین
سانی تھا، دارا تو اسی موقع کی تلاش میں تھا، اس نے قطب الملک کے وکیل کو اس بات کا
یقین دلایا کہ وہ جو چاہتا ہے، وہ ہو جائے گا، اور اس چیرے نے قطب الملک کو اورنگزیب کی طرف
سے بڑی حد تک بے نیاز کر دیا، اورنگزیب اسی حالت کو میر جملہ کو، جو اب وزیر اعظم ہے، لکھتا ہے
”در بازداشتن او (قطب الملک) از ادا ہاے شورش اسزا و تاکید و تہدید و راں باب
بقدر امکان سعی مبذول شدہ و میشود، لیکن از آنجا کہ معاندان دین و دولت در اغواے
او تقصیر ندارند و مقدماتے کہ موجب مزید غرور و نخوت بخیران نا عاقبت اندیش است
باوی نویسد، باستظهار آہنا، توسیعی عمل برا و امر پیشگاہ عالی کس تر یافتہ در حصول
مامل خولش بیشتر تلاش می کنند“ (آداب نمبر ۱۹)

دارا کی اس قسم کی سازشوں کا جو نتیجہ خود دکن میں ہو رہا تھا، اس کی طرف ہم گذشتہ
باب میں اشارہ کر چکے ہیں، لیکن ایک مرتبہ پھر اورنگزیب کے ایک خط کے الفاظ لکھ کر اوسکی
انتہائی حسرت و یاس کی یاد تازہ کر دینا چاہتے ہیں:-

» از آنجا کہ اس دنیا داراں از استماع خبر عدم استقلال و اعتبار با و اطلاع بر بے توجہی علی حضرت
و تعرضاتے کہ از پیشگاه خلافت می رسند و مردم بیکے را ہزار ساختہ با تہا میرسانند از نوشتہ
و گفتہ ما حساب گرفتہ خود را از رجوع بایں جانب مستغنی میدارند» (آداب نمبر ۱۹)

اس جنگ گو لکنڈہ کے بعد سے باپ بیٹے کے تعلقات بھی ایک زمانہ تک کشیدہ
رہے، اور بیجا پور کی جنگ میں اگرچہ اورنگزیب شاہجہان کے حکم سے صرف اس کی خوشنودی
حاصل کر نیکی لیے شریک ہوا تھا، لیکن اسے ہر وقت خطرہ لگا ہوا تھا کہ دارا عین فتح و کامیابی
کے وقت پھر نہ اس کے سببے بنائے کام کو بگاڑ دے، اور اس کا یہ خطرہ درست ثابت ہوا،
کیونکہ جو نہی دارا شکوہ کو اس کا موقع ملا اس نے نہ صرف یہ کہ جنگ کو ختم کرنے کا حکم بھی دیا،
بلکہ جو سرکاری امرا و افسر اپنی اپنی فوج کے ساتھ اورنگزیب کی مدد کر رہے تھے، ان کو فوراً واپس
بلا کر اورنگزیب کو ایک ایسی نازک حالت میں چھوڑ دیا گیا کہ اگر وہ تدریجاً دوراندیشی، ہمت
اور ایک بڑی حد تک درگزر سے کام نہ لیتا، تو شاید اس کی فوج صحیح سلامت واپس بھی نہیں
ہو سکتی تھی،

شاہجہان کو بھائیوں کے اس اختلاف کا علم تھا، وہ یہ بھی جانتا تھا کہ دارا کا دل ان
بھائیوں کی طرف سے صاف نہیں ہے، اُسے اس بات کا بھی خطرہ تھا کہ اُنکی آنکھ بند ہوتے
ہی تخت و تاج کے لیے ایک بڑی جنگ ہوگی، اور اسی غرض سے اس تصادم کو روکنے کے لیے
اس نے اپنے تینوں چھوٹے لڑکوں کو نہ صرف دارا ہی سے بلکہ ایک دوسرے سے بھی الگ
الگ دور دراز صوبوں میں مقرر کر دیا تھا، اور دارا کو آہستہ آہستہ شاہی اختیارات عطا کر
اس فکر میں لگا ہوا تھا کہ اسی طرح اس کو ہندوستان کا بادشاہ بنا، اور اپنی زندگی ہی میں سب
اس کی اطاعت قبول کر کے خانہ جنگی کا دروازہ بند کر دے، کہ دفعہ ۱۰۶ء رذی الحجہ ۱۰۶۷ء (۱۶۵۷ء)

کو وہ جس البول کے مرض میں مبتلا ہو گیا، اور اس کی حالت اتنی ردی ہو گئی، کہ وہ اس قابل بھی نہ رہا، کہ پلنگ سے اٹھ سکے، دربار و درشن موقوف ہو گئے، ایک ہفتہ تک یہی حالت ہی اس کے بعد افاقہ شروع ہوا، لیکن اسی زمانہ میں یہ خبر مشہور ہو گئی کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا ہے اور دارا اپنی مصلحت سے اس کو پوشیدہ رکھے ہوئے ہے، اس خبر کا شہزادوں تک پہنچنا تھا، کہ ہر ایک نے حصول حکومت کا خواب دیکھنا شروع کر دیا، تجماع اور مراد تو بلا کسی توقف کے اپنی بادشاہت کا اعلان کر کے آگرہ کی طرف بڑھنے کے لیے فوجی انتظامات بھی کرنے لگے، اس افواہ کی تردید میں دارا نے جو کاروائیاں کیں، اس کے بالکل اٹنے طمعتی پہناے گئے، اور واقعہ بھی یہی ہے، کہ اس نے جو طرز عمل اختیار کیا تھا، وہ نہایت ہی غلط اور سیاسی حیثیت سے خطرات سے پر تھا، سب سے پہلے اس نے امراء اور دربار و محل کے لوگوں کو بادشاہ کی خواہگاہ میں داخل ہونے سے منع کر دیا، اور اس چیز نے موت کی افواہ کو زیادہ یقینی بنا دیا، ۵ اربومی الحجہ ۱۰۴۸ ستمبر کو بادشاہ نے خواہگاہ کے درپے سے بعض امراء کو اپنی صورت دکھائی، لیکن اس کے بعد پھر ایک مہینہ تک کسی کو شاہجہان کی کوئی خبر نہ ملی، اور واراشکوہ نے اسی زمانہ میں شاہجہان کے نام سے وہ احکامات جاری کر دیئے، جنکے متعلق خود شہزادوں کا یہ خیال تھا کہ شاہجہان اپنی زندگی میں ایسے احکامات جاری نہیں کر سکتا تھا، ۶ محرم ۱۰۴۸ (۱۸ اکتوبر ۱۶۵۷ء) کو بادشاہ نے دریچہ درشن میں آکر اپنا درشن دیا، اور اس کے بعد ۲ محرم ۱۰۴۸ (۱۸ اکتوبر) کو دارا کے ساتھ براہ دریا آگرہ کے لیے روانہ ہو گیا، اور ۹ صفر (۶ نومبر) کو آگرہ پہنچ گیا، یہاں پہلے وہ دارا کے محل میں مقیم رہا، اور پھر اربعہ اثنی (۲۷ دسمبر) کو شاہی محل میں داخل ہوا، اور اس کا یہ داخلہ ایسا تھا، کہ پھر اس کے بعد اُس سے اُس سے زندہ ٹکنا نصیب نہ ہوا، ان چار مہینوں میں درباری مورخ کے بیان کے مطابق دارا نے جس محبت، جس جوش، اور جس فدائیت کیساتھ

باپ کی خدمت کی، اس کا شاہجہان پر بہت اثر پڑا، اور ۵ ارڈی اکچہ کو جوہنی شاہجہان کو صحت کے
 آثار نظر آئے، اس نے اس صلہ میں ۲ لاکھ روپیہ انعام دیا، اور پھر ۲۴ ربیع الاول (۲۰ ستمبر)
 کو ایک کروڑ روپیہ اور ۳ لاکھ کے جواہرات دیئے، اور اس کا منصب پہلے ۴۰، پھر ۱۰۵ اور
 بالآخر ۶۰ ہزاری کر دیا، اسی زمانہ میں اس نے درباری مورخ کے بیان کے مطابق بعض خاص
 اہلکار کو بلا کر یہ وصیت کی، کہ اس کے بعد دارالتخت حکومت کا مالک ہوگا، باپ کی بیماری کے
 ایک ہفتہ بعد ہی اس نے یہ وصیت سنکر اپنے کو سیاہ و سفید کا مالک سمجھ لیا، اور پھر شاہجہان ہی
 کے نام سے وہ فرامین صادر کیے، جنہوں نے بھائیوں کو اس کا زیادہ مخالفت بنا دیا،

ہم اوپر بتا آئے ہیں، کہ شجاع مراد اور اورنگزیب میں اس قسم کا ایک معاہدہ ہو گیا تھا، کہ
 اگر ان تینوں میں کسی کو دارالنفقان پہنچانا شروع کرے، تو باقی دو بھی دارا کے خلاف ہر قسم
 کی کارروائی کریں گے، اور اب جبکہ شاہجہان کے انتقال اور دارا کے عنان حکومت کو اپنے
 ہاتھ میں لینے کی خبر ان کو پہنچی، تو انہوں نے اس معاہدہ کے مطابق فوراً ایک دوسرے سے
 استعوا ب شروع کیا، لیکن قبل اس کے تینوں بھائی ایک خاص بات پر متحد ہوتے، مراد اور
 شجاع نے اپنی اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا، اور اس کے بعد اس بات کی تیاری شروع
 کر دی، کہ اگر وہ چل کر دارا سے حکومت چھین لیں، ان دونوں بھائیوں نے اورنگزیب
 کو بھی اشتراک عمل کی دعوت دی، مگر اورنگزیب ان کی طرح پر امن اور سربسروشاداب
 صوبہ میں چین نہیں کر رہا تھا، اور نہ عاقبت مہنی، مال اندیشی، اور حقیقت فہمی نے اس کا سا
 ہی چھوڑا تھا، اس کے سامنے تمام خبریں تھیں، اس کے پیش نظر سب حالات تھے، اور وہ
 خود عملاً ایک ایسی جنگ میں مصروف تھا، جس سے کنارہ کشی، اس کی دو سالہ کامیابی کو خاک
 میں ملاتی تھی، علاوہ ازیں دارا نے اگرچہ اپنے فرمان کے ذریعہ ابتداء اورنگزیب کی حالت

بہت نازک کر دی تھی، مگر اسی چیز نے اسے یکسو بھی کر دیا، اور اس نے ایک طرف جس صورت سے بھی ہوا ڈرا کر، ترغیب و تحریص یا تحویل و تنبیہ کے ذریعہ بیجا پور سے صلح کی ٹھان لی، اور دوسری طرف شاہجہان کی موت کی افواہ کے سچ ہونے کی صورت میں پاس معاہدہ، اور اپنی حفاظت کے لیے جو سامان بھی کرنا چاہئے تھا، کرنا شروع کر دیا، اس کی اس دو گونہ پریشانیوں کا زمانہ اس کے لیے انتہائی آزمائش کا زمانہ تھا، اور ہم کو دیکھنا چاہیے کہ اس نے کس طرح اپنی دو اندیشی، تدبیر، اور موقع شناسی سے کام لے کر حالات پر کامیاب طریقہ سے قبضہ پالیا، مگر قبل اس کے کہ ہم اورنگزیب کی ذاتی کاروائیوں کو بیان کریں، چاہتے ہیں کہ اس کے دوسرے بھائیوں نے جو کچھ کیا، اور اس میں اس نے جہان تک حصہ لیا، اس کو مختصر طور سے بیان کریں۔

شہزادہ شجاع | شجاع تقریباً ۲۰ سال سے بنگال و اڑیسہ کا گورنر تھا، مرکزی حکومت سے دوری نے اسے ایک بڑی حد تک آزاد راے اور آزاد کار بنا دیا تھا، دوسرے اس نے شاہجہان سے چند سال پہلے صوبہ بہار میں اپنے اور اپنے بچوں کی صحت کے لیے ایک گڑھی کی جو درخواست کی تھی، وہ بھی مسموع نہیں ہوئی تھی، اور اسے وہ اپنی حق تلفی و تذلیل سمجھتا تھا، اس لیے جونہی اس کو اس بات کی خبر ملی، کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا ہے، اور دارا نے تمام اختیارات اپنے ہاتھ میں لے لیے ہیں، بھائیوں سے اس نے جو معاہدہ کیا تھا، اس کا پاس کیے، اور ان سے مشورہ لیے بغیر بادشاہ بن بیٹھا، اور فوج جمع کر کے آگرہ کی طرف روانہ ہو گیا، اب ہم مختصراً اورنگزیب کے اس طریقہ عمل کو بیان کرتے ہیں، جو ناہرہ کے مطابق اس نے اختیار کیا، اس سلسلہ میں شجاع کی خاموشی و سب پر وہابی کے باوجود اورنگزیب نے پیش قدمی کی، اور پہلے دو خط براہ اکر آباد روانہ کئے، لیکن جب وہ نہ ملے تو اس نے مراد بخش اور اپنے آدمیوں کو اڑیسہ کے راستہ سے نہ صرف اپنا خط لیکر بھیجا، بلکہ اس کیساتھ

اس نے وہ جواب بھی ملفوف کر دیا جو مراد کے خط کے جواب میں اس نے لکھا تھا، اور اس خط میں یہ بھی تجویز پیش کی کہ

»ایں مخلص بے ریا راز برداری از پیش نهادِ خاطر مقدس و قصدِ غنیمت کہ در آئینہ ضمیرِ سرپر تو صواب انداختہ باشد، آگاہ فرمائید کہ نظریاں منوہ بسر انجام لوازم امرے کہ فرصت و تاخیر در تمشیتِ آن خلافِ مصلحت و منافیِ مہودِ است، سپردارو،

صاحبِ من! اگر دریں وقت یک یک آدمِ فہمیدہ از جانبین بعنوانِ سفارت و وکالت مقرر شود و نوشتہا خواہ بد اک چوکی از اینجا بسرحدِ دیسہ مردم خیر اندیش و از آنجا تاراج محل مستعد یا سرکارِ برادرِ نامدار سرانجام نمایند، یا بقاصداں و سواراں کہ جلد بیابند و بروند و پیش رفتِ مطلب بغایت دخیل است، و بر تقدیر سے کہ ایں معنی صورتِ تجویز بیابید از فرستادہا ایں نیازمند سیادت مآب میر شاہ رادر خدمتِ کثیر الموبہت نگاہ وارند، و جواب ایں عریضہ را مصوب یکے از ہمراہان او با ملازم سرکار عالی کہ اینجا خواهد بود بفرستند (۱۶۳۱)

شجاع کو جب مراد اور اورنگزیب کے خطوط ملے، تو وہ ان دونوں بھائیوں کی طرف سے مطمئن اور ان کی امداد پر یقین کر کے سلطنت کے خواب دیکھنے لگا، یہاں یہ حقیقت غور طلب ہے کہ مراد اور شجاع دونوں معاہدہ کی زیادہ پرواہ نہ کر کے، اپنے بادشاہ ہونے کا اعلان کرتے ہیں، اور وہ بھی اپنے صوبوں کی حکومت کا نہیں، بلکہ تمام ہندوستان کی اس کے برخلاف اورنگزیب نہ صرف یہ کہ ایسا نہیں کرتا، بلکہ اس عجلت سے انکو منع کرتا ہے، چنانچہ خود شجاع کے ملازم محمد معصوم نے جو تالیخ شاہ شجاعی لکھی ہے، اسکے الفاظ یہ ہیں :-

»چوں شاہزادہ گیتی مطاع سلطان شاہ شجاع مثل برادران والا قدر دیگر از

سلوک نامرستی سلطان داراشکوہ دل سوزاں داشت یکبارگی در بلدہ راج محل بر سر میر

سلطنت و تخت ملک جلوس نموده خود را با بوالقوز نصیر الدین محمد صاحب قرآن ثالث

سکندر ثانی شاہ شجاع بہادر غازی بقلب ساختند و بالشکر لے مالک مشرقیہ یا بہت و

غلطت بسیار بعزم گرفتن دہلی از بنگالہ ببلدہ بخلاف عنان گسل گردید

اور نگریب کا عمل اس کی خبر دارا، مراد، اور نگریب تینوں کو ملی، دارا نے تو مقابلہ کے لیے اپنے

بڑے لڑکے سلیمان شکوہ کے ساتھ مرزا راجہ جے سنگھ کو ایک فوج دے کر بنارس کی طرف

روانہ کیا، اور مراد اور نگریب نے معاہدہ کے مطابق "دشمن را دو دولہ" کرنے کے لیے بہار

پورہ احمد آباد سے کوچ کیا، اس موقع پر اور نگریب نے جو خط شجاع کو لکھا وہ یہ ہے:-

"از آنجا کہ تاحال صورت غم دارادہ آل مشفق مہربان معلوم نگشت و جواب عرائض نہ

و مجدد از نوشتجات و کیل دربار سمت وضوح گرفت کہ چوں مذکور مونگیر در میان است

ملک زادہ خود را با بے سنگھ و ستر سال و دیگر مردم بصوب الہ آباد و پٹنہ تعین می نماید...

..... بمصلحت چیست امید کہ ہر چہ زود تر جواب ایں مراتب را عنایت فرماد

قلی بن سیند وار و ہر قصد و مافی الضمیر شیر آگہی بخشند تا پیش از فوت فرصت و گذشتن وقت

انچہ صلاح باشد بعمل آید" (۳۱/۱۶)

شجاع کا سربراہ اورنگ زیب و مراد جس وقت روانہ ہوئے ہیں، اس وقت شجاع صوبہ

بہار پر قابض ہو چکا ہے، اس کے بعد یہ دونوں بھائی اس طرف سے اور شجاع اس طرف

سے بڑھتا آتا ہے، تا آنکہ شجاع بنارس کے اس پار بہادر پور میں پہنچ جاتا ہے، شجاع کی نسبت

سالہ پر امن حکومت نے اسے جس طرح آرام پسند اور اس کیساتھ مستعدی، جوش

لے تاریخ شاہ شجاعی ص ۳۲،

اور ولولہ سے محروم کر دیا تھا، اس کا حال خود اس کے دیرینہ ملازم کی زبان سے سنئے :-

”چوں از طرف لشکر سلطان عبد وحر شاہ شجاع بہسادر لوازم پاسداری و طلایہ در
مراسیم رزم و احتیاط بنوسے کہ باید و مردم کار آگاہ کار دیدہ را شاید بوقوع نمی رسید و اکثر
اوقات بغفلت و عدم آگاہی سپریمی شد و این حقیقت ہا معلوم سلطان سلیمان شکوہ
می گشت“

اس کا جو لازمی نتیجہ تھا، وہ ہوا، اور شجاع کو ہزیمت کھا کر بھاگنا پڑا :-

”روزے بامداد بنگاہ کہ سپاہ سلطان شاہ شجاع بہادر کہ مدت بست و پنج (بست)
سال در ملک بنگالہ بجات تاد و پھر روز و فراغت وائی متاد شدہ بودند، در اس صبح میا
”پتہ خانہ“ یعنی چارپائی خواب نوشتن بامداد در حیل مشغول بودند، یکبارگی سپاہ رزم
خواہ حریت در رسیدہ بر سر اردو درختند“

شجاع اس بدحواسی سے بھاگا، اور اس کے دل میں اتنا خوف بیٹھ گیا تھا، کہ اگر
وہ غلطی سے یہ بھی سن لیتا، کہ سلیمان شکوہ کے لوگ آرہے ہیں، تو وہ بھاگ کھڑا ہوتا،
”سہسرام، پنہ وغیرہ سے اسی طرح بھاگا ہے، اس کی فوج تو اس سے بدتر حالت
میں تھی، چنانچہ شجاع کا مورخ لکھتا ہے :-

”بحسب اقتضائے تقدیر یزدانی و شیت سبحانی آں چنان مترار و تکین و اضطراب
ازیں مردم متفک شدہ بود کہ باوجودیکہ مجموع لشکر دہ پانزدہ ہزار جبہ پوش بر گستا
دار بر اسپان عراقی و غیرہ ہوا رہی فرستند، و در راہ ناگہاں دہ گوارگوں بر ہنہ چوہ
بدست از عقب رسیدہ ہمہ را بآہستگی و ہواری از اسپاں پیادہ ساختہ انچہ از نقد و جنس

می دیدند، واکرودہ می گرفتند، و آن مرزایاں را برہنہ کردہ می گذاشتند

بلکہ . . . زمان خوب رخت گواراں، مردم لشکر را طلب می کردند، کلابی دہیم و این متعطش
تفسیرہ جگر بخت آب پیش می رشتند، گریبان آہن را گرفته پیش می کشیدند، و آنچه می داشتند
واکرودہ می گرفتند و کسے قدرت دم زدن نبود

شاید بنگالی فوج کی یہی بہادری تھی جو آج تک اس صوبہ کے باشندوں کی پیشانی
پر کلنگ کا داغ بنی ہوئی ہے،

دارا کا خط سلیمان شکوہ کے نام | سلیمان شکوہ کو شجاع کے تعاقب میں کوئی وقت نہیں ہوئی،
شجاع مونگیر پہنچ کر مدافعت کی تدبیر ہی سوچ رہا تھا، کہ اس کے بھائیوں کی پیش قدمی نے
اُسے خود ہی ہلاکت سے بچا دیا، اور اسی زمانہ میں دارا شکوہ کا خط سلیمان شکوہ کے پاس آیا

”در ملک گجرات محمد مراد بخش کمر مخالفت بر بستہ و لشکر عظیم فراہم آوردہ و بخیال باطل

سریر آرا سے خلافت گرویدہ عزم دار و کہ خود را بساعت ہر چہ تمام تر درینجا رسیدہ سر

بشورش و فتنہ پردازد و بنا بر آن قرۃ العین سلطنت با سرعت اوقات کار محمد شجاع

بہرگونہ باتمام رسانیدہ خود را بزودی درینجا رساند کہ ہنگام آمدن آن مخالف را تنبیہ و تادیب

رسانیدہ آید“ (ہم ۱۳۱)

اس خط کے مطابق سلیمان شکوہ نے شجاع سے منہ مانگی شرائط طے کر لیں، اور

اس طویل سفر کی زحمت کے علاوہ اُسے کوئی دوسری کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوئی،

اور نگریز کی امداد | اور نگریز نے جب سنا کہ بہادر پور میں شجاع کو شکست ہوئی ہے

تو اس نے فوراً اپنی تمام کوششوں کو مضاعف کر دیا، تاکہ جس صورت سے ہو، دارا کو اپنی

لے تاریخ شاہ شجاعی ص الف د ب و الف

طرف متوجہ کرے، چنانچہ اورنگزیب نے اپنے آخری خط میں جو شجاع کو کھجوا کی جنگ سے
چند ہی دن پہلے لکھا تھا، اس واقعہ کو صاف طور سے بیان کیا ہے :-

”چوں خبرِ وحشت اثرِ نہایت و پس شدنِ امرائے شامین رسیدہ از بہت مکافاتِ آن
از برہان پور کہ از اگرہ مفاصلہ ہفت صد کردہ دارو، علم بہت برپا کردہ
بایلغار قطع منازل و طے مراحل ساختہ تا نواحی اگرہ رسیدیم فتح نصیب

اولیائے دولت شدہ“ (۱۶۶)

اس فتح کے بعد اورنگزیب نے شجاع کے ساتھ کیا سلوک کیا اور شجاع نے اس کا
کیا بدلہ دیا، اس سے ہم اورنگزیب کے حالات کے سلسلہ میں آئندہ لکھیں گے،

شہزادہ مراد بخش | مراد کے متعلق ہم بتائے ہیں کہ چونکہ وہ بہت سادہ دل تھا، اس لیے اس کے دل میں
کوئی بات نہیں رہتی تھی، اور اسی کے ساتھ وہ اتنا زود اعتماد تھا کہ اس سے جو شخص جو کچھ کہتا، اس
کو سچ سمجھ کر فوراً اس کے مطابق کام کر بیٹھتا، اس کے مشیر خاص علی نقی کا خود اس کے ہاتھ سے قتل

اسی قسم کی زود اعتمادی کا نتیجہ تھا، دوسرے اگرچہ اورنگزیب سے اس سے شجاع کی بہ نسبت بہت
زیادہ قرب تھا، پھر بھی وہ دوسری کارروائی کرتا رہا، ایک طرف تو اورنگزیب سے مشورہ طلب

کرتا، اس کی ہدایات کا اپنے کو محتاج بتاتا، اس کے احکام کی تعمیل کو اپنا فرض ظاہر کرتا، اور
دوسری طرف وہ تمام کام کر جاتا، جنگ اورنگزیب ناپسند ہی نہیں بلکہ شمع کرتا تھا، چنانچہ اس نے
علی نقی کو قتل کرنے کے بعد ہی ایک فوج سورت بھیج دی، اور خود بہت جلد ۲۳ صفر ۱۰۲۰ (نویں)

کو بادشاہ بنکر ۵ اردو بعد ہی ۹ ربیع الاول (۵ دسمبر) کو دربار عام میں اپنے بادشاہ ہونے

کا اعلان عام کر دیا، اپنا لقب مروج البدین مقرر کر دیا، اور سکہ و خطبہ بھی جاری ہو گیا، مگر اس

آزاد رومی کیساتھ وہ یہ بھی خوب سمجھتا تھا، کہ وہ اکیلا کچھ نہیں کر سکتا، اس لیے اس کی ہیبت

تو نہ ہوئی، کہ تہا دارا کے مقابلہ میں چل کھڑا لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے اورنگزیب پر خطوط کی بارش شروع کر دی، اور بعض وقت یہاں تک دھمکی دی، کہ اگر اورنگزیب اس کا ساتھ نہ دے گا تو وہ اکیلا ہی چل کھڑا ہوگا، اس کے ساتھ ہی اس کو دو کام اور تھے، ایک تو اس فوج کی جو سورت فتح کرنے گئی تھی، واپسی کا انتظار اور دوسرا کام اپنے بال بچوں کے لیے کسی محفوظ مقام کا انتخاب اس کے لیے پہلے جو ناگدہ چنا گیا، لیکن بعد کو چاہنا میر منتخب ہوا، مراد یہ انتظامات مکمل کر کے اور اورنگزیب کی روانگی کی اطلاع پا کر احمد آباد سے روانہ ہوا، اور آجین کے قریب دیپالپور کے پاس اورنگزیب سے مل گیا،

اس عرصہ میں اورنگزیب و مراد کے کیا تعلقات تھے، مراد نے اورنگزیب کو کیا لکھا، اورنگزیب نے اسے کیا جواب دیا، اور ان دونوں بھائیوں میں کیا مفاہمت ہوئی، اس کو ذرا تفصیل سے بیان کرنا چاہتے ہیں، تاکہ مستعجب مورخوں کے اس اعتراض کا کہ اورنگزیب نے مراد کو یہ دھوکا دیا کہ وہ حکومت کا جو یا، اور سلطنت کا خواہاں نہیں ہے، بلکہ وہ ملحد دارا سے حکومت لیکر مراد کے سپرد کر دیگا، اور وہ خود ہندوستان ہی کو چھوڑ کر عرب چلا جائے گا، صحیح جواب بھی ہو جائے جس وقت اورنگزیب کو دربار کی اضطراب انگیز اطلاع ملی، اس نے گذشتہ معاہدہ کا پاس کرتے ہوئے شجاع کی طرح مراد کے پاس بھی اپنا خط اور سفیر روانہ کیا، اور دوسرے ہی خط میں اس نے یقین دلایا کہ مراد وہاں است، کہ فیما بین مہود گشتہ اس کے ساتھ یہ اطلاع دیتے ہوئے کہ اس نے معاہدہ کے مطابق شجاع سے بھی استعصواب کیا ہے، اپنے وکیل کی بھیجی ہوئی خبر بھی اس طرح مراد کو لکھ دی۔

”از عرضداشت وکیل سمت ظہور گرفت، کہ استقلال مخالفت

لے شجاع و مراد کی تخت نشینی کے لیے دیکھو عمل صلح ص ۱۴۱،

در رتق و فتق مہمات و تغیر مقصدیان پیشگاہ معلما و توفیق خدمات ہمارا زبان خود بجد سے کہ نباید،
انجامیدہ دہنگی سعی مصروف فراہم آوردن خزان و اجتماع عسا کر ساختہ وغالباً خبر سے کہ وقوع
آں مطنون بود بہ یقین پیوستہ (۱۶۸)

اس کے بعد مراد نے یہ خواہش ظاہر کی کہ اگر وہ دوراہہ میں جو گفتگو تھی وہ ٹھل تھی اس لیے
قبل اس کے کہ ہم تینوں بھائی مشترکہ طور سے کوئی کارروائی کریں، بہتر یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک
مفصل و واضح عہد نامہ ہو جائے، اور صوبے تقسیم کر لیے جائیں، لیکن اس وقت چونکہ شجاع سے
اس کے متعلق کوئی گفتگو ممکن نہ تھی، اور ان لوگوں کو اس بات کا علم تھا کہ شجاع بنگالہ و اڑیسہ کے
علاوہ ہمارے کا خواہاں ہے، اس لیے انھوں نے الہ آباد و بنارس تک کا علاقہ چھوڑ کر باقی مملکت
کی باہم تقسیم کر لی، اور نگریب نے اس معاہدہ کو لکھا کر مراد کے پاس بھیج دیا، ہم نے اصل کتاب میں
اس معاہدہ اور اس کے علاوہ اس کی ضمنی دفعات کو جس کا عاقل خان نے تذکرہ کیا ہے، درج
کر دیا ہے، (دیکھو خط نمبر ۱۱) اس کی موجودگی میں اور نگریب کے متعلق مذکورہ بالا الزام بالکل
باقی نہیں رہتا، افسوس کہ اور نگریب کے وہ تمام خطوط جو اس نے مراد کو لکھے تھے، نہیں ملے،

لے اس عہد نامہ کے متعلق دیکھو میرا مضمون "دو تاریخی دستاویز" معارف ج ۲۱، ۳، روزنامہ انقلاب لاہور مورخہ ۲۳ مارچ
اپریل و مئی ۱۹۲۸ء، اس معاہدہ کے ساتھ اس نے جو خط لکھا ہے، اس میں بھی مراد کو اپنی دوستی کا اس طرح
اعتبار دلاتا ہے کہ:-

"اندیشہ دوی و جدای از اصلاح پر اس خاطر عزیز خویش راہ ندہند، انشا اللہ تعالیٰ دقیقہ از وقایع
اتحاد فرو نخواہد گشت" (۱۶۹)

مراد جس طرح اپنے خطوط میں سابقہ زبانی معاہدہ کا مسلسل ذکر کرتا اور اسکی فوری تعمیل کے لیے اور نگریب کو عزم
دیتا ہے، اس کے لیے اس کے خطوط بنام اور نگریب پڑھو،

البتہ ان خطوط سے جنہیں اس نے مراد کے خطوط کا تذکرہ کیا ہے، یا خود مراد کے جوابی خطوط میں جو باتیں تذکرہ آگئی ہیں، ان سے اور نگریب کے رویہ پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے، مثلاً اورنگزیب نے ابتدا ہی سے اپنا یہ دستور مقرر کر لیا تھا کہ وہ کسی افواہ کی تصدیق کے بغیر اس کو سچ نہ سمجھ لے اور اسی لیے جب شاہجہان کی موت کی خبر اس کو پہنچی تو مہینوں تک وہ اس کی تصدیق کی فکر میں رہا، مراد اور شجاع کو بھی حزم و احتیاط اور انتظار کی صلاح دی، چنانچہ جب مراد نے سورت کی طرف فوج روانہ کر کے اورنگزیب کو اپنی اس عاجلانہ حرکت کی اطلاع دی تو اس نے

”خبر وقوعہ ناگزیر تھا حال نہ رسیدہ و روز بروز آثار صحت ظاہری شود از جاے خوش حرکت

کردن و باطن بعض مراتب پر دختن مناسب نمی نماید، بلکہ آن گرامی برادر نیز بایستے پیش

ازیں استفسار تحقیق اخبار بشوریش نمی انگیزند و لشکر را بصوب سورت نمی فرستادند و قلعہ

آنجارا محاصرہ نمی نمودند، اکنون کہ کار بجایے کہ نیایست برسد سید بزدی استخلاص آن حصن

خاطر جمع سازند تا جمعیتی کہ فراہم آوردہ اند، در رکاب ایشان باشند“ (۱۳۳)

اسی خط میں شجاع و مراد دونوں کو پہلے معاہدہ کی پابندی کا یقین اس طرح دلاتا ہے:

قرار داد یہاں است کہ بود انتشار اللہ تعالیٰ فتورے بدان راہ نخواہد یافت، اگر مخالف

بے دین قصد آن طرف کند، ایں نیاز مند بے وقت برہان پور رسیدہ متوجہ پیش خواہند شد

وازاں جانب صاحب مشفق ہر بان (شجاع) غریمت سمیت پتہ خواہند فرمودتا

”قدوة الملاحدہ“ باتمامی جمعیت تفرقہ قرین خود نتواند بیک طرف پرداخت و بچنین

اگر بجوانب دیگر روئے بار آورد بایں عنوان ارکان ثبات و قرار او متزلزل باید خست“ (۱۳۴)

لیکن مراد اپنی طبیعت سے مجبور تھا، وہ جب کسی چیز کا ارادہ کر لیتا تھا، تو پھر اس کے لئے

توقت ایک مصیبت ہو جاتی تھی، چنانچہ وہ اورنگزیب کی ہر احتیاطی ہدایت پر اپنی بیزاری

کا اظہار کر کے اور نگریب کو فوری کارروائی پر مجبور کرتا ہے ایک خط میں لکھتا ہے:-

”دیریت کہ مشاہدہ وضع جدید دربار و بے انتظامی معاملات اس در وقوع واقعہ

ناگزیر تردد سے نمائندہ اہمیت از نو شجاعت مہاجران و از تقاریر کسان مستعد مخلص کہ انہا

راجست اطلاع بر حقیقت فرستادہ بود یقین گردانید“ (پہم)

اسی خط میں آگے چل کر لکھتا ہے:-

”مخلص از اس آگہی در پے استعداد و سرانجام است کہ ہر گاہ شخص بشود کہ او کس را بایں صوبہ

فرستادہ بیشتر رفتہ ہر چہ باید کرد و بکند اگر آں صاحب مہربان نیز از اں طرف متوجہ

شوند بہتر و الا مخلص ہیچ وجہ دریں باب توقف بخود تسریر نمی تواند داد“ (ایضاً)

اس کے علاوہ دارا ان بھائیوں کے خلاف جو کارروایاں کر رہا تھا، ان کے متعلق

بھی مراد کے خطوط میں مفصل حالات ملتے ہیں، دارا نے کوشش کی تھی کہ شجاع سے موثر

مراد سے مالوہ اور برار اور نگریب سے واپس لینے مراد لکھتا ہے:-

”از انجملہ آنکہ تغیر سنگیر از بھائی جیو، و برار از اں صاحب، و محال مالوہ از اس مخلص شہر

دادہ میخواستند و دیگر و اس احکام را بنام نامی حضرت اعلیٰ بستہ نوشتہ است حسب احکم

از نواب علیہ و جعفر خان نویسانیدہ جا بجا فرستادہ یا بعد از اس بفرستد“ (ایضاً)

دارا نے اتنا ہی نہیں کیا، بلکہ شاہجہان کی طرز تحریر کی نقل اتار کر اسی کے نام سے

فرائین بھیجے شروع کر دیئے، اور بھائیوں کے وکلاء کو نظر بند کر دیا، کہ وہ کسی قسم کی کوئی

اطلاع اپنی طرف سے نہ دے سکیں، اور اگر وہ کوئی خط بھیجیں بھی تو وہ، وہ خط ہو جو دربار

کا سرکاری فیشی ان کو لکھائے، مراد اس طرح اس کی اور نگریب کو اطلاع دیتا ہے:-

”وکلاء برادران یعنی نظر بند اند کہ ملحد جمعہ راگ شہ کہ در سفر و حضر بر دور خانہ آہنا می

و مقرر نموده کہ اخبار و سوانح آنجا را مطابق گفتہ میر صالح برادر روشن قلم منشی بمانوسید و بعد
خود تعلیم خط اقدس را بمرتبہ کمال رسانیدہ بر فراہمین دستخط خود میکند از انجملہ فرمانے است
کہ دریں ولا بمخلص رسیدہ" (۳۳۳)

مراد کو بھی عام لوگوں کی طرح اس بات کا یقین تھا کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا ہے
اور ۴ اربستمبر اور پھر اس کے ایک ماہ بعد ۴ اکتوبر کو جس شخص نے اپنا درشن دیا تھا، وہ خواجہ
سرا تھا، چنانچہ وہ ایک خط میں اپنی پیشقدمی کے اسباب بیان کرتے ہوئے خود شاہجہان
کو لکھتا ہے کہ :-

"چوں دریں مدت شہرت چنان یافتہ کہ تخت سلطنت و وسادہ دولت از جلوس فیض مانوس ہوا
خالیت دمدتیت کہ سلطان و اراستہ کوہ یکے را کہ بصورت قدسی طینت
بادشاہ جہاں شہا ہتے بنام دارد، گاہے از در بچہ یا غرضہ بر آؤ زوہ بمردم
می نماید و آن صورت بے معنی سلام مردم می گیرد
. اذروے فرط بے اختیاری عنان

گسل بایں طرف آمدیم" (۳۳۳)

یہ تھیں دارا کی کاروائیاں جنھوں نے ان بھائیوں کو ایسے نازک موقع پر متحد کر دیا
تھا، اور یہ تھیں "شاہ بلند اقبال" کی سازشیں جنھوں نے ہر بھائی کو اس سے بدول بنا رکھا تھا
اگر قبل اس کے کہ ہم اورنگزیب کے طریقہ عمل پر بحث کریں، مراد کی ایک اور کاروائی کی طرف
بھی ناظرین کی توجہ مبذول کر دینا چاہیے ہیں، تاکہ اُس کی نظر بندی کے معاملہ کو سمجھنے کیلئے
سہولت ہو،

مراد اور درباری امرا مراد اگرچہ بہت صاف دل تھا، اور ہمیشہ تلوار کی زبان سے فیصلہ سناتا

تائل، لیکن پھر بھی اس نے اس جنگ سے پہلے ہی مختلف امرار کو اپنا ہمارا شریک کار بنانے کی کوشش شروع کی تھی اور ان امرار نے بھی اسکی افتادِ طبیعت کو سمجھتے ہوئے اس سے زبانی طور سے اس کا وعدہ کر لیا تھا چنانچہ خود ہمارا راجہ جو نت سنگھ سے بھی اس نے اس قسم کا وعدہ لیا اور جب وہ دارا کی طرف سے مراد کو روکنے کیلئے آیا تو اس شہزادہ نے سمجھا کہ وہ اس بہانہ سے اُس سے ملنے آرہا ہے، چنانچہ ایک خط میں اس کو لکھتا ہے:-

”دوست حقیقی مخلص یک رنگ من ہمارا راجہ جو نت سنگھ..... بداند کہ بقصد“

عہد و قول کہ در میان ما و آل ہمارا راجہ..... بمقرر گشتہ یقین حاصل است

کہ دریں وقت شریک و رفیق ما خواهند بود و بآں عہد وفا خواهند کردہ، بلکہ ہمیں ارادہ ہر

ہمانہ خود را از در بیرون کشیدہ بایں حدود آئندہ اند کہ پیش ما بیایند“ (۴۵۶)

اسی طرح کے خطوط اس نے خانبہان مخلص خان، افتخار خان، نصیری خان وغیرہ کو بھی لکھے، اس کے خطوط کا مطالعہ اور اس کے بعد کی کاروائیاں اس بات کو صاف صاف بتاتی ہیں کہ وہ اپنے دل میں یہ سمجھے ہوئے تھا کہ وہ اورنگزیب کے سامنے جو کچھ اظہارِ عجز و اطاعت کر رہا ہے، وہ وقتی اور مجبوری کی وجہ سے ہے کہ وہ اکیلا کچھ نہ کر سکتا تھا، اور اسے جو نہی موقع ملیگا، وہ فوراً اورنگزیب کو بھی شکست دے کر تمام ہندوستان کا بادشاہ بن جائے گا، مگر ایسا نہیں ہوا، اور وہ جو حال اورنگزیب کے لیے بچھا رہا تھا، اس میں خود گرفتار ہو گیا۔

اورنگزیب کی حالت گذشتہ باب میں ہم بتا آئے ہیں کہ کس طرح ٹھیک اُس وقت جبکہ اورنگزیب بیجاپور یون کو منہ مانگی صلح کرنے پر مجبور کر چکا تھا، دارا نے شاہجہان سے فرمان بھجو کر اس کی فائزگی پیش قدمی کو روک دیا تھا کس طرح وہ ابھی شریکِ صلح طے اوران کی تعمیل کرانے ہی کی

فکرین تھا کہ دارا نے تمام سرکاری فوج کو واپسی کا حکم دے کر اُس کی جنگی حالت کو نازک کر
 بنا دیا تھا، کس طرح ٹھیک اسی زمانہ میں شاہجہان کی علامت اور دارا کے تختے اُسے بست
 و پا کر دیا تھا، اور کس طرح ایک مشکل اور ناقابل حل گتھی اُس کے سامنے تھی، ایک طرف تو
 وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا کہ دارا نے یہ چال چلکر اُس کے ثمرات فتح کو اس کے ہاتھ سے
 پھین لینے کی کوشش کی ہے، دوسری طرف اُسے اپنی فوج کی اچانک کمی میں اس بات کا
 خطرہ نظر آ رہا تھا کہ بیجا پوری اس کی حالت سے فائدہ اٹھا کر اُس کی فوج پر حملہ اور شرابطرح
 کی تکمیل سے انکار نہ کر دین، اس کے ساتھ اس کے سامنے ایک اور اہم سوال تھا، اگر وہ بیجا پوری
 سے شرائط منوانے میں اپنا وقت صرف کرتا ہے، تو وہ دارا کو اس بات کا موقع دیتا ہے،
 کہ وہ اپنی قوت کو مستحکم اور ذرائع کو وسیع تر کر کے اورنگزیب کو بالکل ایک بے اثر عنصر بنا
 اور اگر وہ اپنی مدافعت میں دارا سے نجات حاصل کرنے اور شاہجہان کو اس کی قید سے چھڑانے
 کا سامان کرتا ہے، تو نہ صرف یہ کہ بیجا پوریوں سے جو کچھ فوائد حاصل ہونے والے ہیں، ان سے
 اس کو دست کش ہونا پڑتا ہے، بلکہ اُسے اس بات کا بھی خوف ہے، کہ جو نہی اصل حقیقت
 آشکارا ہو جائے گی، نہ صرف بیجا پوری نڈر ہو جائیں گے، بلکہ قطب الملک، کرتانک کی طرف
 پیشقدمی شروع کر دے گا، اور شیواجی اپنی عادت کے مطابق مغل علاقہ کی تاخت پر اتر
 آئے گا، غرض یہ متضاد صورتیں تھیں جنہیں اورنگزیب گھرا ہوا تھا، اُسے بیجا پوریوں سے شرائط
 منوانی تھیں، اُسے قطب الملک اور شیواجی سے پرامن رہنے کا وعدہ لینا تھا، اُسے اپنے
 گذشتہ معاہدہ کے لحاظ سے اپنے بھائیوں سے اشتراک عمل کرنا تھا، اُسے اپنی مدافعت اور
 شاہجہان کی آزادی کے لیے دارا سے برسرِ پیکار ہونا تھا، اور اُسے وہ سب کچھ کرنا تھا جو ایک
 موقع پر ایک مدبر، دوراندیش اور مشکلات سے گھرے ہوئے شخص کو کرنا چاہیے تھا، ان

صفحات میں ہم اسی اجمال کی تفصیل بیان کریں گے، جس وقت اورنگزیب کو شاہجہان کے حکم صلح اور دارا کی فوج کی واپسی کے فرمان نے پریشان کر رکھا تھا، شاہجہان کی خبر علالت ہی نہیں بلکہ افواہ مرگ اور دارا کی معاندانہ، غیر دانشمندانہ اور غیر مدبرانہ کارروائیوں نے اُس کے سامنے مشکلات کی ایک دیوار قائم کر دی، اُس کے سامنے دو اہم ترین چیزیں تھیں، دونوں کو تکمیل کے درجہ تک پہنچانے ہی میں اوکی کامیابی مضرت تھی، اس کے ساتھ یہ بھی صاف معلوم ہوتا تھا کہ ایک کا حصول دوسرے سے محروم کر دے گا، یہ اورنگزیب ہی تھا جس نے اپنے تدبیر اپنی حکمت علی، اپنے طریقہ کار اور اپنی انتہائی دوراندیشی سے دونوں چیزوں کو حاصل کر لیا۔

اورنگزیب اس زمانہ میں جس دماغی ایٹلانٹین گرفتار تھا، اس کا ثبوت اس کے خطوط سے ملتا ہے، اُسکے پاس اس وقت میر جملہ کے سوا کوئی دوسرا مخلص دوست نہ تھا، اس لیے وہ ہر معاملہ میں اُس سے مشورہ کرتا ہے، اُسی کو بیجا پوریوں سے شرائط صلح منوانے کے لیے بھیجتا ہے، اُسی کی رائے دریافت کرنے کے لیے اپنے معتمدوں اور ایماندار نوکروں کو روانہ کرتا ہے، اور اُسی کو اپنے دروول کی داستان سناتا ہے، مگر قبل اس کے کہ ہم اس کی کارروائیوں کو بیان کریں ہم اس بات کو واضح کر دیتا چاہتے ہیں، کہ اورنگزیب نے براہِ راست جنگ کے سلسلہ میں جو کچھ کیا، وہ ہرگز شاہجہان کے خلاف نہ تھا، بلکہ اس نے اپنی مدافعت کی طرف پہلا قدم اُس وقت بڑھایا، جب کہ اس کو یقین ہو گیا کہ اگر شاہجہان مر نہیں چکا ہے، تو کم از کم اُس کے ہاتھ سے حکومت ضرور نکل کر دارا کے قبضہ اختیار میں جا چکی ہے، ہم یہاں پر اس کے متعدد خطوط کے اقتباسات اپنے دعویٰ کے ثبوت میں پیش کرتے ہیں، وہ شاہجہان کو لکھتا ہے:-

”قبْلہ دین و دنیا سلامت! چوں مکر استماع یافت کہ ذاتِ ملکی صفات از تکثیر بدنی نہا

نقاہت و ضعف بہم رسانیدہ و ہمین برادر مقصدی امور سلطنت شدہ او امر احکام بادشاہی
بدون عرض اقدس بطور خود سر انجام دادہ و بیچ امرے باختیار والا نگذاشتہ حتی
کہ خطاب خانی و منصب کلاں بہ نوکران خود میدہندہ اکثر صوبجات و چکھا پیشکاران
دیوانیان فوجداران و وقایح نگاران و دیگر اہل خدمت از جانب خود تعیین کردہ اند
و برائے نامیود و برائے نام ؟) برائے رایان را در کچری می نشانند و اتمام رتی و ترقی
معاملات خالصہ و دیگر امور مالی و ملکی بخدمت اہتمام معین الدین خاں کہ احوال خطاب وزیر
خاں یافتہ مقرر کردہ اند و تعیین ساختن افواج بر سر برادر والا قدر محمد شجاع بے صلاح
آں قبلہ جهان و جہانیاں بوقوع آمدہ ہر گاہ حال خپیں باشد مریدان خاص و فرزندان
با اخلاص را لازم است کہ خار از میان برداشتہ بدریافت ملازمت قبلہ و کعبہ حقیقی معاد
و این چال کنند و درین وقت بخدمت فیض موہبت مستعد گردیدہ بموجب حکم قدسی
و تمثیت و انتظام مالک محروسہ کہ از بد پر وازی ہمین برادر در ہم خوردہ سعی و اجہتا دے بکار
برند و ہر کہ از بند ہائے بادشاہی بمقتضائے حرام مکی مصدر شوخی و بے اعتدالی گردیدہ سزا
لائق در کنار او نہند

لہذا این فندی عقیدت سرشت بعزم سر انجام مطالب معروضہ فی الصدور از

مکان اقامت خود کوچ نمود (۱۳)

ایک اور خط میں لکھتا ہے :-

بعض اشرف حضرت ظل سبحانی خلیفۃ الرحمانی میرساند کہ چوں اختیار بر واداری

ملکی و مالی آنحضرت نمائندہ و مواد استقلال و تصرف شاہزادہ کلاں در حل عقد امور

جہانبانی از اں گذشتہ کہ بشرح و بیان راست آید لا جرم بوسیله مزید عزت و اعتبار

و علت دوام تسلط و اقتدار ہموارہ در مقام ایذا و آزار نیازمند بود و مدار کار بر پیش رفت
خواہش طبع خویش ہنادرہ انچہ متضمن فساد و بلاء و عدم صلاح عباد بود و بعل می آورد و
راہ منافع از ہر سو بر روی خیر اندیش سد و دساختہ خواست کہ بایں طریق ابواب
داخل خزانہ و کن کہ قلت از اں علت خرابی و پراگندگی لشکر است ابر روی روزگار
ایں رضا جوئے فراز نمود " (۱۱۴)

اور نگریں کے آخری خطوط جو شاہجان کے نام سے ہیں، اس کے اس ارادہ کی تشریح
سے بھرے ہوئے ہیں، ان کے علاوہ اس نے میر جملہ کو جو خطوط لکھے ہیں ان میں بھی صاف
صاف کہہ دیا ہے کہ وہ بادشاہ کے زندہ و صاحب اقتدار ہونے کی حالت میں اس قسم کی
کوئی کارروائی نہیں کرنا چاہتا، بلکہ وہ اپنی مدافعت اور اپنے حقوق کی حفاظت میں جو
کچھ کرنا چاہتا ہے، اُس وقت کرے گا، جب کہ اس کو یقین ہو جائے، کہ شاہجان دنیا
علیٰ حیثیت سے موجود نہیں ہے، چنانچہ ایک خط میں لکھتا ہے:-

"پوشیدہ نامہ کہ ایں ارادہا وقتے از قوت بفعل میتواند آمد کہ تو
تقصیہ ناگزیر شخص شود و ایں خبر ناخوش برسد و گر نہ چہ احتمال دارد کہ در حین حیات اعظم
و پیش از ظهور قصد و مافی الضمیر فقائے دیگر بر چنین امرے اقدام نمودہ آید" (آداب نمبر ۲۱)
اس کے بعد اس کو اطلاع ملی، کہ اگرچہ شاہجان مرا نہیں ہے، لیکن پھر بھی وہ علیٰ
سے بے کار ہے، اور اس کا مرض اس قدر سخت ہے کہ اس سے شاید نجات نہ پاسکے، چنانچہ
وہ اسی میر جملہ کو ان حالات کی اطلاع اس طرح دیتا ہے:-

(۱) "خبر تازہ کہ از دربار جہاں مدار رسیدہ"

اختیار با صاحب معاملہ نانہ، صورت معاملات آنجا رنگ و بوی گرفتہ و احتمال کہ طائر

کبری رو سے دادہ باشند و اندر آید میر..... اخبار مصلحت دانش روزے چند

پنہاں می داشتہ باشند (آداب)

۲۲) اگر امرے حادث نشدہ، اظہارِ اس مراتب چہ است، و موجبِ اس ہمہ حراتِ حیست

..... ہر گاہ کار اینچار سیدہ باشد، حالِ ازد و بیرون نیست یا سائخہ ناگزیر و دادہ

یا مرضِ از مدوا گذشتہ عنانِ خستیا را از دست رفته است و در ہر صورت سعی باید نمود (آداب)

اس قسم کی خبروں کے بعد بھی اور نگریب نے سرشتہ اطاعت کو ہاتھ سے نہ چھوڑا، اور اس نے جو کارروائی بھی کی، اس کے لیے اس نے پہلے سے یہ طے کر لیا، کہ اگر بادشاہ اچھا ہو گیا، تو وہ اس کے کیا معنی پہنائے گا، چنانچہ جب اس نے فوج جمع کرنے کا کام شروع کیا، تو یہ سوچ لیا کہ اگر شاہجہان اس سے باز پرس کریگا، تو وہ کہہ دے گا کہ یہ فوج بجا پوریوں کے مقابلہ کے لیے جمع کی گئی تھی، یا جب وہ بیدار سے اور نگاہ آباد کی طرف لوٹا ہے، تو اس نے اس کے متعلق یہ عذر سوچ لیا تھا کہ وہ اپنی حرم کی وفات کو اس کا بہانہ بنائے گا، اور اسی لیے اس نے جو راستہ اختیار کیا، وہ ایسا تھا جو برہان پور بھی جاتا تھا، اور دولت آباد بھی، تاکہ اگر اس کو بادشاہ کی صحت کی صحیح اطلاع مل جائے تو وہ میدھا دولت آباد کو چلا جائے، ورنہ برہان پور کی طرف روانہ ہو، یہ تمام حالات مفصل طور سے ان خطوط میں جو اس نے میر جملہ کو لکھے یا ابوالفتح سے لکھائے ہیں، موجود ہیں، اس کے علاوہ اس نے آخری وقت تک دکنی ریاستوں سے جو خط و کتابت کی ہے، اس میں اس نے کہیں بھی اپنے کو آزاد و مطلق لہذا ان ظاہر نہیں کیا ہے، بلکہ ہمیشہ یہ باور کرانے کی کوشش کی ہے، کہ وہ جو کچھ کر رہا ہے شاہجہان کے حکم کے ماتحت کر رہا ہے، اور یہ اس کی حقیقی نیت کو اچھی طرح ظاہر کرتا ہے، اس کے مقابلہ میں اس کے باقی دو بھتیجا کے حالات ہمارے سامنے ہیں، اور یہ اور نگریب کے طریقہ کار کو واضح کرنے کے لیے

کافی ہیں،

اب اورنگزیب کے سامنے تین کام تھے، بیجا پوریوں سے شرائط صلح منوانا، اپنی مدافعت اور براہِ دراندہ معاہدہ کی پاسداری، اورنگزیب نے ان تینوں کاموں کو جس مدبرانہ طریقہ سے انجام دیا ان کو اجمالاً گذشتہ صفحات میں لکھ آئے ہیں اب ذرا تفصیل کیساتھ ان کو بیان کرنا چاہئے۔
بیجا پور سے صلح، ہم دیکھ چکے ہیں، کس طرح دارا نے صلح کے احکام اور فوج کی واپسی کے فرمان بھیجا اورنگزیب کی حالت کو نازک کر دیا تھا، اور کس طرح شاہجہان کی علالت، پھر موت کی افواہ، اور غیر مال اندیشانہ کارروائیوں نے اس حالت کو آخری درجہ تک پہنچا دیا تھا، اور کس طرح بیجا پوریوں نے ان واقعات کی خبر پا کر تعمیلِ شرائط میں نہ صرف تساہل بلکہ معاذانہ رویہ اختیار کر لیا تھا، اورنگزیب اسی حالت میں جو کچھ کر سکتا تھا، وہ یہ کہ پہلے وہ پوری کوشش کے ساتھ شرائط کی تکمیل کر اسے، یا پھر مراجع خسروانہ کے نام سے بیجا پوریوں کے حسبِ خواہش معاملہ کو سٹے کر کے، اپنا ظاہر و قاری ہی یہی قائم رکھے، چنانچہ اس نے اسی طریقہ کو اختیار کیا، پہلے اس نے ۲۹ رذی الحجہ ۱۰۷۷ھ (۲۸ ستمبر ۱۶۵۷ء) کو میر حاکم کو شرائط صلح کے مطابق پرندہ کے قلعہ پر قبضہ اور قاضی نظاما کو تاوان جنگ کی رقم وصول کرنے کے لیے روانہ کیا، لیکن جب اس نے دیکھا کہ بیجا پوری اصل معاملہ سے واقف ہو چکے ہیں اور اب ان سے تعمیلِ شرائط صلح کرنا محال ہے، تو اس نے چاہا کہ جس صورت سے بھی ہو صلح کر لی جائے مگر اس امید پر کہ شاید اس کی دھمکی سے کوئی مفید کام انجام پا جائے، اُس نے علی عادل شاہ ثانی اس کی منہ بولی مان اور دوسرے لوگوں کو لکھا کہ اگر وہ شرائط کی تعمیل میں تاخیر کریں گے، تو وہ بادشاہ کے حکم سے دوبارہ حملہ کر دے گا، لیکن اس کے ساتھ ہی وہ اپنی کمزوری سے بھی اچھی طرح واقف تھا، اس کے سامنے دوبار

کے حالات اور بھائیوں کی کارروائیاں بھی تھیں، اس لیے اُس نے میر جملہ کو پہلے خط لکھا کہ

”قلم دار پرندہ را بہر طریق دانند راضی تسلیم قلعہ بکنند“ (آداب نمبر ۲۰۶)

اور قلعہ دار کی استمالت کے لیے ایک فرمان بھی بھیجا گیا، لیکن اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوا، اس کے بعد اور زنگریب نے میر جملہ کے کہنے سے اپنے بیٹے محمد سلطان کو فوج کے ساتھ بھیجا، لیکن اس کا بھی کوئی اثر نہیں ہوا، دوسری طرف شاہجہان کے متعلق جو خبریں آرہی تھیں، وہ اس کے پیمانہ صبر کو لبریز کر رہی تھیں، اور وہ بار بار میر جملہ کو لکھ رہا تھا کہ

”اجبار در بار انتشار یافته، ہر قدر زود تر سرانجام ہم بشود، اولیٰ و انسب است“

اس کے بعد شہزادہ محمد سلطان کی واپسی پر اس نے شہزادہ معظم کو میر جملہ کے پاس بھیجا، لیکن یہ تمام ترکیبیں بے کار ثابت ہوئیں، اور زنگریب سمجھ رہا تھا کہ اب نہ تو پرندہ کا قلعہ ہی مل سکتا ہے، اور نہ قاضی نظاماں وان جنگ کی رقم ہی وصول کر سکتا ہے، اور اگر اس نے اصرار کیا تو ممکن ہے کہ وہ دارا کے مقابلہ کے بھی قابل نہ رہے، اس لیے اس نے ایک طرف تو یہ طے کیا کہ اب جبکہ بیجاپوریوں کو اصل حقیقت سے واقفیت حاصل ہو چکی ہے، کیونکہ ہر بات صاف صاف کہہ کر گزشتہ شرائط کو چھوڑ کر جدید طریقہ سے براہ راست معاہدہ کیا جائے اور دوسری طرف اس نے فوج جمع کرنا شروع کیا، پہلے معاملہ کے متعلق اس نے جو ہدایات نیز جملہ کو لکھی ہیں، وہ یہ ہیں :-

”معاملہ بیجاپور را بدین عنوان مشخص باید کرد کہ آوازه توہمہ نواب شاہزادہ جواں بخت و

نہضت موکب عالی بصوب پرندہ و آل حدود و امثالہ میں مقدمات را دست آور

ساختہ مقرر نمایند کہ آل ہم

ستیز و کاوش کہ در باب پیش کش و تسلیم پرندہ و ولایت متعلقہ نظام الملک
 باشد محض بہمت مثال احکام بارگاہ معسّتی بود، و اکنون کہ قضایا سے
 آنجا صورت دیگر گرفتہ مامیاں آمدہ از خدمت عالی التماس مینمائیم کہ شمار چنانچہ
 باوجود تاکید و قدغن کہ در باب اخلاص قلاع از درگاہ صادر می گشت، بقبول مصاحبہ سر فرار
 ساختہ اند و پیشکش و ولایت را نیز بخشیدہ بدین عنایات بے اندازہ اختصاص کرامت فرمایند
 و تکلیف ادا سے مبلغ و تفویض قلاع مملکتی کہ داخل مصاحبہ شدہ بود، منودہ از روی تفضل
 معاف دارند، مشروط بآنکہ آنہا نیز قدر این بند نوازی و دستگیری کہ در تخیل آنہا نمی گذشت
 دانستہ بر عہد و پیمان مستقیم باشند و از سر دعوی ظفر اباد و کلیانی و مضافات آن در گذشتہ
 در ہیچ وقت از اوقات اندیشہ تعرض بدال نہ نمایند و باغوا سے کسے از راہ، بر طریق نزع
 و اتفاق نپردازند و از ہمیں قلب عاشیہ دولت خواہی و خیر اندیشی را آرایش ووش خود ساختہ
 ارتکاب خلاف عہود و مواثیق کہ بمیاں آمدہ جائز ندارند، بمقتضای حق شناسی باز آ
 این مراحم و اشفاق نمایاں ہر چہ خواہند و مناسب دانند از نقد و جواہر و اقیال بخدمت
 والا برسم نیاز نہ بفرستند۔

لیکن میر حجلہ کا خیال تھا کہ وہ بیجا پور یون سے شرائط صلح منوانے میں کامیاب
 ہوگا، اس لیے اس خط کے پہنچنے کے بعد بھی وہ عرصہ تک اپنی کوشش میں لگا رہا، تا آنکہ
 میں اس کے پاس شاہجہان کی طرف سے واپسی کا آخری فرمان پہنچ گیا، اس وقت صرت
 اسی وعدہ پر کہ بیجا پور ی، اورنگزیب کی عدم موجودگی کی حالت میں اپنے حدود سے آگے
 نہ بڑھیں گے، تمام شرائط صلح معاف کر کے وہ واپس ہوا، اورنگزیب نے اس سلسلہ میں
 جو خطوط عادل شاہ، قطب الملک، میر حجلہ وغیرہ کو لکھے ہیں، وہ اس زمانہ کی کیفیت اور

مختلف مدارج پر صاف روشنی ڈالتے ہیں، لیکن ہم طوالت کے خیال سے اون کو درج نہیں کرتے،

گو لکنڈہ وغیرہ | اسی سلسلہ میں شاید یہ بتا دینا بجا نہ ہوگا، کہ ضرورت وقت کا لحاظ کرتے ہوئے

اورنگزیب نے عبداللہ قطب الملک سے بھی مصالحانہ گفتگو شروع کر دی تھی، گو لکنڈہ کی جنگ

کے بعد سے قطب الملک نے جو منافقانہ رویہ اختیار کر رکھا تھا اور جس طرح وارا کی حمایت

حاصل کر کے اورنگزیب کی غلط شکایات سے شاہجہان کو اس کی طرف سے بدظن کر دیا تھا،

اس کا حال ہم لکھ آئے ہیں، لیکن اب حالات کا اقتضایہ تھا، کہ ایسی حالت میں جب کہ اورنگزیب

دکن سے ہزاروں میل دور اپنی قسمت آزمائی کے لیے جا رہا ہے، کم از کم اس کے دکنی علاقوں

میں تو کامل امن و سکون رہے، کہ اگر ضرورت ہو تو واپس آکر یہاں اس کو پناہ تو مل جائے

اس سلسلہ میں بھی وہ شجاع و مراد کے مقابلہ میں بدقسمت ٹھا، کہ ان کے صوبوں کے چاروں

طرف سرکاری ہی علاقے تھے اور اورنگزیب کو ایک طرف بیجا پوریوں کا خطرہ تھا،

دوسری طرف قطب الملک کا خوف تھا، اور تیسری طرف مرہٹوں کا ڈر، بیجا پوریوں کو

اس نے جس طرح رام کیا، اس کا حال ابھی ابھی ہم لکھ آئے ہیں، قطب الملک کو اورنگزیب

نے لکھا کہ اگرچہ اس کی معاندانہ کارروائیاں اس قابل تو نہیں ہیں، کہ اس سے کسی قسم

کی رعایت کیجائے، لیکن چونکہ اب اس نے خود پیشقدمی کی ہے، اس لیے وہ ایک مرتبہ

پھر اسے مراجع خسروانہ سے سرفراز کرتا ہے، لیکن شرط یہ ہے، کہ وہ جادۂ استقامت سے

منحرف نہ ہو، اور وعدہ کے مطابق کرناٹک کے مغل علاقہ سے اپنی فوج واپس بلا لے،

اسی کے ساتھ اس نے دیوگڑہ، چاندہ وغیرہ کے راجاؤں کو بھی استمداد و استمال کے

خطوط لکھے، اور اس طرح اپنے علاقہ کے سرحدی معاملات کو طے کر کے جنگ کی تیاری

کی طرف ہمہ تن متوجہ ہو گیا،

اوزنگزیب کی تیاری | ستمبر سے لے کر ابتدا سے جنوری ۱۶۵۸ء تک اوزنگزیب بیکار خط و کتابت اور سرحدی معاملات کے طے کرنے ہی میں مشغول نہ رہا، بلکہ اس نے اس کے ساتھ ہی جنگی تیاری بھی شروع کر دی، لیکن ہمیں اس نے اس قدر احتیاط برتی، کہ دیکھ کر تعجب ہو رہا ہو اگرچہ اس کو کامل یقین تھا، کہ شاہجہان ایک ایسے مرض میں مبتلا ہے جس سے جانبر ہونا ناممکن ہے، اور وہ یہ بھی اچھی طرح جانتا تھا، کہ دارا سیاہ و سفید کا مالک ہو چکا ہے، پھر بھی وہ ہر کام کو اس طرح کرتا تھا، کہ اگر شاہجہان اچھا ہو جائے، اور اس سے اس کی کارروائی کے متعلق باز پرس کرے، تو وہ تشفی بخش جواب دے سکے، اس کا یہ طرز عمل ہمارے اس دعویٰ کو کہ اس نے جو کچھ کیا، وہ دارا کی برادر کش کارستانیوں سے تنگ آکر دارا ہی کے خلاف کیا، قویٰ تر بناتا ہے اس سلسلہ میں اس نے اپنے شیر خاص میر جملہ کو جو خطوط لکھے ہیں، وہ اس طرز عمل کے آئینہ و آئینہ ہیں، ایک خط میں فوج جمع کرنے کے سلسلہ میں وہ لکھتا ہے، کہ اگر بادشاہ نے اچھے ہو کر اس کے متعلق سوال کیا تو وہ یہ جواب دیگا، کہ اس نے اس وجہ سے فوج جمع کی تھی، کہ

”اگر اللہ حضرت بصوت و عاقبت و سلامت و سعادت توجہ اقدس بسر انجام میں کار در فتح بجا پڑے

داشته حکم فرماید کہ بجا پوریاں راجاں شاں نگداشته باید با نہا پر داخت

باز خواست تقصیرے کہ نموده اند شایستہ می توان کرد“ (آداب نمبر ۲۰۹)

ایک دوسرے خط میں اسی بات کو اس سے زیادہ واضح طور پر اس طرح ظاہر کرتا ہے

”چوں کمال استقلال آں طرف (دارا) و انچہ از نوشتجات وکیل ہویدا گشتہ دلیل آن است

کہ رہائی ازیں مرض از دائرۃ امکان مداوی بیرون است، و امید زندگی منقطع شدہ

. و اختیار و اقتدار سے کہ

از لوازم نشأیات تواند بود، منسازند، ظن غالب آن است کہ کار از
 کار گذشته باشد در صورتیکہ با وجود مشاہدہ این امور در تہیہ اسباب
 و اظہار داعیہ کوتاہی رود مردم بچہ امید قرار ہرہی میتوانند داد، بعد از آنکہ این جماعت متبہش
 کہ دریں جا اند، تساہل و تکاسل این جانب را ملاحظہ نمودہ، کام و ناکام بدر روند، و براہل
 در بار نیز ظاہر شود، کہ کیفیت حال چیست، دیگر رجوع دنیا طلبان جاہ جو ممکن نیست،
 بنا بر این برائے خورشید ضیاء چنین اقتضا فرمودہ کہ اگر از معاملات بیجا پور ہزودی فراغ حاصل
 شود، اصوب خواہد بود تا پیش از آنکہ پردہ از روسے کار بر افتد

موکب اقبال قرین داخل بر ہانپور گرد" (آداب نمبر ۲۱۱)

اورنگزیب کی واپسی | انہی باتوں کو پیش نظر رکھ کر اور شاہجہان کے حکم واپسی پر بھروسہ کر کے
 اورنگزیب خود ۶ محرم سنہ ۱۰۶۸ (۲۴ اکتوبر) کو کلیانی سے روانہ ہوا، اور ۱۱ محرم (۹ اکتوبر) کو
 بیدر پہنچا، یہاں پہنچ کر اس نے پہلا جو کام کیا وہ یہ تھا کہ شجر کے وقت قلعہ کو جو صدقات پہنچے
 تھے، ان کی مرمت کرائی، اسی عرصہ میں اسکواہ ۱۱ محرم (۷ اکتوبر) کا اگرہ کا ایک خط ملا، کہ بادشاہ
 اب ایک عضو معطل ہے اس لیے یہاں ٹھہرنا بیکار سمجھ کر اس نے قلعہ کو اپنے ایک افسر میر جعفر
 کے حوالہ اور اس کی حفاظت کے لیے ایک فوج مقرر کر کے دوسرے ہی دن ۲۰ محرم
 (۸ اکتوبر) کو بیدر چھوڑ دیا، مگر ابھی ایک ہی دن گزرا تھا، کہ اُسے ۱۴ محرم (۹ اکتوبر) کو
 اطلاع ملی کہ دشمن محرم (۸ اکتوبر) کو اوس کی سب سے زیادہ عزیز و خاص محل
 دہرےس بانو کا جو مرزا شاہ نواز خان کی بیٹی تھی، طویل علالت کے بعد انتقال ہو گیا۔
 اس وقت اورنگزیب کو جو روحانی صدمہ ہوا، اور اس کا انتشار جس طرح مضائقہ ہو گیا،
 اس کا حال اس خط سے جو اس کے منشی نے میر جگہ کو لکھا ہے، ظاہر ہے، لیکن ایسی حالت

میں بھی اور نگریب نے بلند ہمتی اور فراخ حوصلگی سے کام لیکر اپنے سفر کو جاری رکھا،
لیکن اب اس کے سامنے پھر وہی سوال تھا کہ آیا وہ سیدھا برہان پور چلا جائے یا دربار
کی اطلاعات کے متعلق کچھ اور توقف کرے اس لیے اس نے ایک ایسا راستہ اختیار کیا جو
آگے چل کر دو شاخوں میں منقسم ہو جاتا تھا، ایک سڑک تو اورنگ آباد چلی جاتی تھی اور دوسری
برہان پور اس مرکزی جگہ کا نام پاتھری تھا، اور نگریب نے اس راستہ کو جس خیال سے اختیار
کیا تھا، اس کا حال خود اس کے منشی کی زبانی سنئے۔

”خبر کہ ورت اثر کلفت ثمر قضیۃ ناگزیر (وفات حرم اور نگریب)..... بسامع والا
رسیدہ ہوش ریاد ملال افزا گردید و در چین اوقات کہ دل و دماغ متوجہ تبیض امور بنی باشد
بتاہراں بکترین اشارہ فرمودند کہ..... بمفصلہ نقلی نماید..... اگرچہ
از سنج این نایبہ خاطر مبارک بنایت متاثر شدہ و از احوال اہل حرم محترم علی الخصوص پرنس
حرم سلطنت و شاہزادہاے قدسی منزلت خبر گرفتن و باستمالہ و دلاسا و دجوئی ایشاں
پر داختن لازم است، لیکن باوجود ایں حالت بمقتضائے علومہمت و فراخ حوصلگی
قرار دادہ کہ تا پاتھری کہ راہ برہان پور از انجا جدا میشود، وہے آنکہ در طے مراحل بیعت
بکار رود، تشریف ببرند و دریں اثنا اگر خبر شخص از دربار برسد..... بصورت
برہان پور منقصت فرمائند و بر تقدیرے کہ حال دربار برہان پور منوال ظاہر شود.....

لے واضح ہو کہ شاہجہاں نے اورنگزیب کو حکم دیا تھا کہ وہ اس وقت تک کہ بیجا پوری شرائط صلح کی تعمیل
نہ کریں، بید رہی میں منقسم رہے، اور اگرچہ وہ دربار کی خبروں سے متوجش ہو کر چل پڑا تھا، پھر بھی اسکو
اس کا خطرہ لگا تھا کہ اگر بادشاہ نے اچھے ہو کر اس سے باز پرس کی تو کیا جواب دے گا، لیکن بیوی کی
خبر موت نے اس کے لیے ایک معقول عذر پیدا کر دیا،

بدولت آباد کشیدہ و ہمت انجا بقدر انتظامی دادہ منتظر و مول غیر مشخص باشند ع

تا خود فلک از پردہ چہ آرد بیرون (آداب)

پاتھری پہنچ کر وہ دربار کی خبر مشخص کے لیے کئی دن ٹھہرا، اس عرصہ میں اس نے چاہا کہ اپنے بڑے بیٹے محمد سلطان کو برہان پور بھیج دے تاکہ جو شاہی افسر اگرہ جا رہے ہیں، انکو روک لیا جائے لیکن میر حلقہ کی طلب پر شہزادہ کو اس کے پاس بھیج دیا گیا، البتہ ۳۰ محرم ۱۲۵۹ (اکتوبر) کو اورنگ زیب نے اپنے رضاعی بھائی ملک حسین کو یہ حکم دے کر روانہ کیا کہ

”بہاندیہ رسیدہ، بقبط تمام معاہدہ گزرہاے دریائے نربدہ قیام نماید، ونوعے کہ باید بمرام

آں پرداختہ اگر تواند از مردم کار آمدنی جمعیت شایستہ نگاہ دارد“ (آداب)

اس جگہ اُسے خبر مشخص نہ ملی، بلکہ اس کی جگہ اسے اپنے وکیل کے علاوہ خود متصدی اگرہ کا خط ملا جس میں اورنگ زیب کو اپنی اطاعت کا یقین دلایا گیا تھا، اور اس سے اورنگ زیب نے یہ نتیجہ نکالا کہ

”اگر امرے حادث نشدہ، انہا پر اس مراتب چراست و موجب اس ہر جرأت چلیست

..... ہر گاہ کار باینجا رسیدہ باشد، حال از دو بیرون نیست، یا سانحہ ناگزیر

روے داوہ یا مرض از مداوا گذشتہ عثمان اختیار از دست رفته است و در ہر دو صورت

سعی باید نمود“ (آداب)

اب بھی اورنگ زیب نے حرم و احتیاط کو نہ چھوڑا، اور بجائے اس کے کہ سید صاحبہ پانچو

کی طرف روانہ ہوتا، اورنگ آباد چلا آیا،

اورنگ زیب ۱۴ صفر (۱۱ اکتوبر) کو اورنگ آباد پہنچا، لیکن چونکہ اس کی بیوی کا چہلم قریب

تھا، اسی لیے شہر کے باہر ہی مقیم رہا، تا آنکہ چہلم کے دن ۱۹ صفر (۱۶ نومبر) کو وہ شہر میں داخل ہوا

ہیان پہنچا اس نے ایک طرف میر جملہ کو صلح کر کے فوراً واپس آنے کی تاکید کی دوسری طرف
برادرانہ معاہدہ کا پاس کرتے ہوئے، بھائیوں سے تبادلہ خیال کیا، اور تیسری طرف فوج کی
فراہمی، انسروں کی طلب اور درباری امراء کو رام کرنے کی جانب متوجہ ہوا،

میر جملہ کی نظر بندی | ہم ابھی ابھی بتائے ہیں کہ اورنگزیب کس طرح جلد از جلد بیجا پور سے نئی صلح
کر کے اس کام کو ختم کرنا چاہتا تھا، اور کس طرح میر جملہ بضد تھا، کہ بیجا پور یون سے اصلی شرائط ہی منوائی
جائیں اورنگزیب نے کچھ دنوں تک میر جملہ کو اپنے دل کا حوصلہ نکال لینے دیا، لیکن جب اس
نے دیکھا کہ وہ وہاں وقت برباد کر رہا ہے تو اپنے بڑے لڑکے کو وہاں سے بلا لیا،
اور اس کی جگہ پر اپنے دوسرے لڑکے محمد معظم کو بھیج دیا، میر جملہ آخر دسمبر تک اپنی بات پر
اڑا رہا، لیکن اسی زمانہ میں اس کے پاس شاہجہان کا ایک اور فرمان پہنچا کہ وہ فوراً آگرہ چلا
آئے اب میر جملہ بھی مجبور تھا اور آخر ابتداً جوری میں اُسے بھی اورنگ آباد کی طرف لوٹ آنا پڑا،

اورنگزیب کی مشکلات کی روز افزون تعداد میں یہ ایک نیا اضافہ تھا، اس وقت دکن
میں اس کے پاس سوائے میر جملہ کے کوئی نہ تھا اور اس نے اسی کو اپنا مشیر و خیر خواہ سمجھ کر اپنا محرم
راز بھی بنالیا تھا میر جملہ کی واپسی کے نہ صرف یہ معنی تھے کہ اورنگزیب بے مشر و مددگار ہو جائے، بلکہ
اسے یہ بھی خطرہ تھا کہ اگر میر جملہ دکن سے چلا گیا، تو بہت ممکن ہے کہ اس کی بہت سی باتیں دارا
اور شاہجہان کو معلوم ہو جائیں، اور وہ ایک تجربہ کار توپخانہ اور فوج سے محروم ہو جائے، میر جملہ
کے اصرار نے اورنگزیب کو پریشان کر رکھا تھا، چنانچہ اس نے میر جملہ کو جو آخری خط اپنے منشی کی
مسترفت بھیجا یا ہے وہ اصل حالات پر روشنی ڈالتا ہے اس کے ضروری حصے یہ ہیں :-

”نواب کامیاب سلامت اقبالہ دکنہ عالمیان (اورنگزیب) میفرماید کہ مارا یقین حاصل شدہ

کہ اس عہدہ انخواہ میں راز آمدن بہ ہندوستان غرض جزا میں نبودہ و نیست کہ مراتب کیت

وقدرت با سرفرازی و بطلے کہ ہمہ خیر اندیشاں و دودلتخواہان متوجہ آن است، فائز گردیدہ، کامروا شویم
چنانچہ بکرات و مرات از زبان ایشان بگوش سعادت بنوش خود شنید ایم کہ زندگی را محض بواسطہ
آں میخواستیم کہ صاحب جہانیاں بر سریر سلطنت بنشینیم، و تا این مقصد قصی از مکن غیب منہ نہ شود
جلوہ گر شود، بجان دمال مضائقہ روانداریم، و انجی آنچه دریں چند گاہ بہ دربار و بہ بعد از
مشاہدہ نمودہ شد، ہر بانیت ساطع و دلیلیست قاطع بر ثبوت این دعوی و صدق این
مدعی پس دریں آیام کہ ہنگام حصول آرزو و تمنا سے ایشان است، باید کہ نوے با طہارات و تہنیتی
و یکتا دلی بیرون زند کہ با وجود ایشان در سر انجام اسباب این کار بدگیرے محتاج نشویم از جمعہ کہ محض
نسبت پاس خاطر صلاح اندیش آں رفیع مکان از مانتخت گردیدہ اند، بے نیاز و مستغنی باشیم
..... پس بحضور مابیانید کہ بصلاح ایشان در انتظام ہماہم تہنیتی شروع نمودہ بہ تہنیتہ مصالح
مشغول گردیم، و تا آں زمان نیز نظر با وضاع اطراف و جوانب کردہ، انچہ
..... دریں باب اقتضای پے ہم بنویسد کہ مطابق آں عمل آوردہ منتظر

وصول مسرت حصول ایشان باشیم، (آداب)

لیکن جب میر حیلہ ازنگ آباد پہنچا تو اس نے یہ بھی گوارا نہ کیا کہ وہ اورنگزیب سے ملاقات
ہی کرے، بلکہ اس نے صاف صاف کہہ دیا کہ مجھے واپسی کے لیے شاہی حکم ملا ہوا، اور میں کسی
صورت سے بھی یہاں نہیں رک سکتا، اب اورنگزیب مجبور تھا کہ جس صورت سے بھی ہو سکے
اس خطرناک دوست کو روکے، کیونکہ میر حیلہ کا دکن سے چلا جانا اورنگزیب کے لیے ہلک تھا،
وہ اس کے ایک ایک ارادہ، ایک ایک راز اور ایک ایک نقشہ سے واقف تھا، اس نے
اگر اس وقت تک اورنگزیب کا ساتھ دیا تھا، تو صرف اس لیے کہ اس کا علاقہ کرناٹک قطب الملک
کی حریم نگاہوں سے اسی وقت تک بچ سکتا تھا، جب تک کہ اورنگزیب اس کا حامی تھا، اور

میرجلہ و اورنگزیب کی تمام خط و کتابت اس دعویٰ کا ثبوت ہی دوسرے اورنگزیب کو یہ بھی معلوم تھا کہ اس نے اپنے خاندان کی حفاظت کے لیے کس طرح اپنے ولی نعمت قطب الملک کا ساتھ چھوڑا تھا، اور اب وہ اسی کے لیے اورنگزیب کا ساتھ بھی چھوڑ سکتا تھا، کیونکہ اس سے معلوم ہو چکا تھا کہ دارا نے صرف اسی شبہ کی بنا پر کہ میرجلہ و اورنگزیب کا حامی ہے، اس کے بیٹے کو جو دربار میں اپنے باپ کی نیابت کے فرائض انجام دیتا تھا، نہ صرف اس کے منصب سے الگ کر دیا تھا، بلکہ اسے قید بھی کر دیا تھا، اور میرجلہ کو ہر وقت اس بات کا خطرہ لگا رہتا تھا کہ کہیں اس کے ارکان خاندان کو دارا کوئی چھانی گزند نہ پہنچائے، ایسی حالت میں اس کے دل و دماغ کا آدمی جو ترکیب سوچ سکتا تھا، وہ یہی تھی کہ وہ کسی صورت سے اپنے کو اورنگزیب کے ہاتھوں گرفتار کر دے، تاکہ ایک طرف تو اس کا خاندان دارا کی انتظامی کارروائیوں کا شکار نہ ہو، اور اگر دارا تسخیر یاب ہو جائے تو وہ اپنی مصدومی اور بے گناہی ثابت کر کے اپنے کو اس کا خیر خواہ ثابت کر دے، اور دوسری طرف اگر اورنگزیب فتح مند ہو جائے، تو بھی اس کو کوئی خطرہ نہ رہے، کہ اورنگزیب فطرۃً حلیم اور درگذر کرنے والا واقع ہو اسے، اور وہ ایک ایسے کارآمد آدمی کو کبھی بھی ناخوش کر کے اپنے ہاتھ سے جانے نہ دیگا، ان حالات میں بعض مستند مورخین کا یہ خیال، کہ میرجلہ کی گرفتاری واصل اورنگزیب کے ساتھ باہمی سازش کا نتیجہ تھی، ایک غیر تاریخی حقیقت معلوم ہوتی ہے، اور اورنگزیب کا وہ خط جو اس نے دارا کو شکست دینے کے بعد میرجلہ کو اس کی آزادی کے متعلق لکھا ہے، اس کا مسکتہ ثبوت ہے، اس خط میں وہ صاف صاف لکھتا ہے کہ

”نگاہ داشتن آن عہدہ مخضرم در انجا از رہگذر ظهور تا دوتو ای و بے اخلاص او نبود، چوں

آن زبدۂ خیر اندیشاں در اجتناد و خطا کردہ و پاس وقت نداشتہ اینخواست ہر گاہ برو

این توفی از مصلحت دور می نمود، ہر چند بوجہ خرد پسند امضا بر این کار را خاطر نشان اور

ساختیم، اصلاحیہ نیت تھی، بیچ تاویل رائے اور براں قرار گرفت، بنا براں ضرورتاً تجویز انچہ مرکز
ضمیر منیر بنود فرمودہ متوجہ صید مقصود گردیدہ بودیم، اکنوں کہ مکنون خاطر ...
..... بمنصہ شہود جلوہ گر گشتہ آں خلاصہ مخلصاں را در حجاب داشتن
از مروت جلی و عاطفت فطری بعید دانستہ نخواہیم کہ بے مصلحت چناں بندہ کارواں معطل باشد
واذروے ذہ پروری تمامی چش کہ از احوال او در برہا پورا است عنایت فرمودہ ...
..... ویک لک روپیہ نقد برائے سرانجام بعض ضروریات
مرحمت نمودہ، بشاہزادہ محمد معظم باللقاب حکم کردیم کہ ہر گاہ روانہ حضور پرورد
گردد، آں عمدہ خیر اندیشاں را نیز ہمراہ بیاورد و دقیقہ از دقایق احترام او فرو نگذارد (آداب)
اب اورنگزیب نے اپنے بڑے بیٹے کو اس کے پاس یہ پیغام لیکر بھیجا کہ وہ اس سے کچھ
زبانی گفتگو کرنا چاہتا ہے، اس کے بعد میر حلیہ آگرہ جاسکتا ہے، لیکن جوہنی میر حلیہ اورنگزیب کے
کمرہ میں داخل ہوا، گرفتار کر لیا گیا، اس کا مال خزانہ میں امانت رکھا دیا گیا، اور اس کی فوج
اورنگزیب کی جماعت میں شریک ہو گئی،

بھائیوں سے خط و کتابت | اسی عرصہ میں وہ معاہدہ کے مطابق بھائیوں سے جو خط و کتابت کرتا
ہے اس کا حال ہم مفصل طور سے اوپر لکھ آئے ہیں، اور بتا چکے ہیں کہ اورنگزیب کس طرح
صرف یہ کہ اپنے کو بلا سبب بادشاہ بنا کر بادشاہ کے خلاف اعلان جنگ نہیں کرتا، بلکہ
اپنے دوسرے بھائیوں کو بھی اس سے روکتا ہے، اس نے اپنے سفراء شہزاد و مراد کے
پاس بھیج دیئے تھے، اور شہزاد سے کم لیکن مراد سے مسلسل خط و کتابت شروع ہو گئی تھی، اسی
زمانہ میں اس کو یہ بھی معلوم ہوا کہ دارا ان دونوں بھائیوں کے صوبوں کا تبادلہ کر کے ان
دونوں میں اتفاق پیدا کرنے کی سعی نامشکور میں مصروف ہے، اور یہ بھی خبر ملی کہ اس نے

ایک فوج شجاع کے مقابلہ کیلئے تیار کی طرف اور دوسری مراد اورنگزیب کا راستہ روکنے کے لئے مالوہ کی طرف روانہ کی ہی ان حالات نے اورنگزیب کو مجبور کر دیا، کہ وہ جلد از جلد اپنے لاکھ عمل کو علی جامہ پہنا دے، کہ اگر اس نے تاخیر کی تو خطرہ ہے کہ دشمن قوی ہو جائے، اس لیے برادرانہ مراسلت اور فوج کی تیاری کیساتھ بعض امراء کو بھی اپنے ارادہ کے متعلق خط لکھا، اور جب اوس نے دیکھا کہ اس کے پاس تقریباً تیس ہزار فوج ہو گئی ہے تو پہلے اُس نے یکم جمادی الاول ۱۰۴۸ھ (۲۸ جنوری ۱۶۵۸ء) کو اپنے بڑے لڑکے محمد سلطان کے ماتحت اپنا مقدمہ انجیش برہان کی طرف روانہ کیا، اور پھر خود ۱۲ جمادی الاول (۵ فروری) کو اورنگ آباد سے کوچ کر کے ۲۵ جمادی الاول (۸ فروری) کو برہانپور پہنچ گیا،

اورنگزیب کی روانگی | یہاں پہنچ کر اس نے ایک مرتبہ پھر دربار کے صحیح حالات معلوم کرنے کی کوشش کی، لیکن اس کو جو خبریں بھی موصول ہوئیں وہ اس کے خوف و انتشار کو بڑھانے والی ہی تھیں حتیٰ کہ ایک دن اس کا وکیل دربار بھی اس کے پاس آگرہ سے برہان پور آ گیا، اور اس نے بتایا کہ شاہجہان ایک عضو معطل ہے، اور سیاہ و سفید کا مالک دارا ہے، اس کے باوجود اورنگزیب نے خود شاہجہان کو خط لکھا، اور اس میں صحیح حالات دریافت کیے، لیکن اوسے کوئی جواب موصول نہیں ہوا، مراد بھی خط لکھ کر اسے مجبور کر رہا تھا، کہ وہ فوراً روانہ ہو جائے، ورنہ وہ اکیلا ہی قسمت آزمائی کے لیے چل کھڑا ہو گا، اس لیے برہان پور میں تقریباً ایک مہینہ انتظار کرنے کے بعد اورنگزیب ۲۵ جمادی الثانی (۲۰ مارچ) کو برہان پور سے روانہ ہوا، روانگی کے وقت اس نے ایک اور دانشمندانہ کام کیا، جس سے اوس کی دور اندیشی و عاقبت بینی کا پتہ چلتا ہے، اس کا سسر شاہ نواز خان اس سے برگشتہ ظم اور دارا کا حامی تھا، اسکو اس نے برہان پور ہی میں نظر بند کرا دیا، جب شاہجہان کو

۱۷ اورنگزیب نے جس خطرہ کو روکنے کیلئے شاہ نواز خان کو نظر بند کرایا تھا، اوسکا ثبوت اسوقت ملتا ہے جبکہ شاہ نواز خان کو آزاد کر کے مالوہ کا گزرتہ مقدر کرنا چاہتا تھا اور وہ دارا کیساتھ ملکہ لڑتا اور مارا جاتا ہے،

اس کی اطلاع ملی کہ اورنگزیب نے میر جلد اور شاہ نواز خان کو نظر بند کر دیا ہے، تو اس نے اورنگزیب کو ایک خط لکھا کہ

”آں فرزند ارجمند آں دوسید بے گناہ را۔ بتحریر انوائے پاوہ سر
بتاریخ نقد و جنس آہنا پر داختم در قلعہ دولت آباد (۹) مجوس ساختہ
دریں حالت کہ صورت عذر سے ہم درمیان بود گنجائش آں داشت کہ
بکمال مہربانی رخصت می داد۔ اکنوں ہم اگر عفو را بر انتقام سبقت دادہ۔
برائے تو سل عفو و صلح اگر ایں فرمان را وسیلہ کار و موجب رضا مندی طبع
اشرف کہ وسیلہ رستگاری ہر دوسراست خواہد بود“ (۱۸۸)

اورنگزیب کو اول تو اسی بات کا یقین نہ تھا کہ یہ خط شاہجہان نے لکھا ہی، پھر بھی صرف اس بات کا بخاط کرتے ہوئے کہ کم از کم شاہجہان کے نام سے تو ہے، اُس نے سرسری جواب دیدیا کہ:-

”چوں ایں مرید اذ او ضاع و اطوار معظم خاں استہام رائے بے اخلاصی و روگردانی نمود
لاجرم اور امقید گردانید“ (۲۱۱)

برہان پور سے روانہ ہوتے وقت اورنگزیب کو شاہجہان کا ایک دوسرا خط ملا جس نے اس کو لکھا تھا کہ وہ جہان تک پہنچا ہے، وہاں سے واپس ہو جائے، اس کے ساتھ اس میں ایک خاص قسم کی دھکی بھی تھی، چنانچہ وہ لکھتا ہے:-

”دریں ولا چہیں بسایح حقائق مجامع رسید کہ آں فرزند بجاں پیوند لشکر عظیم فرام آوردہ

لہ ہم نے ان صفحہ میں صرف ضروری اقتباسات دینے پر قناعت کی ہے، لیکن واقعہ کو مکمل سمجھنے کیلئے ہم ناظرین سے درخواست کریں گے کہ وہ خطوط کو اصلی شکل میں ملاحظہ کریں تو اس سلسلہ میں انکو عجیب و غریب معلومات حاصل ہونگے،

روانہ اس صوبہ شدہ انداز میں معنی باعث استغراق طبع اقدس گشت کہ بایں ہمہ اضطراب و نا
آدن آں فرزند با فواج گراں از چہ راہ است اگر مطلب او دریافت ملازمت بود، بایستے
اقل عرضداشت میکردند۔ و اگر داعیہ بقیم دیگر است بنیائت با چاق و تندرست
ایم و در پیکر استخوانی تا حال بھیج دہہ تفاوتے را ثیافتہ و در کامرانی و کامروائی سلطنت استتعال
میداریم، صلاح بصواب آن است کہ آں فرزند و لہذا مجرور و در مثال کرامت مثال از ہر جا
کہ رسیدہ باشند عطف عنان نمودہ، با وزنگ آباد مراجعت نمایند (۱۸۹۲)

بہت ممکن تھا کہ اگر اس خط کا ابتدائی حصہ اورنگزیب کی نظر سے گذرنا، تو وہ اس کو شاہجہان
کا خط سمجھتا لیکن اس کے آخری حصہ میں جو دھمکی دی گئی تھی، اور اُسے جن الفاظ میں بیان کیا گیا
تھا، وہ معمولی سے معمولی شخص کو بھی تباہ و نہین کر سکتا، کہ یہ شاہجہان کا خط ہو سکتا ہی، اس کی ایک
ایک سطر سے وارا کی ذہنیت واقفا و طبیعت صاف جھلک ہی تھی، دوسرے اورنگزیب کو بھی
اس بات کا علم ہو گیا تھا کہ شاہجہان اور وارا کو اس کی جنگی تیاری اور روانگی کا حال معلوم ہو چکا
ایسی حالت میں واپسی کے معنی یہ تھے کہ اورنگزیب اپنے کو نہ صرف آزادی سے محروم کر دے، بلکہ
اپنی جان بھی کھو بیٹھے، اس کے ساتھ ہی، وہ اگرچہ اب جس صورت سے بھی ہو حصول مقصد
پر آمادہ تھا، لیکن ایک لمحہ کے لیے بھی یہ نہیں چاہتا تھا، کہ اس کی کارروائی براہ راست شاہجہان
کے مقابلہ میں ثابت ہو، چنانچہ اس نے جو خط اس کے جواب میں لکھا، اس میں صاف صاف
بتا دیا ہے کہ اُس کی پیشقدمی شاہجہان کے مقابلہ میں نہیں ہے، بلکہ وہ اس لیے آرہا ہے
کہ اپنے مظلوم و مقید باپ کو وارا کی قید سے نجات دلاے، ہم اس خط کو ابھی بھی نقل
کر آئے ہیں، اس لیے دوبارہ نقل نہیں کرتے،

یہ جواب دیکر اورنگزیب زندہ کی طرف روانہ ہوا، اور اگرچہ اس نے ملک حسین کو

ہاندیہ کے گھاٹ کی حفاظت کے لیے بھیجا تھا لیکن خود اس راستہ کے بجائے اکبر پور کے پاس
 دریا عبور کر کے شمالی ہندوستان میں داخل ہو گیا، مراد بھی ۲ رجا دی الاول (۲۵ فروری)
 کو احمد آباد سے روانہ ہو چکا تھا، اس نے پہلے سیدھا راستہ اختیار کیا تھا، لیکن جب اسے معلوم
 ہوا کہ اس طرف جانے سے اُسے بہت جلد حسونت سنگھ سے دوچار ہونا پڑیگا، تو اس نے بھی
 اپنا راستہ بدل دیا، اور ارجب (۱۴ اپریل) کو دودھ پنچا، اور حسونت سنگھ سے بچنے کے لیے اکبر
 پھر ٹھوڑی دور تک واپس ہو گیا، تاہم خود اس کے الفاظ میں :-

”رڈرینجمنٹ بہت دیکم شہر رجب المرجب (۱۴ اپریل) در دیا پور بابر اور والا تہ کچا شدہ

ملاقات نمودیم“ (۲۵ شہ)

دونوں بھائیوں اور دونوں فوجوں کے ملاپ نے ان کی قوت کو مستحکم بنا دیا، اور
 دوسرے دن دونوں بھائیوں کی طرف روانہ ہوئے، جہاں شہر سے سات کوس پر دھرم
 پور کے گانوں کے پاس دارا کی فوج اس کے مقابلہ کے لیے موجود تھی،
 دھرم پور کی لڑائی | اوپر ہم لکھ آئے ہیں کہ کس طرح دارا نے مراد اور نگر نیب کو روکنے کیلئے
 ہمارا راجہ حسونت سنگھ اور قاسم خان کے ماتحت ایک بڑی فوج روانہ کی تھی، اور ضمناً ہم نے یہ
 بھی بتا دیا تھا کہ ہندو راجاؤں نے جو دارا کا ساتھ دیا تھا وہ کسی جذبہ وفاداری کی وجہ سے نہیں
 تھا، بلکہ اس کا سبب صرف یہ تھا کہ وہ اس کی حمایت میں ہندو دھرم اور راج کا خواب دیکھتے
 تھے، مصنف عالمگیر نامہ نے بھی ہمارے اس بیان کی تصدیق کی ہے، اور وہ حسونت سنگھ
 کے متعلق لکھتا ہے،

”راجہ حسونت سنگھ..... بادشہین..... آمدہ بود، چون طبع کچ کرے

آں بے بہرہ جو بہر دولت (دارا) بدین و آئین ہنود و احیاء مراسم کفر و تجو وائل می دید

وائیں بہت میل عظیم سلطنت اور داشت بنا بر خوش آمد و رعایت جانب اور صدر بے ادبانہ
 و حرکات ناہموار گشتہ بنیال محال بیدار و دراز کا خود را سدر راہ موکب جاہ و جلال می شمارد
 جو نت سنگھ کو جب پہلے پہل مراد کی مالوہ کی طرف روانگی کا حال معلوم ہوا، تو بانس برہ
 کی طرف سے ہوتا ہوا کا چرودہ کے قریب جا کر مقیم ہو گیا، اس وقت مراد مین اور اس مین
 ۸۰ کوس کا فرق تھا، مراد کو جب اس کا حال معلوم ہوا، تو اورنگزیب کی ہدایت کے مطابق وہ
 وہاں سے چلے سے زبدہ کی طرف لوٹ پڑا کہ دونوں بھائیوں کی فوجیں روز بروز قریب تر
 ہوتی جائیں اورنگزیب نے اپنی کارروائیوں کو اس خوبصورتی سے پوشیدہ رکھا تھا کہ جو نت سنگھ
 کو یہ بھی معلوم نہ ہو سکا کہ اورنگزیب کب دکن سے روانہ ہوا، کب اس نے زبدہ کو عبور کیا، اور
 اس وقت وہ کہاں ہے، پہلے پہل اورنگزیب کے متعلق اسکو جو اطلاع ملی، وہ اس وقت
 تھی جب کہ راجہ شیورام گور کا ماندوسے اس کو خط ملا، اس کے ساتھ دارا کے ان سپاہیوں نے
 جو قلعہ دھارمین تھے، اور جو اورنگزیب کی آمد پر شہر و قلعہ کو چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے تھے، اسکی
 تصدیق کی، اس خبر سے پریشان ہو کر جو نت سنگھ اپنی فوج کے ساتھ اوجھین کی طرف واپس ہوا
 اور پھر وہاں سے سات کوس کے فاصلہ پر دھرمات مین آکر مقابلہ کا انتظام کرنے لگا،
 اورنگزیب فطرۃ جنگ پسند واقع نہیں ہوا تھا، اور ہر اورانہ جنگ کا ایک ایک واقعہ
 اس کا ثبوت ہے، چنانچہ اس نے قبل اسکے کہ دونوں فوجیں برسر کار ہوں اور دھرمات پور پہنچیں
 سے ۶ روز پہلے کب رائے کو ہمارا جو نت سنگھ کے پاس یہ پیغام لیکر بھیجا کہ

لے عالمگیر نامہ ص ۴۹،

اورنگزیب کے روزنامہ سفر کے لئے دیکھو عالمگیر نامہ ص ۵۰ و ۵۱،

”چوں مارا ارادہ جنگ نیست و عزم ملازمت حضرت اعلیٰ پیش نہاد و خاطر والا است، اگر
 اورا بخت و دولت رہبری نماید، بعز ملازمت ہمایوں مستعد گشتہ نقیل رکاب اقبال را
 مایہ افتخار و شرف رزگار خود سازد، یا از سر راہ بر خاستہ بخود پور کہ وطن اوست بروی
 لیکن جو نت سنگ کا خیال تھا کہ اس کی محض استقامت و فوجی نمائش ہی دونوں شہزادوں
 کو واپس کر دینے کے لیے کافی ہوگی اس لیے اس نے صاف انکار کر دیا، اب اوزنگریب کے
 پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا، کہ وہ فوجی قوت استعمال کرے، چنانچہ اپنے بھائی سے
 مل کر وہ دھرمات کے پاس نالہ چورزائینہ کے قریب آکر رکا، اور جمعہ کے دن ۱۲ رجب ۱۵۱۸
 اپریل کو اپنی فوج کو لڑائی کے لیے تیار ہونے کا حکم دیدیا، جو نت سنگ نے یہ دیکھ کر کہ اس کی
 چال کامیاب ثابت نہیں ہوئی، دوسری ترکیب اختیار کی اور کہلا بھیجا کہ

”مراد عیہ رزم دپے کار نیست، دیار اسے جرأت و جبارت بامو کب نصرت شعار نہ، بلکہ
 ارادہ ملازمت دارم و جز بندگی و اخلاص طریقہ نمی سپارم، اگر خدیو جہاں بمقتضای فضل و
 کرم بریں بندہ بخشودہ فتح غریبت نبرد نمایند آمدہ نقیل بساط عبودیت را سرمایہ دولت پیشام
 اگرچہ اوزنگریب اس پیغام کا مطلب سمجھتا تھا، لیکن اس نے اتمام حجت کے لیے جواب
 میں یہ کہلا بھیجا کہ

”چوں بفرخی و فیروز مندی سوار شدہ ایم، توقف و درنگ معنی ندارد، اگر گفتار او
 بصدق و راستی مقرون و خالی از شائبہ حیلہ و انشون است از لشکر جدا شدہ، تنہا پیش نجابت
 خاں بیاید کہ خان مذکور اورا بخدمت بادشاہزادہ عالی تبار محمد سلطان برد وایشاں او را

لے عالمگیری نامہ ص ۵۸ و ص ۴۴ مفصل حالات کیلئے دیکھو عالمگیری نامہ ص ۵۰-۴۹، علی صالح ص ۱۰-۸ و ظفر نامہ عالمگیری ص ۱۱

وغیرہ اللہ اعلم

بلازمت شرف آوردند و استغفار جرائش نمایند

لیکن اس کے جواب میں لڑائی کا بگل بجا، اور لڑائی شروع ہو گئی، لڑائی کا مفصل حال اور
 و مراد کی شجاعت اور چوتوں کی بہادری اور دوسرے افسروں کی قربانی کے واقعات عالمگیر
 نامہ میں مندرج ہیں، اور ہم اس لڑائی اور دوسری لڑائیوں کی تفصیل سے گریز کے صرف نتائج
 سے بحث کریں گے، اس لڑائی کا نتیجہ اور نگریب کی فتح کی صورت میں ظاہر ہوا، اور جہونٹ سنگھ
 شکست کھا کر میدان سے بھاگ کھڑا ہوا، اس نے دارا وغیرہ سے جو وعدے کئے تھے، انکی
 شرم اور شکست کی ندامت نے اسے اس بات کی ہمت نہ دلائی کہ وہ اگرہ جائے، اسلئے
 وہ سیدھا اپنے علاقہ کی طرف روانہ ہو گیا، جہونٹ سنگھ کی یہ شکست اس دائمی عداوت کا جو
 اسے اور نگریب سے ہو گئی تھی، ایک بڑا سبب تھی اس موقع پر جہونٹ سنگھ کی بہادر رانی اور اسکی
 بہن نے جو رویہ اختیار کیا تھا، وہ راجپوت روایات کے عین مطابق اور سنہرے حروف میں
 لکھنے کے قابل ہے،

دوسرے دن اور نگریب شہر میں داخل ہوا، افسروں کو خطابات و انعامات عطا فرمائے
 اور معاہدہ کے مطابق مراد بخش کو۔

”بانعام پانترہ ہزار شرفی و مرحمت پھار نہ نجر نیل کوہ پیکر و دیگر عطایا و مواہب عزا و تحفہ
 بخشیدند“

اسی زمانہ میں اس نے مقام جنگ پر ایک مسجد ایک سرائے اور ایک مینار بطور یادگار
 بنوا کر اس کا نام مستح آباد رکھا، آج بھی جگہ ایک قصبہ کی صورت میں موجود ہے، اسی دن اس کے
 پاس جہان آرا کا وہ خط جو اس نے اپنے بخشی محمد فاروق کی معرفت شاہ جہان کی اچانک بھیجا تھا،
 ملا، اس میں اور نگریب کو نصیحت کی گئی تھی کہ

”دریں وقت بگفتہ نافرمودگان روزگار در صد و چہزجاں

و مال و ناموس سپاہی و رعیت کہ بگی مسلمانان اندر آمدن و از ملاحظہ

صواب دید ہنگام و ایام اغماض عین نموده، تجویز جوش و جہود و تسویہ صفوت مصافات با برادر

کلان و ولی عہد بادشاہ جہاں کہ در ظاہر و باطن مبارزت بقبلہ گوین است پیش نہایت

ساختن از آئین حق پرستی و خدا شناسی و رسم و راہ سعادت کیشی و دوراندیشی بسیار بعید است

باید کہ آل برادر کا مکار خود را بواوی صدق ارادت و حسن اعتقاد نزدیک ساخته و سرتاسر حکام

را از تیرول و جہاں بقبول تمکلی نموده، در انظار لوازم اخلاص و شرائط خلوص و یک رنگی ایستادگی

نمایند، و از سوسے وفائت بمقابلہ ولی نعمت و بقفل رسیدن مسلمانان در ایام فیض نظام رمضان

الذی انزل فی القرآن احترام واجب و اندو در ہر مقام کہ رسیدہ باشند، توقف و رزیدہ بر

مکنون ضمیر و مکرر خاطر آگاہ سازند، کہ مطابق خواہش شریف حقیقت بعرض اشرف رسانند

جميع امور ساخته و پرداختہ آید“ (۱/۱۱۶)

اس کا جواب اور نگزیب نے شاہجہان کو دیا کہ وہ اس سے ہرگز ٹرنا نہیں چاہتا بلکہ

وہ دشمن دین و ایمان اور عزت و ناموس دارا کی گرفت سے اُسے بچانا اور اپنے کو محفوظ رکھنا

چاہتا ہے، اسی سلسلہ میں اس نے دارا کی بعض عداوتوں کا تذکرہ کرتے ہوئے جہونت سنگھ

سے لڑائی کا حال اس طرح لکھا کہ

”راجہ جہونت سنگھ از درود و صدہ ہر ایں مرید خبر یافتہ بتحرک کمال بے سعادت قی ہنگام کوچ

سر راہ عبور خیل اقبال گرفت، ناچار طریق تنبیہ و گوش مالی آں کو تہ اندیش فراپیش گرفتہ

آں سست راے را کہ خار مانع سر راہ مشدہ بود، شکست سخت داوہ از راہ بر خیزانید

شد، بر راے عالم آرا ظاہر است کہ اگر سواے دریافت سعادت ملازمت ارادہ دیگر

می بود بدست آوردن او و ہر ہانش چہ قدر کار بود (۱۱۹)

اور اسی کے ساتھ اس خیال سے کہ آئندہ کوئی جنگ نہ ہو، اور اورنگزیب اگرہ پہنچ جائے، اس نے باو شاہ سے درخواست کی کہ وہ کچھ دنوں کے لیے دارا کو پنجاب کی طرف بھیج دے، کہ جب تک وہ اگرہ میں رہے گا، شاہجہان اس سے مرعوب ہو کر کچھ نہ کر سکیگا، اور چونکہ اس کو یہ اطلاع بھی مل چکی تھی کہ دارا دھولپور تک مقابلہ کے لیے بڑھ آیا ہے اس لیے اس نے لکھا کہ

”اکنون شنیده میشود کہ شاہ بہند اقبال بواسطہ حکومت برافراختہ بارادۃ مقابلہ بدھولپور رسیدہ

اند صرف درین است کہ معاملہ را بطرح انداختہ چندے بصوب پنجاب کہ در

یتول ایشان مقرر است اشتافۃ خدمت حضور اقدس باختیار این مرشد پرست و گدا

بعد ازاں بہرچہ براسے عالم کراسے اقتضا کند بھل خواہد آمد“ (ایضاً)

اورنگزیب نے صرف شاہجہان ہی کو یہ خط نہیں لکھا بلکہ اس کے نئے وزیر اعظم جعفر خان کو بھی اسی قسم کا مرسلہ روانہ کیا، اس کے ضروری جھٹے یہ ہیں :-

”چوں بعد وصول ہفت کردہی اجین ہماراجہ جو نت شکہ وقائم خاں نظر بصلاح دولت

ابد مدت ننمودہ در دو کردہی لشکر ظفر اثر بنگاہ قرار دادند و تو

را آراستہ محاربہ و مجاولہ را آمادہ گردیدند، دفع آہنار او اجیب دانستہ

فتح عظیم روئے نمود لیکن از آنجا کہ بعد وصول موکب عالی بجوائی

دارالخلافہ اکبر آباد کھتل کہ دادا بجائی جو اضطراب بے فائدہ،

بخود راہ دادہ، شورش افزا شوند، و بدیں تقریب جھے دیگر نیز از بندہاے عذر ضایع

گردیدہ، این معنی موجب ملال طبع اقدس شود و ضرورتاً بارگاہ معشئی موعضہ داشتہ ایم

لے ماراوستہ بھی اسی قسم کا ایک خط اورنگزیب نے لکھوایا تھا، کیونکہ یہ ایک

کہ اگر درین وقت دادا بھائی را بصوب لاہور رخصت فرمائید بصلاح دولت مقتضی
 مصلحت اقرب و انسب خواهد بود۔۔۔۔۔ لائق چنان است کہ۔۔۔
 ۔۔۔ بر طبق معروض ناخاطر نشان اسلئے حضرت نموده گئی مصلحت آن سازند
 کہ این مقدمہ صورت یافتہ موجب آرایش بلاد و آسایش عباد شود» (آداب نمبر ۳۵)
 مگر ان خطوط کے بعد اور مگر نرب کو دوسرے ذرائع سے جو کچھ معلوم ہوا، وہ یہ کہ شکست
 کی خبر پکڑا اور خود تیاری میں مصروف ہی، اسلئے دشمن کو مزید موقع نہ دینے کیلئے ذہنت جلد اگر وہ کی طرف روانہ کیا
 دارا کی تیاری اہم نے دارا کی افتاد و طبیعت کے سلسلہ میں بتایا تھا، کہ وہ انتہا سے زیادہ خود
 غرض و خود راے واقع ہوا تھا، اور اس نے اس وقت تک شاہجہان کی جو اطاعت بھی
 کی تھی، وہ اس لیے کہ اسی میں وہ اپنی کامیابی سمجھتا تھا، لیکن آئندہ واقعات ہم کو یہ بتائیں گے
 کہ جب شاہجہان نے دارا کو خون ریزی سے روکنا اور خود بیچ میں پڑ کر بھائیوں میں صلح
 کرانا چاہا، تو اس نے کس طرح اس کی راے کو ٹھکرا دیا،
 شاہجہان کا خیال تھا کہ میرزا راہجہ کی طرح جہونت سنگھ وغیرہ بھی مراد اور مگر نرب کی
 فوج کی پیشقدمی کو روکنے میں کامیاب ہونگے، اور اس بھروسہ پر اطیاس کے مشورہ سے وہ
 ۱۸ رجب (۱۱ اپریل) کو دہلی جانے کے لیے روانہ ہو گیا، وہ بلوچ پور پہنچ چکا تھا، کہ ۲۵ رجب
 (۲۵ اپریل) کو اسے جہونت سنگھ کی شکست کی اطلاع ملی، اور اس نے ارادہ کر لیا، کہ وہ
 دہلی جا کر ہی اس کے متعلق کوئی کارروائی کرے گا، لیکن دارا نے اسکی اس خواہش کو مسترد کر دیا
 اور اسے مجبوراً دہلی کے بجائے اگرہ واپس لے آیا، یہاں پہنچ کر شاہجہان نے ایک مرتبہ پھر کوشش
 کی کہ دارا بھائیوں سے نہ لڑے، لیکن دارا نے اس کا یہ مشورہ بھی قبول
 نہ کیا، اور فوج کی تیاری میں مشغول ہو گیا، قریب کے صوبوں کے تمام افسرانہی جماعت ہوئے

کے ساتھ اگر وہ بلا لیے گئے، نئی فوج کی بھرتی شروع ہو گئی، اور شاہجہان کی مانعت کے باوجود ۱۷ رشتہبان (۹ مئی) کو اس نے اپنے مقدمہ انجش کو دھوپور روانہ کر دیا، کہ وہ اور نگریب کو دریائے چنبل سے عبور نہ کرنے دے، شاہجہان بے دست و پا شاہجہان اور ہان دارا کے ہاتھوں میں گرفتار شاہجہان نے آخری مرتبہ پھر کوشش کی کہ وہ خود جا کر اپنے لڑکوں کو لڑنے سے باز رکھے اور اسی خیال سے اس نے اپنے شاہی خیمہ تک شہر سے روانہ کر دیے، لیکن دارا کا خیال تھا کہ وہ مراد و اور نگریب کو شکست دے کر بادشاہ بن جائے گا، اور اگر شاہجہان گیا تو اُسے اپنے چھوٹے بھائیوں سے انتقام لینے کا موقع نہ ملے گا، اس لیے اس نے شاہجہان کو جانے سے سختی کے ساتھ مانعت کر دی، اور خود ۲۵ رشتہبان (۸ مئی) کو اپنی فوج کے ساتھ روانہ ہوا، اس وقت شاہجہان کے دل کی حالت تھی، اس کو مورخین نے نہایت دردناک اور مؤثر الفاظ میں بیان کیا ہے وہ دیکھ رہا تھا کہ اس کے جگر گوشے ایک دوسرے کا خون پینے کے لیے تیار ہیں، اور وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا، وہ یہ بھی محسوس کر رہا تھا کہ وہ دارا کے ہاتھوں میں تقریباً قید ہے، لیکن پھر بھی اس کی مدد کے لیے مجبور تھا، اور اُسے اپنے خزانوں کے دروازے اس کے لیے کھول دینے پڑے،

۲۹ رشتہبان (۲۲ مئی) کو دارا دھوپور پہنچا، اور اس نے مقامی زمینداروں کی مدد سے تمام اہم گھاٹوں پر قبضہ کر لیا، کہ اور نگریب کسی صورت سے بھی اس پار نہ آ سکے، مگر غریب دارا جو تمام عمر خوشامدی درباریوں کے ساتھ زندگی بسر کرنے کا عادی تھا جنگ کے نشیب و فراز سے کیا واقف ہو سکتا تھا، اور اُسے اس کی کیا خبر ہو سکتی تھی، کہ دکن کا فاتح ایک ایسا راستہ اختیار کرے گا جس کے متعلق اُسے گمان بھی نہیں ہو سکتا تھا، اور اپنی متنوع و مستند فطرت ساٹھ ہزار فوج لیے گھاٹوں پر پراچانے میں مشغول ہی تھا

کہ اسے اطلاع ملی کہ اورنگزیب نے دھولپور سے ۴۰ میل پر سے ہی دریا کو ایک لامعلوم مقام پر عبور کر لیا ہے اور اس کی فوج ہلاروک ٹوک سیدھی اگرہ کی طرف بڑھ رہی ہے، اس بدحواسی میں دارا نے اپنی بھاری توپوں کو وہیں چھوڑ کر اورنگزیب کی طرف رخ کیا، اور اس طرح اورنگزیب نے صرف اپنی ایک حربی حرکت سے اپنے حریف کو بڑی حد تک کمزور کر دیا۔

اورنگزیب نے آنے کے لیے ابتدائے جو راستہ اختیار کیا تھا، وہ یقیناً وہی تھا، جو گوالیار اور دھولپور ہو کر اگرہ تک جاتا ہے، لیکن جب وہ گوالیار پہنچا، اور اسے دارا کی تیاریوں کا حال معلوم ہوا، تو اس نے کسی محفوظ مقام کی تلاش شروع کی، ایک مقامی زمیندار نے بتایا کہ قریب ہی ایک ایسی جگہ ہے، جہاں دریا پایاب ہے، مزید برآں وہاں پر کوئی شاہ راہ بھی نہیں ہے، اورنگزیب نے اس دریافت سے فوری فائدہ اٹھایا، اور پہلے اپنے مقدمہ بحیش کو اس طرف روانہ کیا، اور اس کے دو دن بعد ہی پہلی رمضان (۲۳ مئی) کو سخت مشکلات کے باوجود خود بھی اپنی تمام فوج کے ساتھ چنیل پار کر گیا، اب دارا کی فوج خطرناک حالت میں تھی، اور اورنگزیب نہایت آسانی سے حملہ کر سکتا تھا، اس لیے دارا نے اپنی فوج عجلت سے جمع کر کے اگرہ کی طرف رخ کیا، اور شہر سے آٹھ میل کے فاصلہ پر سموگڈھ کے پاس آکر ٹھہر گیا، اورنگزیب بمطابق کی تکلیف اور راجپوتانہ کی گرنی سے چورہ رمضان (۲۴ مئی) کو وہاں پہنچا، دارا خبردار اس کی طرف پوری تیاری سے بڑھا اور اگر وہ اسی وقت اپنی تازہ دم فوج کے ساتھ اورنگزیب کی پریشان حال انچیر مرتب، جماعت پر حملہ کر دیتا تو آج تاریخ کا نقشہ بدل ہوا نظر آتا، لیکن ایک نمائش کے بعد وہ خاموش ہو گیا، اور اورنگزیب کی فوج کو وہ دن اور تمام رات آرام کے لیے مل گئی، اور دوسرے دن دارا کو اپنی ناقصت بینی، اور غیر حربی حرکت کا خمیازہ پوری طور سے ادا کرنا پڑا،

سوگدہ کی لڑائی | دوسرے دن ۲۰ رمضان (۱۲۹۱ء) کو صبح ہی سے دونوں طرف سے تیاری شروع ہو گئی، اگرچہ دارا کی فوج، اورنگزیب و مراد کی مشترکہ فوج سے تعداد سامانِ حرب اور اسلحہ کے اعتبار سے کہیں زیادہ برتر تھی، لیکن اس کے تنوع اور فقدانِ تربیت و تنظیم نے اسکی اہمیت بہت کم کر دی تھی، بہرجماعت اپنے سردار ہی کو سپہ سالار سمجھتی، اور ہر سردار اپنی جگہ پر خود کو لڑائی کا واحد قائد جانتا ہی وجہ تھی، کہ دارا کی فوج میں کوئی خاص باقاعدگی نہ تھی اور طرف اورنگزیب کی فوج اور اس کے تجربہ کار افسر ایک مرتب و منظم جماعت کے عنصر تھے، جنگو ابتدا ہی سے اس بات کا خوف بنادیا گیا تھا کہ ان کا کام صرف سننا اور اطاعت کرنا ہے اور اسی چیز نے اورنگزیب کو دارا پر فتح دلانی،

ہندوستان کا وائٹو | سرحد و ناٹھ سرکار نے اپنی تاریخ میں اس لڑائی کو وائٹو کی مشہور جنگ سے تشبیہ دی ہے کہ اورنگزیب نے اس میں وہی طریقہ اختیار کیا تھا جو جنرل ونگٹن نے اس مشہور نیپولین لڑائی میں اختیار کیا تھا وارا کا خیال تھا کہ زار روس کی طرح اس کے پاس اتنی فوج ہے کہ دشمن اسکو مارنے مارنے بھی ٹھک جائے گا، اور اس کی افواج بحرِ مواج کے پھیڑوں سے اورنگزیب شکست اٹھا کر ختم ہو جائیگا اورنگزیب اپنی اس تعدادی کمزوری سے واقف تھا اسلئے یہاں جارحانہ پیش قدمی کے بجائے اس نے مدافعانہ طریقہ اختیار کیا، جب اس نے دیکھا کہ دارا کی تمام قوت ختم ہو چکی ہے، تو وہ ایک بار اپنی تمام قوت سے اس کی فوج پر ٹوٹ پڑا اور اس فتح کو جو دارا کے لیے یقینی نظر آرہی تھی اس سے چھین لیا،

یہ جنگ اگرچہ ایک دن رہی، لیکن اس میں ایک طرف بہادر راجپوتوں نے اور دوسری طرف مراد اور اورنگزیب نے جو حیات پرور اور شجاعت ازا کارنامے دکھائے وہ شاید دنیا کی کسی ایک لڑائی میں جمع نہیں کیے جاسکتے تھے راجپوت بہادروں کے دل جس

سرفروشا طریقہ سے بڑھ بڑھ کر پروانہ وار گر رہے تھے، اس سے میدان جنگ کا ایک بڑا حصہ
لالہ زار ہو گیا تھا، راجپوت راجہ ایک مرتبہ مراد تک اور دوسری مرتبہ اورنگزیب کے
ہاتھی تک پہنچ چکے تھے، مراد زخون سے چور ہو رہا تھا، اس کے سر سے پانوں تک خون کی
نہرین جاری تھیں، اس کا ہودہ پیرون سے چھلنی ہو رہا تھا، لیکن اس کا ہاتھ نہ دکتا تھا، اس نے
اپنے ہاتھی کے پیرون میں زنجیر بن ڈلوادی تھیں کہ وہ حرکت نہ کر سکے، اس کا فیل بان
بھی مارا جا چکا تھا، لیکن اس کی بہت اپنی جگہ پر ہاتھی کی طرح مستقیم تھی، راجہ رام سنگھ راجپوت
اپنی جماعت کو لیتا ہوا بڑھا، لڑتا ہوا مراد تک پہنچا، اور اپنے گھوڑے کو مراد کے ہاتھی پر دو پاؤں
پر کھڑا کر کے یہ کہتے ہوئے کہ تو دارا سے تخت لینے چلا ہے، نیزہ سے شہزادہ پر حملہ آور ہوا، اسکا
نشانہ خالی گیا، اور مراد نے تیر سے اس کا کام تمام کر دیا، دوسرے راجپوت سرداروں نے خود
اورنگزیب کے ہاتھی کو گھیر لیا، ایک بہادر راجپوت سورما راجہ روپ سنگھ نے اپنے گھوڑے
سے کود کر اس بات کی کوشش کی کہ وہ اورنگزیب کے ہودے کی رسی کاٹ دے، لیکن
قبل اس کے کہ وہ اس میں کامیاب ہوا، اس کا رشتہ حیات منقطع ہو چکا تھا، رستم
خان کا حملہ بھی غضب کا حملہ تھا، لیکن اس کی موت نے اس زور کو بھی ختم کر دیا،
اب اورنگزیب کی باری تھی، اس نے اپنی فوج کو توپخانہ کے ساتھ حملہ کر دیا، تیروں
اور گولیوں کی بارش میں دارا گھبرا اٹھا، بچنے کے لیے ہاتھی سے اتر کر گھوڑے پر سوار
ہوا، دارا کی یہ وہ غیر دانشمندانہ حرکت تھی، جس نے پورس کو سکندر کے خلاف شکست
دلائی تھی، ہودے کو خالی دیکھ کر فوج سمجھی کہ دارا کام آیا، پھر کیا تھا، ایک عام انتشار پیدا ہو گیا،
اور جس شخص کو جدھر راستہ ملا، نکل بھاگا، اب دارا کی تمام کوششیں بے کار ثابت ہو رہی تھیں،
اور شکست کو یقینی سمجھ کر وہ بھی چند سپاہیوں کے ساتھ بھاگ کھڑا ہوا، دارا کا بھاگنا تھا کہ

اور نگریں نے فتح کا طبل بجا دیا، اب میدانِ دارا کے زندہ سپاہیوں سے صاف تھا،
 دارا تقریباً نو بجے رات کو اپنے چند سپاہیوں کے ساتھ اگرہ پہنچا، اور اپنے محل میں داخل
 ہو کر دروازے بند کر لیے، اُس کی یہ آمد اس کی شکست کی افواہ کی تصدیق تھی، شاہی محل میں
 کھرام مچ گیا شاہجہان نے اس کے پاس پیغام بھیجا کہ

”چوں مجاری خالِ ہشیتِ ایزدِ متعال بایں منوالِ رسیدہ بہتر آن نیست کہ یکبارگی درون

قلعہ آمدہ، مارا بہ بنید کہ بعضے سخنانِ زبانی ہاں فرزندِ مہر پیوند گفتنی است، بعد ازاں کلمات

ہر جا کہ نصیبِ آلِ فرزند باشد خواہد رفت و آنچه در بارہ آلِ فرزند خاتمہ تقدیر رسم نمودہ

بیگان ہر جا کہ باشد پیش خواہد آمد“

لیکن دارا دل میں خوب سمجھتا تھا کہ اس نے جو کچھ کیا وہ شاہجہان کی مرضی کے خلاف
 کیا اور اس کی شکست نے اس غلطی کو زیادہ واضح کر دیا تھا، اس لیے شاہجہان کے پاس
 جانے کی ہمت نہ ہوئی، اور اس نے جواب میں کہلا بھیجا کہ

”مراد یگر روئے آل نیست کہ بسعادت ملازمت مشرف شوم، یکدام رو دیکھ حال خود را

بخدمت رسام و نیز ملاحظہ آل دارم کہ اگر بیش ازین تعویق کنم افواجِ دشمن گرد و پیش

رافرو گیرد، و این جانِ دو نیم گشتہ بلکہ بلب رسیدہ است چنگِ گرگِ اجل بہ آں بازی

کنذ الحال چہاں می بینم کہ دیدارِ با یقیامت افتادہ است، ترکِ دیدنِ روئے شوم

نمودہ اجازت دہند کہ بطرفِ بدر روم و چندے از آہنا کہ متعلقہ ناموس اند بہ

عماری چند انداختہ ہمراہ برم ازاں قبیلہ حقیقی و کعبہ تحقیقی ستی

آئم کہ این سر اسیمہ بے خانماں را کہ کنوں راہ دراز در پیش دار و گاہے بفاطمہ

خیر یاد کردہ باشند“

اس جواب کو پا کر شاہجہان نے جو کچھ دارا کی اس وقت مالی مدد ہو سکتی ہے، کی اور اسی رات کا تہائی حصہ باقی ہی تھا، کہ دارا اپنے حرم خاص اور تھوڑی سی فوج کے ساتھ دہلی روانہ ہو گیا کہ وہاں پہنچ کر از سر نو لڑائی کے لیے تیاری کرے،

اور نگریب نے جب دیکھا کہ دشمن کی فوج بھاگ رہی ہے، اور اس کی فوج فاتحانہ اس کے تعاقب میں ہے، تو سب سے پہلا کام جو اس نے میدان جنگ میں کیا، وہ یہ تھا کہ وہیں زمین پر اس نے شکرانہ کی دو رکعت نماز ادا کی، اس کے بعد چونکہ اس وقت تک اس کا خیمہ نہیں آیا تھا، دارا کے خیمہ میں جا کر ٹھہرا، زخمی مراد بھی وہیں تھا، بھائی کو زخموں سے چور دیکھ کر اس کا جی بھر آیا، پراشک آنکھوں سے اس کے خون آلودہ سر کو اپنے گود میں بٹھ لیا، اور اطباء نے زخم دھو کر مرہم پٹی شروع کر دیا، جب مرہم پٹی ہو چکی، اور اور نگریب کا خیمہ نصب کیا جا چکا، تو وہ اپنے خیمہ میں چلا گیا،

سفر آگرہ | دوسرے دن اس نے روانگی سے پہلے اپنے افسروں پر انعامات کی بارش کی دارا کی فوج اور سرکاری افسروں میں سے جو لوگ آکر شامل ہو گئے تھے، ان کو اپنی ملازمت میں لے لیا، اور یہاں سے چل کر ۱۰ رمضان (۱۶ جون) کو آگرہ کے قریب پہنچا، اور باغ نور محل میں مقیم ہوا، یہاں بھی بہت سے شاہی افسروں اور سرکاری دفتر کے لوگوں نے آکر شرفِ ملازمت حاصل کیا،

آگرہ کی فتح | یہاں پہنچ کر اور نگریب نے سب سے پہلے جو کام کیا، وہ یہ تھا، میر جلد اور شاہ نواز خان کو نظر بندی کے قیود سے آزاد کرنے کے فرامین بھیجے کہ اب ان سے کوئی خطرہ باقی

نہ ہو گا۔ کی لڑائی کے مفصل حالات کے لیے دیکھو، سرکار اور نگریب حصہ دوم باب ۳ عالمگیر نامہ ص ۵،

۱۱۰ عمل صالح ۲۱-۲۵، ظفر نامہ عالمگیری ص ۱۵-۲۲، تاریخ شجاعی ص الف ۵۶-ب ۵، وغیرہ وغیرہ۔

نہیں رہا تھا، اول الذکر کو پہلے خاندیس کا گورنر بنایا، لیکن ضرورت سے مجبور ہو کر بعد میں اپنے پاس بلا لیا، اور مؤخر الذکر کو گجرات کا گورنر بنا دیا کہ مراد کی عدم موجودگی میں وہاں امن قائم رہ سکے،

سموگڈہ کی لڑائی کے بعد شاہجہان کے پاس اتنی فوج نہ تھی، کہ وہ اورنگزیب کا مقابلہ کر سکتا، اس لیے اس نے اب دشمن کی جگہ دوست بن کر اورنگزیب کو مغلوب کرنا چاہا، چنانچہ جس دن اورنگزیب آگرہ پہنچا، اسی دن شاہجہان نے اپنے خاندان و معتمد خاص فاضل خان اور صدر الصدور مولانا ہدایت اللہ کو تحائف اور ایک خط کے ساتھ اورنگزیب کے پاس بھیجا، اس خط میں اشتیاق ملاقات کا ذکر تھا، اورنگزیب نے اس کے جواب میں لکھا کہ وہ اولین فرصت میں حاضر ہو کر شرف ملازمت اختیار کرے گا، ان لوگوں کے جانے کے بعد اورنگزیب کو بعض خاص ذرائع سے جس میں روشن آرا، اور شاہیتہ خان کا نام خاص طور سے لیا جاتا ہے، معلوم ہوا کہ یہ دعوت صرف اس لیے ہے، کہ اسے قلعہ میں بلا کر قید یا قتل کر دیا جائے، چنانچہ جب دوسرے دن فاضل خان، بہت سے جواہرات اور "عالمگیر" نامی تلوار لے کر آیا، تو اس نے یہاں کارنگ ہی بدلا ہوا پایا، اور اس کی اطلاع اس نے بادشاہ کو دی، اسی اثنا میں مراد کی خود سر اور لالچی فوج نے شہر کے اندر گھس کر بوٹ مار شروع کر دی تھی، اور ہر شخص کے جان و مال کو خطرہ محسوس ہو رہا تھا، جب اورنگزیب کو اس کی اطلاع ملی، تو اس نے شہر میں امن قائم رکھنے کے لیے اپنے بڑے بیٹے کو شہر کے انتظام کے لیے بھیج دیا، اور شہر پر اورنگزیب کا قبضہ ہو گیا، مگر قلعہ ابھی تک اسی طرح شاہجہان کے قبضہ میں تھا، اب شاہجہان نے ایک مرتبہ پھر فاضل خان اور خلیل اللہ کو اورنگزیب کے پاس بھیجا، فاضل خان، شاہجہان کا معتمد خاص تھا، اس لیے

اس سے اصل حقیقت کا دریافت کرنا محال تھا، اس لیے اورنگزیب نے خلیل اللہ کو تنہائی میں بلا کر دریافت حال کیا، اور اس نے اورنگزیب کے شکوک کی تائید کی، اورنگزیب نے خلیل اللہ کو اپنے پاس روک لیا، فاضل خان، نامراد واپس گیا، اور اس نے اطلاع دیدی کہ مرض علاج سے گذر چکا ہے، اب شاہجہان کو یہ خطرہ محسوس ہوا، کہ ایسی حالت میں جبکہ اس کے افسر ایک ایک کر کے روزانہ اس سے الگ ہو رہے ہیں، کہیں کوئی شخص اسے بھی اورنگزیب کے حوالہ نہ کر دے، اس خیال کے ساتھ ہی اس نے قلعہ کا دروازہ بند کر دیا۔ جب اورنگزیب کو اس کی اطلاع ملی، تو اس نے اسی روز رات کو اپنی فوج قلعہ کی فصیلوں کے گرد بھینٹا دی، مگر وہ خونریزی کا حامی نہ تھا، اس لیے اس نے محاصرہ کو جلد از جلد ختم کرنے کی صورت پیدا کرنی، اور وہ یہ تھی کہ اگر اس دروازہ پر جو جتنا کی طرت ہے، اور جس کے ذریعہ قلعہ میں پانی آتا ہے، قبضہ کر لیا جائے، تو محاصرہ ختم ہو جائے گا، اور اسی خیال سے اپنی فوج کے ایک دستہ کو وہاں تک پہنچا دیا، شاہجہان نے دو روز تک اس تکلیف کا مقابلہ کیا، لیکن تیسرے دن ایک خط لیکر فاضل خان کو بھیجا، اس خط میں زمانہ کا شکوہ تھا، خدا و رسول کا واسطہ تھا، اور کبر و غور سے الگ رہنے کی نصیحت تھی، اورنگزیب نے اس کے جواب میں صاف صاف لکھ دیا کہ محاصرہ کیا چیز ہے، وہ خود پادشاہ کے پاس آنے کو تیار ہے، لیکن

”بمقتضائے طبیعت بشری مغلوب و اہمہ ہر اس گشتہ جہرات تامذہ کہ باطمینان قلب و جمیعت باطن، اعازم احراز سعادت حضور پر نور تو اند شد۔ اگر

آئین مریدنوازی را مرعی فرمودہ، حکم والا بشریت نقا ذرسانند کہ بعضی از مردم این مرید

نخست بقلعہ باریافتہ بجائے جمعی از ملازمان سرکار عالم مدار کہ بجا قلعہ و روپ و

داخلت مامور اند، قرار گیرند، و از پیشگاہ عنایت خسروانی بمراسمت ابواب قلعہ امین
 و اختصاص یابند، اس فدوی جاں سپا زنجیر خاطر و سکون باطن و اطمینان دل بجنوب
 اقدس رسیدہ، سعادت زمیں بوس اشرف حاصل نماید، و زبان عقیدت بیان بجز
 تفصیلات بکشاید، غایت مرید نوازی خواہد بود (۱۳۱/۶)

لیکن اس کے بعد بھی شاہجہان نے تامل کیا پھر وہ خط لکھا جو تیر و نشتر سے بھرا ہوا تھا
 اور جیسا کہ مشہور ہے، اور نگریب نے اس پر صرف اس قدر لکھا کہ "کردہ خوش آید پیش دیا"
 خدا و ب تمام حجت کردی، اب شاہجہان مجبور تھا، اور ۹ رمضان (۸ جون) کو اس نے
 قلعہ کا دروازہ کھول دیا، اس کی فوج نے اطاعت قبول کر لی، اور محمد سلطان نے قلعہ کے اندر
 جا کر پہلے بادشاہ سے ملاقات کی اور پھر تمام اہم مقامات سرکاری خزانوں، اور توشہ خانوں کے
 قبضہ کر لیا، اس کے دو دن بعد ۹ رمضان (۸ جون) کو جہاں آرا بیگم، اور نگریب ملنے آئی
 اور اس نے حکومت کی تقسیم کی تجویز پیش کی، لیکن اب تیرکمان سے نکل چکا تھا، اور نگریب
 خوب سمجھتا تھا، کہ شاہجہان کی یہ تمام کارروائیاں صرف اس لیے ہیں کہ دارا کو دہلی میں اطمینان
 سے تیاری کا موقع ملے، دوسرے اسے دارا کی طرف سے بھی اعتماد نہ تھا، اس لیے اس
 نے اس تجویز کو ماننے سے انکار کر دیا، آئندہ کے واقعات اس بات کا ثبوت ہیں، کہ اورنگ
 کا خیال غلط نہ تھا، لیکن اس کے ساتھ اورنگزیب اپنی بڑی بہن کی ہر بات کو رد بھی نہ
 کر سکتا تھا، چنانچہ جہاں آرا کی اس درخواست کو کہ وہ چلکر کم از کم ایک مرتبہ بادشاہ سے
 ملے اس نے مان لیا،

دوسرے دن وہ دوسرے کے مطابق بادشاہ سے ملنے کے لیے روانہ ہوا، وہ قلعہ
 کے دروازے کے پاس پہنچا ہی تھا، کہ اس کے بعض معتد افسر، دوڑتے ہوئے اس کے پاس پہنچے

اور انھوں نے بیان کیا کہ انھیں شاہجہان کے ارادہ کے متعلق ایسے حالات معلوم ہو گئے ہیں جن کی بنا پر اس کا قلعہ کے اندر جانا کسی صورت سے بھی مناسب نہیں ہے، کیونکہ شاہجہان نے طے کیا ہے کہ جوئی اور نگریب اس کے سامنے جلے محل کی مسلح تر کین اس پر حملہ کر کے اس کا خاتمہ کر دیں، ابھی یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ ناہر دل چیدا نے شاہجہان کا ایک خط اس کے ہاتھ میں لا کر رکھ دیا، یہ خط دارا کے نام کا تھا، اور اس میں لکھا تھا کہ۔

”دارا شکوہ در شاہجہاں آباد ثبات قدم و رزد، کمئی خزانہ و لشکر در آنجا نیست، ز ہزار از آنجا

بیشتر نگزد کہ مابد دولت ہم را درینجا فیصل میفرمایم“ (پہلی)

اس خط کے ملنے کے بعد اورنگ زیب کے پاس اس کے سوا کیا چارہ کار ہو سکتا تھا کہ وہ لوٹ آئے، چنانچہ وہ واپس آگیا، اور واپسی میں دارا کے محل میں جو خالی پڑا تھا، ٹھہرا، شاہجہان کی نظربندی، اورنگ زیب کے فرو جرم میں ایک دفعہ ضعیف باپ کو نظر بند کرنے کی بھی ہو، لیکن ہم کو تاریخ کی روشنی میں دیکھنا چاہیے، کہ اورنگ زیب کی یہ کارروائی واقعات کی روشنی میں صحیح تھی، یا غلط اور کیا واقعی اس نے اپنے بڑے باپ شاہجہان کو اسی طرح نظر بند کیا تھا، جس طرح کہ کہا جاتا ہے،

ہم دکھا چکے ہیں کہ شاہجہان کس طرح ابتدا ہی سے دارا کی حمایت کر رہا تھا، کس طرح اُس نے ہمیشہ دارا کے کہنے سے اورنگ زیب کو ذلیل و رسوا کیا تھا، کس طرح اب بھی جبکہ دارا اسکی علانیہ عدول علی کر رہا تھا، اُس نے اسی کا ساتھ دیکر اورنگ زیب کی جان تک لینے کا ارادہ کر لیا تھا، ایسی حالت میں اورنگ زیب کا کیا فرض تھا، کیا وہ چپ چاپ اپنی مدافعت میں ہاتھ اٹھائے بغیر اپنے کو دارا کی انتقامی خواہشات کے سامنے قربان ہونے کے لیے پیش کر دیتا، شاید کوئی سمجھیز شخص بھی اس کی حمایت نہیں کرے گا، ہمارا خیال ہے اور ہمارے پاس اسکی تائید میں ناقابل

تردید ثبوت موجود ہیں کہ شاہجہان اب بھی اگر اپنے رویہ میں تبدیلی اختیار کرتا، اور دارا و شجاع کو اپنے اعمال کی سزا بھگتنے کے لیے چھوڑ دیتا، تو اورنگزیب اُس کو نہ صرف نظر بندی سے آزاد کر دیتا، بلکہ بہت ممکن ہے کہ شاہجہان کی زندگی بھر اُسی کے نام ہی سے حکومت کرتا لیکن شاہجہان دارا کی محبت میں اندھا ہو رہا تھا، اُسے یہ بھی خیال نہ رہا تھا کہ اورنگزیب اور اس کے دوسرے دو بھائی بھی اس کی محبوب ترین حرم متنازع محل کی اولاد اور اس کے جگر گوشے ہیں، جس طرح دارا ہے وہ بھی اس کی پدرانہ محبت اور بزرگانہ شفقت و عنایت کے اُسی طرح مستحق ہیں، جتنا دارا، مگر فراموش

کہ شاہجہان نے ایسا نہیں کیا،

اورنگزیب نے باپ کے احترام کو جس حد تک قائم رکھا، اور جس درجہ تک اُس نے شاہجہان کے مقابل براہ راست اپنے کو پیش کرنے سے گریز کیا، اس کی مثال، مغل تاریخ کے صفحات میں نہیں مل سکتی، یہ خود شاہجہان تھا، جو باپ کے خلاف علانیہ برسرِ جنگ ہو گیا تھا، یہ جہانگیر تھا، جس نے اپنے باپ کے مقابلہ میں اعلانِ جنگ کر دیا تھا، لیکن اورنگزیب نے ایک لمحہ کے لیے بھی یہ ظاہر ہونے نہ دیا، کہ اس کی یہ جنگ باپ کے خلاف ہے، یا وہ شاہجہان سے لڑنے کے لیے کھڑا ہوا ہے، اُس نے جب کبھی اس کے متعلق کسی کو کچھ لکھا، تو اُس میں صرف یہ ظاہر کیا، کہ اُس کا مقابلہ دارا سے تھا، اس کی جنگ دارا سے ہوئی، اور اگر اس کو عداوت تھی، تو دارا سے تھی، چنانچہ وہ اپنے ایک خط میں ایک صوفی بزرگ خواجہ عبدالغفار کو ان حالات کی جب اطلاع دیتا ہے تو لکھتا ہے:

”درین وقت کہ بادشاہ زادہ بے شکوہ از ظہور بعض امور بخارج پندار و غرور بکاخ و مرغ

راہ دادہ، زمام ہمام و سعت آباد ہندوستان را بقیضہ اقتدار و اختیار خویش در آوردہ بود

و بترویج آئین ہنود و کفار و احیاء رسوم ذمیمہ فجار و شرار پرداختہ، در تحریف دین متین

و تنزیف شرع رسول امین علیہ من الصلوٰۃ المتہا و من التحیات اعظم غایت ہمد مذول سید

اور نگریں اس بات کا بھی حکم دیدیا تھا کہ شاہجہان جو چیز جس وقت طلب کرے، اُس کے سامنے حاضر کیجائے، لوگوں کا جو ہزاروں روپیہ اس کے ذمہ ہے، وہ ادا کر دیا جائے اور جن لوگوں کے وظائف مقرر ہیں، وہ اعلیٰ حالہ باقی رہیں، چنانچہ شاہجہان آرا کا بھی آخر وقت تک وہی اثر و اقتدار اور عزت و احترام کو باقی رکھا گیا، فاضل خان والے خط کا ضروری حصہ یہ ہے:-

”ہوازیں نیز طلب خدمت محل را بضابطہ سابق تنخواہ دادہ موقوف نہ دارو، و ہشتادیکہزار روپیہ

و کسری وجہ قیمت اجناس اہتیاہی را کہ تا حال بہ بیوپاریان فرسیدہ

بے تعلل از خزانہ خرچے تنخواہ کنڈتا در بارہ استعانت ال جماعت بعرض مقدس رسیدہ سبب نشست

خاطر ملکوت ناظر اعلیٰ حضرت نگردو۔ رفتن اُن دولت خوا

. غسلی نہ بتقریب و اشدن کارخانہ ہواہر و مرصع آلات در کار نیست

ہر گاہ اعلیٰ حضرت چیزے ازال جنس بہمت دیدن یا دفرمائند، گمانستہ معتبر خود را می فرستاد

باشد۔ جنس مطلوب بر آوردہ

از نظر انور بگذرانند“ (آداب)

ایک دوسرے خط میں لکھتا ہے کہ:-

”اگر اعلیٰ حضرت از اسباب کارخانہ نجاتے کہ درون قلعہ و بیرون از غسلی نہ است چیزے

طلب فرمائند بے مضائقہ کارخانہ را در حضور و اگر دہ و انچہ یا د نمودہ باشند بنظر انور در آورد

کو ٹھہرا ہر کنند“ (آداب)

اور نگریں نے شاہجہان کے ساتھ ہی مراعات نہیں کیں بلکہ اُس نے ان تمام رسوم کو

بھی جاری رکھنے کا حکم دیا، جو شاہجہان نے جاری کی تھیں، ان میں ممتاز محل کی برسی بھی تھی

اس کے متعلق وہ لکھتا ہے:-

”تفصیلِ اخراجات عرسِ روضۂ منورہ بمساحِ جلالِ رسیدہ، حکمِ شہزاد علی پیرایہ درود گرفتہ کہ
وجہ مذکور بہمان دستور مقرر دانستہ اور تہیہ سرانجام ضروریات آلِ امر خطیر صرف نماید، و
ہمدے بے پایان مبذول دارد، کہ تمامی اعیانِ صوبہ از اکابر و تہذیب ہائے عمدہ
..... وغیرہا کہ شایستہ امضاء و تواتر بود، حاضر باشند“ (آداب)

یہ تو اورنگزیب کی وہ کاروائیاں تھیں جو اُس نے دوسروں کے سامنے شاہجہان کی عزت
و وقار اور اس کے احترام کو قائم رکھنے کے لیے کی تھیں، اور اسی وجہ سے اس نے اب تک اپنی بادشاہت
کا بھی اعلان نہیں کیا تھا، مگر اب ہم کو یہ دیکھنا چاہئے کہ خود ان دونوں باپ بیٹوں میں قلعہ کے
فتح ہونے کے بعد کس قسم کی خطا و کوتاہی ہوئی رہی، اورنگزیب نے کیا چاہا، اور شاہجہان نے کیا کیا،
علاوہ ازیں شاہجہان کی وہ کونسی کارروائیاں تھیں جنہوں نے اورنگزیب کو اس بات پر مجبور کیا،
کہ وہ بھی بادشاہت کا اعلان کر دے،

شاہجہان کی عداوت اورنگزیب نے اپنے ابتداءے عہدِ صوبہ داری ہی سے اپنا جو رویہ اختیار کر رکھا تھا،
وہ یہ بتانے کے لیے کافی ہے، کہ شاہجہان کی انتہائی عداوت کے باوجود بھی، وہ اس کا اتنا ہی احترام
کرتا تھا، جتنا کہ ایک مطیع و سعادتمند لڑکا کر سکتا ہے، اور اس وقت بھی اُس نے دارا کی معاذانہ کوششوں
اور غیر برادرانہ جنگوں سے مجبور ہو کر جو کچھ کیا تھا، اور اس سلسلہ میں اس سے شاہجہان کی جو خفگی بھی مول لینا
پڑی تھی، اس کا اُسے انتہائی رنج و افسوس ہی نہیں تھا، بلکہ اس سے وہ شرمندہ بھی تھا، اور شاہجہان سے
شاید ایامِ نظر بندی میں ملاقات نہ کرنے کی، اس کے سوا کوئی وجہ نہ تھی، کہ یہی شرم مانع تھی، چنانچہ وہ خود
شاہجہان کو متعدد خطوط میں اس کے متعلق اس طرح لکھتا ہے۔

”پیر دستگیر سلامت! میں مجبورِ حکم و قضا و قدر کہ بیشیتِ الہی در چیں در طہِ خطرناک افتادہ بچندیں

لے اسی طرح اورنگزیب نے اپنی سوتیلی بہن کا وظیفہ بھی علیٰ حالہ بحال رکھا،

کافہ شائے ظاہری و باطنی مبتلا گشتہ از فحلت انفعال خود چہ عرض داشت کند کہ بر اعلیٰ حضرت
ہویدا نباشد پیوستہ از در گاہ ایزدی مسکت مینماید کہ توفیق استر ضائے خاطر ملکوت ناظر و فرست
تدارک و تلافی مافات و عذر خواہی زلات خویش یافتہ خدمتے کہ موجب خوشنودی قبلہ و کعبہ

حقیقی تواند بود بتقدیم رساند" (۱۳۸)

اور نگریں نے اتنا ہی نہیں کیا ابکہ اس نے لکھا کہ وہ بادشاہ ہونا نہیں چاہتا بلکہ دارا کے
محدانہ خیالات اور غیر فرزندانہ مساعی کا خاتمہ کر کے شاہجہان کو اس کی گرفت سے آزاد کرنا چاہتا ہے
وہ ایک خط میں لکھتا ہے:-

"خداے غیب دال کہ اور ابکذب و دروغ گو اہ گرفتن نزد اہل اسلام کفر و در جمیع ملل ادا
مذموم است، می دانند کہ ایں مرید ہرگز بتجویر و از تکاب خلاف مرضی طبع مقدس راضی نبودہ
و نیست و خود را نائب حضرت انگاشتہ بدیں خدمت قیام مینماید، لیکن چون استظام اوصاف
مملکت و احوال رعیت با ظہار نیابت امکان نداشت، ناگزیر برے پاس مصالح ملک و
ملت روزے چنڈاں ایں نوع سلوک کہ بخاطر خطور نمی کرد، و چہ شرمندگیہا کہ ازاں رہگذرند
لازم شد پس از آنکہ اقصیت در ممالک پدید آمدہ، غبار فتنہ و فساد فرو نشیند، انشاء اللہ تعالیٰ
جمیع مرغوبات خاطر اشرف بوجہ احسن صورت خواہد گرفت" (۱۳۶)

ایک اور خط میں اور نگریں اپنے پوزیشن کو اس طرح صاف کرتا ہے:-

"برائے خورشید ضیا پوشیدہ نامند کہ ایں مرید بتوفیق الہی حقیقت دنیا و عدم ثبات دنیاے
بلے بقارائے کہ ہست، دانستہ در اطیعوا اللہ آل قدر مقصرت کہ پیش رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام
خجالتہا دارد، دعوتے مرتبہ سیوم را چوں میتواند کرد، لیکن نسبت بابل روزگار بقدر مقدور در
اطاعت او امر و نواہی الہی و پیروی شریعت مصطفوی کو شید، تا وقتیکہ عنان اختیار بہمانا

بقبضہ اقتدار علیحضرت یو د محض برائے پاس فرمانِ ایزدی بے حکم والا بتشیت پیچھے ^{مطلبے}
 نہ پروا تھے وہرگز قدم از حد خویش فراتر نگذاشتے، عالم السرد و الخفیات بر صدقِ ایں دعویٰ شاہد
 و گواہ است،

از آنجا کہ تحقیق انجامیدہ بود کہ بادشاہزادہ کلاں در ایام بیماری علیحضرت استقلال تمام
 پیدا کرده در ترویج آئینِ ہنود و کفار و ہدمِ بنیانِ دینِ رسولِ مختار علیہ الصلوٰۃ والسلام، کمر ہمت
 بستہ، غبارِ الحاد و در عرصہٴ مملکت برانگیختہ و سررشتہ انتظامِ مہام از دست رفتہ کے را
 از بند ہائے حضور یارائے آلِ نامندہ کہ صورتِ حال را بعرضِ اشرف رسانند و او خود را با عدم
 استحقاقِ شایستہٴ فرمانِ روائی دانستہ، مری و ولی نعمت را معزول مطلق ساختہ، چنانچہ ایں
 مقدمہ بخطِ مبارک در مناشیر پیشین مندرج شدہ، بنا بر ایں مرید از اندیشہ آنکہ مباداتہا و
 در اصلاحِ ایں فساد کہ منجر بخرابیِ بلاد و تفرقہٴ عباد بود و سببِ بازخواست و مواخذہٴ اخروی
 گردد، تحصیلِ مشروبات را در نظر داشتہ از برہان پور روانہ ایں سمت شد و در اں وقت غیر اں
 دشمنِ دینِ مسبین و آلِ والا مرتبت کہ مخالفت یا او گناہ نہ باشد در میان نبود (خط نمبر ۱۲)

لیکن کیا دنیا جانتی ہی کہ اورنگزیب کی اس تمام خاکساری، عجز اور اقرارِ گناہ کا جواب شاہجہان
 کی طرف سے کیا ملتا تھا، شاہجہان اب بھی اورنگزیب کو تباہ کرنے کی فکر میں لگا ہوا تھا، وہ اب بھی
 اپنے ہمدرد صوبہ داروں کو دارا کی مدد کے لیے لکھ رہا تھا، شاہجہان اس وقت بھی خواجہ سراؤں کے
 ذریعہ اورنگزیب کے دشمنوں سے خط و کتابت کر رہا تھا، شاہجہان اس گھڑی بھی اورنگزیب کے دوسرے
 بھائیوں، شجاع و مراد کو اس کے خلاف آمادہ کرنے کی سعی میں مصروف تھا، شاہجہان اس آن بھی
 کوئی نہیں تو اورنگزیب کے بیٹے ہی کو مختلف قسم کے سبز باغ دکھا کر باپ سے بغاوت کرنے پر آمادہ
 کر رہا تھا، کیا ہمارا یہ بیان بے ثبوت ہی نہیں ایسا نہیں ہے، بلکہ اس کی شہادت ان خطوط سے ملتی ہی

جو اورنگزیب نے شاہجہان کو ان کارروائیوں کے متعلق لکھا ہے، شاہجہان نے دارا کو دہلی کی طرف بھیج کر وہاں فوج کی تیاری کا اسے حکم دیدیا اور اس کے بعد جب دارا دہلی کو چھوڑ کر پنجاب کی طرف گیا، تو شاہجہان نے اپنے دیرینہ ملازم اور کابل کے عہودہ دار مہابت خاں کو خفیہ طور سے یہ خط لکھا کہ:-

”چوں فردِ مظلوم داراشکوہ بعد از شکست روانہ لاہور شدہ دریں وقت مخلص در دست اعتقاد

..... بغیر از ان خلف الصدق مہابت خاں یعنی مہابت خاں ثانی دریں جہا

فانی نیست، لہذا در بدلِ خود را بر روی کار و اظہار آورده چشم داشت تدارک دارم.....

..... داراشکوہ بن بلاہور میر سداخرخانہ در لاہور کی نیست، و آدم و اسب

در کابل وافر و مثل مہابت خاں کہ زمانہ از مہابت او در تزلزل و سردار سے بچوں شاہجہا

منزوی باشد، غزابت دارد، ہمیں کہ ان شیر بیشہ تھوری باشند، آراستہ، عزیمت بکنند، و جلوریز

بلاہور رسیدہ بعد و در فاقہ داراشکوہ با پادشاہ بقابلہ و جز اسے اعمال ہر دو ناپر خوردار پر دا

و صاحبقران ثانی زندانی را بر آورده، بہ بند کہ نام نیک بہ از گنج قارون و مناسب و مرا تپ

دنیا سے دوں چہ قدر حاصل خواہد شد“

ایں کار از تو آید و مرداں چنین کنند

و بفرزند ارجمند نوشتہ ام کہ خود را با و گذاشتہ بہبود و حال و مال خویش در اطاعت آں سپہ سالار

داند، و خلاصی من دریں شناسد،

مکرر نوشتہ میشود کہ دنیا چاہے سہل ناپا گذار است، و با سپہ کس وفا نکرده و نخواہد کرد،

و نیک نامی بر صفحہ روزگار یادگار خواہد ماند، و مہابت خاں چگونہ خواہد سپندید، کہ صاحبقران

ثانی زندانی در اقسام بلا گرفتار باشد، و شخصے کہ بدام ترویر عالمے را رام نموده بہ کام خود ساختہ

بر تخت خلافت کامرانی کند، و بایں حال اگر آں عہدۃ الملک انماض نماید، فردا سے قیامت

دست من و دامن او (۱/۱۹۶)

مذکورہ بالا خط یہ ظاہر کرنے کے لیے کافی ہے کہ شاہجہان نظر بندی کے زمانہ میں بھی اورنگزیب کے خلاف سازشوں میں مصروف تھا، اورنگزیب کو جب متعدد ذریعوں سے اسکی خبر ملی تو اس نے اُن خواجہ سراؤں کو جو اس سازش میں شریک تھے، بادشاہ کے پاس جانے سے روک دیا، لیکن شاہجہان کو بجائے اس کے کہ اس سے شرمندگی ہوتی، سخت غصہ آیا، اور اس نے اورنگزیب کو ایک غضب آلود خط لکھا اور کہا کہ میرے خواجہ سراؤں پر کوئی پابندی عائد نہ کیجائے، اورنگزیب نے باپ کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے عاجزانہ طریقہ سے لکھا کہ

”ہر گاہ اعلیٰ حضرت بآنکہ ایں مرید بکرات و مرات التماس نموده کہ راہ ارمالِ نوشجاتِ شہزادگیرفتہ افزاسد و گرد و پر تو الثقات بر ایں معنی نیز اتمہ صریح فرمودہ باشند کہ“ او ایں توقع را کہ از پس خود باید داشت ازمانکند و مارا تکلیف ترکب ایں شیوہ کہ اسکان ندارد، نماید“ چنانچہ نوشتہ کہ جوری خانم آوردہ بود، بدالِ ناطق است، دریں صورت اگر بلوازم احتیاط پرداختہ اسباب فنا در ا برہم نرزد، و خواجہ سراہائے مفتن را کہ نوشجاتِ غیر مکرر بواسطتِ آنہا بد رمیرود، از حضور پر نور دور ندارد چہ کند،

کاش آنحضرت بریں مردم ترحم فرمودہ ایں شغل را کہ حاصلش جز مزید کلفت و وحشت نیست، موقوف می داشتند و مصلحتِ کار مرعی میگشت، تا بمقتضائے ضرورت بریں مرید ایں ہمہ اہتمام لازم نمی شد، و آزار سے بآہنائی رسید

اے واسے من و دست من و دامن خوش

علیٰ اتی حالی از تقریر خواجہ و فاکذشتہ اوراپیش خود طلبیدہ است کہ مثل دیگران خدمت می کردہ باشد، و در بابِ خواجہ محرم نوشتہ کہ کہے از رفتن بجلِ مانع او نشود، اما اگر او نیز در

رنگ و فاعل آور و بروز او خواهد نشست" (۱۳۶)

شاہجہان نے اس کے ساتھ شجاع کو بھی خطوط لکھے کہ اس وقت جبکہ اورنگزیب دارا کے تعاقب میں پنجاب کی طرف گیا ہوا ہے، وہ اگر اگرہ پر قبضہ کرے، اورنگزیب کو بھی اس کی اطلاع ملی، پہلے خط میں اس نے پاس ادب سے اس کا روائی کی طرف نہایت بلیغ طریقہ سے یوں اشارہ کیا "مقدمہ شورش بادشاہزادہ شاہ شجاع امرے نیست کہ ہر کسے مستور بودہ باشد، یا آں را

وسیلہ تشریف نیاوردن العفرت بدار الخلافہ قرار توں داد" (۱۳۷)

اس کے بعد جب وہ شجاع کے مقابلہ کے لیے روانہ ہو رہا تھا تو اس نے پھر نہایت ادب سے شاہجہان کی اس کارروائی کی طرف اشارہ کیا، لیکن اس کا بھی شاہجہان پر کوئی اثر نہیں ہوا، اور اس نے نہ صرف یہ کہ شجاع کو اس کے بعد بھی خطوط لکھے، بلکہ بعض مورخین کا خیال ہے، کہ حبونت سنگھ نے کچھو کی جنگ سے پہلے جو غداری کی تھی، وہ بھی شاہجہان کے ایمان سے تھی، اور اسی لیے وہ واپسی میں اگرہ تک آیا بھی تھا، اس لیے جب کچھو اپنی کرا اورنگزیب کو شاہجہان کا یہ حال معلوم ہوا، کہ وہ اب تک شجاع و دارا کی حمایت میں مصروف ہو، تو اس نے اب صاف صاف بادشاہ کو لکھ دیا کہ اب وہ مجبور ہے کہ جس طرح اس نے شجاع کی پیشقدمی کو روک دیا ہے، دارا کا بھی کوئی فیصلہ کر دے، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

"از آنجا کہ اخبار بے توہی اعلیٰ حضرت ہوا تر رسید، چنانچہ از نوشتہ کہ عبارت ہندی شاہ شجاع قلمی گردیدہ بود، و خان و مان او بر سر آں خراب شدہ ہوید است و یقین حاصل شد کہ آنحضرت ایں مرید رانی خواہند، و بآنکہ کار از دست رفتہ ہنوز تلاش آں دارند کہ دیگرے استقلال یافتہ سعی ایں ہندی کہ مصروف ترقیج دین متین و انتظام مہات مملکت است، ضائع شود، و بھیج طریق ازیں فکر باز نیامدہ دریں کار مصرانہ،

ناگزیر بر اعانتِ لوازمِ حرم و احتیاطِ پرداختہ و از حدوثِ مفسدہا سے ممتنع الہذا رک
اندیشہ مند گشتہ آنچه بجا طرداشت توانست از قوتِ بفعل آوردہ ہر صدقِ این دعوی
ہذاے توانا شاہد و گواہ است،

”جمعیّتِ خاطرِ این مریدِ وقتے صورتِ تواند گرفت کہ اُن دو فتنہ خو کہ ہر کدام دو بار
بے غیرتی بخودتِ ارادہ گر نیچہ انداز مالکِ محروسہ بدر و ندیا بتوفیقِ الہی دستگیر
گردیدہ در پہلوے برادرِ خود نشینند“ (۱۶۷)

|| مراد کے ساتھ شاہجہان نے ساز باز شروع کر دیا تھا، اور اس سے یہاں تک آمادہ کر دیا تھا
کہ وہ اپنے بڑے بھائی کو قتل کر ڈالے اس کے ساتھ ہی شاہجہان نے شہزادہ محمد سلطان کو
اس بات پر آمادہ کر دیا تھا، کہ وہ باپ کے خلاف علم بغاوت بلند کرے، اور شجاع کیساتھ
ملکر حکومت حاصل کرے، اور اس سلسلہ میں اس سے سبز باغ دکھایا گیا تھا، کہ اورنگزیب نے
شجاع سے جو معاہدہ کیا تھا، اُس میں اسکی شادی شجاع کی لڑکی سے طے کی گئی تھی، اور اگر
یہ شادی ہو جائے تو شجاع، محمد سلطان، اور شاہجہان ملکر اپنا مقصد حاصل کر سکتے ہیں، لیکن
شہزادہ اپنے باپ کو اچھی طرح سمجھتا تھا، اس لیے اس نے صاف صاف تو یہ نہیں لکھا، کہ
میری موعودہ شادی کر دیجائے، لیکن یہ درخواست ضرور کر دی، کہ اب میری شادی ہو جانا
چاہیے، اور نگزیب بھی اس کو سمجھ رہا تھا، چنانچہ اُس نے جواب میں لکھا کہ :-

”اگر آں والا تبار در فیع مقدار میخواستہ باشد کہ اس مقدمہ بطریق و آئینے کہ باید از قوت

بفعل آید، صبیحہ خانہاں و جعفر خاں مناسب است و اگر خواہش چنان باشد کہ از بتا

اوسا ط مردم یکے را بگیرند، آں نیز با حسن و جہ صورت پذیر می تواند گشت، بریں تقدیر

کسے را کہ بتظر در آوردہ باشند بنویسند تا فہمدہ اجازت فرمودہ شود، و اگر حال اتجائے

نرفتنے اختیار میں کار را بجو نیز راے خورشید ضیا واگذاشته باشند، عرضہ دارند تا جائے لائق
 بمحاطر آورده شود، بہمہ حال مارا مضائقہ نیست بہر شقے کہ راضی باشند مبارک است“ (۱۱۱)
 شاہجہان کی یہی معاونانہ کوششیں تھیں جو اس نے اس وقت تک جاری رکھیں جب تک
 کہ وہ دایا پھر شجاع، مراد، یا شہزادہ محمد سلطان کو اورنگزیب کے خلاف آمادہ کر سکتا تھا، لیکن
 اس کے بعد وہ خاموش ہو گیا، مگر اسی اشارہ میں اس پر بھی اورنگزیب کی صاف باطنی ہمت پسند
 اور اطاعت گزاری کا اثر ہونے لگا، اور اورنگزیب نے اس تبدیلی کو دیکھ کر اس کے بعد سے
 کوئی ایسا اہم کام نہ کیا، حسین شاہجہان سے مشورہ نہ لیا، ہوا شاہجہان نے بھی اپنی راے نہ دی
 مورخوں کا بیان ہے کہ جہان آرا کی مساعی سے شاہجہان نے اورنگزیب کے تمام قصور معاف
 کر دیئے تھے، بحر زحار کی روایت ہے کہ اس فرض کو اورنگزیب کے استاد مولانا سید محمد قنوجی
 نے جنکو اورنگزیب نے شاہجہان کی خدمت کے لیے مقرر کیا تھا، انجام دیا تھا، بہر حال اصلیت
 کچھ ہو اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ آخر زمانہ میں اورنگزیب و شاہجہان کے تعلقات
 بہت خوشگوار ہو گئے تھے، شاہجہان اس کے بعد تقریباً آٹھ سال تک زندہ رہا، اور پھر گیارہ رجب
 ۱۰۶۶ھ (۲۶ جنوری ۱۶۶۶ء) کو بیمار ہو کر، دو شنبہ ۲۶ رجب (۲۲ جنوری) کو اس دنیا سے ہمیشہ
 کے لیے عزت گزین و گوشہ نشین ہو گیا۔

اس حادثہ جانکاہ کی اطلاع شہزادی جہان آرا نے اورنگزیب کو ان الفاظ میں دی
 ”تقدس و تعالیٰ ہوا رہ سایہ عاطفت بادشاہ عالمگیر را بہر عالمیاں پایندہ و باقی دارا،
 و قلم را چہ قدرت کہ شرح این مصیبت جانگذا نہ بہ تحریر در آورده، و شمع از کیفیت این
 روز سیاہ بر لوح عرض بر نگارده، و زباں را چہ یارا کہ انچہ حادث شدہ در ضمیر تو اند گذاردا

۱۔ شاہجہان کے ان ایام کے متاثر کے لیے دیکھو عمل صراح ص ۴۴-۴۵

انچہ ازیں قضیہ برسر من گذشتہ اگر بدریامی گذشتہ خشک می شد و اگر بروز می رسید، شب
و بخور می نمود، ہر چند عقل میدانند کہ در امثال این حادثات تدبیرے بغیر از اعتصام صبر و
شکیبائی میسر نیست، و چارہ جز تسک بہ آیات الہی و احادیث حضرت رسالت پناہی کہ
در باب رضا و تسلیم نازل و وارد است، منظوریم، اما کثرت اندوہ زیادہ ازان است کہ
حوصلہ تاب آورد، و در ہنگامی کہ با خاطر سوگوار و دیدہ اشکبار مستغرق بحر اندوہ و ملال بود،
اشعہ آفتاب عنایت آل استظہار مہربان ساطع و لامع گردید، ہمانا کہ آبجیاتے بود کہ بر
آتش سوزان این نیازمند رنجیت، لاجرم از بیانی و ناشکیبائی باز آمدہ بہ نصیحت ذات
عالی درجات آل کو کپ عالم افروہ سلطنت و آل سزاوار تاج و تخت خلافت دل را
تسلی دادہ بدعا سے مزید عمر و دولت گرامی پرداخت، امیدوار است کہ این آتش
جانگداز بر نہال ملاقات آل قدوہ سلاطین منطفی گردد، و ظلمت شام غم اندوز و بفرغ
صبح سعادت مبدل شود، اشارہ در باب تعزیت داران ہندگان حضرت اعلیٰ خصوصاً
اکبر آبادی محل شدہ بود، ظاہر و ہویدا است کہ کنوں رعایت ہنگی تمامی باز ماندہاے
بنایت و توجہ ایشان وابستہ، دریں صورت چہ نگارش رود کہ بر ایشان ظاہر نباشد؟
زیادہ چہ نویسید۔

اس وقت اورنگزیب دہلی میں تھا، اس خبر کو پا کر اس کی جو حالت ہوئی، اس کا ذکر
اس کے درباری مؤرخ نے ان الفاظ میں کیا ہے۔

”از استماع این واقعہ ہائلہ خاطر مقدس حضرت شاہنشاہی قرین ہزاراں غصہ و الم
و درمیں فسرداں تھم و افسوس گشتہ، بے اختیار قطرات عبرت بروقیات ہمایوں
فروبارید و باوجود ثبات و تحمل خسروانی و شکوہ و وقار سلیمانی و وسعت دستگا و صبر و

حوصلہ جہانبانی آثارِ قلوق و بیقراری و علاماتِ کمال تاثر و سوگواری کہ ہرگز از حلولِ ہیچ ستم
دختر اش از ازاں حضرت کسے راسخ و معائن نگشتہ بود و ظاہر شد و چنداں سیلِ سرشک
از چشمِ جہاں بینِ آن خدیوِ جہاں رواں گردید کہ مقربانِ بارگاہِ دولت و مہرمانِ حریم
سلطنت را نیز زل در ہنای طاقت افتاد،

اس کے ساتھ اور نگریب نے اپنی غمزہ بہن جہان آرا کو یہ تسلی بخش خط لکھا:-
"آفریدگارِ جہاں عزائمہ آلِ مشفقہ تر بان را دریں حادثہ عظیم صبر جمیل فرمودہ اجرِ جزیل
کرامت کناد و پند نگاشتہ آید و کجا بکارش گنجہ کہ نہیں قضیہ ناگزیر بر خاطرِ غمگین چہ میگزد و
قلم را چہ یار کہ ازیں در و جگر گداز حریفے نگار و زبان را کجا طاقت کہ ازیں اہم شکیب
رہا، بر گزار و تصورِ غم و اندوہ آن صاحبہ دل بیتاب را بیشتر بر وقت اضطراب می آرد
اما بالتقدیر از دی و قضاے آسمانی جز بے چارگی و تسلیم چارہ نیست، کل من علیہا فان
و یبقی وجہ لبک و ابجدال و الا کرام،

بہمہ حال این ہمہ در دہشِ مسمار را نیزودی انشاء اللہ تعالیٰ رسیدہ دانند یقین
کہ نسبت بہ تعزیت و اراں علیحضرت خصوص اکبر آبادی محلِ تسلیہ کہ باید، میگردہ باشند
مہربانِ من! چیزے کہ دریں وقت بکار آنحضرت می آید، رسانیدنِ ثوابِ تلاوت
قرآن مجید و تحریاتِ مستحان است، دریں باب نہایت سعی نمایند، و ثوابِ آن را بدو روح
مطہر آن حضرت ہدیہ بگزارند، و این گناہگار نیز دریں کار راست امید کہ شرف قبولیابد (۲۹)
اور حاضرینِ مجلس عزا کو مخاطب کر کے کہا کہ

"ہنگی آرزوے دل و مہتمنای خاطر آن بود کہ ہنگامِ سنوح این قضیہ حاضر باشم

و دیدہ بدیدار باز پسین آنحضرت، نور آگس ساختہ بتکفل لوازم این امر ناگزیر از حد سعادت
اندوزیم، چون باقتضای تقدیر آن اقیست بھول نہ پیوست، اکنون تدارک آن بایں تواند بود
کہ نسخ عزیت اکبر آباد نہ کردہ، ہاں مستقر خلافت شتایم، و بزیارت مرقد منور و مضجع مطہر
آن حضرت تبرک جستہ و گرامی ہمیشہ بیگم صاحب و دیگر سوگواران
ایں مصیبت را تسلیہ و دجوتی نمودہ از لباس کدورت براریم،

چنانچہ ۴ شعبان (۳ جون) کو دہلی سے روانہ ہونے کا حکم دے کر ۹ شعبان (۴ فروری)
کو وہ چل کھڑا ہوا، اور ۲۰ شعبان (۵ فروری) کو اگرہ پہنچا، دوسرے دن سیدھا
”بروضہ منورہ“ حضرت علیین مکانی فردوس آشیانی پر تو قدم گسترده، رسم طواف و زیارت
بجا آوردند و بفاتحہ و دعا و طلب رحمت و غفران روح مطہر والدین کریمین شریفین راحت
و سرور را فرودند و دل ہی بہن را تاثر و رقت عظیم دست دادہ، از دیدہ اشکبار گوہر شک
بسیار شمار آن دو مرقد معظرت انوار فرمودند و دو وارہ ہزار روپیہ بخدم و مجاوران اُن مزار
فیض آثار عطا کردہ نماز ظہر در مسجد بروضہ مکرّمہ ادا نمودند۔

اس کے بعد اورنگزیب اپنی غم نصیب بہن اور دوسری خواتین کے پاس تعزیت کے لیے
گیا اور ان کو سمجھا بھجا کر، ”مجموع را از لباس کدورت برآوردند“

لیکن اورنگزیب کو سب سے زیادہ اپنی بڑی بہن کا خیال تھا، وہ چاہتا تھا کہ شاہجہان
کی وفات کے بعد ایک لمحہ کے لیے بھی اس کے دل میں یہ اندیشہ و افسوس نہ گذرے، کہ اب
اُس کا رہاسہا اختیار بھی جاتا رہا، اس لیے اورنگزیب نے اسی دن تمام ”امراے نامدار و بندہ ہائے
آستان سلطنت ہزار“ کو حکم دیا کہ۔

لے عالمگیر نامہ ص ۹۳۶، لے ایضاً ۹۳۸،

"بد بھرم گاہ دولت رفته بخدمت آن ملکہ قدسی نقاب کو نقش برسانند و نذر ہا بگذرانند"
 اس کے بعد اورنگزیب جتنے دنوں بھی آگرہ رہا، اس کا صرف یہ کام تھا کہ ایک طرف توہن کی
 دیکھائی اور دوسری طرف بادشاہ کے ایصالِ ثواب کے فرائض انجام دے، اس بیان کو بھی ایک
 عینی شاہد کی زبانی سن لو:-

"حضرت شہنشاہی ہر چند روز بروز بروضہ منورہ پر تو قدم گسترده بدعا و فاتحہ اجرو سعادت
 می انداختند و مکر در آن روضہ فیض آلود مجلس مولود منعقد ساختہ بالفاق محتاجین فقرا
 و انعام صلحا و فضلا بدیہ سرور بروج پرور حضرت فردوس آشیانی علیین مکانی فرستادند"
 یہ تھا اورنگزیب کا برتاؤ شاہجہان کے ساتھ اور اب سے ناظرین کا فرض ہے کہ وہ خود فیصلہ کریں
 کہ اورنگزیب اس حیثیت سے لائق الزام ہے یا قابلِ ستائش،

مراد کی گرفتاری | مراد کی گرفتاری کا حال جاننے کے لیے ہم کو ایک مرتبہ پھر اس وقت تک کے حالات
 کو پیش نظر رکھنا چاہیے، جبکہ اورنگزیب سموگڈہ کی لڑائی کے بعد آگرہ اگر قلعہ اکبر آباد کے سلسلہ میں مصروف
 عمل تھا، ان دنوں مراد زخمیوں سے چور، مجبور بیمار پڑا تھا، اس لیے تمام کام تنہا اورنگزیب کو کرنا پڑے تھے
 اور یہی وجہ تھی کہ مراد کی بے سرفوج نے شہر کے اندر پہنچ کر جو لوٹ مار چا دی تھی، اس کو روکنے کے لیے
 اورنگزیب کو اپنے بیٹے کو بھیجنا پڑا تھا، علالت کے زمانہ میں مراد کے تمام افسر اور مصاحبین اس کا دل
 بہلانے کے لیے اُسی کے پاس جمع رہتے تھے، اور انھوں نے حسب دستور اس کو یہ باور کرانے کی کوشش
 شروع کی، کہ دھرمات پورا اور سموگڈہ کی فتوحات دراصل اس کی بے مثل شجاعت و جوانمردی کی
 رہیں منت ہیں، اور اورنگزیب اس کی علالت سے غلط فائدہ اٹھا کر اس کے ثمرات فتح سے اس کو

لے عالمگیر نامہ ص ۹۳۹ نیز فتح قلعہ اکبر آباد اور شاہجہان کی بقیہ زندگی کے بقیہ حالات کے لیے دیکھو عالمگیر نامہ ص ۱۲۳۔

۱۱۰ و ۳۹-۹۳۲، عمل صالح ص ۳۱-۲۵، ۴۴-۴۳۔ ظفر نامہ عالمگیری ص ۲۸-۲۴ و ۲۶،

مخروم کر دینا چاہتا ہے، مراد سادہ دل تو تھا ہی، اس نے فوراً اس کو مان لیا، اس کے علاوہ ہم یہ پہلے ہی بتا چکے ہیں، کہ اس نے کس غرض سے اورنگزیب کا ساتھ دیا، اور کس چیز کا حاصل کرنا اس کی منزل مقصود تھی، اس لیے اس نے فوراً نہایت تیزی سے فوج کی بھرتی شروع کر دی، عام لوگ اس کے پاس جمع ہونے لگے، اور ان کو دیکھ کر اورنگزیب کے نئے افسر اور ملازم جو اپنے نئے مالک کی باقاعدگی کو قید سمجھتے تھے، مراد کی ملازمت میں داخل ہونے لگے، اور اس نے بھی اورنگزیب کا خیال کیے بغیر نئے موجودہ مراتب سے بڑھ کر درجوں پر بحال کرنا شروع کر دیا، اورنگزیب نے بھی یہ سوچ کر کہ جو کمزور و مفلک ہیں، نکل جائیں، خاموشی اختیار کی، دوسرے وہ اپنی بیمار بھائی سے جواب طلب کر کے اس کو پریشان کرنا نہیں چاہتا تھا، چنانچہ جب وہ دارا کو جو دہلی میں بڑے پیمانہ پر جنگ کی تیاری میں مصروف تھا، اس کے ارادہ سے باز رکھنے کے لیے جانے لگا، تو اس نے مراد سے کہہ دیا کہ وہ ابھی بیمار ہے، اس لیے یہیں آرام کرے، اور جب وہ اچھا ہو جائے، اس وقت اگر اس سے مل جائے، لیکن مراد کے مصائب اور مشیروں نے اس کو یہ سمجھایا، کہ اورنگزیب اس بہانہ سے دہلی جا رہا ہے، تاکہ وہاں پہنچ کر باقاعدہ اپنی تخت نشینی کا اعلان کر دے، مراد کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی، اور وہ اورنگزیب کی روانگی کے دوسرے ہی دن دہلی کی طرف چل کھڑا ہوا، تاکہ جو نہی اسے موقع ملے، وہ اورنگزیب پر عقب سے حملہ کر دے، اورنگزیب نے اس کے اس شبہ کو دور کرنے کے لیے کہ وہ اپنے معاہدہ پر قائم ہے، اس کے پاس تقریباً ۲۵ لاکھ روپے بھیج دیے، لیکن مراد کے رویہ میں سرسوفرق نہیں آیا، بلکہ اس نے اورنگزیب سے گستاخی شروع کی، اس کی ہدایات کی پروا نہ کرتا، اور اپنے کو بادشاہ ہند سمجھ کر اپنے افسروں کو شاہی خطابات باطنی لگا، اس کے آدمیوں نے یہ دیکھ کر کہ اس کے مالک اور اورنگزیب کے تعلقات کشید ہو رہے ہیں، اسے بعض تائیدیں کا بیان ہے، کہ اورنگزیب نے اس سے چلنے کے لیے کہا تھا، اور اس نے انکار کیا تھا، مگر اس کے روانہ ہونے کے بعد اس کے تعاقب میں چل کھڑا ہوا۔

لوٹ مار شروع کر دی۔

اس کے علاوہ اگر معصوم کا بیان صحیح تسلیم کر لیا جائے، تو اس بات میں کوئی شبہ نہیں رہتا کہ مراد نے شاہجہان کی شہ اور اپنے مصاحبوں کی خوشامد سے متاثر ہو کر یہ رویہ اختیار کیا تھا، معصوم کا بیان ہے کہ جب شاہجہان کو اس بات میں کہ وہ اورنگزیب کو قلعہ کے اندر بلا کر کسی قسم کا گزند پہنچائے، ناکامیابی ہوئی تو اس نے مراد کو اپنا آلہ کار بنایا اور اس غرض سے یہ خط مراد کو لکھا:-

”بادشاہی کل ہندوستان بطیب نفس و طوع ضمیر بآں فرزند سعادت پیوند، حوالہ نمودہ ایم، باید کہ دریں باب کمال آگاہی و بردباری بتقدیم رسانیدہ مطلقاً اس راز سرستہ را بہ هیچ کس از نزدیک و دور ظاہر نہ سازد، بعد از روئے چند برادر و برادر زادہ را بہ بہانہ ضیافت بخانہ خود طلب شدہ، کار ہر دو بیایاں رساند، و خطبہ ملک باسم و لقب خویش مزین گرداند، کہ من برصائے خاطر عمدہ ایں امر خطیر را بآں فرزند عقیدتمند سپردہ ام، ایں کار عالی را از روئے کمال آگاہی سرانجام

بخشد“ (۱۹۱)

مراد اس خط کو پا کر، اس ارادہ میں تھا کہ کسی دن اورنگزیب کو اپنے یہاں آنے کی دعوت دے اور یہاں بلا کر اس کا کام تمام کر دے، لیکن قبل اس کے کہ وہ اس ارادہ کو عملی صورت پہنچا، کتاب دار کے ذریعہ یہ رقعہ اورنگزیب کے پاس پہنچا اور اس نے حفاظتِ نجی و اختیاری میں مراد کو گرفتار کر لیا۔ یہ خط صحیح ہو یا نہ ہو، لیکن اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا، کہ مراد نے اگر وہ پہونچنے کے پہلے ہی سے نہایت رازدارانہ طریقہ سے بادشاہ اور اس کے وزیر اعظم سے خط و کتابت شروع کر دی تھی، اور چاہتا تھا کہ اس کا تصورِ معاف ہو جائے، چنانچہ اسی وقت سے جبکہ اورنگزیب نے جسوت سنگھ کو شکست دے کر جہان آرا کے خط کا جواب دیا تھا، مراد نے اس قسم کی خفیہ مراسلت شروع کر دی تھی اور اگرچہ اس نے بھی ایک خط بہانہ آرا کے خط کے جواب میں اورنگزیب کے دکھانے کے لیے لکھا تھا (وہ خط اورنگزیب کے

خط کا خلاصہ تھا، (دیکھو خط نمبر ۴۴) لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے ایک دوسرا خط بھی چپ چاپ شاہجہان کو عفوِ تقصیرات کے لیے لکھا کہ

"چوں دریں ولا از مطاویٰ نشان تو اقدس لایق اب، فلک احباب علیہ عالمہ کہ ببادشاہزادہ ...
 ... صادر شدہ بود، ہویدا اگر دید، کہ منور ابواب عفو و بخشایش پر روئے بندہ
 سر اسر تقصیر مسدود نشدہ بنا برائے ہمیں بر زمین اعتذار سودہ با عالم عالم ندامت و شپامانی از
 گناہان کبیرہ و معاصی عظیمہ خویش استغفار نمایا، امیدوار است کہ ... اعلیٰ حضرت ...
 ... رقم عفو ہر صفحہ است اعمال نکوہیدہ و حرکات ناپسندیدہ این مرید و بندہ شرمسار گنہگار
 کشیدہ از سیر تقصیر این مرید مجرم معترف گناہ در گذرند، کہ این سراپا جرم و جنابت و سر اسر
 نجلست و ندامت راجز عنایت و مرحمت پیر و مرشد حقیقی ... پناہ و دستگیر نیست
 و در باب این عاصی تائب تادم ہر چہ حکم اقدس و ارفع شرف نفاذ یابد کار بند گردیدہ ازین شرمسار
 بر آید" (نمبر ۴۵)

معلوم ہوتا ہے، کہ شاہجہان نے عفوِ تقصیرات کی یہ شرط لگائی تھی کہ مراد اور نگر نیب سے الگ ہو جائے تاکہ اور نگر نیب کا پوزیشن کمزور ہو جائے، دوسری طرف اُس نے شجاع کو دعوت دی اور تیسری طرف دارا کو دہلی میں تیاری کے لیے لکھا، اس طرح اور نگر نیب تین دشمنوں کے زردین آ رہا تھا، ان میں سے سب سے قریبی دشمن اس کا چھوٹا بھائی مراد تھا، کہ اس سے ہر وقت یہ خطرہ لگا ہوا تھا کہ نہ معلوم

لے یہاں پر یہ معلوم کرنا دیکھپی سے خالی نہیں کہ اسی زمانہ میں مہاراجا، جو کہ ہندو مساعی کا ایک بڑا مرکز تھا، عام شورش و بد امنی پیدا کی گئی اور اور نگر نیب کو قیام امن کے لیے ایک دوسرا فوجدار روانہ کرنا پڑا، اس شورش کا مقصد اس کے سوا کیا ہو سکتا ہے کہ اور نگر نیب کی راہ میں مزید رکاوٹ پیدا کیجائے، اسی کیساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اور نگر نیب کے عہد حکومت میں یہ شہر ہندو سازشوں، شورشوں اور بغاوتوں کا ایک بڑا مرکز رہا ہے،

وہ کس وقت اور نگریب کی فوج پر حملہ کر دیا اس لیے اور نگریب کو مجبوراً اس کو گرفتار کر کے فوری خطرہ سے اپنے کو محفوظ کرنا پڑا،

مراد کی گرفتاری کے متعلق مغربی مورخین نے جو الزامات تراشے ہیں، اور جس رنگ آمیزی ان کو بیان کیا ہے، وہ ان کی ایجاد ہے۔ اور نگریب نے مراد کو شراب پلائی اور نہ اس کے پاس کسی مغنیہ کو بھیجا، بلکہ اُسے اپنے یہاں بلا کر گرفتار کر دیا، اور بس، اور اسی وقت اُس سے کہہ دیا تھا کہ اس کی گرفتاری وقتی ہے، اگر اس عرصہ میں اُس نے اپنے رویہ سے یہ ثابت کر دیا کہ اب وہ اور نگریب کے خلاف کوئی معاندانہ کارروائی نہ کرے گا، تو وہ اس کو آزاد اور معاہدہ کے مطابق صوبوں کا مالک بنادے گا، چنانچہ اسی غرض سے اور نگریب نے مراد کو نہ صرف اس کے اہل و عیال کو بلکہ اس کی محبوب سہستی بانی تک کو اس کے پاس گوالیار میں رہنے کی اجازت دیدی، اس کے لیے معتدل وظیفہ مقرر کر دیا، اور اس کو ہر قسم کی محدود آزادی دی گئی، لیکن مراد برابر اپنے بھانسنے کی کوشش میں لگا رہا، چنانچہ اسی سلسلہ میں اُس نے سب سے پہلے اپنے پاس کے ملازمین کو ملا لیا، اور ان میں مشہور مورخ خانی خان کا باپ بھی تھا، اس کے بعد اُس نے ان مغلوں کو جو درویش صورت گوالیار میں تھے، رام کیا اور پھر مغل کارروائوں کی جو گوالیار سے گذرتے تھے، دعوتیں شروع کیں، اس کا اثر یہ ہوا کہ ان سب نے ملکر یہ طے کر لیا، کہ مراد کو یہاں سے نکال بیجا جائے، کمند ڈالی گئی، اور مراد آخری مرتبہ اپنی محبوبہ سہستی بانی سے ملنے گیا، وہ پیغام و واع سنکر چلائی، محل کے پہرہ داروں کو شبہ ہوا، تلاش کے بعد کمند کا پتہ چلا، اور مراد اپنے اس ارادہ میں ناکامیاب رہا، اور نگریب اگر چاہتا تو اسی وقت مراد کو اس کی سزا دے سکتا تھا، لیکن اس نے اس کے متعلق بازگو تک نہ کی، اور مراد تقریباً ۴ سال تک گوالیار کے قلعہ میں رہا،

لے خانی خان کا باپ مراد کا جان نثار معتمد نوکر تھا، خانی خان کی اور نگریب سے عداوت کا ایک بڑا سبب یہ بھی ہے،

اس لیے مراد کے متعلق اُس کا بیان یقیناً قابلِ وثوق ہوگا، دیکھو جلد ۲ ص ۶-۱۵۵،

مگر اب اورنگزیب کی حکومت کو شروع ہوئے کئی سال ہو چکے تھے، اورنگزیب نے مسلمانوں کے مقدمات کا فیصلہ مذہبی احکام کے مطابق حتی الامکان دینے کا حکم دیدیا تھا، قصاص وغیرہ کے مسائل میں مذہبی احکام ہی نافذ ہونے لگے تھے، اس کو دیکھ کر علی نقی کے چھوٹے لڑکے کو خیال گذرا کہ اب جبکہ اسلامی قانون کے مطابق انصاف ہو رہا ہے، تو کیوں وہ مراد سے اپنے باپ کا انتقام نہ لے، چنانچہ اس نے اپنے بڑے بھائی کو بھی اس میں شریک کرنا چاہا، لیکن اس نے انکار کیا، اس لیے اس نے تنہا بادشاہ کے سامنے اس کے متعلق درخواست دی، بادشاہ نے اُسے منع کیا، لیکن اُس نے نہیں مانا، جھوٹا دوسے گواہ کے قاضی کے پاس بھیجا، قاضی نے بھی خون بہا لینے پر بہت زور دیا، لیکن اسے چھوٹے اور کھوٹے لڑکے نے اُسے بھی مسترد کر دیا، اب حکم صاف تھا، اور قاضی کے حکم سے علی نقی کے خون کا بدلہ ۲۱ ربیع الثانی ۱۰۶۱ھ (۲۴ دسمبر ۱۶۵۱ء) کو اس شہزادہ کو اپنے خون سے دنیا پڑا،

اورنگزیب نے اس مقدمہ کو جس نظر سے دیکھا، اس کا ثبوت خود خانی خان کا بیان بہتر طریقہ سے مہیا کرتا ہے، اس کا بیان ہے، کہ جس لڑکے نے استغاثہ داخل کیا تھا، وہ "مغضوب نظر بادشاہی گڑ" اور بادشاہ نامہ مجددی کے بیان کے مطابق بادشاہ نے اس سے عرصہ تک گفتگو تک نہیں کی، دوسری طرف جس لڑکے نے

ازدعوی خون پدر ابا نودہ بود بادشاہ قدر دال از قمودن خدمات حضور و دیگر عنایات متوجہ
حال او شد ندان

دارا کا وقتی تعاقب مراد کو گرفتار کرنے کے بعد اورنگزیب کو معلوم ہوا کہ دارا اس کی آمد کی خبر سننے

۱۵ مراد کی گرفتاری عالمگیر نامہ ص ۴۲-۱۳۲، عمل صالح ص ۳-۳۲، ظفر نامہ عالمگیری ص ۳۲-۲۹، تاریخ شجاعی لہن

۶۹ ب ۸، سرکار جلد ۲ باب ۳، مراد کا قتل، عمل صالح ص ۴۲ وغیرہ،

کے بعد ہی دہلی چھوڑ کر لاہور چلا گیا ہے کہ یہاں اُسے اس جنگ جو علاقہ میں بڑی فوج جمع کرنے کی توقع تھی اس لیے اورنگزیب نہایت اطمینان سے دلی تک آیا، اور یہاں کچھ دنوں قیام کر کے دارا کے تعاقب میں روانہ ہوا، لیکن دارا کی ہمت اتنی ٹوٹ چکی تھی، اور اورنگزیب کے سپاہیوں کا اُتار عجب اس کے افسروں کے دل میں بیٹھ چکا تھا کہ اسکی آمد سے پہلے ہی مقدمہ بحیثیت کی آمد کیسا تھا ہی دارا کی کچھ فوج تو بھاگ کھڑی ہوئی، اور کچھ اورنگزیب کی فوج سے اکرمل جاتی، اورنگزیب نے اپنے افسروں کو حکم دے رکھا تھا کہ وہ تھوڑی سی فوج لے کر برابر دارا کے تعاقب میں لگے رہیں اور وہ خود پوری فوج کے ساتھ اس جماعت کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا، دارا لاہور سے ملتان اور وہاں سے بہکرا آیا، لیکن اس کی فوج اور جماعت برابر کم ہوتی جاتی تھی تاآنکہ اس کے بڑے معتمد جنرل داؤد خان نے بھی اس کا ساتھ چھوڑ دیا اب وہ اپنے کو ہر طرف سے محصور و بے یار و مددگار پارہا تھا، اور اسے صاف نظر آ رہا تھا کہ اگر وہ پنجاب و سندھ کے چکر میں پڑا رہا تو بہت جلد اورنگزیب کے ہاتھوں گرفتار ہو جائے گا، اورنگزیب نے ہمارا جہ سے سنگھ کو بھی جو سموگڈہ کی فتح کی خبر پا کر سلیمان شکوہ سے الگ ہو کر اورنگزیب کے پاس آگیا تھا، دارا کے تعاقب پر مقرر کر دیا تھا، اور دارا کی صحرا نوردیوں کی مشکلات اور اس کے عبرت انگیز حالات کے لیے مرزا راجہ کے خطوط جو اُس نے اورنگزیب کو لکھے ہیں، ہمارے لیے بہت مفید ہیں، دارا بہکرتے سیدھا کچھ کی طرف روانہ ہوا، اس اثناء میں اورنگزیب بھی ملتان تک پہنچ چکا تھا، یہاں پہنچ کر اس کو معلوم ہوا کہ اس کا منجھلا بھائی محمد شجاع بڑے ساز و سامان کے ساتھ مقابلہ کے لیے آگرہ کی طرف بڑھ رہا ہے، اورنگزیب دیکھ رہا تھا کہ اب دارا کی حالت ایسی نہیں ہے، کہ اُس سے فوری طور سے کوئی خطرہ لاحق ہو، اس لیے اُس کے تعاقب کو اپنے افسروں کے ذمہ چھوڑ فوراً اپنی فوج کے ساتھ آگرہ کی طرف لوٹا، کہ شہزاد شجاع کو سمجھا بچھا کر معاہدہ کی دفعت کی پابندی پر مجبور کرے،

لیکن سوال یہ ہے کہ کیا شہزادہ شجاع کی یہ کارروائی درست تھی، کیا اسکی یہ پیشقدمی انصاف پر مبنی تھی، اور کیا اورنگزیب کی مخلصانہ کارروائیوں اور مراجع خسروانہ کا یہی صلہ ہو سکتا تھا، اس لیے ہم کو ان دونوں بھائیوں کے تعلقات کو سمجھنے کے لیے ایک مرتبہ پھر سموگڈہ کی فتح تک دس ہونا چاہیے،

دارا پر فتح اور اگر وہ پر قبضہ کرنے کے بعد اورنگزیب نے شجاع کے خلاف کوئی ہم روانہ نہیں کیا، اس کے صوبوں کو ضبط نہیں کیا، بلکہ اپنے وعدہ پر قائم رہ کر شجاع کو اپنی طرف سے کامل اطمینان دلانے کے لیے اُسے صوبہ بہار بھی دے دیا کہ شجاع عرصہ دراز سے شاہجہان سے اس کی درخواست کر رہا تھا، اور اُس کی درخواست پر شاہجہان نے اس کی امید بھی دلائی تھی، چنانچہ وہ ایک خط میں جو شاہجہان کے نام ہے لکھتا ہے کہ

”نگارش یافتہ بود کہ چوں بسبب ناسازی ہوا سے راج محل فدوی التماس نمودہ بود کہ یک پرگتہ کہ متصل گدھی باشد در صوبہ پٹنہ عنایت شود، کہ در موسم برسات آنجا بودہ باشد اگر آں فدوی میخواستہ باشد عوض صوبہ بنگالہ وادیہ صوبہ پٹنہ فرماتاس وغیرہ باو عنایت فرمایم، تا یک پرگتہ چہ رسد“

صاحب دقبلہ حقیقی سلامت! چوں خانہ زاداں دریں ملک بوجود آمدہ اند و از ناسازی آب و ہوا اینجا در ایام صفر و مہنگام رضاع ہر روز بکوفت والے گرفتاری ہنشد بنا بر ایں معروض داشتہ بود کہ اگر پٹنہ بایں مرید ازلی اعتقاد مرحمت میشد، خانہ زاداں در ایام برسات کہ موسم ہجوم بیماری ہا سے غیر متناہی است، در آنجا اقامت نمایند (۲۲۹) لیکن چونکہ پٹنہ کے ملحق صوبے دارا کے تھے، اور وہ اپنے کسی بھائی سے ہم سرحد ہونا پسند نہ کرتا تھا، اسی لیے شاید یہ تجویز منظور نہیں ہوئی، اسی کے ساتھ شاہجہان نے جو ہم تہذہار کے بعد

سے اور نگریب سے ایک دن کے لیے بھی خوش نہ تھا، اور نگریب کی شکایت لکھتے ہوئے شجاع
کو دکن دینے کی تجویز بھی پیش کی، اسی خط میں شجاع لکھتا ہے کہ

”دیگر امر حبیل القدر شدہ کہ“ اور نگریب بہادر انتظام صوبہ دکن را موافق مرضی خاطر مقدس
نکرده بآن غلام بندگی سرشت امر میکنیم کہ اگر ہر چار صوبہ دکن را میخواستہ باشد، و تواند آید

ساختہ با و مرحمت فرمائیم“ (ایضاً)

لیکن شجاع کو پتہ پر ہی اصرار رہا، اور وہ اس کو نہ ملا،

اور نگریب کی صفات دلی | اب اور نگریب نے شجاع کی اس دیرینہ آرزو کو پورا کرنے کے لیے یہ
صوبہ اُسے دیدیا، اور مزید اطمینان کے لیے شاہجہان سے بھی ایک خط لکھوایا، ہم دونوں خط
یہاں درج کرتے ہیں تاکہ اس سے اور نگریب کے وسعت اخلاق اور صفائی باطن کا حال
واضح ہو جائے، پہلا خط اور نگریب کی طرف سے ہے اور دوسرا شاہجہان کی طرف سے :-

۱، ”چوں ہموارہ خواہش این صوبہ (صوبہ پٹنہ) داشتید بالفعل اں را با ولایت بنگالہ
منتصرف شدہ، بحجیت خاطر و فراغ بال روزے چند بنظم و پرداخت اں صوبہ وجہ
اختلال احوال خود پردانید، تا آنکہ جنود قاہرہ از تعاقب و آراہے شکوہ و کفایت ہم
او فارغ شدہ بہتقر اورنگ حتمت مراجعت کنند، و رآں وقت مطالب و مدعیات
دیگر کہ داشتہ باشید، در حصول اں نیز خواہیم کوشید، و چنانچہ آئین اخوت و مقتضائے
فتوت است، ہیچ چیز از مراتب ملک و مال مضائقہ نخواہیم نمود“ (۱۶۵)

۲، ”چوں اں فرزند ہمیشہ از کثرت خرچ و قلت دخل عرضداشت مینمود و قبول این
امر بمقتضائے کل امر مہون باوقا تھا در حیرت و یقین می بود، الحال از روسے کمال گشت
صوبہ بہار را بر صوبہ عمدہ بنگالہ و اودیہ افزودہ حسب التماس فرزند عالی قدر از باطل

تھی وارثی پر سلطان اور نگریب بہادر باقطاع آل فرزند اقبال مندر بنیاد مقرر و مسلم دانتیم
 کہ از ابتدا سے فصل بیس یونٹ نیل دکلا سے خود را فرستادہ بجاگیر خود مسلم دانند و دکلا سے
 آل فرزند در تکثیر زراعت و عمارات ملک باید کہ نہایت سعی میکرده باشند و خود باید کہ مطلقاً
 از راج محل ارادہ طرفے نہ نمایند، و اگر داعیہ دریافت ملازمت علیحضرت هجوم آورده باشند
 خود بعد از روزے چند طلب خواہیم نمود»

اور نگریب ان خطوط کو روانہ اور اپنے چہل سالہ بھائی کے ایفانے عہد پر بھروسہ کر کے
 دارا کے تعاقب میں دہلی اور پھر پنجاب کی طرف روانہ ہو گیا،
 شجاع کی بد عہدی | شجاع کے لیے دارا کی شکست ایک نعمت غیر مترقبہ تھی، پھر اور نگریب کی اگرہ
 سے دوری نے اس کے حوصلے اور بڑھاپے، مراد بھی جو لڑائی کی جان تھا، قید ہو چکا تھا، اور اگرہ
 کا قلعہ نا تجربہ کار محمد سلطان کے ہاتھ میں تھا، ان حالات نے اس کے مردہ جذبات کو ایک مرتبہ
 پھر بیدار کر دیا اور واد زنگریب سے بھی دو چار ہونے کے لیے تیار ہو کر روانہ ہو گیا، اس کے ساتھ
 ہی شاہجہان بھی اپنی اسیری میں خاموش بیٹھا نہ رہا، بلکہ اس نے بھی شجاع کو خطوط لکھے کہ وہ اور نگریب
 کے مقابلہ کے لیے بڑھے، چنانچہ اور نگریب نے شاہجہان کو جو خطوط لکھے ہیں، اور جنکو بعض تاریخوں
 نے نقل بھی کیا ہے، اس کا کافی ثبوت ہیں، ایک خط میں وہ لکھتا ہے کہ

مقدمہ شورش بادشاہزادہ محمد شجاع امرے نیست کہ برکے مستور بودہ باشد یا آل را وسیلہ

تشریف نیا در دن علیحضرت بدراخلافت قرار توں داد (۱۱۲۱ھ)

اس خط سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے، کہ شجاع نے یہ بات مشہور کی تھی کہ دارا کی طرح اور نگریب
 بھی شاہجہان کو اگرہ سے جہان کی آب دہوا اس کے موافق نہیں ہے، دہلی نہیں جانے دیتا
 اس لیے میں شاہجہان کو آزاد کرانے کے لیے جا رہا ہوں، اور نگریب دوسرے

خط میں لکھتا ہے کہ:

”از آنجا که بادشاہ ہزارہ شاہ شجاع قدر عافیت ندانست بقصد ستیز و جدال از تپنہ بالآباد رسیدہ،
گردشورش برانگیختہ، این مرید نیز کہ بعد تعب و مشقت خاطر نقداً از جانب بادشاہ ہزارہ کلاں
واپرداختہ ہنوز نفس است نہ کردہ بود، توکل بر تائیدات نصرت بخش حقیقی نمودہ . . .

. متوجہ آل حدود گردیدہ“ (۳/۱۲۴)

اور نگریں جب واپسی میں اگرہ کے قریب پہنچا تو معلوم ہوا کہ پیپ آگ شاہ جہان کی لکھی
ہوئی ہے، چنانچہ وہ ایک خط میں لکھتا ہے کہ

بر خاطر دریا مقاطر پوشیدہ نمائند کہ این مرید در ابتدا سے حال و آغاز وقوع مراتبہ کہ بتقدیر
ایزد متعال بود و اودہ باعتبار آل کہ چوں اللہ حضرت عقیل کل اندوا کثر گرامی اوقات
عمر ابد پیوند در تجارب پست و بلند روزگار گذشتہ شاید ظہور این معنی را قضا و قدر دانستہ در
شکست کار این مرید و رونق دیگر اں کہ ارادۃ اللہ بدل

تعلق بمرگ رفتہ کوشش نفرمائید، سلوک را بچشم مستحسن قرار دادہ بود

. و ہر چند شنید کہ موجب ارتقا عباد فساد و برہم خوردگی مہات عباد بخریک

آنحضرت است و برادر اں بفرمودہ اقدس بدست و پامی زندہ و جانے می کنند، اصلاً

گوش بسخنان مردم نینداختہ، اندیشہ انحراف از شاہ راہ عقیدت نمی نمود،

لیکن از آنجا کہ اخبار بے توجہی اللہ حضرت بواثر رسید، چنانچہ از نوشتہ کہ عبارت ہندی

بشاہ شجاع قلمی گردید و دو خان و مان او بر سر آں خراب شدہ، ہویدا است، و تقسین

حاصل شد کہ آنحضرت ایں مرید را نمی خواہند، و با آنکہ کار از دست رفتہ ہنوز تلا

آں دارند کہ دیگر سے استقلال یافتہ سنی ایں فساد کی مصروف ترویج دین متین و

انتظام مہات مملکت است، متاع شود، ویچ طریق ازیں فکر باز نیامدہ دریں کار مصر اند (۲۳۳)

یہ تو باب کا حال تھا، دارا بھی اس سازش میں پیچھے نہ تھا، اس نے الہ آباد، بنارس اور رہتاس کے قلعہ داروں کو جو اس کے ملازم تھے، خفیہ احکام جاری کر دیئے، کہ وہ قلعوں کو شجاع کے حوالہ کر دیں اور اس طرح اسے اور نگریب کے مقابلہ میں جس قدر بھی ممکن ہو قوی بنادیا جائے، اور قلعہ داروں نے دارا کے حکم کی نقطہ بلفظ تعمیل کرتے ہوئے، جہان کہیں شجاع پہنچا، اس کے سامنے قلعہ کے دروازے کھول دیئے،

کھجوا کی جنگ اور نگریب کو جب شجاع کے بڑھنے کی خبر پہنچی، تو پہلے اس نے محمد سلطان کو حکم دیا، کہ اگر وہ کی موجودہ فوج کو لے کر بڑھے، پھر خود بھی روانہ ہوا، اسی اثنا میں جہنت سنگھ جو دھرت پور میں شکست کھا کر بھاگ گیا تھا، راجہ جے سنگھ کی وساطت سے معافی پا کر شریک فوج ہو گیا تھا، ساتھ تھا، یہ تمام فوجیں ۲ جنوری کو مل گئیں، اور نگریب نے محمد سلطان کو لکھ دیا تھا، کہ وہ لڑائی میں پیش قدمی نہ کرے، بلکہ اس کے آنے کا انتظار کرے، کیونکہ اس کا خیال تھا، کہ جب شجاع کو معلوم ہوگا کہ اس کا راستہ بند ہو چکا ہے، اور اور نگریب خود آ رہا ہے، تو وہ واپس ہو جائے گا، لیکن اس نے اپنی فوج کے بنارس تک بلا فراغت بڑھ آنے کو اپنی فتح سمجھ کر واپسی کے بجائے پیش قدمی شروع کر دی، عالمگیر بات کے ماہر سرحد و ناتھ سرکار اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں:-

”اب صورت حال بالکل بدل چکی تھی، اور اور نگریب کا خیال تھا، کہ ایک عقلمند آدمی کی طرح شجاع اپنی اس سعی غیر مشکور سے باز آکر فوراً واپس ہو جائے گا، چنانچہ اسی خیال سے اس نے اپنی رفتار سست کر دی، بارہ دن دہلی میں ٹھہر گیا، پھر سرون کی شکار گاہ میں جا کر خبروں کا انتظار کرنے لگا، کہ اگر شجاع لوٹ گیا، تو شہزادہ کو واپس بلا لیا جائے گا، بادشاہ شکار گاہ سے واپس آجائیکا، لیکن شجاع کو رات بڑھتا گیا، تا آنکہ کھجوا پہنچ گیا“

دوسری ہی جنوری کی شام کو میر جگہ بھی، اپنی فوج کے ساتھ دکن سے آکر اورنگزیب مل گیا۔ اب دونوں طرف سے جنگ کی تیاریاں شروع ہوئیں، جمونت سنگھ کو بھی یہیں کی کمان دی گئی لیکن اس نے لڑائی سے ایک رات پہلے شجاع سے سازش کر لی، اور کہا کہ رات کو میں عقب سے اورنگزیب کی فوج پر حملہ آور ہوں گا، اور تم سامنے سے حملہ کرو دنیا، اور ہم دونوں ملکر اورنگزیب کو پیس ڈالیں گے اورنگزیب نے ایک راجپوت راجہ کے ساتھ جو احسان کیا تھا، اسکا یہ بدلا تھا، راجپوتوں کے عاشق اور راجستان کے مصنف کپتان ٹاڈ صاحب نے اس غیر راجپوتی حرکت کی یہ توجیہ کی ہے۔

”راٹھور (سردار) نے اپنے اقام کے لیے بہترین موقعہ سمجھ کر ایک طرف تو اورنگزیب کے احکام کی اشاعت کی، اور دوسری طرف شجاع کو اپنے اصلی ارادہ کی اطلاع دیدی۔
 اپنے پہلے ہی حملہ میں اس نے راٹھور سواروں کے ساتھ محمد سلطان کی فوج پر عقب سے حملہ کر کے اس کو کاٹ کر رکھ دیا، شاہی خیمہ کو لوٹ کر بہترین اسباب اونٹوں پر لاد کر آگرہ روانہ ہو گیا، اور دونوں بھائیوں کو چھوڑتا گیا کہ آپس میں کٹ مریں
 اس کے یہ تمام کام دارا کی خیر خواہی میں تھے۔“

اورنگزیب نے اس غداری کے وقت جس کمال سکون کا ثبوت دیا ہے، اسے ایک معتبر شخص کے الفاظ میں بیان کرتے ہیں :-

”در شبے کہ فرداے آں با شجاع جنگ مقرر بود، قریب دو نیم پہر شب گذشتہ بود کہ بعض رسید کہ راجہ جمونت سنگھ با فوج خود کہ چارہ ہزار وارد پیادہ بود و محافظت فوج بہراول تعلق با و داشت، قرار دادہ کہ شجاع ملحق شود در اثنائے راہ بر مردم و دواب اردوے معلی دست اندازی سخت نموده، چنانچہ سررشتہ لشکر برہم خوردہ و آشوب تمام در مردم بہم رسیدہ، اکثر با فوج آں بہراول رفاقت نمودہ، راہ ادبار پیش گرفتند۔“

حضرت در اداسے نماز تہجد پڑھتے بعد از شتیدن اشارہ بدست کردند کہ اگر رفتہ رفتہ باشد

و جوابے دیگر فرمودند بعد از فراغ از اوراد میرجلد را طلب نموده فرمودند کہ این صورت

ہم از فضل الہی شدہ کہ اگر اس اتفاق اندیش در عین جنگ اس کار را میگرد، تدارک مشکل بودا

بعدہ حکم تقارہ و سواری شد و خود بدولت سوار شدہ باقی شب را ہماں طور سواری فی

گذرانیدند بعد از طلوع صبح بقیان فیل سواری خاص فرمودند کہ بہر صورت

فیل مارا بفیل شجاع برسان دریں وقت مرشد قلینان بعرض رسانید کہ اس طور

جرات خلاف طور بادشاہان است۔

فرمودند "ما ہیچ کدام بادشاہ نشدہ ایم، مردم بعد از اس طور جرات با بادشاہی شتود بعد از بادشاہی

ہم اگر در جرات تفاوت شود اس سلطنت نمی ماند؛

عروس ملک کسے در کنار گیر دستگ

کہ بوسہ بر لب شمشیر آب دارد دہد (احکام عالمگیری)

لے یہاں پر یہ بتانا ہے محل نہ ہوگا کہ اوزنگ زیب نے ہمارا جہیز سنگہ کو اس کی اس غداری پر کسی قسم کی باز پرس نہیں کی، اور اس کے متعلق اگر کسی کو کچھ لکھا تو صرف اتنا کہ یہ ایک غیر راجپوتی فعل تھا، چنانچہ مرزا راجہ بے سنگہ کو لکھتا ہے:-

"انچہ جہیز سنگہ با خود کرد ایچ دشمن نکنہ مادر عنایت و محنت نسبت با و با وجود تقصیرات دے اعلایا

کی نہ کر دیم، انچہ او کرد شاید ہیچ کم ذات یا سپاہی نہ کند، چہ جاسے راجپوت از خانوادہ کلال"

اسی طرح اوزنگ زیب کی شکست بھیر کی غلط خبر پر جن لوگوں نے سرکاری فوج چھڑ دی تھی ان میں مرزا راجہ کالو کنور رام سنگہ بھی تھا، اور نگ زیب سے اس سے بھی کسی قسم کی مزاحمت نہیں کی اور مرزا راجہ کی خدمات کا لحاظ کرتے ہوئے اسے معاف کر دیا، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

"ظاہر شد کہ سیر دیم جب در میان کوہستان جمیع راجپوت سوا سے راجہ سبجان سنگہ بندید بے رخصت اس

فرزند ترک بھرا ہی لشکر ظفر اثر نموده روانہ آں طرف شدند، منی دانیم کہ کنور راجہ شد کہ باغوا سے دیگر عاقبت نا اندیشا

و اطلاع با خلاص درست اس عمدہ راجہ سے زمان چنین ارادہ نامناسب کرد بہر حال کنور خود خانہ زاد اس

دخاطر آں دو تخواہ بلا اشتباہ کہ پیش ما بسیار عزیز است، در میان است، لہذا نصیحتے وار شاہ کہ باید خواہیم کرد"

نور علی خان

۵ جنوری کو یہ نتیجہ خیز جنگ ہوئی اور شجاع شکست کھا کر پٹنہ کی طرف بھاگا۔ اس جنگ کے بعد بھی اورنگزیب شجاع کو زیادہ پریشان کرنا نہیں چاہتا تھا اور اسی لیے وہ اس کے تعاقب میں نہیں گیا، بلکہ میر جملہ اور شہزادہ محمد سلطان کو بھیج دیا، اگر اس موقع پر شجاع صلح کی درخواست کرتا، تو یقیناً وہ مسوع ہوتی، لیکن اس نے اس کے بجائے پہلے پٹنہ میں فوجی امداد کے خیال سے اپنے لڑکے کی شادی کی، اور پھر مونگیر پہنچ کر لڑائی کی دوبارہ تیاری شروع کر دی، لیکن وہ وہاں بھی زیادہ دنوں تک نہ رہ سکا، اور ایک مقام سے دوسرے مقام کو بھاگتا ہوا اپنے دار السلطنت کی طرف لڑاؤ نہ ہو گیا، اسی اثنا میں جنگ اجمیر کے متعلق اورنگزیب کے سپاہیوں میں اس نے یہ افواہ مشہور کرادی کہ اورنگزیب، دارا سے شکست کھا کر دکن کی طرف بھاگ گیا ہے، اور میر جملہ بیرہوم ہو کر براہ اوڑیسہ دکن جا رہا ہے، اس خبر کا اثر عام فوج پر کچھ نہ پڑا، لیکن ایک سردار کی فوج کے سوا تمام راجپوت فوج اورنگزیب کی عام فوج سے الگ ہو گئی، اور میر جملہ یا محمد سلطان سے اجازت لیے بغیر آگرہ کی طرف چل کھڑی ہوئی، چند مہینوں کے اندر راجپوتوں کے متعلق اورنگزیب کا یہ دوسرا خبر تھا، میر جملہ نے اپنی خداداد قابلیت و صلاحیت سے کام لیکر اس نازک موقع کو سنبھال لیا، لیکن اسے اس سے زیادہ اور اہم صدمہ پہنچنے والا تھا،

ایک دن صبح کو معلوم ہوا کہ شہزادہ محمد سلطان فوج سے غائب ہو، اور رات کو تنہا بھاگ کر شجاع سے مل گیا ہے، یہ شجاع کو ترکش کا آخری تیر تھا، محمد سلطان کو اس کے خوشامدیوں نے یہ با کرادیا تھا کہ کھجوا کی فستح دراصل اسی کی بہت مردانہ کی مرہون منت ہو، اور اورنگزیب سے زیادہ وہ حکومت کی صلاحیت رکھتا ہے، دوسرے جب سے اورنگزیب نے شجاع سے معاہدہ کیا تھا، وہ شجاع کی لڑکی سے شادی کرنے کو بے چین تھا، چنانچہ فتح آگرہ کے بعد ہی اس نے اپنی شادی کے متعلق اورنگزیب سے خط و کتابت شروع کر دی تھی، اب جو شجاع کی طرف سے پیام آیا، تو سمندر شوق کو ایک

اور تازیانہ ہوا،

مجد سلطان کا اس طرح بھاگ جانا، میر جہا کے لیے مختلف مشکلات کی ابتدا تھی، لیکن بہت
 نہ ہارا، اور اس نے اس طرح بے اعتنائی برتی، کہ گویا صرف ایک معمولی آدمی کم ہو گیا ہے، مجد سلطان
 کی فوج کو بھی مطمئن کر دیا، اور شجاع سے جنگ میں مشغول ہو گیا، فتح و شکست کے مختلف منظر
 دیکھ کر، اور یہ معلوم کر کے کہ وہ ایک ہارنے والی جماعت کے ساتھ ہے، شہزادہ کو سخت پشیمانی ہوئی
 لیکن اب کیا ہو سکتا تھا، اور نگر نیب کی پدرانہ شفقت پر بھروسہ کر کے وہ اپنی نئی دہلی کو خیر کے بغیر
 کے یہاں واپس چلا آیا، وہاں سے فوراً اُسے اور نگر نیب کے پاس بھیج دیا گیا، اور نگر نیب نے اسے
 کیون قید رکھا؟ اس کے متعدد اہم اسباب تھے، جنکو طوالت کے خیال سے ہم یہاں نظر انداز کر دیتے
 شجاع کو اپنے نوارہ (کشتیوں کے بیڑے) پر بہت بھروسہ تھا، لیکن میر جہا کی بہت احمقانہ
 اور کارروائی کے سامنے یہ قلعہ بھی غائب ہو گیا، اور بالآخر بنگال کو چھوڑ کر اپنے بال بچوں اور چند
 ساتھیوں کے ساتھ مکہ قوم کے ملک "ارچنگ" (ارکان) کو چلا گیا، یہاں کے راجہ نے اُسے
 نہایت عزت و احترام سے رکھا، لیکن اس نے وہاں کے مسلمان باشندوں کے ساتھ سازش
 کر کے راجہ کے تخت پر قبضہ کرنا چاہا، عین وقت پر اس کا پتہ چل گیا، راجہ نے شجاع کی گرفتاری کے لئے
 فوج بھیجی، اور جیسا کہ وہاں کے پرنسپل تاجروں کا بیان ہے، وہ اسی وقت اپنے ارکان خاندان
 کے ساتھ شہید کر دیا گیا، اس طرح بد نصیب شجاع نے اپنی خام کاریوں کی بدولت غریب لوہی
 میں اس بیکسی میں جان دی،

اور نگر نیب کو جب معلوم ہوا، تو اس نے اپنے افسروں کو لکھا کہ وہ شجاع کے خاندان کا
 ملک میں پتہ لگائیں، لیکن اس وقت کیا آج تک کسی کو اس بد بخت خاندان کے متعلق کوئی بھی
 صحیح بات معلوم نہ ہو سکی،

ان حالات سے ناظرین خود اندازہ کر لیں کہ اورنگزیب پر شجاع کی تباہی و بربادی کا الزام کہاں تک درست ہو۔

اجیر کی لڑائی | اورنگزیب کو کھجوا کی لڑائی سے فرصت ہی ملی تھی، کہ اُسے اطلاع ملی کہ دارا نے گجرات میں فوج جمع کر لی ہے، اور ایک مرتبہ پھر قسمت آزمائی کے لیے اجیر کی طرف بڑھ رہا ہے، اسی لیے اورنگزیب نے شجاع کے تعاقب کو اپنے بیٹے محمد سلطان اور اپنے افسر میز جلد کے سپرد کر کے اجیر کی راہ دارا سندھ سے روانہ ہو کر بے آب و گیاہ صحرا کو طے کرنا کچھ پہنچا تھا، یہاں کے راجہ نے نہ صرف مشرقی میزبانی کا ساتھ دیا، بلکہ حصول شرف و عزت کے لیے اپنی لڑکی دارا کے لڑکے سپہر شکوہ سے بیاہ دی، فوجی امداد اس کے علاوہ تھی، اس کے ساتھ ہی جب دارا، گجرات پہنچا، تو وہاں کے سنے گورنر شاہ نواز خان نے جسے اورنگزیب نے نظر بندی سے آزاد کر کے ابھی ابھی اس منصب پر مقرر کیا تھا، اورنگزیب کی عداوت میں اسکی اطاعت قبول کر کے اس صوبہ کے تمام مالی و فوجی ذرائع دارا کے حوالہ کر دیئے، دارا کی ہمت برابر بڑھ رہی تھی، اور ابھی وہ فوج کی ترتیب میں مشغول ہی تھا کہ اُسے جسونت سنگھ کا پیغام ملا، کہ وہ اجیر چلا آئے، کہ یہاں اُسے نہ صرف جسونت سنگھ بلکہ تمام راجپوتانہ کی فوجی امداد حاصل ہو گئی، ہمارا جسونت سنگھ نے کھجوا کی لڑائی کے موقع پر جس غیر راجپوتی اخلاق کا ثبوت دیا تھا، اس کو ہم دیکھ چکے ہیں، اس لیے دارا کو چاہیے تو یہ تھا، کہ ایسے آدمی پر بھروسہ نہ کرتا، لیکن اُس نے سمجھا کہ اُسکی وہ چال اُسی کی حمایت پر تھی، چنانچہ اُس کی بات پر یقین کر کے، وہ اجیر تک چلا آیا، اورنگزیب بھی اُس طرف برابر بڑھ رہا تھا، لیکن جسونت سنگھ کا کہین تہ نہ تھا، مجبور ہو کر دارا نے اپنے لڑکے کو اُس کے پاس بھیجا، مگر اس کے پہلے ہمارا جسونت سنگھ کا پیغام اُس تک پہنچ چکا تھا، کہ اگر وہ دارا کی حمایت سے باز آجائے، تو مرزا راہہ اس کے قصور کو اورنگزیب سے معاف کرادے گا، ہمارا جسونت سنگھ نے پھر ایک مرتبہ دھوکہ دیا، اور دارا کی مدد سے انکار کر دیا، دوسرے

راجپوتوں نے بھی اس کی تقلید کی، اور دارا ایک بڑی مدد سے محروم ہو گیا،

اور نگر نیب ۲۶ جمادی الثانی ۱۰۶۹ھ (۱۱ مارچ ۱۶۵۹ء) کو اجمیر کے قریب پہنچ چکا تھا، دارا کے

لیے واپسی نامکن تھی، اس لیے اس نے موجودہ فوج کے ساتھ ہی تیاری کی، لڑائی تقریباً اسی رات

سے شروع ہو گئی، لیکن سب سے بڑا معرکہ ۲۸ جمادی الثانی (۱۳ مارچ) کو ہوا، دارا کے بڑے بڑے افسر

کام آئے، شاہ نواز خان بھی مارا گیا، اور دارا شکست کھا کر بھاگا، اور نگر نیب نے ہمارا جہ جے سنگھ

اور بہادر خان کو دارا کے تعاقب کے لیے مقرر کیا، اور ۴ رجب (۸ مارچ) کو دہلی کی طرف اپنی

دارا کی گرفتاری و قتل | دارا اپنے خاندانی ارکان اور تھوڑے سے سپاہیوں کو لیکر پہلے احمد آباد

گیا، پھر کچھ کا رخ کیا، لیکن قسمت کے ساتھ ہر چیز بدل چکی تھی، اور اب ہر روزہ اُس کے لیے بند تھا،

بھوڑا اُس نے ارادہ کیا، کہ ایک مرتبہ پھر اُسی بے آب و گیاہ صحرا کو طے کر کے بندہ ہوتا ہوا، قندھار

چلا جائے، کہ اُس نے شاہ ایران سے خط و کتابت شروع کر دی تھی، اور اُس نے نہ صرف اپنے قندھار

افسروں کو اُس کی امداد کی ہدایت کر دی تھی، بلکہ اپنے ولیعهد کو بھی حکم دیدیا تھا، کہ وہ دارا کے

استقبال کے لیے تیار ہے، یہ تمام خطوط منشآتِ طاہر و حیدرین موجود ہیں، اور ہم طوالت کے خیال

سے نظر انداز کرتے ہیں، اسی زمانہ میں دارا نے اپنی جماعت کو مختصر کرنے کے لیے اپنے حرم کی بہت

سی عورتوں کو بھی چھوڑ دیا، اُس کے سپاہی اُس کے دشمن ہو گئے، اور اُنھوں نے اُس کو لوٹنا شروع

کیا، دارا دریائے سندھ کو عبور کر کے سیوستان میں داخل ہوا، کہ درہ بولن کی راہ سے قندھار پہنچ جائے

راستہ میں ملک جیون زمیندارِ داور کا علاقہ پڑتا تھا، اُس پر دارا کے بہت سے احسانات تھے، دارا

نے ایک مرتبہ اُس کی جان بھی بچائی تھی، اور اُس سے امید تھی کہ یہ زمیندار ضرور احسان کا بدلہ دیگا،

لیکن ایسا نہیں ہوا، جب دارا اُس کے علاقہ میں پہنچا، تو ظاہر جیون نے اُس کا پریشاک خیر مقدم کیا

لیکن بہت جلد اس کے دل کا کھوٹ ظاہر ہو گیا، اور اس نے انعام و خطاب کی لالچ میں دارا

کو گرفتار کر لیا، اسی اثنائ میں دارا کی محبوب ترین حرم مادرہ بیگم کا انتقال ہو گیا، اس کی موت و
سب سے بڑا روحانی حادثہ تھا، اس کی بہت ٹوٹ گئی، اس کا دل چھوٹ گیا اور اس نے م
لاہور میں دفن کرنے کے لیے روانہ کرتے وقت اپنے آخری معتمد علیہ ملازم کو بھی نعرے کے
اپنے سے ہدا کر دیا، ملک جیون نے دارا کو گرفتار کر کے اورنگزیب کے اڈمیون کو اسکی
دی، ہمارا بھجے سنگھ اور بہادر خان فوراً دارا کی طرف روانہ ہو گئے، ۱۱ اور ۱۲ شوال (۱۶۳۳)
کو دارا اپنے چھوٹے لڑکے اور دو لڑکیوں کے ساتھ ان کے حوالہ کر دیا گیا، یہ قافلہ ۱۴ رذی (۱۶۳۳)
(۲۳ اگست) کو دہلی کے قریب پہنچا اور یہاں نظربیک چیلہ ان کی حفاظت پر مقرر کیا گیا
یہاں دارا تقریباً پانچ دن رہا، اس کے بعد ۲۲ رذی (۱۶ اگست) کو وہ اور اہل
بیٹا شہر کے بازار سے گزرائے گئے، ان کو رات کے وقت خضر آباد میں ہمایت خان کی سہ
میں رکھا گیا، اور اس کے دوسرے دن ۲۱ رذی (۲۰ اگست) کو دارا نے اس عنصر خانی
کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا،

اس وقت تک دارا کے قتل کے سلسلہ میں جو کچھ بیان کیا گیا، وہ خشک واقعات تھے
لیکن اب ہم ان مبالغہ آمیز غلط روایتوں اور افسوسناک بے بنیاد الزاموں کی طرف متوجہ
ہونا چاہتے ہیں، جو اس سلسلہ میں عام ہیں،

سب سے پہلا سوال جو ہمارے سامنے آتا ہے، وہ یہ ہے کہ کیا اورنگزیب دارا سے لڑنے میں
حق بجانب تھا؟ اس کا جواب گذشتہ صفحات بہت آسانی سے دیکھے ہیں، دارا کی تمام عمر اورنگزیب
کی عداوت میں گزری، اس کی ایک ایک حرکت اس بات کا آئینہ ہے، کہ وہ ہر صورت سے
اورنگزیب کو ذلیل و خوار بلکہ تباہ و برباد کر دینا چاہتا ہی، باپ کو قید ظن کرتا ہی، بھائیوں سے وہ
ہر گشتہ کرنے کی سعی میں مصروف ہے، بہنوں سے وہ لڑانے کی فکر میں ہے، دکنی ریاستوں

اراک کے سامنے اُسے ذلیل کرنے کا وہ سامان کر رہا ہے، سرکاری افسروں کو وہ بہکار پہاڑی غرض
 جو ہر سب کچھ کر رہا ہے، جو اورنگزیب کا بڑا سے بڑا دشمن کر سکتا ہے، بات یہیں پر ختم نہیں ہو جاتی
 علاوہ شاہجہان کے پیہم اصرار نہیں بلکہ التجاؤں کے باوجود اورنگزیب سے لڑنے کے لیے بڑھتا ہے
 ملا اور جب تک گرفتار نہیں ہو جاتا، اسی فکر میں لگا رہتا ہے، دوسری طرف اُس کے مذہبی خیالات
 چونے ایک عام ہیجانی کیفیت پیدا کر دی تھی، شاہ بلند اقبال کی اتحاد پرستی نے مذہب کو ایک مذہب
 مجبور کر دیا تھا، مذہب کے حدود کا کہیں نام و نشان بھی نہ تھا، اور ہر شخص نے ایک جدید مسلک
 اور ہر مدعی نے اپنی ایک الگ راہ قائم کر رکھی تھی، اس کے علاوہ شاہجہان کی کورانہ محبت،
 جسوقت سنگھ وغیرہ کی منافقانہ چالوں اور دوسرے سیاسی مذہبی گروہوں کی خفیہ سازشوں
 نے دارا کو ایک خطرناک دشمن بنا رکھا تھا، ایسی حالت میں اُس کا نظر بند رکھنا خطرات سے
 خالی نہ تھا، مراد نے نظر بندی کے زمانہ میں جو سازش کر رکھی تھی، وہ ابھی ابھی ہم دیکھ چکے ہیں
 ایسی حالت میں اورنگزیب کے پاس اس کے سوا کیا چارہ کار تھا، کہ وہ اس خطرہ کا سدباب
 کر دے، اگر وہ ایسا نہ کرتا تو خود اسکی زندگی، ایک لمحہ کے لیے بھی محفوظ نہیں ہو سکتی تھی، اُس نے
 شاہجہان کو خود اس کے متعلق نہایت صاف طور سے آگاہ کر دیا تھا کہ

”سروراث ملک تا بر من است تن ملک رافتمہ پیرا من است“

اب دوسرا سوال اس نمائش کا ہوتا ہے جو بازار میں دارا کو ہاتھی پر بٹھا کر لگی ہے، لیکن
 لوگ اس تاریخی حقیقت سے واقف ہیں، کہ جب کبھی کسی شہزادہ کو آزاد چھوڑ دیا گیا ہے، یا
 وہی شہزادہ اس طرح قتل ہوا ہے، کہ اس کا ثبوت عوام کو نہیں ملا ہے تو بہت سے لوگوں نے
 اس سے فائدہ اٹھا کر ملک کو فتنہ کا گھر اور کشت و خون کا بازار بنا دیا ہے، خود اورنگزیب کے
 سامنے اس کی مثالیں موجود تھیں، شاہجہان کے عہد میں اس قسم کا واقعہ پیش آچکا تھا، یہی

حالت میں اگر وہ دارا کو شاہِ راہِ عام سے نہ گذارتا، تو اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ ملک میں نہ معلوم کتنے ایسے مدعی پیدا ہو جاتے جو یہ دعویٰ کرتے کہ دارا اصل میں قتل نہیں کیا گیا، بلکہ وہ اصلی دارا ہیں، خود اور ننگریب کے عہد میں صرف اتنی سی بات پر کہ شجاع اور اس کے لڑکے کا حال متفقہ طور پر معلوم نہ ہو سکا، دو مرتبہ دو شخصوں نے اس دعویٰ کے ساتھ بغاوت کی کہ وہ شجاع کے لڑکے ہیں، ابھی چند دن ہوئے کہ بغداد میں ایک نوجوان نے اس بات کا دعویٰ کیا ہے کہ وہ زارہ روس کا بڑا لڑکا ہے، یہ اسباب تھے جنکی وجہ سے اور ننگریب کو مجبوراً یہ طریقہ اختیار کرنا پڑا، ورنہ اُس کے لیے سب سے آسان صورت تو یہ تھی کہ وہ دارا کو دہلی لانے، وہاں بازار سے گذارنے اپنے خلاف خواہ مخواہ جذبات پیدا کرنے، اور دارالسلطنت کے امن کو خطرہ میں ڈالنے کے بجائے وہ دارا کو کسی غیر معلوم جگہ پر ہمیشہ کے لیے خاموش کر دیتا، لیکن ان مشکلات کو مول لینے سے اس کی غرض صرف فتنہ انگیزوں کی زبان بندی مقصود تھی، اور بس،

تیسرا الزام جو اور ننگریب پر لگایا جاتا ہے، وہ یہ ہے کہ اُس نے علما کی ایک مجلس کے سامنے دارا کے عقائد کے متعلق سوال پیش کیا، اور اُن سے قویٰ حاصل کر کے اُسے قتل کرایا، اور اس طرح دارا کے قتل کا الزام اُس نے علما کے سر تھوپ دیا، حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ نہ کوئی علما کی مجلس مرتب کی گئی، اور نہ مفتیوں کی بزمِ آراستہ ہوئی، بلکہ یہ الزام اُن کو مقرر ماؤن کا ہے، جو مسلمان علما کو مستعصب، تنگ خیال، خوشنوا، اور غضبناک ثابت کرنا چاہتے ہیں، بات صرف اتنی تھی کہ جس دن دارا کو بازار سے گذارا گیا، اُس کے حامیوں نے عام عبرت انگیز جذبات سے فائدہ اٹھا کر شہر میں لوٹ مار شروع کر دی، اور اس سلسلہ میں ملک جیون اور اُس کے آدمیوں پر حملہ کر دیا، اب اور ننگریب کے لیے غور طلب مسئلہ یہ تھا کہ آیا وہ دارا کو اسی طرح نظر بند رکھے اس فتنہ کو بڑھتے دے، یا اس کا سدباب کرے، اس سلسلہ میں مجلسِ مشورت منعقد کی گئی

سلمان شکوہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس جگہ سلمان شکوہ کا حال بھی بیان کر دیا جائے
 ہم دیکھ آئے ہیں کہ کس طرح دارا نے اُسے شاہ شجاع سے صلح کر کے واپس آنیکو لکھا تھا لیکن
 ابھی وہ راستہ ہی میں تھا کہ اُسے دارا کی شکست اور ننگریب کی فتح اکبر آباد کی اطلاع ملی اس
 اطلاع کے ساتھ ہی ہمارا جہجے سنگھ اور دوسرے افسروں نے اُس کا ساتھ چھوڑ دیا، اور وہ
 مختلف جگہ کی ٹھوکرین کھاتا ہوا بالآخر گڑھوال کے علاقہ میں راجہ سری نگر کے یہاں پناہ گزین ہوا،
 راجہ نے ایک بہادر راجپوت کی طرح مشرقی میزبان کے خدمات انجام دیئے اور اوسے اونگھ
 کے آدمیوں کے حوالہ کرنے سے نہ صرف انکار کر دیا، بلکہ جب اُسے معلوم ہوا کہ اس کا وزیر شہزادہ
 کوڑھرو سینے کی فکر میں ہو تو اُس نے انتہائی غضب میں اُسے قتل کرا دیا، مگر راجہ کا بیٹا اخلاق
 سے زیادہ مادی منفعت کا خیال رکھتا تھا، اس لیے اُس نے غریب الہیار شہزادہ کو دھوکے سے
 گرفتار کر دیا، جب اور ننگریب کی خدمت میں پیش کیا گیا، تو اور ننگریب نے اس کو قتل دلاتے ہوئے کہا
 کہ وہ گھبراہٹ نہیں، اُسے کسی قسم کی جہانی اذیت نہیں پہنچائی جائے گی، بلکہ دوسرے شہزادوں
 کی طرح گوالیار میں رکھا جائے گا، چنانچہ وہ گوالیار بھیج دیا گیا اور یہاں اپنی موت سے جو شواہد
 (مئی ۱۶۶۲ء) میں واقع ہوئی، فید جہانی اور قید خاکی دونوں سے رہا ہوا۔

اور ننگریب کی تخت نشینی ہم لکھ آئے ہیں کہ کس طرح اور ننگریب نے اپنے بھائیوں کے خلاف ابتدا ہی میں
 اپنے بادشاہ ہونے کا اعلان نہیں کیا تھا، بلکہ اُس کا خیال تھا کہ وہ شاہجہان کو دارا کے ہاتھ سے آزاد
 کر کے اُسی کو صاحب اختیار بنا دے گا، لیکن اگر پہنچ کر جب اس نے دیکھا کہ شاہجہان اس کی جان کا
 ہارک اور اس کے خون کا پیاسا ہو رہا ہے، تو اُس نے اس مسئلہ پر غور کرنا شروع کیا، اور شاہجہان کی
 کارروایاں اس کے خیال کو مستحکم کرتی گئیں، تا آنکہ جب وہ دہلی پہنچا، تو اُس نے محسوس کیا کہ صرف
 ایک شہزادہ کی حیثیت سے وہ اتنا اثر و اقتدار جو اُسے ضروری تھا حاصل نہیں کر سکتا تھا، اس لیے

یکم ذیقعدہ ۱۰۸۸ھ (۲۱ جولائی ۱۶۵۸ء) کو شالامار باغ میں سرسری طور سے تخت نشینی کے مراسم ادا کیے اور اس کے بعد ہی پنجاب کی طرف روانہ ہو گیا، اس کے ساتھ ہی اُس نے شاہجہان کو لکھ دیا، کہ وہ ابتداً اتنی بھی جرأت نہ کر سکتا تھا، لیکن جب اُس نے دیکھا، کہ اس طرح کام نہیں چل سکتا، تو اُسے مجبوراً بادشاہت کا اعلان کر دیا ہے، اور جو نئی حالات موافق ہونگے، وہ شاہجہان کو تخت حوالہ کر دے گا، مگر اس کے بعد شاہجہان نے دارا کی حمایت اور شجاع کو بہکانے میں جس سرگرمی کا اظہار کیا، اُس کو کامل ایک سال دیکھتے رہنے اور شاہجہان سے مایوس ہونے کے بعد اُس نے عام طور سے اپنی تخت نشینی کا اعلان کیا، کہ اگر وہ ایسا نہ کرتا تو خود اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتا، بہر حال یہ رسم نہایت تزک و احتشام، شان و شوکت اور جاہ و جلال کے ساتھ رمضان شریف کے مبارک مہینہ کی ۲۴ تاریخ (۵ جون ۱۰۸۸ھ) کو عمل میں آئی، اور اورنگزیب "ابوالمظفر محی الدین اورنگزیب عالمگیر بادشاہ غازی" کے نام سے جلوہ آراے سر پر حکومت ہوا، مختلف اشخاص نے مختلف تاجین اکہین، ستریل نے مفتاح التواریخ میں اُن کو ایک جگہ جمع کر دیا ہے، اب وہ ہندوستان کا تہا بادشاہ بن گیا، رفعت عالمگیری کی پہلی جلد انھیں واقعات پر ختم ہوئی ہے، اس لیے یہ مقدمہ یا کتاب کی پہلی جلد کا یہ مفصل تبصرہ یہیں ختم ہوتا ہے، آخر میں صرف یہ کہنا ہے کہ عالمگیر ایک انسان تھا، انسانیت سے بالاتر جذبات کی توقع ہم اُس سے نہیں کر سکتے، دیکھنا صرف یہ ہے کہ مغل شہزادوں کے سوانح حیات کے مرتبہ اسکی تصویر اگر ہمایون سے زیادہ خوشنما نہیں تو اکبر، جہانگیر اور شاہجہان سے زیادہ بری بھی نہیں، ۹

والکمال للہ، وحمدہ،

۱۰ اسی سلسلہ میں تاریخ شاہ شجاعی کا یہ بیان بھی قابل غور ہے کہ تخت نشینی کے وقت شاہجہان نے سرکاری جواہرات تخت، طاووس وغیرہ دینے سے ابتداً انکار کر دیا تھا، اور جب دیا تو تخت کے بعض جواہرات نکال لیے، واللہ اعلم بالصواب

CALL No. { ۸۹۱۴۲۳۵ } ACC. No. ۵۷۲۱

AUTHOR کتب و اشعار مولانا

TITLE مکتوبات مولانا

۸۹۱۴۲۳۵

۵۷۲۱

کتب و اشعار مولانا

مکتوبات مولانا

Date	No.	Date	No.
۱۳۵۸	۱۰۱۶		

MAILED AT THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

